

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1604

11/1994

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ Πόλη ή Χωριό Κάστρο Χώρας

Νομός ή Έπαρχία ΚΑΛΥΜΝΟΥ Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεώργιος (Αννα)

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόχωρος καμαροσιέπαστος.

Τοιχογραφίες Υπάρχει κτητορική επιγραφή με το όνομα Γεώργιος Χαρκιάς, απλό μέλος της Καλυμνιτικής μεσαιωνικής κενωνίας, χωρίς κάποιο ιδιαίτερο αξίωμα.

Αψίδα: ΔΕΗΣΗ ο Χριστός με τη ΠΑΝΑΡΙΑ ο Πρόδρομος είναι ασβε-
στωμένος, ημικύκλιον: 4 συλλειτουργούντες ιεράρχες. στο Μελισμά

Καμάρα: Ανάληψη, Κυρίως ναός νότια πλευρά: Ευαγγελισμός,
Γέννηση, Βάπτισμα και Μεταμόρφωση. Από τη βόρεια πλευρά δεν
σώζεται τίποτα. Νότιος τ: 2 άγιοι και η επιγραφή, 3 άγιες

Χρονολογία 16ος αι. (Ιπποτοκρατία) από ντόπιο ερωγαστήρι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Κόλλιας 1994 σ. 45, Βολανάκης 1994 σ. 94-104

