

σαν ἀναμεταξύ ντως. Τὴν ὁποῖαν τιμὴν κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβάνει ἔμπρο-
σθέν μας κ(αὶ) τῶν

ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κράζεται πληρωμένη κ(αὶ) σοντισφάδα ἕως
ἓνα ἄσπρο κ(αὶ)

10 ἐκδύνεται ἀπ' αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου δικαίωμα κ(αὶ) ἐνδύνει το εἰς τὸν
ἄνωθεν

ἀγοραστή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ὡς βούλεται ποιήσει, ὡς ἀν καλή ντου
ἀγορὰ ὑποσχό-

μενη νὰ τὸν διαφεδεύῃ εἰς κάθεν ἐνάντιον ποὺ ἤθελεν τύχει εἰς αὐτὸ μὴν
ἡμπορών-

τας τινὰς νὰ τὸν ἐνοχλήσῃ, οὔτε ἐδικὸς οὔτε ξένος διὰ μαρτυρίας τῶν κά-
τωθεν:—

= Ἰωανὶς· αρονίς μαρτιρό· ὡς ἀνοθέν – φραγγιός· ἀρονίς· μαρτιρο·

15 = βασιλὶς αρονίς μαρτιρο ὡς ἀνοθεν – – κι μιν εχοντας γραματα ε-

<ε>γραμα εἰς Ἰωανίς αρονίς –

= 5 εφανος ιερους ἀρόνις εἰς Ἰωανίς μαρτιρό –

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἀνταλλαγή ἀκινήτου μὲ ζῶα (ἀλλαξία)

1761, Σεπτεμβρίου 11

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Σταμάτη Ἀρώνη καὶ τοῦ γραφέα ὁ παπα-
Ἀντώνιος Ἀρώνης κάνει «ἀλλαξία» μὲ τὸ Στέφανο Μουστάκη. Ὁ παπᾶς τοῦ δί-
νει ἓνα χωράφι στ' Ἀπλίκι (ψυχικὸ ἀπὸ τὴ Μαργαρίτα, χήρα Νικόλα Πάντιμου)
καὶ παίρνει 20 καματερὰ ζῶα. Ἡ «ἀνηλογία» ὀρίζεται στὰ 10 γρόσια.

1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1761 – Σεπτεβρίω – 11

= Τὴν σήμερο φαίνεται ἔμπροσθέν μας ὁ π(α)πα-κὺρ Ἀντώνιος Ἀρώνης
κ(αὶ) λέγει πὼς ἔ-

χει ἓνα κομμάτι χωράφι-περβόλι στὸ ποδέσιον τοῦ Ἀπλικίου λεγόμενο
Ἅγιο Πο-

λύκαρπο, τὸ ὁποῖον τοῦ τὸ ἄφησεν ἡ Μαργαρίτα ἡ χήρα τοῦ Νικόλα Πά-
ντιμου, τὸ ὁ-

5 ποῖον ἀπὸ ὅλον τοῦ ἄφησεν τὰ τρία τετάρτια, γῆς=δέδρα, κατὰ τὸ γράμ-
μα ποὺ τοῦ

ἔκαμεν εἰς στὲς πράξεις τοῦ νοταρίου Γεωργάκη Ἰσπανοῦ. Ὅθεν τὴν σή-
μερον ἐσυνι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

βάστησαν μὲ τὸν κύρ Στέφανο Ἰωάννου Μουστάκη κ(αὶ) κάνουν τὴν παρὸν ἀλλαξία.

Κ(αὶ) δώνει ὁ π(α)πα-κύρ Ἀντώνης τὸ ἄνωθεν περβόλι, ἤγουν τὰ τρία τε-
τάρτια ποὺ

ἔχει, ὡς ἄνωθεν λέμεν, γῆς-δέδρα, νὰ τὸ ἔχη ἀπὸ τὴν σήμερο νὰ τὸ κάμη
ὡς θέλει κ(αὶ)

10 βούλεται. Δώνει κ(αὶ) ὁ Στέφανος τοῦ π(α)πα-κύρ Ἀντώνη ζῶα καματερὰ
εἴκοσι – ἥτοι ρ. 20,

τὰ ὁποῖα ζῶα νὰ εἶναι στὴν ἐξουσία τοῦ ἀφέντη π(α)πᾶ νὰ τὰ πράξη ὡς
θέλει κ(αὶ) βούλε-

ται ποιήσει, μὴν ἠμπορώντας ὁ εἷς πὲρ τοῦ ἄλλου ντως νὰ γυρεύση κανέ-
να δικαί-

ωμα ἀλλὰ νὰ ἔχη ὁ Στέφανος τὸ χωράφι εἰς στὸ εἰρηνικὸ ζάπτι κ(αὶ) πο-
σέσιον·

ὁμοίως κ(αὶ) ὁ ἀφέντης π(α)πᾶς τὰ ζῶα μὴν ἠμπορώντας νὰ ἐνοχλήσῃ εἷς
πὲρ τοῦ ἄλλου.

15 τως ἀλλὰ νὰ στέκη ἡ ἀλλαξία ντως αἰώνως ἡμετέρετη ὑποσχόμενοι νὰ δι-
αφεδεύων(ται) εἷς πὲρ τοῦ ἄλλου. Ἐξ ὧν τὰ ἀνω γεγραμμένα ἔμειναν
στερεῖται κ(αὶ)

ἀναπαμένοι στερεώνοντας τὴν παρον. Βάζουν κ(αὶ) ἀνηλογία εἰς στὸ μέ-
σο ντ-

ως γρόσια δέκα. Ὁ ἀνηλογήσας ἢ σκαδαλίσας νὰ τὰ ζημιουῖται κ(αὶ) ἡ
παρὸν ν-

ὰ μένη βεβαία κ(αὶ) ἀνέκοπτος στερεώνοντάς στὴν κ(αὶ) μὲ τὴν ὑπογρα-
φή ντως κ(αὶ)

20 μὲ ἀξιοπίστους μάρτυρες εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—

Ἡαντωνις αρονις Σ εργο κ(αὶ) δεβεονο τὴν παρον:—

Σ φανος μουστακι Σ εργο κε δε(βε)ονο

— Ἡα Σ αματις αρονις μαρτιρο ως ανοθεν —

Σ εφανος ἱερεύς ἀρόνις ἐγραφα κ(αὶ) μαρτιρό· ὡς ανοθεν:—

192 (φ. 92r [95])

Εἰκονικὴ πώληση χωραφιοῦ σὲ ἐξόφληση χρέους 1761, Ὀκτωβρίου 21

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Σταμάτη Ἀρόνη καὶ Ἀντώνη Πέρου ὁ Ἰωάν-
νης Γεώργη Κατερίνη πουλεῖ στὰ ὀρφανὰ τῆς μακαρίτισσας Κατερίνας τοῦ ποτὲ

