

43

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΟΥΤΣΟΧΕΡΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. Δεσ. Π, 13/1970

A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Συνέβη 1969 / Μάρτιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομόπολις) Κουτσόχερον
(παιλιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας Λαρί. ε.μ.β.
Νομοῦ Λαρί. ε.μ.β......
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Κων/-
νος. Στεφανῆς ἐπάγγελμα Διμ. β. λος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Κουτσόχερον - Λαρί. ε.μ.β.
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον. Ὀμ. ω.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Εὐάγγελος Νιμολ......
Αχ. νανεύς.....
ἡλικία. 74.... γραμματικαὶ γνώσεις. Α' Δημοκτεροῦ

..... τόπος καταγωγῆς Κουτσό-
χερον Λαρί. ε.μ.β. Ἐπαρχ. Γεωργίου

β) Παῦλος Μαντζάρης 53 ἐτ. ΣΤ' Δημοκτεροῦ
Δευεχῆ - Σμύρνης - Μ. Ἀσίας

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Εὐλαχίδες, πεδινὰ καὶ ἐνταῖς
ἐρημιχοποιὰν διὰ σποράν καὶ βοσκὴν
καὶ ἡ μερίστη ὡσὲν καὶ εὐκατὰς διὰ βοσκὴν ποιμνίων.
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; Χωρισταί.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. Ε. λ. σ......
Ἕλληνας γαιοκτῆμονας (Ταφλικάδες)
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Ἦ. θαν. ἀμετέμονες μοιλάχοι (με-
σιαμαρέοι) ἢ μνηκίται (Κουλουκτσῆδες)

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... Γεωργοί... (Τριταρνοὶς)
Κτηνοτρόφοι... (Τεχνίταιδες Ἀρβανίτες)
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... Δεῦ. Διοῦρχαν

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Εἰργάζοντο
ὡς... μεθ' αὐτῶν καὶ τριταρνοὶς μεθ-
ὧν μισθωτοὶ καὶ οἰκονομοὶ...

- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) Τριταρνοὶς Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...
Δουλοκρατοῦν

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα ; Εἰς εἶδος 1/3

- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίαν εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; Ναι
ματὰ τὸν περιερίον. ἤσαν... ἀνδρες καὶ
Χαβίων

- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρεταί) ἢ δούλαι ; Ἐάν γαί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; Ναι, ἀπὸ εἰς γύ-
ρω... χωρία

- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου προῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... Παυθενοὶ... ὅχι

- β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ὅχι... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ὅχι

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης. (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μὲ καὶ λυγὴν καὶ λαβρὰν, ἀγρο-
ναίωσαν καὶ ἀλλοθωροῦσαν.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Μετὰ... 8... Περμαθριον καὶ λαβρον.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... Π.ρ.ο. τ.ο.ῦ. 1908.....

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... Μονόπτερο, ἐχρησιμοποιεῖτο

εἰς τὰ εἰσαροχωράφια, ἐματασμενὰ γεω-
εὺς Πάριαν, ἐξ ἧς ἐγένετο ἡ εἰσροφή αὐτοῦ.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χειροτάβη 4. ὕψ. 7. 10. Ζυγὸς.

2. 5. 8.

3. 6. ὕψόμετρο 9. Σταθὲρ.



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1948-50.....

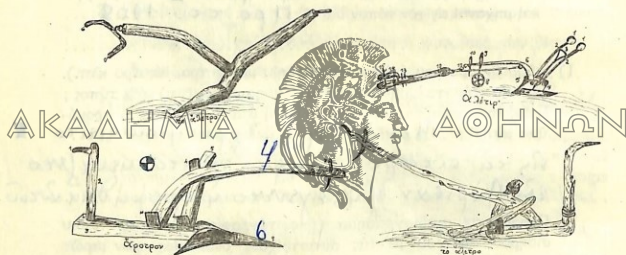
3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... 1923-24.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)...1923-24...

5) Μηχανή ἄλωνισμού ...19.2.2.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ...οἱ γέροντες... ἐκτός τοῦ ὕψους πού εἶναι ἐγκυαχέ οἱ βιδυράς.

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

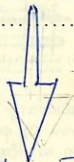
- | | | |
|---------------------|----------------|----------|
| 1. <u>Χειρολάβη</u> | 6. <u>ὕψος</u> | 11. |
| 3. <u>Κοντοῦρι</u> | 7. | 12. |
| 11. <u>ἐστὺν</u> | 8. | 13. |
| 4. <u>Σταβάρη</u> | 9. | 14. |
| 5. <u>Υψόμετρο</u> | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν άνωτέρω άρί-
θμησην).

- 4) Τό υ ν ι. Τό υνι τοῦ ξυλίνου άρότρου ήτο (ή εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τήν άροτρίασιν όλων τῶν ειδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κήποι) καί τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ή φωτογραφήσατε τό ἐν χρήσει υνι (ή τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφορῶν τύπων) καί σημειώσατε τήν χρήσιν ἐκάστου.

Τ.ό. υνι. ήτο. τ.ό. ἰδιαν. δι. ὁδ. καί. ἐι-
δι. χωραφιῶν. (ὡς. ἐ.ο. κατ. ὡ. ἐρ. ὡ.
ε.χ. ή.α.)



- 5) Ποῖον τό σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ άρότρου; Ἡ. κατ. ὡ. ἐρ. ὡ.

ε.χ. ή.α.

- 6) Ἦτο (ή εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ή σιδήρου; ε.χ. ή.α.

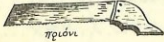


.....
.....
.....

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τήν κατασκευήν καί ἐπιδιόρθωσιν τοῦ άρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, άρίδι, άρνάρι, ξυλοφαί κλπ.). Τ.α.

κατ. ὡ. ἐρ. ὡ. ε.χ. ή.α.

.....



πριόνι



αρίδα



ρινι ή ξυλοφαί (άρναρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... β. ο. ε. σ......

β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; ... δ. ν. ο......

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἤτο (ἢ εἴται) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
ἦτο ἀναγκαῖος.....



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύ-
λια κλπ.). Σι. μ. ε. ρ. ο. ν. δ. ν. ο. χ. ρ. η. β. φ. α. ο. ι. ε. ἴ.

ταῦτα ζυγός. Παλαιότερον ἐκρησιμοποιεῖ-
ται. ὁ ζυγός τοῦ ἠρώτου. ὡς ἀνω. ὡς ἑ-
δίου.....

10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας. ἀνω. ὡς. αἰ. ζεύλα τοῦ ἠρώ-
του. ὡς. ἀνω. ὡς. ἑδίου......

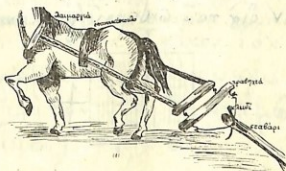
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). Κρίκος. ἢ Κρεμίδα. ζουφωσῆ.
μη ἄρος......

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζῶου ; οὐδέποτε......

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; ...
οὐδέποτε......

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευή,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον... Τα... βοῦδια... δέν... εἰχόν

εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... Τὰ βιβλία δὲν εἶχαν
βιβλιοτέραν... συνεκίν... ἡγὼν... τὰ βιβλία...



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποιος ὠργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος), 2) γυναῖκα, 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.

καταδύπρον. καὶ. ἐκφύγον.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερώς, πώς γίνεται το ζεύξιμον των βοδιών (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) ὡ. δ. χ. οὐ. ε. εἰς. ε. ο.

ἀποφύγει καὶ ἀνέδραν τὰ σταθάρη
μὲ τὰ θυγὰ κακοδικαῖνες τὸν βασιλῆα ἢ ἡ πόρο

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Διὰ τὴν
ἑξῆς......

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργανον· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσματος ἢ φωτογραφία).

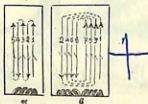
Μέ. σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα εἰ-
 χον δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν βοῶν.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Παλαιότερον κατ'εὐθείαν γραμμὴν διὰ τοῦ ξυλκρότερου.....

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Σήμερον διὰ τοῦ βιδιου (χρηστικῶς) περιφερειακῶς.....



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίες, ντάμιες, σιασιές, μεσοράδες κ.λ.π.); Σπορίες.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ; Με αὐλακίαν.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; ... Δὲν γνωρίζομεν.....

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... Βαθιὰ.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... Ε.Ι.Τ.ΟΥ

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν. δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Τρία... Τὸν Μάιον (πρῶτο ὄργωμα... Τὸν Ἀύγουστο (δευτέρου) καὶ τρίτον τὸ Σεπτέμβριο (σπαρμουνδία)

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Δὲν φύτεύονται ταιχῶτα.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐνα χρόνος

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Σίτον 3, Ἀραβοσίτου 2, Ψυχανθῶν 2 καὶ τὰς ὡς ἀνωτέρω.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ... Δισάκι

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὄργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Μὲ... *Συμμεριδῆ...*

εἰδυρᾶν... ριζιδᾶν... τοσοῦτε κερμένει εἰς....
~~*βουκέντραν... αὐτὴν διὰ... Συλλέγειν ἀντίκρυ*~~

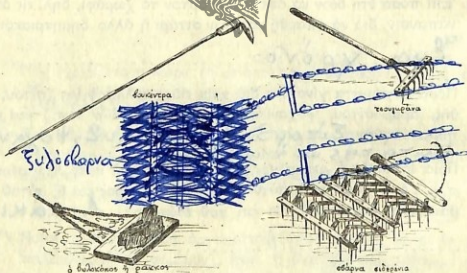
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *ἔχινετα... σβάρνισμα διὰ...*

βουκέντραν... καὶ... σκάψιμο... τῶν... μαζῶν (βέλων)

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων). *Δὲν ἔχινετο ευκαμπ. βουκῆ*

ἔχινετο φοροῦντα... καὶ... μακροτέρω καὶ...
δυνάμει... Συλλέγειν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσαπά κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) **Καθάρια
Τσίπια, πατιζό ή λιγκάρι, σικλιετήρι.**



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

**Οἱ ἀδελφοί... τὰ... ζεύγα... καὶ... δὲν... ἔχουν... ἰδιαι-
τερα... ἄνομα...**

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἶδους. **Τὰ... χωράφια... διὰ τὴν... ὀσπρίων... ὀσπρίων...**

ἡ... ὀσπρίων... ὀσπρίων... ὀσπρίων... ὀσπρίων... ὀσπρίων...

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. **... μαυροῖα...**

(μ.ο.μ.θαλία) καὶ... νομικὰ χυμὰ...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ὀσπρίων ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. **Οὐδὲν... ἐφυτεύοντο... ὀσπρίων...**

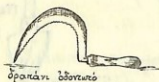
τὰ... εἰς... τὰ... χωρὰ...

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) . *Μὲ... ὅλα... εἰν... δρεπάνων... ὡς... εἰ... μακυντέρω...*

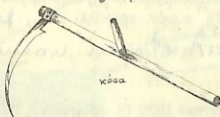


Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

*Μην... εἰν... ἀνωτέρω... δε... χρησιμοποι...
ωσι... ὀδοντω... ἑτέρω... καὶ... αὐτὰ...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΔΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *μ.ε. κόσσες*



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου, ἥτο ὀμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Τὰν δρε...
ωάνων... ὀδοντωτῶν... (θεριστικῶν)... εἰν... δε...
μοσῶν... ὀμαλῶν...*

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

*Ἡ... χειρολαβὴ... ἦτα... ξύλου... ὁ σιδηροῦς...
σκελετός... ἦτο... δρεπάνων... ἡ χειρολαβὴ...*

- 5) Ποιος κατέσκευαζεν αυτά τὰ θρησκευτικὰ ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ἄ.) οἱ μαχαίραδες... ὁ γυμνασιάρχης...

- 6) Ἡτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) Μένοντων... ἀναρίων... γίνε-
ται ἐμρίτωσις.....

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. Περί. εα. 0,20 μ.

- 2) Οί στάχτες πού έμειναν (ή μένου) εις το χωράφι μαζί με την ρίζαν μετά τον θερισμόν πώς έλέγοντο (ή πώς λέγονται). Στάρι
Δεν έχου ν. τ. αιτέρεν. αναφανόν.

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ),
τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίες,
πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ
τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ ταῦ ἐδά-
φους τὰ δράγματα ; *οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ.....*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεῖρες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... 10.-15. χεῖρες ὁμοῦ... μέ. καὶ... νεφρ. καὶ... πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν...

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . α. γ. καλ. ι. ες. γ. δεφ. α. ι. α.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; Θερίζουν ἄνδρες
καὶ γυναῖκες. Παιδιόττερον ἤρχοντο ἐν
χαλκίῳ. εὐαγγελιστὰς καὶ θεριστὰς.

2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκόπην (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε με τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). Μεροκάματο
ἀμοιβή . . . 1. 150. 2. δεχ. (πρό. τοῦ 1922),
Μετὰ τοῦ 1922 ἐβόταν εἰς 10 καὶ
15. δεχ.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; αἱ γυναῖκες
καὶ εὐαγγελ. οἱ ἄνδρες ἐβάσαν εἰς τὸ ἀριστε-
ρὸ χεῖρ. μὴ μάλλιν. καὶ ἑστία. ἑστίας,
αἱ γυναῖκες, ἐβάσαν εἰς τὴν μέσην. εὐαγγ.
ὡρὸς τοῦτο ὠμικρο μὲν καὶ ἑστία. χανέρο.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

τῆς Κυριακῆς ἢ ἑρρεῖς διαδύωσκε...
ἡμέρα εἰς ἑβδομάνος ἢ τοῦ μηνός.....

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐτραγουδοῦσαν

ἐν νηδυσμένοι... ὑμνοῦνται καὶ οὐχὶ
ἐχθροὶ... πρὸς τὸν θερισμόν.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουσιν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάλλαν τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Ἐπὶ οἷον διαδύωσκε ἡμέρας τοῦ χωραφίου
στάχυν καὶ ἐπὶ πλεον. σταυροὺς καὶ γὰρ
θεῖς... τὰ ἑξωθεν ἔρχαν εἰς τὸ εἰκονο-
στάσιον ἢ ἐκ μοναστηρίου ἢ ἐκ κληρίας
ἢ ἀπὸς ἐκκλησίας καὶ κληρικών πρὸς
ἐκκλησιαστικὸν σταχύν καὶ εἰκονοστάσιον.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύν.

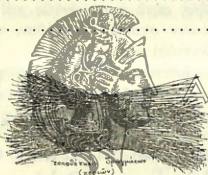
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

καὶ ἀμέσως μετὰ τὸ δέσιμον (ἐξίσχυον) καὶ
ἐκ νέου καὶ μετὰ τὸ εἰς τὸν ἥλιον καὶ πρὸς ξήρανσιν
(ἐξίσχυον) ὁ θερισμὸς ἐκ νέου μετὰ τὸ εἰς τὸν ἥλιον
μετὰ τὸ δέσιμον (ἐξίσχυον) εἰς τὸ δέσιμον.

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὸ...δεμάτιασμα...ἐγένετο, ἀφ' ἑαυτοῦ
 καὶ...δεμάτια...ἐδίδαντο, μὲ βρε-
 χμίδες...σταχυομαχίτες...ἀν. ἐχρη-
 σιμοποιεῖτο ἀρχαίου τι.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
 κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
 δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; Ταῖς δε-
 μάτιας συνενεργῶντες...ἐὰν...ἰδίαν...
 εἰς...μέρος...ἀγροῦ...ἀν. 15-20 (περὶ...)
 ἔκαστον...ἐὰν...ἰδίαν...
 ταῖς...ἀν. δεμάτια...μὲ...στάχους...
 καὶ...ἀν. ἐχρη...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

...ὀφείλωτα...ἐφυσείθυ...ὠκεῖα...εἰς...
...τὸ χωρίον.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὴν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....
οἱ ἀγρόται καὶ οἱ βοῦν ἐπέρριπτον μὲ
τὰ χύματα τῶν χειμῶνα τὰ δει-
κὰ τῶν ἀρκούντων εἰς τὴν χεῖρα τῶν γε-
ωργῶν. Προκ. ἐργαζομένων ὅσον χειμῶν ἐκ-
δέρνεις.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ πρῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). Δὴν ἐμεγαλύνον

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

ἔξ. τὰ ἄλωνα

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σῶρον; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ἄλωνα

ἐγίνετο ἡ τοποθέτησις βέβαιον ἐκεῖ
ῥῆμα ἡ κυμαίνουσα ἐν σέμν. οὐκ ἐκτός

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλώνι; Ὑπῆρχε ἄλωνα, οὐκ

ἔξ. ἐγίνετο μὲν ὁ χωρισμός...
τοῦ καρποῦ καὶ τὰ ἄχυρα

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ἔξ. τὰ χωρία ἐξ. οὐκ

μέγ. ἐξ. τὰ ἄλωνα (ὁμοίως καὶ...
ἐκτός)

5) Τὸ ἄλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρη-
 σίς του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Ἀνήκει*
εἰς κοινὰς οἰκογενεϊκὰς καὶ ἐχθρὰς αὐτοῦ χρό-
νος, χρησιμὸς αἰεὶ. ὅφ' ἔχω......

6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἄλῶνισμα καὶ πότε λήγει ; *Ἄνω. 1^η.*
τοῦ γένους. ἕως τοῦ τελευταίου......

7) Εἶδη ἄλῶνιων (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
 λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
 ἐστρωμένον με πλάκες).
 (Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
 διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)
Χωματάλωνο. Ἐπεξεργ......

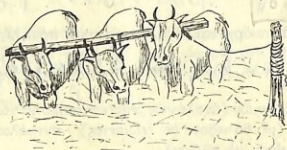
8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλῶνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
 ἄλῶνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
 χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων).....

Ἄνω. ἔχοντες οὐδὲν ἑτοιμασμένον ἔργον
ἐπὶ διαρρώσεως (ἐκ κοινῆς ἀσθενείας) οὐδὲ
ἐκαστοῦ καὶ ἐκαστοῦ......

9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἄλῶνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἄλῶνι-
 σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Ὁχι. Ἄνω.*
ἡμερᾶς καὶ ὥρας......

10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἄλῶνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

Κυριως δε ου ενδιακειται ο βασις
τα.



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ ξύλου στύλος, ἔχους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγρός, στρουλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὧς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

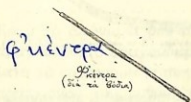
Ἐγὼ νυνὶ διὰ τοῦτων περιεγραφεῖν.
περί τῆς νυνὶ σου. ὡς ἔνδεον...

- 20 —

Q. 2. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ —

Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
βωλόσουρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἁλωνίζοντα) ὅλα τὰ δημητριακά με ἁλωνι-
στικόν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὀσπρία (κουρκιά,
ρεβίθια κ.ά.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγυρομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν πούτων; Μετέα. κυν. ματα-
ωάτη. εν. κυν. διμνητρια. κυν. υ. ω. ά. εν. εν. εν.
ετα. και. φ. ο. ν. ι. αι. ν. η. , σχήματος. τραως.
φ. ου. Αύχ. ύερε. μιουρα. μεταμικ. μοσι δια ή.
εταυρ. να. ρι. α. (ω. ε. τε. ε. συμ. ρέ). υ. ω. ά. εν.
εταυρ. να. ρι. α. (ω. ε. τε. ε. συμ. ρέ). υ. ω. ά. εν.
δι. εν. εν. εν. εν. εν.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... Ἀλωνιεύει
Δύο στρώσεις



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθόν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) δαφνί

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικὰ ἀλωνιστοὶ (ἐν Αἰτωλῷ : βαλμάδες, δηλ. κοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν. Τὰ χωρία μας δὲν ἐχρησιμοποιοῦσαν, διὰ διαχειρίσματος. ἐὰν χωρία μας ἐδωκάν, ἔδωκεν. ἔδωκεν. καὶ β. α. γ. μ. α. β. γ. δ. ε. εἰς Μακεδονίαν

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα). Αἰ. α. φινέρας. κοπάνισμα. ἐχρησιμοποιοῦσαν. ὑπόλοιποι. καὶ ματ. οὐκ ἔχον. (ἐν Αἰ. α. β. γ. δ. ε. εἰς Μακεδονίαν)

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο ; ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο ; πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; Τὰ ξύλα. βαρεῖα. εἶχε. ὡς ὅτι. ὡς ὅτι. α. β. γ. δ. ε. εἰς Μακεδονίαν. Τὰ γοιὰ. ἔδωκεν. ἔδωκεν. τὰ. ὡς ὅτι. ὡς ὅτι.

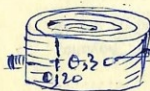
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.). *ἔ. ἰ. ἔ. ν. αὐτῶν. π. αὐτῶν. χρῆσις. διὰ τὰς ἀντιμεταρριπτικὰς, κυρίως. ἐπὶ τὸς ὁρίων.*



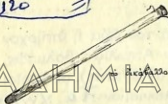
κόπανος στρογγυλός



ξύλο κοπανιστὸν διὰ τὸ κοπάνημα μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...



ξύλινο βασίδιον



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν; *ἔ. ἰ. ἔ. ν. αὐτῶν. π. αὐτῶν. χρῆσις. διὰ τὰς ἀντιμεταρριπτικὰς, κυρίως. ἐπὶ τὸς ὁρίων.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγένετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

αὐτῶν. καὶ τοῦτον ἐκείνους. ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν. 2-3. ὁμοί-
ατα. ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν. ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν. ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν. ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν.
ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν. ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν. ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν. ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐὰν ναί, ποῖα; *Αἰάφορ, ἄχερε κρὶς τῶν ζώων*
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; *ὐ.χ.*.....

- ΠΑΤΕ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΑΥΤΗΣ) Η. ΡΟΤΟΥ 1922. Δ. ΕΥ
 ΓΥ. ΠΡΙ. Φ. Ε. Α. ΠΡΙ. Β. Σ. Η. Ρ. Χ. Α. Μ. Π. Α. Ρ. Ο. Μ. Α. Τ. Ε. Ν. Ε. Σ.
 Β'. ΔΙΧΝΙΣΜΑ

β'. Δίχνησμα

- 1) Πώς λέγονται οι άλωνισμένοι στάχτες, έτοιμασμένοι διά τὸ λίνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διά τὸ λίνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικριγιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...



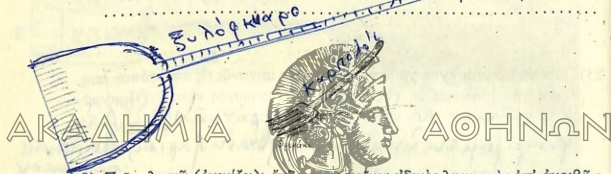
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίνγισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ἔ.π.ι.μ.π.π.ε.σ. Δέν. καρφώνεται εἰσσεύε. εἰς.
τ.δ.ν. σωρόν. οὕτε. ληξικαὶ. κ. κατὰ. τ.τ.ν.
σφῆξιν. εαύτων.

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχθυογραφήσατε τοῦτο.....

Καρποδόϊ καὶ μὲ ξυλόρκαρο



- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Δ.ι.χ.ν.α. ἄνδρας καὶ γυν. αἰ.μα, ὅχι.
εἰδικός. Διχνιστής.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Ἐξέχον.ε.ο. κατὰ. σ.α.λ.λ.α. Αποχωρί-
ζον.ε. μὲ. βιοῦ.α.α. Δέν. ἐχίν.ε.ο.
δεύτερον. ἐλύν.ν.ο.μ.α.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

..... Δὲν ἐχλίνετο... δυνάμενον... ἐχλίνετο...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

..Μ.ε. βιο. π.ε. (ἐκρυσταλλογ.).....

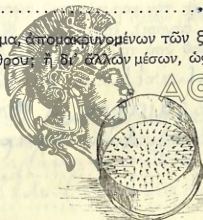
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΔΑΔΗΜΙΑ

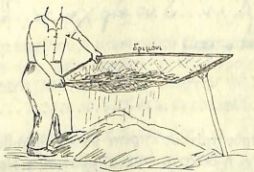
ΔΟΗΝΩΝ



κόσκινον παλιό δερμάτινο



κόσρος ἢ ἀριλόγος



δριμόνι

νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Ἐγένετο... ἀποχωρισμός... μετὰ τὸ δερμίνε
τοῦ... δασίου... αἱ... εἶχαν... ἀνοιχτά...
ἀνάλογον... μετὰ τὸν... ἀποχωρισμόν...
πρώτον... ..

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Σχηματίζεται σωρός... Σωρεύεται μετὰ
τὸν... ἀποθήκευαν... ἀποθήκευαν... (οὐρα... πιόθεν
σχήμα)... Δὲν... ἀποθήκευαν... εἰσάγει... ..

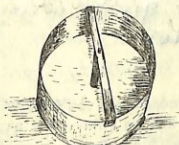
- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

Δὲν... ἀποθήκευαν... ἀποθήκευαν...
ἀποθήκευαν... ..

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). **Παλαιότερα...**

ρο.ν...δ.τ.ω.ι.ρ.μ.α.ς.μ.ὸ.ν.ν.ῆ.ω.κ.ι.ρ.χ.ε...τα.2/3.
μαδ.ο.ε.ι.ε.ρ.ε.α.ρ.μ.δ.ε.ς.μ.ο.μ.ῆ.γ.α.δ.ε.ς...τ.χ.ρ.μ.δ.ι.
μ.ο.ω.ο.ι.ε.ι.ε.ο.ω.ς.μ.έ.τ.ρ.ο.ν...ῆ.β.ι.δ.ο.ύ.ρ.α.ῆ.μ.ο.υ.β.έ.λ.ι.ε.ῆ.ς.μ.ε.κ.α.ν.
2 ρω



μισοκοίλι



κούτελοι

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο, εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι; **μετὰ ἐν ἡγεμονίῳ...**

α) τὸ παπαδιάτικο, **ναί**

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, **ναί**

γ) τὸ λυφτιάτικο, **ναί**

δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ. **ναί**

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) **ἔ.χ.ρ.μ.δ.ι.ρ.μ.α.ς.μ.ὸ.ν.ν.ῆ.ω.κ.ι.ρ.χ.ε...τα.2/3.δ.ο.ύ.ρ.α...ῆ.μ.ο.υ.β.έ.λ.ι.ε.ῆ.ς.μ.ε.κ.α.ν. (10.δ.ι.α.δ.ω.).....**

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) **ἔ.ν.ε.δ.ς.τ.μ.ς.ο.ι.κ.ί.ας, εἰς...τα.μ.ε.τ.α.μ.ε.ν.α.ἄ.μ.π.ά.ρ.ι.α. (τ.ε.ρ.ά.δ.ε.τ.ι.α.δ.ο.χ.εῖ.α.ἔ.μ.ω.μ.ε.χ.μ.έ.ν.ω.ν.μ.γ.ά.δ.ω.ν.ἄ.λ.ε.μ.έ.ν.ω.ν.δ.ι.α.λ.ά.δ.ω.ν.ἔ.μ.χ.μ.α.τ.ο.ς.μ.ε.κ.α.ν.μ.ο.π.ρ.ο.υ.β.α.ν.**

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

Κατὰ τὸν Ἀθωνικόν ἐπὶ νεο-ἡρώδοσι
τῶν μεμερμένων εἰσάχων

- Κατὰ τὸν δεξιὸν παρασημασθεὶς ὀφεί
χεται ἐν σταθμῶν. Ἐν δεξιᾷ ἐν ἐοικυμένῳ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- Τὸ ἄνακτα εὐς φωνεῖς παθάνει χω-
ρὶ καὶ ἄλλοι τοῦ ἐκείνου παρὰ εἰς
ἄλλοι κρῖς.

— 30 —

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Πίχρον... άναμπα... ενυ...

β'. 1) Ποιοι ^αανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποιος άλλος ; . . .

ἡ ἀποστολὴ τοῦ εὐαγγελίου ἐν τῷ κόσμῳ
καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

Τα μυστήρια τα ναυτικά σωτήρια
αυτά.

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Τὰ σαυτὰ ἀπὸ κήρες σχεδίζουσιν καὶ
ωροεπισμάθουσιν· ὁ δὲ πνεύς ἐκρά· χόρε· κ
(ἀνέμερον· ἀχρημασ· λ· ο· ε· ι· κ·) Αἰ γοῦ ἀνά-
γουν· καὶ διαρχοντα· ὀρθαίν· μετ' ὑπομει-
λται μέγεθος νεά· ὅταν πρὸν ἀναμνηστέ

γ'. Ποῖαι αἱ συνθέσεις εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ζόρια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα "Α.δον.ε.α." "Α.β.μα.ε.α." "γ.αν." "Α.β.ε.μ.α.ε."

[illegible]

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Χορεύουν. ωρέφ. εἰς. ωύρας. τραχο-
δοῦντες. αἰσχροῖ. ἄεφατα. ὡς. τοῦ. ἀν-
τέρω. ποι. μαρόν. ἀνδοῦν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΚΝΕΡΩΤ. ΘΕΣ III, 43 / 1970

ΛΕΠΤΟΜΕΡΗΣ
ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΓΕΡΓΙΚΟΥ ΒΙΟΥ
Κ. Α. Π.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

[illegible]

Κατά τον εμπεριστατωμένο έλεγχο των εγγράφων
αυτών έρχεται ναυς κρησινδίν, ούτ' έμμενος ελπίσιν,
Ζήεις εμπεριστατωμένον κρησινδίν έμμενος έμμενος 1922
Αντιμετώπιζε τον έμμενος έμμενος έμμενος.

[illegible]

