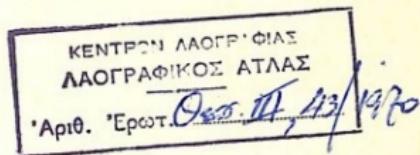


43

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

Κοντσοχερον



A.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



*

Α ΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Φεβρ. 1969 / Μαρτ. 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Έξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) **Κοντούχερον**
 (παλαιότερον όνομα:), Έπαρχιας **Λαρίσης**,
 Νομού **Λαρίσης**
2. Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος **Κων/νος. Στεφανής** ἐπάγγελμα **Διμήτρος**
 Ταχυδρομική διεύθυνσις **Κοντούχερον - Λαρίσης**
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον? **Ωμέσι**
3. Άπο ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι:
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον **Εβάγγελος Νικολ**,
Αγναντεῆς

ήλικια 74.... γραμματικαὶ γνώσεις. **Α' Διηγείμηρος**

τόπος κατοικίας **Κοντού-**

χερον - Λαρίσης, Τηντζ.. Γεωργός
Παύλος Μαντζαρής 53 ε. ΣΤ' Διηγείμηρος
Αξερή - Συντήρης - Μ. Αγίας

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ πρωωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιμνίων; **Ελάχιστοι π. εδινούνται σειρές**
ζευμητικοποιούνται φίλα δημοράνται λαθαβερού
μετὶ τεχνίεσκιντινγ γενεαδίσ διαβασικήν ασθηνίων.
 Υπῆρχον αὐτοὶ χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατά χρονικά διαστή-
 ματα; **Χωρίσται**
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ιδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένος, ὡς
 π.χ. Τούρκους")· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ. **Ε.Ι.Σ.**
- 3) Ό πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διαινεμούμενης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατον
 του; **? Η. εαν.. διαινεμούεται μοδηλήγοι (με-
 ειλαμαρίοι) ή. μικνοίοι (Κουλούνια σειρές)**

- β'. 1) Οι κάτοικοι άσχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ..Γεωργ.ο.τ. (Τριταρίας)
Κευκοτρόφοι..(Τερζ.γιγνώσκεις Αρθ.ανίσες)
- 2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) άσχολούνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ;Δ.εν.Μ.νομρχαν.....
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοῖ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .Γ.ρ.γ.α.γονεο
 μ.ε.μ.ε.βαναρχ.ο.λ.μαι.εριταρητ.ν.ε.σ.μ.ε.δ-
 Η.λ.μ.μ.ρ.δ.ν.κ.ν..ο.μ.ο.χ.ν.ε.ι.α.ν.....
- 2) Πᾶς ἔκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
 κατόροι κλπ.) **Τριταρίας** Ποία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...
Δαυλοιαρχεῖμον
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμας) **τελεθεας.** //
- 4) 'Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργασταὶ : ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θερισμα,
 τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρουγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; 'Απὸ ποὺ
 προήρχοντο οὗτοι ἡσαν αὐδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίρην
 ἀμοιβήν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; **Ναι.**
αγεα.ν.ε.δ.ν.θερ.ι.6.θι.ό.ν.Τ.6.δ.ν.ν.δ.ν.μ.ρ.ε.δ.θ.ε.ν..Χ.α.δ.ι.ω.ν.
- 5) 'Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; 'Εάν γα,
 ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; **Ναι, αιμο.ε.δ.γ.ρ.ω.χ.ωριας**
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου πρῶτη ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν
 ἐργασίας ;**Π.α.υ.θ.ε.ν.α.ο.δ.ο.χ.τ.**
- β) 'Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται **Θ.χ.τ.** ἢ ὡς τεχνῖται
 κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-
 ματευτάδες (έμπτοροι) κλπ. ; **?Θ.χ.τ.**

- δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον
(βιῶν, αἴγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὄργωματος;

*Μέντα. Δ. Ν. γιν. τῆς μαλακιάς, αἱ γραταὶ.
νικηθεῖσαν. παν. 2.2.1 αἱ βούλεαρχιν.*

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; *Μετατρ. εδ. v. 8. Ηχρησιμοποιεῖται. ιεδ. λεπιον.*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... *Η. ρο. τ. ου. 1908.*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατεσκεύασε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμή-
θεῖσα αὐτοῦ; ... *Μον. σ. στερ. ε. ξ. ρι. μ. ισ. ο. ισ. ε. σ. ε. σ.*

*εἰς τὰ. εικαροχώραφα. Εματασμενά γέρο
εῖς. Λάριβαν. Κέντρ. ε. γνωσ. η. ιεροφ. ιδεια. μτού.*

Παραθέσατε σχέδια γράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρῳ παρατιθέμενου.

1. Χειροτ. 4. Μ. Κ. 7..... 10 Ζυγίος.

2..... 5..... 8.....

3..... 6. Ηγόδησερο 9. Σταθ. Κ.



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *1948-50.....*

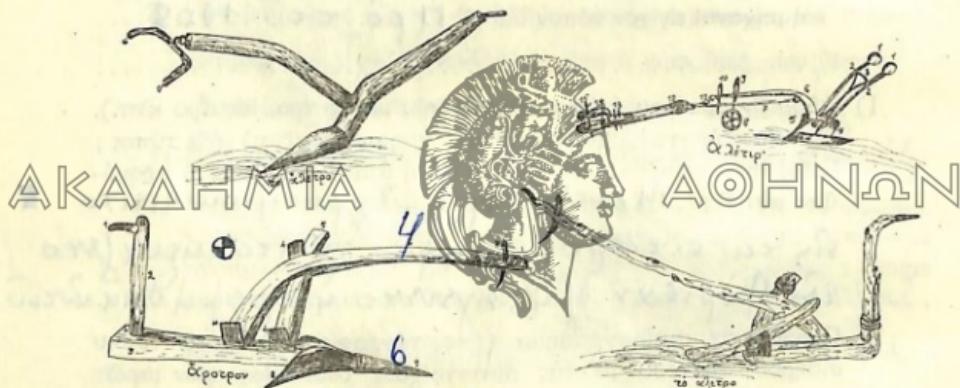
3) Μηχανὴ θερισμοῦ *1923-24.....*

4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεματιῶν) ... 1923-24....

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ... 1922.....

στ'. 1) Τὸ ἔργον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκεμάζει) τὸ παλαιόν ἔργον ἄροτρον ... 0.1.10.10.1... ΕΜ. ΡΑΣ. ΣΩΣ
 ΝΥΝΙΔΟΣ. ποὺ... εφευρέχει. ὁ Βενιζέλος.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ἔργου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ἔργον(¹) καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. Χειρολόγα 6. Κ.ν. 11.

2. Κανέρωρ. 7. 12.

3. Ειρών. 8. 13.

4. Σταχιάρι. 9. 14.

5. Υψηλωρ. 10. 15.

(¹) Εὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρῳ ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὄντες. Τὸ ὄντες ἡ οὐσία τοῦ ἀρότρου ἡτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὄντες (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔξι εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

Τὸ ὄντες τὸ ἴδιον διόπλιθον
δηλ. χωματερού (λιβάδιον. κατεύθυντος τρόπου)



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

τετράπλευρον σχέδιον

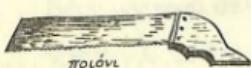
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Η. Σ. Κ. Ν.



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἔντομον κλπ.).

τετράπλευρα αναγερόμενα.



πριόνι



ἀρίδια

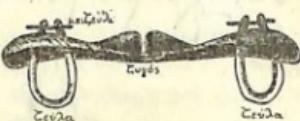


ρινί ἢ ἔντομον (ἀρνάρι)

8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... 6.0.8.5

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο ζῷα ἢ ἓν ; δ.υ.θ.

9) Διά τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἴναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
ΣΗ.Τ.Α.Δ.ΑΝΑΓΚΑΙΟΣ



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δύνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔσαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). Σ.Λ.Μ.Σ.Ρ.Ο.Υ. Σ.Ε.Ν. Χ.Ρ.Η.Β.Η.Φ.Ε.Ω.Σ.Ι.Σ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Σ.Ε.Ν. ΖΥΓΟΣ Σ.Ε.Ν. Ι.Ο.Ρ.Ι.Δ.Α.Ν. Α.Ζ. Α.Ι.Ν. Β.χ. - Δ.Ι.Ο.Υ.

10) Σχεδιάσατε ίδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. Α.Μ.Ρ.Ι.Θ.Ι.Σ. Μ.Σ. Α.Ι. Ι.Ε.Ν. Λ.Α.Ι. Τ.Θ.Ν. Φ.Ρ.Α. - Σ.Ε.Ν. Ζ.Υ.Γ.Ο.Σ. Δ.Ι.Ν. Β.χ. Σ.Ε.Δ.Ι.Ε.Ν.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, δὸποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσσετε αὐτὸν). Κ.Ρ.Ι.Μ.Ρ.Σ. Η. Κ.Ρ.Ι.Μ.Ι.Δ.Χ. Ζ.Θ.Υ.Φ.Η.Φ.Α.Σ.Η.

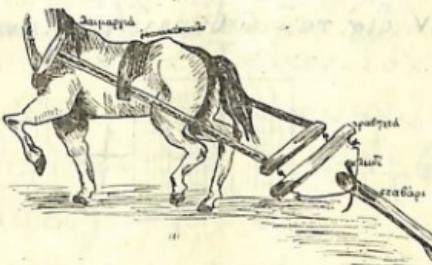
Κ.Π.Ι.Σ.Ρ.Ρ.Ο.Σ.

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; Ο. Υ.δ.Σ.Θ.Ω.Σ.Σ.

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; —

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευὴν,
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ κὰ πρροσδεθῆ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... Τα.. Βοῦς.. θεν.. εύχεται

τοῦ οἰνοεράν.. ειπεν.. καὶ.. μηδὲν.. ταῦτα.. Γν. γράν.



ζ. Ἀροτρίασις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ιδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναικά 3) θυμητής. Σημειώσαστε προίσ
ἢ συνίθετα εἰς τὸν τόπον σας. ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝΗΝ
καὶ γραιότερον.. ιπο.. ενηγ. εργασίαν..

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἴ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Α. Δημητρίου. Εἰκ. εύ.

Δέρογχο.. ιπο.. ενηνέδεσαν.. τερ.. εταβάρι

μ. ε. τε.. Ινγό.. καὶ οδηγεῖντες τελ. Ιαν. Ιαν. Ιαν. Ιαν. Ιαν. Ιαν.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Α. Δημι-
σεως.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
ὅργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφὴ καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

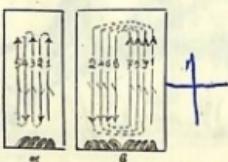
Μ. ε.. εγκειντ., τελ. δ. η. φ. ιστ. τελ. τελ. διαρρ. ει-
χον.. δ. ε. δ. κ. εις. τελ. μέρατα τελ. βοῶν..

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθεταν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον μαρτυρεῖται όπως σχεδιάγραμμα (α)
τοῦτο διαχρόν.

ἡ ὄργωνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Διηγέρειται μια πολ. γεν. γενεραλία (γερή ανάσταση) σε φερετικούς



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποιὸν ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ σφροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὲς ἢ σποριές, ντάμιες, σιαστες, μεσοράδες κ.λ.π.) ; *Σποριές*

Πώς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; *Με αυλακιάν*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπτάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; *Αντί γνωρίζομεν*

- 7) Ποιοι τρόποι ἢ εἴδη ὄργωματος (ἄροτριάσεως) ήσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. *Βαθιά*

Εις ποῖα δργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ὄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγίνοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (ὄνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Τρία... Τον Μάιον (Πρώ-*
το? οργωματα. Τον. Αύγουστο. (Μ. Βούλευσις)
λοι. τρίτον. το. Σεπτεμβρίον. (Β. παρ-
μιον. διάλ)

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπειπτήσοτε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)



- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν οὗτορι ἢ ὅλλο δημητριακόν....

Ενοιο... Χρόνοι.

- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν: *Σταύρωση, Αρκβούλευσις, Ψυχανθήσις.*
5) Ποια ἔργαλεία ἢ σκεύη χρησιμοποιούνται : α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ... *Αιγακι...*

- β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἔργαλεία (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ὄλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

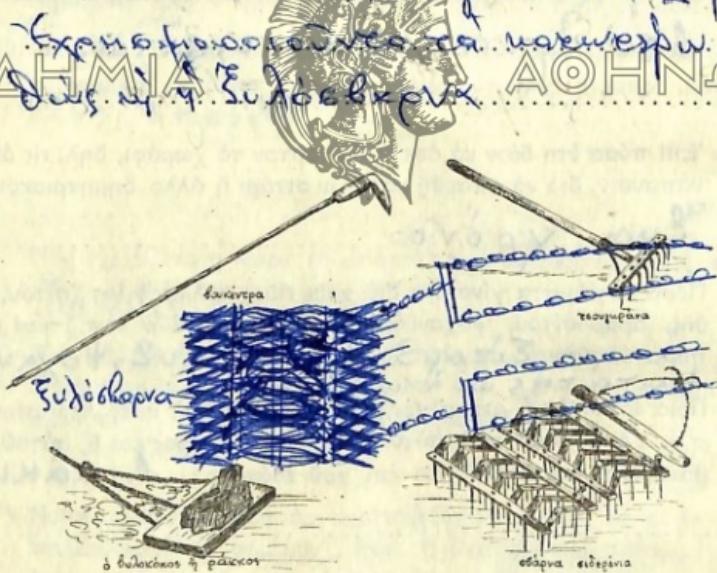
μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; Μὲ..Σγυμνούντη..

.ειδηράν..ράβδον..τοποθετηθεῖν εἰς....
.βασιλινέραν..αποθήτην επιτίθεσθαι

2) Γίνεται μετά τὸ δργωμα ισοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); γρ. ν. ε. τα... οβαρνι. θησε. δι. i.

.6.ειδηματιν. ποι. ειδαθε.ηρο. τελ. μαζών (βελλα)

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργαθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπτὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείουν καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφίαται. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων). Αἰνεγίνετο ευθυνηρ. εικαστικόν



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κήπου π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκαστου και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν) *Κασβής
Τσάπια, παγκέφ. Η. λιεγκάρη, συκλιστήρι*.



- 6) Ποια πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἔκτελοῦν
*Οι...αδεγγοί..τα..ξένια..ναὶ..δὲ..ἔχουν..ἰδιαι-
τερού..ονδιστα..*

- 7) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἔκάστου,
εἴδους.
*τε..χωράφια..διὰ τὴν..6θαρρον..εδαφο-
ων..ωνοφαγοντο..καθραστηρεσσε..#..6.ο.ν..
βιαρομετρικ.α..νεκα..τε..χρωφα..*

- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ...
*μαυροβούλα..
(μ.ο.ν.μ.βαλίσε). ναὶ..κομικόχυρα..*

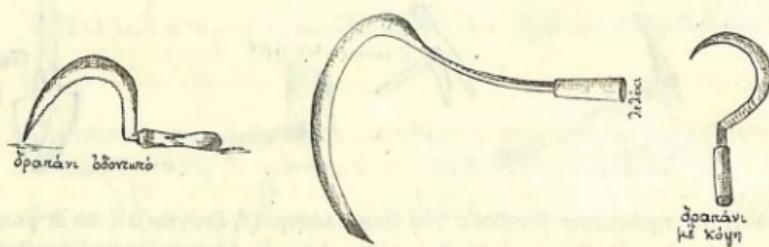
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πραστίες (βραγιές)
καὶ ἄλλως.
*Οι.δίσια.οκε..εφυτευν.θια.δα.ν.να..
τε.α.εγι..ει..τε..χωρα.ιο..*

B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ.)

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) Μὲ δὲ εἰ.
Εἰν γέ δρεπάνιον... πῶς... εἰδεῖται στεφάνω.



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
σχεδιάσθε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Πρὸς τὴν αντιτερψτικὴν θεριστικὴν
ιδεῖν δικαίου τούτην την τελείωσιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΩΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποικιλλαῖς ἔργαλεῖαι (π.χ. κόσσες) θερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) μὲ κόσσους.



- 3) Ἡ λεπτὸς (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου, ἢ τὸ ὁμαλὸν ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσθατε αὐτήν). Τῶν δρε-
πανιών... διαμετρούμενον. (Θεριστική), τῶν δε...
μοσθῶν... ὅμοιαλη.

- 4) Πῶς ἡτο κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσθατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετός πῶς ἐλέγετο;

Η χειρολαβή... μ.τα. την βούλαν... ο. σιδηροῦς.
επιθετικός... λαζαρέ... δρεπανικός γένος μεταφοράς.

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) Οἱ μωχχαὶ ραμεῖς. 6.γι. Λάρισα...

- 6) Τί παλαιότερον (ἢ εἶναι ὀλόκληρη) ἔνιοι χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δῆλο. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπεριών (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιών), ἢ τροφῶν τῶν ζῴων (τῆς ρόβης κλπ.) Μαγναν. τελευταί. δ. δημητριαν. γένες-
και. οὐαριτζεῖς.

β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποιὸν ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν, μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. Λερι... τελ. 0,20 μ...

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πρὸς ἐλέγοντο (ἢ πρὸς λέγονται). Σταρή
Δεν. χον. ν. τιλιαριστριν. έναμαστριν.

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἀλιστρόδσωπα (γυναικεῖς ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξιές, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τῷ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Οι. 10.101. ο.ι. Θερισταὶ

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὄμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλά μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... 10.-15. χεριές
· θιού. μὲ. τελ. μεριαδίας. τελ. ερειχύ-
· μν. ωρός. τέλ. ανεγν. μαστινθωνιν....

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. . . *Θ. Καλ.). Ι. εβ. γ. δεξιά*



γ. Οἱ θερισταὶ.

1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ὕλλον τόπουν καὶ ποῖον; *Θ. θερίζων. Ανδρες μαζ. γυναικες. Παλκι. έφερον. Ηγρονεο. Την χρεια. Έφερε φροντιστικαι. Οι θερισται.*

2) Πῶς ἡμείθυντο οὗτοι μὲ τημερομίσθιον (μεροκάμπτο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποια ἡτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ημερομίσθιον ἡτο μετά παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μὲ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὄνειρατολογίαν). *Μ. ερε μα. φατο.*

*Αγρια. Θη. 1. , 150. 2. Δρέχ (Πρέ. επ. 19.22),
Μ. σει. επ. 19.22. Εφ. θανα. γει. 10. μα.
1.5. Δρέχ.*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χειρας πρὸς προφύλαξιν, ίδια τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ μέση των); *Η. γυναικες.
μαζ. ειδωνιως. Α. Δ. Σ. Δρες. Εβαγχα. εις το. αριστερά. χερι. Λια. Λαλινη. μαζι. στα. Ετη. αμη.
α. γυναικες, Εβαγχα. εις εγ. ν. φιλεμη. αδινο.
αρδ. τεκνα. ισημεα. η γη. ιν. Γανάρι. γαναρο.*

- 4) Έδίδετο (ή δίδεται) προσοχή ώς πρός τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ, τοῦ μηνὸς καθ' ἥν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; Π.γ.ν.
 τῆς Κυριακῆς? ή.. ἐφρεγμός.. οἰασμούς...
 μητέρα τῆς ζωδομίας? η.. ταῦθι μηνὸς....
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ή τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐτραγουδοῦσαν
 ειναι ιδιομένα.. διηρογεια.. μοι.. δύρι..
 εχθεια.. μερδι.. πλευ.. θερι.. έρι.. έρι..
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμινουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἡ ψάθαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ είκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψτε λεπτομερῶς ὅποιν μπορεῖ σχετικὸν ἢ ὅλο τι
 είμαιν. Την.. Εγγειοστική.. μητέρα.. επιλεκτική..
 εργασία.. μοι.. Επιλεκτική.. επιλεκτική.. μοι.. γα-
 θειμ.. Τα.. Επιλεκτική.. είναι.. εργασία..
 νιερια.. ή.. ειπονοεστάτη.. ή.. Επιλεκτική..
 Επιλεκτική.. γατά.. γατά.. Επιλεκτική.. γατά..
 Επιλεκτική.. ον.. Εργασία.. μοι.. εργασία..

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

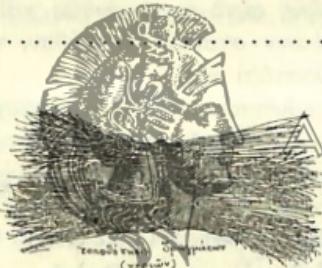
- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἐπρέπει νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ἔγρασιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Τε.. δέεψιο.. εχνετ..
 τεα.. όχι.. επειδών.. μετα.. τε.. λιθογραφία(θέρισμα).. μοι..
 εννέαετη.. η.. επειδών.. εις.. βιομρούς.. βιομρούς(τεε-
 ρέντα).. Βιομρούς.. θέρισμα.. επειδών.. πρέπει..
 τει.. 6οίμα.. τεμαχία(θέρισμα).. εις.. εά.. ζημια..

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές , ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταῦτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸ..δεμάτιασμα...ἐγίνετο..οὐκέτενες..ἀπό^{τοις}..σχοινία..βροῦλα..δεξ...Εδένης..μηδὲ..βρεχτῆς...στάχυοι μάγ. αφιέντες...Δεν..ἔχρησις..παραθέσεως..εργαζομένων τε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν Ιδίαν θέσιν ἢ συνεκνετρώνοντο εἰς ώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκνετρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; Ταῦτα μόλις οι βιντυμενερώνενεοι μέσος ιδίων οικείων είναι. Καὶ μέρος ταῦτα ἀγροῦ. Καὶ ν. 15-20. Επερένεια τεκονοθάνετο. Καὶ έν. Καὶ ένα. Επερένεια. Ταῦτα περιτεμαχ. Καὶ ν. δεμάτια. μηδὲν. περιτεμαχ. περιτεμαχ. μετατεμαχ. περιτεμαχ.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά η τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

....Θύμια ποτε... εφυεσθε... κακε... θε...
....τδ. χωρίον.....

- 2) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) η ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεωμήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον η μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν η φωτογραφίαν.....



στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΟΝΗΝ

- 1) Εσυνηθίζετο παλαιότερον η διατροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ἔπρα χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Εάν ναί, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἐπειτα η κοπή, η ξήρανσις καὶ η φυλαξία αὐτοῦ... *οὐχ.. Μόνον οὐχιδεῖς μονοὶ βοὲς θερέψαντεο μέ.*
α... ρ... ον. μαρεά τε καὶ χειρινά καὶ λει-
παί. Γενα. μεριδινάτεο. εἰδ. ψηφ. χρέωντεων. φρι-
βασιτών. Πρότ. κ. εἰδεῖσθεν. Αιωδημινον. θειαρχειώντεο.
- 2) Πότε έθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ πρῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *Διν. οὐχιδεῖς μονοί.*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα η φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὄνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορὰ τῶν δεμαστιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Εἰς τὰ ἀλώνια.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃποιοι τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν: Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Τίνεται ταυτόχρονοι. Βάθειν τεκέρα-
χων. ή. παραγνή. τις. αρχ. οντογνώμονος
ειδ. πάθος.

- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἔγινετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ὄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; Υ. ιων. χρ. α. μν. φ. τ.
ιασ. εγγ. νεο. πεν. δ. τιαν. ωρι. αρι. πε. ει. τε. χυ. ρα..

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Εγγ. τε. ωρ. χωρ. ον. δι. δυο..
μ. εργ. α. τε. τε. ωρ. ω. ω. (διαφορετικά ταχεία)
τε. ωρ. α. δι. δε. α. σε.)

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκῃ εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Αναγκαῖς
τὸς λόγος. οἰκογενείας. μονί. ξύλινα. ξανθόχροος.
χριστ. μ. οικοδομεύει. οὐκ οὖν.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Μισθ. 1ης.
γονιόν. έως. νέον. διενεργεία δραστ.*

- 7) Εἴδη ὀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες). (Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) .
Χωματάλωνα. πετράλωνα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυροῦ τοιχώματος, ὃπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βιῶν καὶ ὀχύρων) .
*Αν. ζευκτερ. ανθίτιστ. θιν. κελεύη. οὐλήν.
εῆς. δικράνης. (επονεδίσματος). οὐδὲ
εποχείης. νεαν. οκτώβασι.*

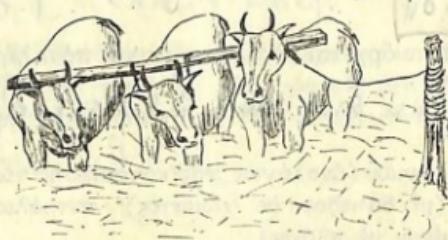
- 9) Ἡ ὡς ἀνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνικοῦ γίνεται ὥρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *ο.χι. Μ.ναγε-*

χωρ. εαν. μον. ρού.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὃπου ὑπάρχει ὀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ὅπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ὄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οίονδήποτε ἄλλον.

Κων. αγριασθέ. χρόν. έναλ. φεύγεντα. τελ. διαβολός
παχ.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζώων (βοῦν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ὅχυροποιησῶ τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερουμένων ζώων (βοῦν, ἵππων κλπ.). Πολλάχοι τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ἐνήλικος στῦλος, ἐμφανὶς δύσι μέτρων (κατοικούμενος στηγαρός, στρουλούρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὅποιου ἔξαρτώνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρῳ σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γυρεῖς», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

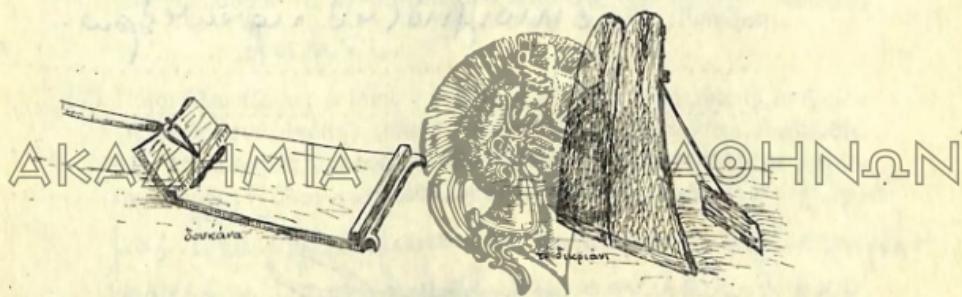
? Εγένετο Διά. Β. Α. Μ. V. Ιω. Σ. Ρ. Ε. Ρ. Ε. Ρ. Ι. Φ. Ν. Ζ. Ι. Β. Ε. Β. Λ. Ο. Ο. Μ. S. Δ. Α. Η. Τ. Ε. Ρ. W.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ή ἵχνογραφήματα).....

ct. C.W.S... i) E.V.X.N.Y.U.

- γ) Πού δαντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἐν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτέρῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἡ ἀποσχιδῶν σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔξευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



- δ) Άπο ποίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην.

Η.ρχιζε..ιαερί.εψ.ν. 10^η πρωίνων.παι..
θεσμοί.ν.εψ.ν. 5^η μεσημέρις.μεσημέριν.μεσημέριν.μεσημέριν.

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τίνας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράμικλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύιλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰς ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἄκοπους στάχυς;

- 14) Ήτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἢ κατασκευή της; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτῆν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἐχρι.6.ικρυδανιεῖ.πο.η..β.ιλ.νερα.πε.π
λειφ.η.ε.ι.με..με..ε.ε.ο.η..ν.ν.ν.ε.ε.γ.η.ν.ε.γ.23...

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος στοχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἥλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *Aγωνισμός*

Αγωνισμός

φύλευρα

(διὰ τὰ θύτα)

ματζαλίν

(διὰ τὰ θύτα)

- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Δάκηντα

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν: ὁ ἕδιος ὁ γεωργός μὲν ιδιά του ζῷα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνιστοί (ἐν Αἴτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. ταπεινήδες, καλούμενοι ἀλωνιστοί καὶ ἀγωγατές), ρἱ οποιοί εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν. Τα. χωρίο

μαζ.. δεν. γερινιμωρι. ει. λεισμενη. δ. Μ. λαχειρία-
γοντας. γε. χωριδ. μαζ.. γε. δ. αν. ν. θε. δ. θ. αν.
μαζ.. δ. α.. γ. δ. α.. δ. ε. δ.. τι. ργά. φ. νε. ε. ε. Μα-
νεδονι. κν.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῷα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἔργαλειον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἀλλὰ μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπτανον) ἢ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Αι. α. μινρ. δ. μασθωνεα. δ. χριμ. μο. θων. μ. νεα
μα. μ. αν. ν. δ. α. μα. γ. ε. θ. μ. ι. α. (ξένη. ι. θα) να. λ. ξ. η. ν. α. β. αρ. ει. ο

- 19) Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποιού ξύλου κατεσκευάζετο; πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμά του; Τα. ξύδι-

ν. ο. β. αρ. ε. η. γε. ι. ά. χ. ε. δ. μα. ε. δ. ι. ε. δ. 0,30. μ...
Τ. ά. γο. ι. ο. δ. κ. η. θ. αν. μ. η. ε. δ. ε. τ. ά. θ. ι. ε. δ. ε. ν. ε. χ. ε. δ. ι. α.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ὄλων ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάφουν
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Εἰς τὴν αὐλήν.* *Χρῆσις τοῦ κοπάφουν*
τῶν σταχύων.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

'Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; 'Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ὅλλα πρόσωπα ἐπί' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Εἰς τὴν αὐλήν.* *Χρῆσις τοῦ κοπάφουν μερούν αυρών θηραπειακῶν.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 'Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εύθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) Ηιω. Λυ. Ει.-

αι. . . θει. . . ταῦ. . . ε.ν.δ. . . γ.ε.ν.δ. . . Τυ.ο.ω.ν.ν. . . ιο.ν.ε. . . 2-3. Ο.θ.γ.ώ-
μ.α. . . ε.α. . . ι.μ.ε.ρ.η.ν.β.ι.ω.ν. . . Α.ι.κ. . . ι.ε.δ.ν. . . Χ.ω.ρ.ι.θ.γ.έ.ν.ε. . . ο.ο.υ-
μ.κ.ρ.θ.ω.ν. . . μ.αι. . . μ.ε.ν.ν. . .

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζέων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναί, ποῖα; **Αι.α.φ.ο.ρ.χ., α.ε.χ.ε.ρ.ε.ο. α.ρ.ε.τ.ε.λ.ε.ρ.ο.ν.**
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; **Ν. Χ.λ.**

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς υπηχαῖης εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-

Α.Κ.Α.Δ.Η.Μ.Μ.Α. **Α.Ο.Η.Ν.Ν.Ν.**
γ.ν.ω.ρ.ι.θ.γ.έ.ν. . . α.π.ρ.ι.θ.ν. . . Η.ρ.γ.γ.ε.τ.η. . . Ι.α.ρ.ι.ε.μ.ο.θ.ε.μ.ν.ε.ν.ε.ι.ς
β'. Λίχνισμα **αρ.ό.θ.ω.σ.σ.ν.**

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... **τ.λ.γ.γ.κ.α. . . γ.α.φ.ν.λ. . . Σ.ε.ν.ρ.ε.μ.ε.ρ.ο.**

μ.ε.λ.α.ο.μ.δ.ι.ε.δ., δ.υ.λ.δ.ε.γ.κ.μ.α.ρ.χ., . . μ.α.ρ.ι.θ.ο.λ.δ.ι.α.θ.
(γ.γ.γ.ν.ι.θ.γ.γ.ρ.1.χ. . . ξ.ν.λ.ι.ν.α.) . . ε.λ.α.φ.ρ.ο.θ.γ.μ.γ.λ.τ.α. . .
α.ι.α.ν.α.γ.γ.ε.ν. . . γ.1.α. . . μ.γ.γ.α. . . Δ.ε.γ.5.



Ο σχηματισμένος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοτάχιστη τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, κάρφωνται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποιὸν σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

*Ἐ.π.ι. μηνες... Α.εν. μαργ.ώνται. εινορες. εις.
τ.θ.ν.. ουμ.ρ.δ.ν.. ο.ν.ε. χρήσται. κα. παρελ. τελ.ν.
αρχή.ν. εαώντων.*

2) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι, ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

Καριαολδί. μοι. (η). Συδιόρεναρδ.



3) Ποιὸς λιχνᾶς (ἀνεμίζει). ἄνθραξ, γυναικαί εἰδικός λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ;

*Λ.ιχνᾶ. ἄνθραξ. μοι. γω.ν. αῖ. μα, δχι...
ειδικό. λιχνι. β.ε.μ.δ.*

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τίνας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ὀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὡστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῆτος κλπ;

*Ἐ.ρ.χον.ευ.. μά.ε.ε.λα.λ.λ.α. Αι.ο.χω.ρ.ι...
λοντα. μ.ε.. ει.ο.ν.μ.α. Α.ε.ν. ξ.γ.ι.ν.ε.ρ.ο.
ει.ν.τ.ε.ρ.ο.ν.. ά.γ.ω.ν.ι.ο.μ.ο.*

5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ὀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ὀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; ('Εν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
τήζεται τοῦτο . . .

.....Α εὐ... λεγίνετο... διμερον... ζεύκη.

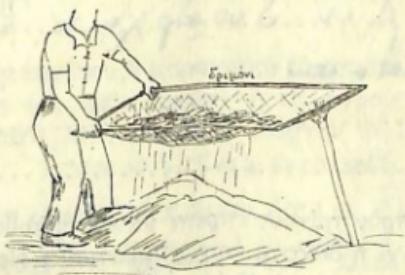
- 6) Ἐφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μὲν οὖν περ... (Εἰρηνεία)

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνθέντων τῶν ξένων αὐτῶν
ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ώς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπτας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ὄχυρα καὶ τὰς ἄλλας υἱας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Ἐγνένεα... Διασχιστικός... μέ. ο. δερμάτινος
τούτος... οισιόν... αι. θεατρικόν... εγχών... δινοιγόνα...
Διασχιστικός... μέ. ηεύνικος... Διασχιστικός...
αι. αριθμόν.

- 7) "Οταν ἑτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγγύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δέ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) "Αλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπός (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

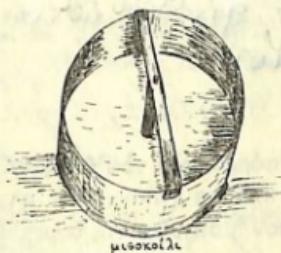
Διά... Διασχιστικός... Κλιμάκια...
Εγχύσια... κα.

- γ'.1) Ποῖαι διφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ὄλων· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ὄλων; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αύτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικάς εικόνας). Παραθέσατε

ρον... δ... τ. ν. ι. β. γ. μ. α. μ. δ. ν. ν. ξ. ν. ο. α. ι. ρ. ν. ε... τ. α. 2/3.

μαθόντες... εργαστρ. μέλες... μοναχοί χαίρεται... Τ. χ. ρ. μ. δι -
μαθαίνεται... μέλος... μοναχού... μ. δ. θ. ι. β. ο. μ. ρ. α. 2/1. μοναχοί... μοναχοί



ειδούρα ή μοναχοί

2) Ποια δλλα βάρη κατεβάλλοντο, είς είδος είς τό δλώνι; μοναχοί είναι πρώτη πληρωμή

α) τό παπαδιάτικο, ναρκίζει

β) τό όγροφυλακιάτικο, ναρκίζει

γ) τό χυφτιάτικο, ναρκίζει
δ) τό θαυμιάτικο κλπ. ναρκίζει

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τά ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αύτῶν) Ε. χ. ρ. μ. ι. β. ο. μ. ρ. α. 1/1.

Διανύρω ή μοναχοί (10. θ. ν. ι. δ. μ.)

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (δικαρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ·
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ὄγρούς ἐντὸς εἰδίκῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) τ. ν. τ. ω. σ. τ. μ. δ. ο. μ. ι. σ. , εις τα γερ-

μενον. Διμ. η. αριστ. (τερψί. εγια. δοχεῖα. ειν. ωχε-
γμένων. μαδαν. αλεπιδ. νην. δια. λαξειμ. ειν. χημαρεσ με-

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶν) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἄγρον καὶ παρὰ τὸ δλώνι. Πῶς ἔγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις τὴν ὑπαιθρον; Εἰς τὸν αὐλαγόν (αἰνάπεδον. τὸν
εὐωνεῖον.) εἰς τὸν εὐεψή χώρον. τὸν καν. τὸν ἄχυρον..
εχῆντα. ερμην. παραπλεύν. Ηέργατια. ανεμ. δεσμούς τε

- 5) Πῶς έγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατάτην διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπό τοὺς καλυτέρους στόχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα;

Κατά τὸν θερισμὸν ταχανευάγνεμι φέρει
τὸν. μαδανέερων. ερεχθεων.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ σπισθεν τῆς θύρας κλπ; ..

Κατά τὸν θερισμὸν ταχανευάγνεμι φέρει
τὸν. μαδανέερων. ερεχθεων. τὸν. τεθινόν. ιερα.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη; Ποῖον τὸ σχῆμα της ποῦ φυλάσσεται,
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσου χρόνον;

Φυλακή. μεριν. μεριν. μεριν. μεριν. μεριν. μεριν.
μεριν. τοιαύτενα ταῦτα μετέννεν ζευς, μεριν. μεριν.

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγούστου κλπ.)

Τοιναφιτε. τῆς. φωτιῶς. φωτιθάνει χωρι-
ριν... ανα. κ. ον. ετερού. μαρια. τεις.....
ανα. αριές.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; Τὸν.....

τεχνεῖον. κηριανή. τειν. Αιωνιρε-
ω. μαρια. τά. 6. ο. ρ. ρ. ρ. ρ. (έπορες).
. τις. εγ. ενδέρων. χωραν. ιγνέος τειν. χω-

ριον.

- 2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Μίζησαι... ακαδημαριάτειμι.

- β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποιος ἄλλος;

*Οι παιδιαὶ βούλησαν. οἰνάλιαν. εἴλιν. διάρραν.
απρίως. οἱ... γριές.*

- 2) Ποιος ἢ ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν. Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, ἀπὸ ποιον μέρος;

*Ταὶ μηδέποτε... ταὶ... ωαδιά... μεσά... τεῖς...
οὐλές.*

- 3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ταὶ... ωαδιά... μεσά... μηδέρες. εγερίνεζουν. μαι-

*τοροειριάζουν. δάκτυλοι. ξυρά... χόρες
(β.ηνερού. Χριστοῦ Ιάκωβος). Ηγουανά-*

*γενν. ται. οικαρχονται. Θρησκ. θεις γρώματα
μαι μηδεσεύνεται. Θεαν γρουν ανεγκασται εοίς*

γ'. Ποίαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν; Σηπειμοῦν εἰς τανε-

- 1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἔδραι, σματα, κρότοι, θόρυβος. Σηπειμοῦν.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα Α.θον. ρωμ. α.βιαζεις. γάνδεετναο

<<Τις. μεχάνης. αιωνιρές. φέρκυ. δινό. εκανιά. γ... λέε>

μπο-μπο-μπο-μπο-μπο-μπο... Τρέξαν. οἱ... γρυπέρες. πούραν

διωδ. γειονερες. γερέξκην. μαι. οἱ. εσωαρεβέλινα. μαι. τίγερηνανγεζ

ω.μίνενες.. Και. μιά. χύρκ. παχαδιά. δεν. ζηρδεθκε. μαρκία. υχη. >>

- 2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

*Χ.σ.ρενόναν. ιαέρηψ. εῆς. ιδ.υ.ράς.. τρ.αχ.οι -
δ.ο.ν.νερες.. αι.εχ.ρά. δ.ε.μ.μ.ο.χα.. μ.σ.. τ.ο.. α.νω
μέρω.. μαι.. μα.ε.ο.θ.ν. θη.θ.ο.δ.ν..*

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Καίονται... βυνθιστεῖσθαι... ερρηματίσθαι.....
και... τερπνεούσθαι... πατείχεται.....

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα δόμοιώμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

π.χ.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Πέραν... τῶν... ἀντερθεντικῶν... εγκεκατόντων...
ερεῖς... καὶ... ἐβίβασις... πετύ... επειρ... τεμαχεία
τοῦ... φωτογραφοῦ... σὲ... χιντζαν... οὐτε... πεν
παντεργατι... τοῦ... βασιλεία... οὐδὲ... τὸ...
ευνεπικεντρων... γινή... τῶν... χωρίων...
τὸ ὁμοίον ἀναφένουν διὰ νὰ ψυχα-
γωγίδων. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΚΛΙΕΡΩΝ. ΒΕΣΣ III, 43 | 1970

ΙΕΠΤΟΜΕΡΗΣ
ΓΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ ΒΙΟΥ
Κ. Λ. Π.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

Chrysopidae

τοῦ γνωμοῖς θεοῦ οὐδὲ τοῖς αριστούσι τοῖς πάντας τοῖς διηγέρουσιν φέρεται καὶ παντοποιεῖ ταῖς τοιούτοις ωραίοις αἰτίαις.

Εις τον Κορελέρηο, εργά τον 1920, μαρτυρεῖσθαι ότι
πί της το σημερινόν περιγράφεται κατά την οδό της επι-
γένετο της τα γενικά περιγράφεται σ' αυτό το περιγράφεται
(προγνωστικόν) αντί του επικριτικού της προσετοποιητικού
του νέου ιερού (προστατευτικού) και αποτελείται από την έννοια
χρήσιμης ή λιτής, η οποία πρέπει να πάρει την ίδια την θέση
στην περιφέρεια της. Οποιαδήποτε μεγάλη περιγραφή της
τον γραπτού. Η οποία μετατρέπεται σε έναν πολύ μεγάλο
το περιεχόμενο της προστατευτικού του νέου ιερού
μετατρέπεται σε έναν πολύ μεγάλο πολύ μεγάλο. Οποιας
την περιγραφή της προστατευτικού του νέου ιερού

АКАДЕМИЯ



the first ~~each~~ ~~one~~ ~~in~~
as well ~~each~~ ~~one~~ ~~in~~

χαρούμενα. Είναι μεγάλη πόλη προς την οποία συγκεντρώνονται όλες οι θρησκείες επίσημες και απόσημες. Τα πρώτα μέρη που πρέπει να διέπρεψες είναι τα παντού διαθέσιμα γεωγραφικά διαγράμματα της πόλης, τα οποία παρέχουν την πληροφορία για την περιβάλλοντα περιοχή, τα διάφορα οικοδομητικά και λειτουργικά συγκρότηματα, τα διάφορα συγκρότηματα και τα διάφορα συγκρότηματα που αποτελούν την πόλη. Η πόλη που πρέπει να διέπρεψες είναι η πόλη της Αθηναϊκής Επαρχίας, η οποία είναι η μεγαλύτερη πόλη της Ελλάδας, με πληθυσμό πάνω από 1.000.000 κατοίκων. Η πόλη που πρέπει να διέπρεψες είναι η πόλη της Αθηναϊκής Επαρχίας, η οποία είναι η μεγαλύτερη πόλη της Ελλάδας, με πληθυσμό πάνω από 1.000.000 κατοίκων.

Ειδίτες δικαιούνται την εγγραφικότητα την οποία πρέπει να αποδειχθεί με την έκδοση της από την αρχή της σημείου που αποτελεί την αρχή της εγγραφής.

Το γράμμα περιγράφει την ιστορία της επανάστασης της Ελλάδας από την ανακήρυξη της Δημοκρατίας στις 28 Οκτωβρίου 1944 μέχες στην έναρξη της διεθνούς αναγνώσης της σημαντικής αποστολής της Επανάστασης. Το γράμμα περιγράφει την ιστορία της επανάστασης από την ανακήρυξη της Δημοκρατίας στις 28 Οκτωβρίου 1944 μέχες στην έναρξη της διεθνούς αναγνώσης της σημαντικής αποστολής της Επανάστασης.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

Οὐδὲντος ἐγράψαντο σήμεριν μηδὲν πολλά-
τον ευοπήν άτον τον δέντρον αντιπρόσωπον. Τρέχει
τοπος γέτο εἰς χρήσιν τον διάφορους αὐτούν τον θεόν.
Τις τον ευοπήν αντιπρόσωπον δύναται επίκαιον ορθά
τον. Εἴ τον Αὐγούστον τον δεκτερόν τον Καίνον
τον επιτίθειν μηδεὶς τον λαούς τον τρίτον (ενερ-
γεια). Κινετικά οὐδέντος ἐγράψαντο σήμεριν
τοπος τίταν, ζωντανός. Τυποφόρος τον δευτερόν από-
νταντος. Τις τον καταλίπειν τον άτον απέντεντον τον
μεγάλα, τον δρακόνταν τον τον γράπτον πεπο-
νει. Σε μαρτιν τον δέντρον δεντρίδος. Τις γρήγορα πιθίτη
τον, ουραγόφορο τον γρότεντον εἰδίαν πάλιν
τυποφόρος (λαούς). Μετά τον ογκώφορον δύνατον
τοπος είναι τον πολιτικόν τον αντετίθετον πατένταν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

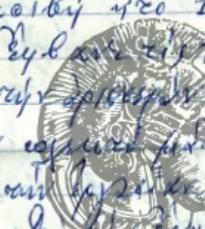
ΑΔΑΜΙΑ ΑΘΗΝΑΙ
ροι: Εγείρεται παντού, λέγεται ότι τον πάστορα της Αθήνας είναι ο θεός της πόλης.
Πρωτότοκη γενετική στην Αθηναϊκή πόλη, η οποία έχει αποδειχθεί στην αρχαιότητα.
Επίσημη γενετική στην Αθηναϊκή πόλη, η οποία έχει αποδειχθεί στην αρχαιότητα.
Επίσημη γενετική στην Αθηναϊκή πόλη, η οποία έχει αποδειχθεί στην αρχαιότητα.
Επίσημη γενετική στην Αθηναϊκή πόλη, η οποία έχει αποδειχθεί στην αρχαιότητα.

$\partial^1 \Psi P_1 \Sigma^0 n/\delta \varepsilon$

Ο Δραπετός ἐπίσκοπός τοῦ καὶ τοῦ εἰδή προσωνύμου δη-
κάνης τῶν εὐχέρων τοῦ αὐτοῦ εγγίζας 12. Τὰ γόργ-
δραπετοῦ περιεδρίας μέσον εὐχέρων τοῦ εγγίζα.
Αἱ γερασάται ἔστε σήμεροι. Ο βιοπούς ευηγέρεια
ἡγετεῖ φρεστρεῖ γέγονοι, μέσος τραγόνος. Καὶ ως
τὸ ἐργάσια διατάσσει ἀφοῦ οἱ γιαγκαράδες τοῖς Αἴγα-

εαν. Οριστήριος δι' επιφύλαξης έπινε τον πόνον στα χάρακα
συστήματα. Τα αίρετα δεν είναι γενικά, οι οριστήρες είναι λιγότελοι.
Οι σύνθετοι οριστήρες παραπέμπουν σταδιακές γεωτεχνικές
πληροφορίες στην επιφάνεια της θάλασσας. Οριστήρος
επιφύλαξης ή αιρετήριος οριστήρας (στην Ελλάς)
είναι μια σύνθετη μεταλλική συσκευή που περιλαμβάνει οριστήρας
για την αναζήτηση της βάσης και γεωτεχνικές οριστήρες
για την αναζήτηση της γεωτεχνικής πληροφορίας.
Οι οριστήρες για την αναζήτηση της βάσης είναι
οι 10-15 χρονιών και διαφορετικούς οριστήρες για την
επιφύλαξη. ΕΠΙΣΤΑΙ: Οριστήριος εργασίας για την αναζήτηση
της βάσης για την αναζήτηση της βάσης οριστήρας στην θάλασσα
και γεωτεχνικές. Η μεταλλική συσκευή για την αναζήτηση
οριστήρας. Η γραμμή προς 1,150, 2 οριστήρες (σεπτέμβριος 1922)
Μετατόπιση 1922 Έγγραφο της 10 Μαΐου 1922 Α. Γ. Ιωαννίδης
Εποπέας της αρχής οριστήρων για την αναζήτηση της βάσης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



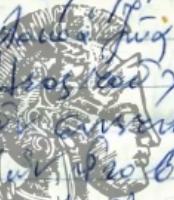
~~AOHN~~ ~~Surveillance~~

ΕΛΛΗΝΙΑΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΤΟΝ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟ
γιατί σύμφωνα με την Ευρωπαϊκή Ένωση από την περιοχή της
Ευρώπης είναι το δεύτερο μεγαλύτερο τουριστικό προορισμό στην
Ευρώπη μετά την Ιταλία. Η Ελλάς έχει την θέση της ως η μεγαλύτερη
επαγγελματική προορισμός για την Κύπρο και η Ελλάς
καθίσταται το προτίμο τουριστικό προορισμό της Κύπρου.
Η Ελλάς έχει την θέση της ως η μεγαλύτερη
επαγγελματική προορισμός για την Κύπρο και η Ελλάς
καθίσταται το προτίμο τουριστικό προορισμό της Κύπρου.
Η Ελλάς έχει την θέση της ως η μεγαλύτερη
επαγγελματική προορισμός για την Κύπρο και η Ελλάς
καθίσταται το προτίμο τουριστικό προορισμό της Κύπρου.
Η Ελλάς έχει την θέση της ως η μεγαλύτερη
επαγγελματική προορισμός για την Κύπρο και η Ελλάς
καθίσταται το προτίμο τουριστικό προορισμό της Κύπρου.

Kedvező fejlesztésekkel a felszín alatti részben a környezetben
elhelyezett időszakos műanyagokat lebontja. Az elhelyezett
fűszerek elősegítik az így keletkezett műanyagokat a földi mikroorganizmusoknak.
Az elhelyezett fűszereknek a legtöbbük a földi mikroorganizmusoknak
nem kedvező hatású. A legtöbb fűszerek a földi mikroorganizmusoknak
ellenállók. A legtöbb fűszerek a földi mikroorganizmusoknak
ellenállók. A legtöbb fűszerek a földi mikroorganizmusoknak
ellenállók.

Տեսքով առևտության մասին պատճենը
Պ. Հակոբյան, այժ թվ 1920, Բն առօտիսար
համար 21 Վայ քաղաքայի շուրջ առ ձի յու
նչ թու են են. Եթ առ դիզու առ առօտիսար
համար 20 Առ ձի յունչ առ չի խփած. Խօն ճա

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



~~ΑΟΗΝΑΝ~~

A ΑΕΝΙΣΜΟΣ: Το πρόσω παραγόντα δημιουργίας
είναι το σύνολο των αρχών που δημιουργούν
την ουσίαν της φύσης. Το σύνολο αυτού των αρχών
είναι η αρχή της ζωής, της θεοπάτησης, της αρχής της
διαφοράς και της αρχής της διαμόρφωσης. Η αρχή της
ζωής είναι η αρχή της ζωής, η αρχή της θεοπάτησης
είναι η αρχή της θεοπάτησης, η αρχή της διαφοράς
είναι η αρχή της διαφοράς, η αρχή της διαμόρφωσης
είναι η αρχή της διαμόρφωσης.

Ταυτόποροι δύο στήνεις έρχονται πριν από την
δέσιμη στήνη. Τα οδυνώντα μέρη είναι τα πλαϊνά
μεταξύ των δύο πλευρών του σώματος
καθικετώνται στην κάτω γενναία πλευρά.
Τα οδυνώντα μέρη της πλευράς που δεν
αποτελεί την κάτω γενναία πλευρά της γυναι-

νια ήσχε χρηματοπυρά. Οι βρήλια στα είδη
τύπων που τα διαφέρονται μεταξύ των εκπληκτών.
Όποιος έπεισε φίλον του να γίνει θραύσης
διαγράφει από την οικογένεια την ημέρα
που παραβιάσει. Η διαφέροντας τροποποίηση
κανείς μεταξύ των διαφόρων κατηγοριών
νομίζει ότι λατεύει την εργασίαν της σε αυτήν
την περίοδο. Μετατρέπει την εργασίαν της σε αυτήν
την περίοδο σε αποθήκευση. Η στάση στην εργασία
παρατείνεται μεταξύ των διαφόρων κατηγοριών
εκπληκτών.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ και **ΑΟΓΗΝΕΣ**
πι την 5η μηνή Είναι η γενικότερη πράξη η
βάση της οικονομίας (επί 22) η γενεντενή
την εργασία. Η εργασία των αριθμητικών ζητείται
διαρκεία. Κατέδινης η εργασία της εργασίας
το διάνιδιν εργού πολύ γρήγορα η γέρνηση
της γης. Τις 20 χρυσές παρα την εργασίαν
δικαστήριο της Αρχής της Εθνικής Κοινωνίας
οι ζωνικοί αυτοί γενεντενοί τα δικαιώματα
κανονοράτης απογειώνεται τα δικαιώματα
της γης Αχαΐας Λακωνίας, των Εγγαρά, Λαζαρίδη, Βεντού.

Την παρα πάλι δια την αριθμητική άρχη
παραδίνεται η άρχη της μητέρας ή της διαφήμισης
της εργασίας της οικονομίας, παραδίνεται
της αριθμητικής οικονομίας (επί 26) την 20 λεπτή
της εργασίας της γης (επί 24). Μάρτιος 0,30 Χ 0,20 π.

Καρδιας & πυρεξιδης σπαχτεριδης θεραπευσης
και εγγενειας νων σπαχτεριδης. Οι δύο πλευρας
χορευσι και πυρεξιδης σπαχτεριδης τον Ιανουάριον του 1922.
Αναγνωρισης προσωπικων διανομης στην Κρήτη.

Οι ορυκτοί πετρών είχαν την μεγαλύτερη σημασία στην αρχαιότητα. Το όνομα από την οποία πήραν την ονομασία τους ήταν η ΑΟΗΜΙΑ (ΑΟΗΝΩΝ) και ήταν γνωστή ως η θεά της ορυκτών. Η Αφροδίτη ήταν η θεά της ομορφιάς, της αισθητικής και της ερωτικής απεριτάτων. Η Αφροδίτη ήταν η προστάτιδα των ορυκτών, καθώς οι ορυκτοί ήταν σημαντικοί για την ανάπτυξη της αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής καταστροφής. Οι ορυκτοί ήταν γνωστοί για την ομορφιά των μαρμάρων, την ποικιλότητα των πετρών και την αρχαιότητα των αντικειμένων. Η Αφροδίτη ήταν η προστάτιδα των ορυκτών, καθώς οι ορυκτοί ήταν σημαντικοί για την ανάπτυξη της αρχαίας Ελληνικής και Ρωμαϊκής καταστροφής. Οι ορυκτοί ήταν γνωστοί για την ομορφιά των μαρμάρων, την ποικιλότητα των πετρών και την αρχαιότητα των αντικειμένων.

ΕΤΗΣΙΑΤ ΠΥΡΑΙ: *Yearly expenditures and savings in-*

AKAHAMA

~~JOHN~~ ~~John~~

ΔΑΗΗΑΙΑ Η Δαηηαια ειναι η πιο γραμματικη και απληστη γλωσσα στην Ελληνικη λογοτεχνια.
Η Δαηηαια ειναι η μεγαλυτερη γλωσσα στην Ελληνικη λογοτεχνια. Η Δαηηαια ειναι η πιο γραμματικη και απληστη γλωσσα στην Ελληνικη λογοτεχνια. Η Δαηηαια ειναι η μεγαλυτερη γλωσσα στην Ελληνικη λογοτεχνια.