

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

14
19

Περιοχή Δωδεκάνησα Νομός ή Έπαρχία Ρόδος / Παραδείσι

Πόλη ή Χωριό Παραδείσι (περίοχη: μέγρο κουρα, επί είσοδο του χωριού
αριστερά του αμφοθέου) Μοναστήρι ή Έκκλησία Υψηλάντη

Άρχιτεκτ. τύπος Μονοκάμαρη μεταγενέστερο ενταχτικό τοίχο

Τοιχογραφίες Δύο ερμίσματα. α' ότρ. Β. τοίχος: Ηγ. Γεώργιος

χρος έριππος δρακοντοκτόνος, Ουδύριος

β' ότρ. δυτική είσοδος: Τεταρτ. αγκίδας: Παλαιός

ός τῶς Ημερῶν μέ σκαλιστά Χοιρότά και άρχέρονς

Ημιάνδρ: ~~Παλαιός~~ δ. τοίχος: Παινας Ιριγό-

ριος Καμάρα: Εναγχεριεύς, Γέννηση, Ετείνωση, Μελι-

πός Δείπνος. μερική τανία διαμορφωτική

Γερό: Β. κ. Ν. τοίχος: σιμόσημο τῶν μάικερου Ρ. δ' Αρ-

βυζανν.

Χρονολογία α' ότρ: 14^{ος} αι' β' ότρ: 1499-1503

Κατάσταση άνντήρηση τοιχ 1975. 1987.

Βιβλιογραφία: Κόλλιας 1975 σ. 374, σημειώσεις Γιάντζ, 1986

Κόλλιας 1988β σ. 100 1979 σ. 467.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Αρχοντόπουλος Παπαβασιλείου 1991 σ.326 Παπαβασιλείου 1987

σ.658. Lojacono 1951 p.180

