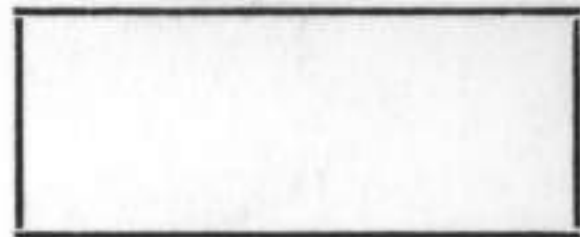


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

147



Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ  
Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό ΦΙΛΕΤΙ ΔΙΕΡΟΜΟ  
Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Πολύκαρπος

Άρχιτεκτ. τύπος ΜΟΝΟΧΩΡΟΣ, ΚΑΜΑΡΟΚΕΡΑΤΟΣ

Τοιχογραφίες Β. τοίχος (δυτ. τμήμα) κ' δυτ. τοίχος: όζόεωμοι  
μετωπικοί μάρτυς, μορφές ιεράρχης, όπ όεζομο;  
κ.δ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία τοιχ: 1306/7

Κατάσταση 2 οίκος. οίκου Γύρω 6 το 1980 κατέστρεψε κεράρα κ'  
ΝΟΤ. ΤΟΙΧΟΣ

Βιβλιογραφία: Δημητροκάλλης 1966, σ. 'Ο Ίδιος 1972, σ. 159

Μαυροβόλου 1985 σ. 125

Μητσάνη 2000 σ. 101, ν.ο.σ. 59

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

- Β -

8/90 Β.Φ.

Περιοχή Κυζαίτες Πόλη ή Χωριό Δίοτομον Πηλίου  
Νομός ή Έπαρχία Νάξου Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Πολύκαρος  
Άρχιτεκτ. τύπος Μονόμυρτος Καμαροειδής

Τοιχογραφίες

Απλή αναφορά, σε πολύ μικρή κατάσταση, σε  
τοίχογραφον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Ν. Κατσουρι, Το Βυζαντινό Μνημείο της Νάξου,  
Κυζαίτες, τ. Γ τ. Β' 1958-59 σελ 26

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ