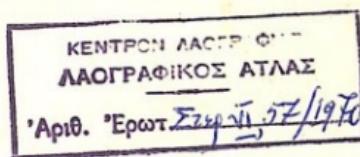


B

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΤ (136)



A'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ
ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

2-1-70 / 8-2-70.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)..... Μ.ώ.Δ.Ο.δ...
 (παλαιότερον δνομα:), Ἐπαρχίας ... Λοκρίδος
 Νομοῦ φ.Δ.ι.ώ.τι.δ.ο.δ....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος ... Β.Ε.Χ.Ε.-
 Ιάμος. Απάντηση ἐπάγγ. για .. Δ.ι.δ.α.σ.η.α.ρ.ο.δ....
 Ταχυδρομική διεύθυνσις .. Μ.ώ.λ.ο.δ... Λ.ο.κρί.δ.ο.δ....
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... 18.....
3. Ἀπό ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) δνομα καὶ ἐπώνυμον .Μ.ουρζουν.ης.. Ικαν.σταρζ-
 ιν.ο.δ... Ζ.ε.κ.α.ρ.ω.γ.ρ.ο.δ....
 ἡλικία. 70 γραμματικαὶ γνώσεις... 6.χολαρχείον...
 τόπος κατοικηγῆς .Μ.ώ.λ.ο.δ....

ΑΙΓΑΙΑΝΗ ΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΑΘΗΝΑΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΗΛΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμνίων ; Ο. Μ.ώ.λ.ο.δ. ἔχει. πεδινή. εύκα. θορώδη
 ἔυταξιον. Η.λιοράδος. ἔμπτασις. (Αη. Γιάργιος, Άη. Βλασης,
 "Υπῆρχον αὔται χωρισταὶ ἦ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; .. Η.γιαγ. χωρ.ι.σ.ε.α.ι.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ως ἴδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἦ δένους, ὁς
 π.χ. Τούρκους")· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ.
 α) Αι. περισσοτεροι. εις χωρισμούς. Θ. Μερ.δ.ε.λ.τ.ώ.ε.ρ.α.η.γ.ο.ρ
- 3) Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; Π.σ.τερεσ.τ.ι.ν.ε.δ. σ.ι.α.γ.ε.μ.ο.ν.ι. τ.ώ.ν. π.ε.ρ.ι.μ.ε.σ.ι.σ.ι.τ.ώ.ν. εἰς τὰ
 ζέωντας. Σ.ώ.ν.τ.ε.λ. ε.ι.σ.ι! μ.ρ.α.τ.ο.ν.ν. π.ε.ρ.ο.ς. Ι.η.δ. Ι.ε.ρ.ι.ο.ν.δ.ι.ο.ς. τ.ω.ν

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δῆλο. τὴν γεωργίαν, καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ασχολούνται, οὐδὲ τωι μηρι, μ. ω.*
ν. ο. γ. επ. θίν. γεωργίαν. Επ. την. υπηνετρεθεί. αι., μετασειρ, οχι
- 2) Οἱ τεχνῖται (δῆλο. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Βιοτέχναι. τεχν. θεμαρρού. την. γεωργία, μ. παρέργῳ*

- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων πτοῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Ηργαζούσι. οἱ*
ατομιώι την. Κυριότητας. ώς. ἀπομα. ἐπι. μηροφυσιδιώ
ν. εε. ε. ρ. θ. γ. λ. φ. 3. 0. χ. τ. θ. ?? . επι. εξ. (16). μηδην αι..
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπτροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *Αιολλῆγοι. Ηοία ἦτο ἡ κοινωνική των θέσις ; ...*
Υπωδιεστέρατην. ιδεανητεψι. των. ηγρων.

- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) *Συντηγμα. επ. διδού*
- 4) 'Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργαται ; εποχικῶς, δῆλο. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγυπτὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; 'Απὸ ποὺ προήρχοντο οὗτοι· ήσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικεῖς ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομήσιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ναι. επι. ωχιώνων? Η. τωι. Δ. λε. το. Νέρι. αρια., δ. αι. το. έξ. ωι. δημι*
μ. ε. τ. αλεχα. υαι. έφερον. μαι. αίγει. Η. ή. 3. ή. 6. έλεχα..
- 5) 'Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; 'Εὰν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; *... Ο. κλ.*

1

- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποὺ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἔργασίας ; *Εν τους. εγρημ. των. δικαιουτωντειν. Και. δικαιως*
Τους. γένους μοιρ. ταύς γένεις. δει. τους. διέμερην επιπνεμετα..

β) 'Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἔργαται... Οχι... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πραματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ.; *Εως. πραματωνάδη. οχι..*
γωι. Γι. έστερ. αι. έπι. εγκλεψον. εγ. λα. οι. μιλα. των....

δ'. 1) Πώς έλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον
(βοῶν, αίγοπροβάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
μιᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μόνοι... μέν. Ζω. ι. Ιππ. Αρ. πραν. ? Ειλαιια. Ιασ. ηα-
λαριαίς. Χλωράν. λύπαγσα. δεκ. ? Ειλαιφνα.....

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
σας; Μ νικανά. Β. ΙΙαγ ω. Ερμιον. Πάτρα.....

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ..Τό. αιμηρού. ἄρων πρατού 1900
Αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ (τρακτέρ, αγρ. ίναι μηχαναὶ) μετά τὸ 1945.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
Εἰς ποῖα κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ απὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμή-
τεια αὐτοῦ; Κατασκευασμένη μονοφτέρα.....

ιασικρισμοποιεῖται εἰς αὐτοῦ τὸ ἄροτρο. (Ἐπί τέ εδειγόντες τοῦτο τὸ πρότιμο
του ἐγίνετο? ει. τοῦ ἐμπορίου η μηχαναὶ υπά τεκτίνει, ειδημαργοῦν
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



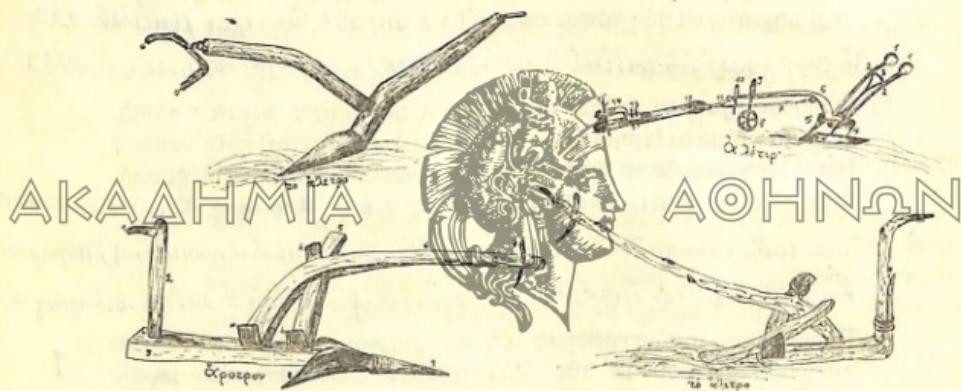
2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Απά τοῦ 1945 μετέπειταν

3) Μηχανὴ θερισμοῦ Ξυρομέγ. Η. παν. 1938 Θεοβρασίου μηχανοῦ

1952

(Εγγι την
ευρέταισαν την

- 4) Μηχανή δεσμίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) *Μεχρι. δημερ. ψ.*
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *Πατών. τό 1928 Θ. ερ. Ι. ο. αγρονομίας. 1928*
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. *Τεχν. επι. μ. ια. μαχαθμανόν...*
γραμμ. αρρεν. μπηρχον. εω. τό. Αρχ. (Αμερικανοί). .
. Η. ραν. τω. Ε. παρνον. περαγγηλον. νομ. μακανονιαρον..
. Σύντηξ. θρούρο...
- 2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ξύλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;



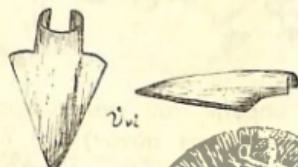
- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραβάσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |
- Αδιό.....*
ερ. ψ. Συλλογα.....
αρρεν. έχρον.....
εγκατεστείν....

⁽¹⁾ Εὰν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.
-
-
-



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 6) Ήτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάρι κλπ.).
-
-
-



πριόνι

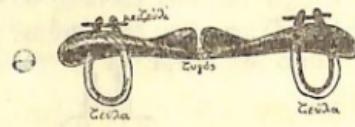
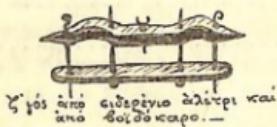


ἀρίδι



ρινὶ ἢ ξυλοφάρι (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δῆλος,
ἴππος, ἡμίονος, ὄνος. . . Ἐχρησιμοποιοῦνται ἔχρησιμα ποιοῦνται.
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο
ζῷα ἢ ἕν ; . . . Ἐχρησιμοποιοῦνται ἔχρησιμα ποιοῦνται. . . μία ζῷη.
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἰναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
Οχι. διάτι. ἐχρησιμωτά φίουν. χρησιμό πανθεόν. Διαμέργεια



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε τὸ ζυγόν) καὶ δύο μάστιχας τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύ-
λια κλπ.). Καὶ οἱ παλαιοτέροι μάστιχες οἱ μοντερνοί ζυγοί. Στην
φωτογραφία, ὡς οἱ μαστιχέρων οικογένειαν. Σημερούν δια-
ντακτικό θέμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΑΦΗΝ

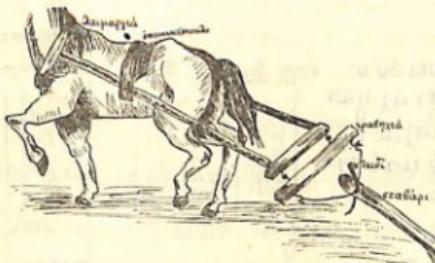
- 10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὅ διποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). . . Α. ἐγνώσαι. μηδένων. Α. ω. ἔχει μήρη. δύο μετεῖνα.

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἐνὸς ζώου ; . . .

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; . . .
Δι. γιγνέσαι. ὅργωμα δι' εγνός. ζεύσαι. . .

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευὴν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... Λαζαρέαρχος... Δ.Μ.Δ. Σ.Ε.Ν.Ε.Λ.Ε.Σ
...Π.Α.Θ.Α.Γ.Ι.Α.Κ.Ι.Ν. : Γ.Ω.Ν.Ζ.Τ.Φ. ... Θ.Φ.Ω.Φ. Ε.Υ.Γ.Ι.Δ.Ε.Λ.Φ. ... Δ.Ε.Ζ.Φ.
...Δ.Ζ.Ν.Ι.Ρ.6.....



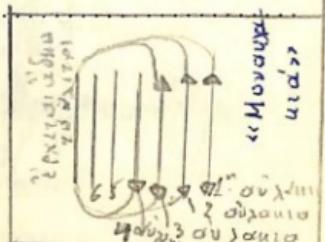
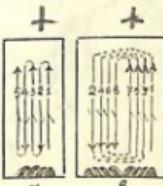
ζ. ἄροτρίσις (ὅργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ό ίδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία συνήθεια εἰς τὸν πότον σας. Καί παχυστερού μαζεύεται. Αὐτορετῶνται τοὺς ὄγρας. καὶ ὁ διδιούτης. καὶ μπροτοὺς αὐτοῦμερομίδειος ἐντελέχειας φημένες τας. εὐνουσιμει τοὺς ἀγράριας τοὺς ἐπιέξαμπτον ἔργας φυσιονομίας εἰς ιδιοτήτων ταῖς, τοὺς ἱροδιασμένους.
- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) . Ο.Γ.Α. Ζ.Φ. Δ.Ρ.Ο.Τ.Ρ.Ω.Δ.Ζ.Ω.
ζ.μ.α.ι.ν.α.ν. επιτέλ. επιδ. ε.φ. η.γ.ν.ί. π.ο.ν. η.τ.α.ε.ι.δ.η.ρ.ε.κ.ω.....
(Σ.Ι.Δ.Σ. 2)
- 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Ο. Γ. Α. Ζ. Φ. Δ. Ρ. Ο. Τ. Ρ. Ω. Δ. Ζ. Ω. ε.π.δ.μ.η.ρ.δ.γ.ι.ω.....
(Σ.Ι.Δ.Σ. 2)
- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὅργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῷων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία). Μ.Ε. Ο.Χ.Ω.Γ.Η. Δ.Ι. Ι.Π.Π.Ω.Γ.Η. Ο.Ι. Η.Μ.Ι.Ω.Κ.Ω.Ι. Δ.Θ. Τ.Ω. Ν.Ε.Ρ.Ω.Λ.Π. των
. Έ.χ.ου.ν. Ι.τ.η.ν.. Ε.α.π.ι.α.ε.ρ.ά.χ.α. ή. τ.ό. Α.π.ο.ι.σ.τ.ρ.ι. Η.Ι. Θ.γ.ε.ρ.γ.ο.ς

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπισης πώς γίνεται σήμερον) τό δργωμα. Ὁργώνεται τό χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εύθειαν γραμμήν, ώς τό κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
-

- ή δργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τό σχεδιάγραμμα (β) ;

*Και μέ ταῦς δῆ ο
τρόπους ἀγρόγως
τῶν ἀγρωμάτων
τοῦ ἀγροῦ ναὶ τῆς
ἐργασίας του.*



Σημειώσατε μὲ τό σημείον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν δργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρίσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος δργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τό δργωμα τοῦ ἀγροῦ έγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορες ἢ σπορες, ντάπτες, σικοτές, μεθόραδες κ.λ.π.) ; Ναὶ.. Ἡ σπορὰ μαζὶ τῷ δργωμα. γ.ν. στα. μαζὶ σπιροφ. εἰς εποφείς.

Πώς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά) ; μὲ αὐλακιάν ; ..Ν.δ.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημήτριασκῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον ; Αὐτ. ν.παρχει. συνήθεια να γίνεται σπωρά. σίτου. μαζὶ. δημητριασκῶν. μ.ε. επωράντι.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη δργώματος (ἄροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τό νύ: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

*.Καὶ ταχαιώτερον. μαζὶ σπιρερον. ή. διάν. αὔτις. τῶν αὐλάκων
εγίνετο. μ.ε. τό. νύ. Τό. ν.ν. ἐχρησιμωτων το. μαζὶ σπιρ. το. μ.
μοιοιεις μια' πλαγίας και βαθιας ἀροτρου*

Εις ποῖα δργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. ... Λέξ. Οὐ. τά δέδη. σῆς. σπ. σρ. σές.

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς:

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγινοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέγονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά; π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Διεύτηλ. σπορα. τῶν δημητριακῶν. ἐγίνοντα μετί. γίνονται. δικαίωσι. Μετά τό μεταποιητή, θεραπευτή, μάθημα. την παραγματική μετάποσι. μεταποίησι. μεταποίησι. ταῖς ἡμίερσι τῆς σπορᾶς. Αὕτ. ἀρόσεις. αὔται. λέγονται. ε.ε. γύρισμα.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαγγέλσοτε δόμοιως, ὡς ἀνωτέρω)

Ακαδ. τό φυτευμα. ἡπιπεικία. γενετική. τρεύ. αρθρό. μητρό. παραγωγή. μητρό. τοῖς αὐτοῖς εμπώντος μεταποίησι. παραγωγή. Τοῦ πρεσβύτερον διεύτυπων την χωράφι. ; εστζεραι.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔπει δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαστον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπομπη, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρῃ ἄλλο δημητριακόν... Παραστέρων ἢ ἀγρονομικῶν γέγονοντος μεταποίησι. εκρόνος ἢ Ηεροί βλάστα, γεωργός, ἐστεόντες ἐγένετοντα μεταχωράσια. 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; .. Διεύτ. σίτων. Βρυξέλλατα. διά. (Λογοτ. μη. εντ. 3)
- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; Εἴδ. τό. γ. επιπον. μητρό. χρησιμωποιοῦμ. δι. διά. μ. Ι. Ενα. τ. σεντόνη, δένουνται δικαίωμα. επιμετά. επιν. μετέπ. ταχύ. γεωργ. ο. μητρό. τ. ἀλλα. διά. δένουνται β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χω-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ εἰς τὸ ἐν ἄκρων τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ὅλλον τρόπον; ..Μ.ε παν.. ζ.γ.σφρα...

γ.γέτω. τώ. μανάριαρω. Εναυ. ένα. ειδηρ. αν. οργα-
νον. ί. δέων, σκηνωτος.. γαίμω. ε. ο. ο. ποτον
ε. τερεώναυ. ε. ένα. γν. ο. με. μα. Ναρ. γ. ον. ο. ο. ε. θετον
διλεπτι

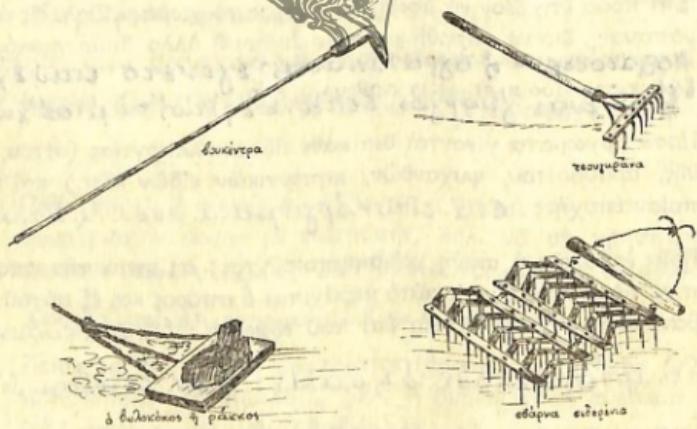
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα Ισοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Κλιχτικά, Ιζρώτα, με. ειδηρ. ειδηρ. ειδηρ.
με. ε. ειτα. με. γν. λείτα. ε. δεράνω.....

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὄργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσάππι κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφίσι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων). Ησιαγή τιναρμερῶν τοῦ ἀγροῦ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

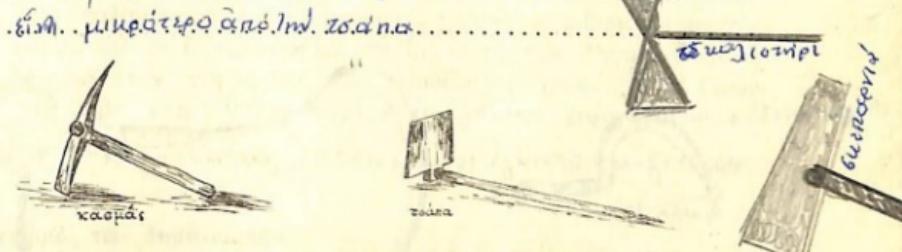
πον. δεν. έχ. αν. με. γεν. γραν. με. τώ. ε. δ. μι. τ. με. τ. με. τ. με. τ. με. τ.

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κήπου π.χ. δικασμάς, ἡ τσάππα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ σνοιμα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ἵχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) ξικαπι μα ἐργαζεῖσαι
εἰς τὸ τόπον ψυχεύειναι. ἢ τσάκια (τότεσαι) τέσ. τσακαί, τ.δ. σωστήρες
.σώματοι. ωαί. ἥ. .σ.ε. ε.π.α.ρ.ν.ι.α. .Τό. τσακαί.



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα
καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοί οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν
.Τα. περάσωπα. σώματοι. .Βαντούρες. τό. Ζευγάλτην
.χωρίς. να. ἔχουν. ιδιαίτερον. σύνομα.

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν διπτήρων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἶδους χωράφια μεταξύ των. .Μετατροπής. επιτελεία
επιτελεία. επιτελεία. επιτελεία. επιτελεία. επιτελεία. επιτελεία

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. .Τα. πη. ε. α. χ. σ. κ. λ. α., τα
γῆ. ε. α. χ. π. ο. δ. α. τ. α. .Προ. ψ. ε. μ. τ. ε. γ. ο. γ. .Ι. ε. ρ. ι. τ. ρ. ι. φ. ν. λ. ε. τ. ο. γ.
.ε. φ. χ. ω. ρ. φ. ι. .Π. ρ. ε. ι. κ. ε. κ. α. .Π. ω. ε. γ. ι. τ. ω. α.

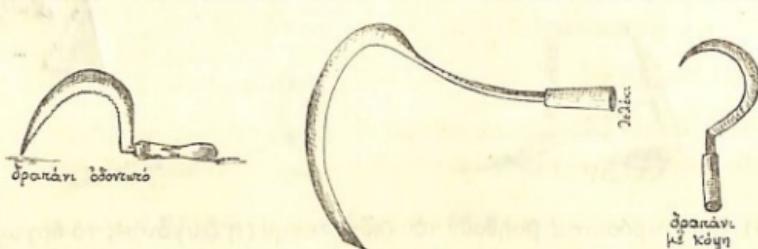
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασίες (βραγγίες)
καὶ ἄλλως. Ό. ι. δ. ω. ι. τ. ρ. φ. ο. δ. γ. ε. μ. μ. λ. α. ν. .Π. ρ. ο. ε. ο. ε. 1. 9. 2. 0. υ. α. i.
.ε. π. μ. ε. φ. ο. γ. .Ω. ά. γ. ρ. ά. .σ. α. τ. ε. ς. θ. α. ε. π. α. ρ. Η. μ. δ. ε. γ. ε. μ. π. ρ. ς.

B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ σύνομα καὶ ἵχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
· Μετέδοση των δρεπανών.....



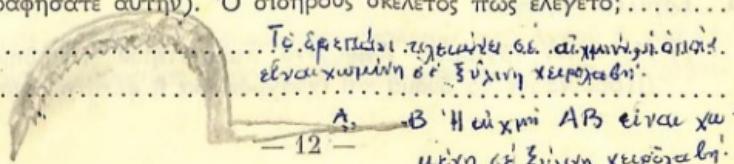
Ἐάν τις ἡσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ τὰ τέχνη τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποιῶν ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν
ζῴων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρῳ εἰκόνᾳ).
Ἐν τόν τούτοις τούτοις μέχρι σὺν μεροῖς, τὰ τρεχοῦντα, τὰ συνταχτόντα
χλωροῦ, τα κόρτα επιν τα
τσοίρα τα θερίζοντα μεταπολεῖ
παλαιώντα τα θερίζοντα
δριπούς γέραρχων και
μηχανών ει στοιχεία
θερίζουν τα εργάζεται.

- 3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἢ τούτο ὁμολή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσσατε αὐτήν).
ΣΗΓΩΝ ΖΩΔΙΑΤΩΝ.....

- 4) Πῶς ἢ το κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). 'Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;



- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἑργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) Εἰδιμός. ματασιναστής / μιά σέαρας. Δεριτιμῶν ἑργαλείων
δεν λέπαρκεν. Οἱ γέωργοι. τα πραμεθέντιαι. εν ταν ἀμπορίου.
- 6) Ήτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δῆλο. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δόσπεριών (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζόων (τῆς ρόβης κλπ.) Οἱ Θερισμός. μίσηρις δεσμωτ. δημητριακῶν. οὐδὲ τοις εργάσεις
Ἐκριζώσεις. πένθιμων, πόλεων φρουρῶν. ἔργα γετραὶ οὐδείς οὐδεῖς.

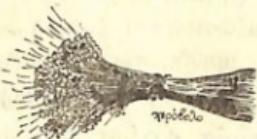
β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἔθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ὅλλα κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. Αὐτόργανης δημητριακῶν ἔργων δημητριακῶν ἔργων δημητριακῶν
Οπιωδεπτιστετ το διευτιετε επρεπεναεστέτο μαχα. Κατ' ιστονά δέσμευτο μαχα. Ἑπειτα
μαστιγιών, τοι είγα... 80 πόλεων μεταξύ αυτων. Συνδηπώτερο τοποθετηθενταί τοι θερισμούς δημητριακῶν, αν διαφερεστετ 80 πόλεων μεταξύ αυτων. Συνδηπώτερο τοποθετηθενταί τοι θερισμούς δημητριακῶν
- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται)... Η αγροτική

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ὅλλα πρόσωπα (γυναικεῖς ἢ παιδιά), τὰ ὄποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμές, πιάσματα, χειρίς, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτονται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Αἱ γυναικεῖς.. παιδιά. Βοηθοῦσαι δέ τοι μέρι εποίησεν θεριστική. Οἱ θερισταὶ αἱ ποιοτικούν οἱ ιδιαι ἐπιτελέστεροι ταχεισταὶ ταχιδέρμοι. Πίσσω. ἀπό τοὺς θερισταὶς. ἐργαζομέναι εἰς μπαχλούς ζῆδες, δράχμας οἱ σπιτοὶ μάζευσον τὰ χειρίς ωκεανοῖς χειρόβολοι μαζί τα δέρματα. Αντεγένεσται σὲ σέρενας μεριπών δέρματα στερεόντας
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρίς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ δόμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλά μαζὶ, οἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) Χειρίς εἴγεται. δράχματα που εἴναι λυταί. χειρόβολα είναι χειρίς που εἴναι προσειρα δεμένες. Τοι δέρματα δημητριακῶν γάμης θεριστούς. Ταί χειρόβολα μαζί οἱ χειρίς χαρούστερούνται ἐπὶ τοῦ σόδαρου πολλά. Βεβαίως. 3-4 χειρόβολα, ωστε να γίνονται δεμένα. Άλλη εφαρμογή τοῦ σταχυών. Επί τοῦ δέρματος εύρισκονται διπλαίς μαζί μεριπώντας. Εστι, η μαζαριά τοῦ δημητριακῶν είναι μεριπώντας. τόποι μαζί σταδιούς. οι δραχμές. έχουν τοῦ ιδίων. επιτελέσται. Εδάφος. η μαζαριά τοῦ δέρματος είναι μεριπώντας επειδή τοις δέρματα τα μαζάνται πολλά χθράν, μιαν μεριπώντας, να μην ευρεπιγίνεται

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί, δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. *Καὶ οἱ μυρές χεριές* (εἰσω. παλ. μήνα) *μαζί.* *Ποὺς* *λεῖς μαζί.* *χεριές.* *μαργαρῖται.* *πέριμπταις.* *Ξέδω.* *Αλλαζ. εἴναι τὰ* *χειρόβελα.*



γ. Οι θερισταί.

1) Ποιοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἥρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπον καὶ ποιον; Θερίζουν ν. ἀκδμητικά

συντείνεις. Πρὸ 35 ἔτῶν, περὶ τούν 1935, πρὶν ἔλθον τούν στὸν τόπον μαζὶ *Θερίστιν πάγκην*, *θερισταίς* ἀνδρέας ἢ τούν *γύναις* *οἰκεῖοι* *εἶχον* *ἴδιαι* *εἰς* *άκρας* *γινεῖν* *τελεῖν* *τοῦ* *θερισμοῦ* *τρυφαῖς* *τούς* *τελεῖν* *τοῦ* *θερισμοῦ*.
τέλειος ἀδελφός τούν *θερισταίς* *απὲ* *τοῦ* *γυναικός* *Χωρίσ.* *Ιον.* *Μ. Αλεξ.* *τελεῖν* *τούς* *απὲ* *τοῦ* *γυναικός* *Συντείνεις*.

2) Πῶς ήμεριζοντο οὗτοι μὲν ήμεριμίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (εκοπῆς). Ποιά ἦτο ἡ ἁμαρτὴ εἰς χορήμα περὶ εἶδος; Τὸ ήμεριμίσθιον ἦτο μετὰ πάροχῆς φαγῆτοῦ ἢ ἄνευ φαγῆτοῦ; (Παραθέσατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὄνοματολογίαν) *Ημεριζούσοις εἰσι.*

τελεῖν. μ. ο. ζημάτιον *εἰσι. μ. ημερομίσθιον. ποιεῖται?* ...
εἰπομειτήν, *νων. τοντοργία. ρ. πιστοί.* *Δημοσιεύειν.* *ένοισι.*
εἴριτος. *τελερέματα* *καὶ γυναικά.* *εωγράμβωνε. τοῦ...*
Θερίστιοι. *τοῖς χειροπέδαις.* *τοῖς ἀτ.* *Θερινά.* *εἰς....*

3) Οἱ ἀνδρες ἢ οἱ γυναικες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ιδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἔργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των); *Νει!* *Ἄτις δρεις καὶ* *ἔδειχας.* *τοῖς υπερπόδις τῆς ἀριστερᾶς.* *τελεῖν. τοῦ. μὲ...*
δέρματα *ἢ* *μέριμνα.* *διελαστικά.* *εἰσιν.* *μελάνωνται.* *πό...*
νον. *λογική.* *μετασεωσ.* *επίστης.* *παδ.* *εγμ.* *τοῦ...*
διαφραγματικός. *τοῦ.* *Θεριεμόν.* *έδωσαν.* *επιτρ.* *μετεγν. των...*
ἔνα *υγασμό,* *Ζουνάρι,* *διενείμη* *πονούν* *ευτερούν*
τῆς υπεριώσεως *των.*

- 4) Έδίδετο (ή δίδεται) προσοχή ως πρός τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .. *καὶ τηροῦσι τὸ χρῆνα, ωσδέποτε πρέπει. Πάραξισθ. οἱ Δερισμοί, διὸ οὐδὲ μέτετο επιμελεῖσθαι*
Ο θερισμός ἐχεῖ νέο τὸ ηλιούριον μῆνα, διὸ οὐκαὶ θεριστεῖτο θερισμός
ως τὸ τοπικὸν ἔτος αἰρεῖται τὸν Ιανουάριον, μιαν τὸ ἔτος μεταλλαγὴν ὥρας.
- 5) Ετραγουδούσαν (ή τραγούδον) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Επειδὴ οὐδὲ μέτετο πράξισθαι ασθεῖσθαι*
- 1) *Μια λιαχασανα πολυπονικα*
 - ποιος εἰστιν πατέρας σου; *Επειδὴ οὐδὲ μέτετο πράξισθαι ασθεῖσθαι*
 - *Απόδημος... αφράτηστος... μικρός μεγάλος...*
Κατεμ σε δε βέριαν πονει μου
Κιέγα μεγέτες μεγάλες με μανιρούσας μεν
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τίνας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸς σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).
- Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἴμιον. *Τὸ βραχίοναν τοῦ τριγενεῖαν πρέπει. τὸν ψυροκόπιον, ηπειρούς εἰπειδή*
απόθερια, *οἰσιούντος τοῦ τριγενεῖαν πράξεις (διεπονος) τοῦ τούτου*
θεριστεῖαν τοῦ, Ηἵιον δέσποιντα, εἰς τὸν ενσημεῖον μὲ τὸν δινιόδεσποτη, ἐμα-
γχειρενε. Φ. Ν. 3. Ξέδωγ. φραγκασιόντες πεπτάτες, εἰρήται μοναρχότοις,
*μηδὲν μοναρχαὶ μετεπατοῦσι **Πίτες** (τορέπειλη γαλατικοίς) οἱ*
θεριστεῖαν ἐτράγειν· αὐτοὺς θερινούς παστούς μετεπεγγένεται τοῦτον πόλεον
εἰς τὸ εινοχεῖντας. τοῦτο ιδιοτήτα του διελθορει. εὐχει. εἰδ.
 - τοῦ χρόνου πιστερα (περισσότερα)
 - μαχαίρη μετεπεγγένεται (Ξέδωδα)
 - μαχαίρα γαγωμένα ταχαί μπερεγγένεται
 - γηραιά στειρά πράματα (Ξέδωδα)

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν ; Τὸ ἑσπέρας ἢ μήπως ἐπρεπει νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Ἐν τούτῳ τῷ πιο μακρῷ τῷ δέσμωτοι τασμα. τῶν γετείχων γεννηταὶ μετεπέσσωτο μετατούσι τὸ θέρισμα.*
Ἐπειδή τοις δέσμοντας δεμάτιασμα ἐγένετο μπαχαράς τούτης σεισμοί
Δ. ή. 5. Δερισταίς ἀκαρούγοντες εἰς τὸν μπαχαρά τούτης. Τό δεμάτιασμα
ἐμενον στόνδεχρον ἐστιν ὅτεν μεταφράσθει εἰς ταῖς ἄγαρις

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ πόιος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες , ἀγκαλίες ; Πῶς ἔδένοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπτως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργολεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.

Ἐδενε τοι δεμάτια . Ἐκαν. ἐργα. π. ἐχρησιμ. τοι βελονες
Μετέφερεν. τω. οργανώ. ἢ τω. χεριθερεται. μετάκομός.
τοι μήπτων τῆς παραμέτρων. ἐπομένων. τοις στάχυν. τ.
εταυρωται. ἢ προς το. ἐνα. μέρος. οι. στάχυν. Κατα. τα..
δέσμῳ ἐχρησιμοποιεῖτο. **δεματιδ**, αὐτα κατε-
σινεψοτο. από. σίμαρι. ἢ από ραχάν. Κατα το δέσ-
μο. **δημογαλαξία**. εκριψμο ποιούνται. το μηπαδόζυο
Ἐνα αιχμηρότερο από τη μιαί ἄψη εισιθ χρησιμο ποιείται
δια το εφινέτη την γραμμην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

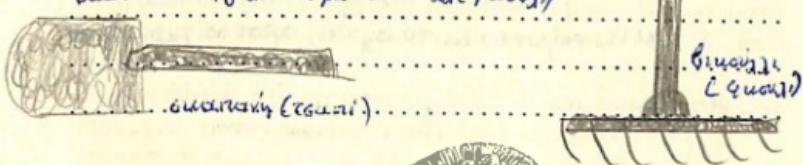


3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ίδιαν θέσιν ἢ συνεκτρώνοντο εἰς ὥρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ὅρυοῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἕκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; Μετά το δέσμῳ τὰ δεμάτια ἀφήνονται εἰς τὸ δεματιδέμοντο
ἀγρός. αλλακακι τερούς Δηματή. δη 8-10 σέρια...
δεματια ε ἐνα μέρος. μα. λιπον αρρα μέ αδρρα
το κεζεται μετέφροτο εις τα αγιώνια. ειτε έπωνετο τη
εε επωρού. μη νοι. 10-15 μέτρων, μέτρων. δη 8 μέτρων.
μα πατεται δη 5 μέτρων, πατεται την ειριδμαν μη δεριω
εέχον εγκρι μεταρρο πριερεατο. Ο επωρός ε γιγάντο **Θηριω**
εη την μετρητη τη **Θημωνιδο** ε παραπετητο παραμετειασταυρο
προειχεμενων μει θυλασση, δειπνησιατη το φιλων, πορι
ε. Συγκομιδή τῶν γεωμήλων.

απε πυρωνι

1) Ἀπό πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Διη δυταγανται οι γεροτειν να μεδορίσαν τὸ χρόνον
υαλι εργων

- Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. Τῆς ἀραιδιάτης οὐ φύτευμα
γίνεται μεταξύ 2^{ου} αγοναφίου εἰω 10 φεβρουαρίου, απολόγω τῶν παιριῶν
σύντηκάς της φθινοπώνιαν ἡ τετράκις τοῦ μέρους τοῦ Αὔγουστου.⁵ Η προ-
μήθεια ταδε πατατοπέδρου γίνεται μετέωρη. Μέτωπη τῆς θερινής πατατοπέδρας
διατητορικοῦ φ.α. πό. σποροφιταροφυγία καί πειρατασία. Πρό τοῦ δυ-
τινού πατατοπέδρου τροφιάς.
- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἔξαγωγὴ (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. Ήέταρην μέτρον. ὥμετραντη. (τεσσάρι.) συνιδιαμένον
εἴσι πιπονέργαστον μὲ βινούχη (χυούχη).



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ στράχορτα (π.χ. σανθίνη, τριφύλλη, βικού); Εὖν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.. Ναί.. Καὶ επίκερνν τά γάνα
τρέφονται ταῖς χειριδιναῖς μὲ γρανάνδι, ζυρού, τετρανύχη, ζυρόν
βινούχη. Ταῦτα μέτρα. Μαίαντα.. αἴγεν.. τρέφονται. Συνιδιαμένοι
πιτα. Τρέφονται μὲ γρανάρια. Χόρτα, τάραχεμενά. Μαίαντα, λόγω
αγγειαριού. Βασικῆς..
- 2) Πότε ἔθεριζετο ὁ σανδός καὶ μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). Ο. δακνός. ἔθεριζεται μετά μερικῆς επιμέρους, οὗτοι
εὐρίσκονται επικάλυψανταί εἰσιν μεταξύ τοῦ στράχορτος (τοῦ στράχορτος)⁶ καὶ συμ-
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἡ φωτογραφίας) πιπονέργαστον μὲ μέτρον τοῦ στράχορτον
ημέρης τοῦ μαίαντος. Μαίαντος ἔθεριζεται μετά μετρήσαντος πιπονέργαστον
δύο ποντικούς δρεπανών. Θεριζούνται στοιχον μὲ δρεπανής έμερην ἐπι-
μαίην. Ο. δρεπανής μητρική γενεσίδη μετρήσαντος πιπονέργαστον.
- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετά τῆς περιγραφῆς καὶ τήν σχετι-
κήν τοπικήν λαϊκήν δινοματολογίαν, ώς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Η. Ξηρούς εις τούς χώρους. Ξένης ως πεπήγαν.
Υπακούεις σε ρόδος. Κάθε. 2-3-4. ημέρας. Σε γυρίσουν,
τό. χώρ. τον. Μιαίνας διπρωτή. ωρά. Ηγουνί. Ξηρούς
δε νεανικού. Άν είναι σαν σε δένεται δημαρχός. Άν είναι

Γ'. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α.' 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλήν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τα. δ. απάντεια. ταῦ. εἰ. τού, τῆς. αργιθῆς, τῆς. βραύμης...
μιτεφέροντε. εἰ. τοῦ. πλ. πλάνης, πρόσ. πλ. απαγόρευσ.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν
δεμάτια. Εἰς τενας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πόσος γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν:

Τα. παρχει καθορισμένας, τροπος τοποθετησεως; Οχιός οποιον
εποποιουντο τα προσ αρχηι εμον ερειπων αγγειο σημητη.
Τα. δερματινα. εται πολεοντωθ. ειπατ. τοιούτων ερειπων, αρχει
ει σωροι, σε ιαζον κανει δεμωνιες, να είναι επινηνεις ανη
επεχντων γινητων αναβαστεξ αιγι πιρηνηασα. Φρογήνασε.
ιηνη γαδαίγον Σημια, σπρο σμερια σημασα.

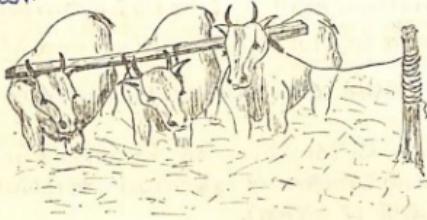
- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
σμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρι-
σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ σχιρα εἰς ἄλλον

χῶρον, δηλ. οχι εἰς τὸ ἀλώνι; Αρόωαθην. οι τόντοτοισι μηνος
υπηρχονταρινα διά των αλωνι γριων. Ταΐ ειπιροι που δέρμα-
τερωι γινεται εισ αιμαρδει. με. θεριγνωσιωνται. μηγανηη
ευηθιδινηαι, τα δυναμάτιναι αλωνι απ' Τα. βαθηθη
πουγ ειναι. φλωκει., αδει. έργυτος. οι χωρισμα. τους. απη-
ματος αποτελεχρα ει απλον χωροι. απηρχεν απλογεργην
Αλωνι. Ιον τολ. επειδην μηρον. Εμαρινοται. 3-4-5. ειπιρο. ει.
δικαιο. απιστρι. Τερεχνη γινεται χωρηρη απεγενητηματοι. Ταρη

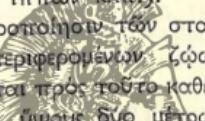
- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλήν τῆς οικίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
ποιαν θέσιν; Συνει. Τερη. αγωνια. μασσωνται. ειπιρο. Ει.
τοῦ χωρίου. ματει τακεν. των. Ε. ει. ει. ει. ει. ει.

μπων γρατι. Η. τ. ε. ει.
μιευνογνηδουν ατα. ξηριχηροσ. Οσοι είχον μεγ-
λει αυλει, εγτιανα αλωνια σημι εγγη των, για
να αλωνισουντε ζενηια, φραμη π.ε.τ.

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.
 Γένεται πρώτη . ἐπαπομπεύγων δρόμων . . . ἀπλάνη . αὐτοί . βλαχόν . αγρά . γράμμα . αἴγαδος . αἴγανα . Τό . αἴγαμα . έγένετο
 ἀπλάνη ὄχων . βαν . γεννων , ταῦ . αἴγαδα . ἐκρητικαίσθιαν . πρός
 σχηματισμόν .



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

a) Ἀλώνισμα πρὸς ἀγροποιούντων τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενῶν ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιου ξυλίνου στῦλος, ὡφεις δύο μέτρων (καπνούμενος στηγερός στρούλουρας, δουκάτη, βουκάτη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἔξαρτωνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχειαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν ταῦ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὐτανά κόβουν τὰ στάχυα.  . . .
 αἴλιανι σμαδ . εργάτεω . με . βοῦν . αὐτούνοι , αἱ . σύντοι . εδεκόντα .
 με σχοινία . αἴπο . τάν . σειρά . (δέλιαδ . ειπων / κινη . περιεργόρια
 γρίαν . αἴτοι ταξιδιών . εαστήτα . πεζοποιεῖσαν . ματαναταζεῖσαν .
 ή δεμετένα . Σύγινας . στῦλοι . (τα . επιχερα . πλερούμενοι . με .) . ειν . . .
 εχροσματικού . είσο

b) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τίνας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἑκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλώνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικάς φωτογραφίας ἡ ἴχνογραφήματα) Διὸν πατέρα (Απαντάει τοι)
Ἐδένοντο. Θεού. οὐν λαμψόν με. θηγείς. Απέτεντάλιαν δισυχού. εἰς εχοντις ἐδένετο
εισαγ. Οἱ. Πιποι. Γερ. Ιερέροντα ωαὶ πάθεσον. ἐτελεῖσσεται. γύρω. ἀπάταν. αἴγανδεσηγαῖδα
οὐ θεωτερινοῦ. Πιποι. Απείκεν γερτάν μετέρον. άπαταν. αἴγανδεσηγαῖδα, θηλέων. εἰς σχοντις ωαὶ οῖ
Πιποι. θεωποδετούντο. απομέτως. ητοι. οὐ θεωτερινοῦ. εἰς ποδετετέλο. Εξωτερινα. Η. Ο. Ν.
Αλανίκια χωρὶς. αἴγανδεσηγαῖδα. δως. ἐγγίτο

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανις εἰς
ἐν τεμάχιον ἡ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω
ἐπιφάνειαν διὰ κοττερῶν μεταλλίων ἐλασμάτων ἡ ἀποσχιδῶν
σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται
δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐάν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἡ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνη,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἡλωνίζοντο (ἡ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἀλωνι-
στικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυομένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

.. ἐν. τὸν. πατέρ. ον. με. . δεν. ἐχρησιμοποιεῖται. τοιούτῳ.
αἴλωνι σινέων. μηχανήματα.

.....
.....
.....

δ) Άπο τοίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

'Ο. αἴγανη. ερμός. πάρχιζω. ἀπό. πολὺ. πρώτη. πέρι. ὥραν..
4. πρωιά. κήνε. Αναί. πρίμαρος. ἐσταύρωσεν. τῷ.
αἴγανη. ερμός. ἐ. αναί. τού. 5. πρώτη. παί. πρώτην
τὸν αἴγανη. πέρι. εἰ. 7. 01.....

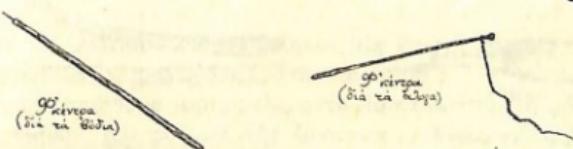
12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τίνας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ διποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὁδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρῳ μορφήν): *Χρησιμοποιοῦσαν. εὐ. βιομήρι. παί. τό.*
μαρποδόι. για. να. ἀναπλασια. τὸν ἄγωνα. πέμπτον. διστο



13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρων εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν διποῖον δισγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τούς ἄκοπους στάχυς ; *Μαζισταρέ. τό. δικράνη. παί. μτ. τό.*
μαρποδόι. ἐριτων. λινό. ἀμύνων. ερ. κα. ετ. τό.
.εργαλυ.

14) Ἡτο ἐν χρήσει ειδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν δδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἄλλωσι φ' κέντρα). Πόσον μῆκος είχε καὶ ποία ἢ κατασκευή τῆς ; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). *Ο. 26. .*
*Ἐ. χρησιμοποιοῦσα. ἄμμα. ετ. τό. μαρτσίνι. Η πασα-
σιων. τοι. μαρτσίνι. ἐχε. εν. εξ. γρ. . ει. μίσα.*

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν .. *Αὐτόν γέφρηχεν* οὐδεὶς εἰρατοῦτον αὐτῷ τοῦ ἔγκλημάτος πέρι τοῦ διεργάτην. Εγκληματικόν εἶναι τοῦ ἔγκληματος τοῦ διεργάτην.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
- ἔλεγχοντα... τα. μ. γ. τ. > τ.*

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργός ήταν ιδικά του ζῆσα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἴτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσπάνθηδες, καλιούμενοι ἀλωνισταί καὶ ἀγωγιστεῖς), οἱ διποίδειοι εἰχον θεσιαὶ τῇ αλογαῖ καὶ ἀνελαμβανον τὸν ἀλωνισμὸν .. *Ἄλωνιζον*

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ **ΑΟΙΔΗΝΩΝ**

μων αἱ γεωργοὶ μετρίων ταῖς γένεσι? Ηρχωνται. ἀπέλαπεν.
Θρεινα! μοι ἀγορα. μέρη. εδιμεροι. αὐτῶν επειδεινοι. αἱ ποιοὶ οἱ
ἀλεχτόρευον. τάκη αὐτούρειον. μετανιώντες τους. Ταύτων. ἐπί^τ
ἀριστεροί. Οὗτοι δέ. εἶχον? διατίτηροι. θένομα.....

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῶσα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυες· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἥ μὲν ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Οχι. Δεν ὑπῆρχον. ταραχούστεροι. ἀλλα μέσα χωρισμοδ.

τοῦ παρηγούμενού τους. στάχυες. Κάπιανας δέν. εχρηματοποιεῖ,

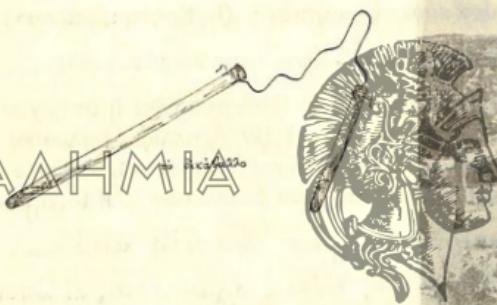
- 19) 'Ο κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποιού ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιὸν τὸ σχῆμά του; .. *Κέπιεσνος* δέν. *Εχρηματοποιεῖθεν. δειτέ τού. μοπανίσμενο. ταῦτα σταχύων.*

(Κόπανος.. εχρηματοποιεῖται. μεταστήμερον. διατάξις. μοπανίσματα τῶν ρύουχων μετατάξεις τῶν μηνιαίων)

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). .Διὰ ἐχρησιμευτείης...
 ή. οὐδὲν. τι. θέματα έργα γενέσαν.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ’Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλούντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; ...Τοι. τε. η. εν. εθν. τε. με...
 πιερι φέρεισαν.. γιαν ..

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλούντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ’Εγίνετο τοῦτο ἀπ’ εύθειας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δῆλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτό-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Χαῖρε... παραγόντες αἰδεῖς ποτε. ἐγένετο δὲ Μάιος

22) Κατὰ τὸ ὄλωνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν νοι, ποῖα;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; .. Ήταν τάχα οὐλώνεις διὰ

.Ζωύων.. ἐπράγχανοντο. καὶ εξῆς.. τραγούδια.....

... «.Επισυναπτονται... τ.τ. τραγουδούμενοι.....

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ὄλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Η χρήσις οὐλώνεις ήταν στην περιοχή Καρούσιας στὴν π.ο. Καραϊσκάκη, εἰς Μάιον, τ. 1928 ..

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ὄλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίᾳ: λειδόμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειδόμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αίτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ὄλλασχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ.. οἱ οὐλώνεις μένειν. στάχυεις, οἱ ..

.σπαρτοί οι οὐλώνεις.. ἔτοιμοι.. μέραι. λίχνισμεις.. ἐλεγούτα.....

.«.λειδ. μ. αγα... Τ.σ. λειτείμεια. ἐμπλήματο. σωραδ. μετ. ηνό

.χρήσι. μετ. ιών. λειτείμεια. ἐργαζείσια, τα. σέρισια. μηνομετ. γοντο.



'Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλου ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ὄχυρου

ἀπό τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχάρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποιὸν σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. Ἀσηματιγέμευσι
σωρός εἶχεν ασηματικὴν ταῖς ἀλεγέσι τι. Καρπόν. οὐκέτι τι. Επειδή τοι
τῷ ιαρυφόν τοι τοι. Λαμπνί το. Επωποδεσμοῦσαν. Επωράν. Από
μολύβδου. Καρπόν. το. Λίχνισμα. ἔλεγον. Σύχαι ει. μαχαί...
μπερεύεται το. Επειδή το. Επειδή το. Επειδή το. Επειδή το.

- 2) Μὲ ποιὸν ἐργαλείον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. Καὶ ἀρχικόν τοι λίχνισμα
ἐγένετο. μὲτο. Επειδή το. Βιβλούδιτο. Επειδή το. Επειδή το. μέτο. εἰς
τονον. μαρπολούτο. μαντζινούσια. μέτο. το. Επειδή το. Επειδή το.
χινεριτο. Σχίματα ως ἀνωτέρω.)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

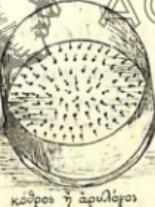
- 3) Ποιὸς λιχνᾶ (ἀνεμίζει). ἄνδρας, γυναικαὶ εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
Τοι λίχνισμα. ἔχειντο. ἀπει. Τοι λίχνερος ή. Ι ἀπέρι μα. Θριναῖται.
ή. Ι ἀπέρες μα. Ι. γυνή. Εἰδιμός. Λιχνίστης. Επ? ἀμεινόν. Εἰδινιτερχών.
- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετά τοῦ καρποῦ. (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νά γίνεται δεύτερον ὀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζέψων, ὕστε νά ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;
Τοι χονδρά. ιερεάχια. ταν. σταχύων. ἔλεγον το. Κεφαλήριστο
Απεκαριγέτο. Ε. στο. ἀπέρι το. Κεφαλήριστο. με. διειρρο. γυνερέρον. ?έβαρη. Ι ή. Ι. ιπιτον. μα. παστούσατα! Κεφα...
Ιαριστ. μα. μέρω. ἐπειπράκτετο. Η. ἀπορεύοι ωστι?
- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζέψων διὰ τὸ δεύτερον, ώς ἀνωτέρω, ὀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ὀλώνισμα τοῦτο πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 θίζεται τοῦτο Η. Γενήσ. εἰς. γένων. ἐγγύτω. ιδι. καὶ ματα. τὸν πρῶτον
 σῆλωνι σφρόν. ἔδεινοντο. Ι. η. 2. οὐτα. ετού. σχιανόσιγον. ματι. περιερόπο-
 γνήρω. οἱ 174 εἰ. σχιάνη μεω. μετα. πέριμετρα. των. μαστικα. τούς σαν τα
 Κεφαλαίρια. Ι. ε. ν. ε. ον. λειωμα. ἐμαζίνετο. ουρός. ἐπιμηνίας
 «. Διαμν. Ι. η. μου. με. λό. ξυλητού βικαδι, τέληγραν. μαρπορί ουα τέ
 6) Αφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πᾶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.). ;Α. ζεῦ. διαί. τού
 Διαχνισμάτων. φτιαχνει. εθού. τε. άκυρα. τα. κά. Κεφαλαίρια, τα. ουρίσθια
 μ. ε. ε. ή. λίσ. (δύν. ού. ού. πατα). μαρπελέχερια. Τέλο. η απεμίζουντο. Αύτο
 γίνεται. . φριετέ. . φρε. ε. ξενηρά. ταμείνουν. . ελαχιστα. Κεφαλαίρια,
 διποτε. ρε. χαραυγηρι. γοργα. ως. ε. τα. 6. α. α.,
 Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυσμένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ή. δι'. σλλων μέσων, ώς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΩΣΗΝΩΝ



νων μὲ διπάς διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητρίαιῶν ἀπὸ τὰ ὄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἣν παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Θ. μόνος. τρόπος. πανοχι...

ρισμῶν τῶν ἔχωντα. Οὐδέ τόν εἰς των, εἰς τέλεων τριῶν. ΦΙ. Ι. ΚΑΛΑΣ., Η. Ζ. Χ. Ζ.
ΔΙΧΙΟΝΙΑ. Ἐπερώτας τρόπος. Φ. Ζ. Ν. ΠΟΠΡΙΧΝ. Ἐχρησιμοτεροῦντα. ιανικόν εικόνα.
εικόνας εικόνας εικόνα. Εἰς Λευκωσίαν ήρων. (τεκνεύεται). ΣΑ. ΔΡΕΣ. Α. Ε. Μ. Φ. Υ. Ζ.
λούγκαν ιανικόν α. Βρετανική. Ρίμοντ. μιαν. ταξίδεον. Ἐχρησιμοποι-
ούντω μεταναστεύειν. Ιανικόν. Ιανικόν. Ιανικόν. Ιανικόν.

7) "Οταν ἑτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλείον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πᾶς χοράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλείον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ?" Ο τόν Ετοιμασθῇ. Ζήσωντεινότητα.
οι παρηγόρι, εχηρωπήγεια. Επειδήποτε. ειρενάδι, μετρίωντα.
φτυάρι, τε. Λαμπτή. Εν τω. μορφην τει λαμπτη. Ξεράν-

ετεύχειν. σταυρός. να. τοποθετεῖται. μαχαρίεντος. τοσοῦτος.

• Ἐργαζεῖν. Διχνίσματος. Φ. Δ. Εχεμιτογνύετο, ωφελεῖται.
γρεβανήνηρα. Ζ. οὐετασμωτον. τον. ειρενόν. οπότεν. γεωργώ....

8) Άλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Δεῖν. Ν. Τ. Π. Ρ. Χ. Ζ. Ζ. Ζ. Ζ. Ζ. Ζ.
άλληλο. βανδείων.....

γ'. 1) Ποιοι δέφειλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι. π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἣ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς οικάδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-
γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας)... Ὁ... γεωργός.

.Έπηρωνε... τού. δεινάτη. Η. δεινάτη. ή τα φρόνι... .

.Ει. σεπφάτετα... 10%. επί. πανέο. προϊόντα... .

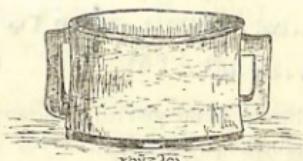
.Δι. ο. ιαί. δεινάτη. άπεισθετο.

Έχρησιμοποιεσσο



μισθοίδες

Δι. έχρησιμοποιειτε



κρύπτης

2) Ποια άλλα βάρη κατεβάλλοντο είς εῖδος είς τὸ ἄλωνι ; Συρέπετε σηής 7

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀπονιστικό κλπ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον πέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) ... Ὁ... γεωργός... ἀπηρωνε... φρόνις. μαρα-

.τού. πιρίσδιαν. τού. ἀρκανικούν. παπαζ. στινο. - ἀγρό-

.αγρανιατικο. - γυφτιοτικο. - ογκωτικο.

..... «. Σελίς... Θ... ?»

3) Ποῦ ἀπεθηκένετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ.
ἐντὸς τῆς οἰκίας (είς ποια δοχεία) ἢ είς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κάς συνηθείας) : Η. τε. φραγωρή. άπεισθετο. ἔχτεις τῆς
. αίνισθ. , α. μ. δ. ε. τι. θ. ε. ε. δ. α. γ. ρ. ο. ί. δ. , ε. δ. α. φ. μ. π. α. φ. ι. α. η' ...
εν. εε. φ. ν. ε. δ. μ. (Σελίς... Λ. Λ.)

4) Τὸ ἀχυρόν ποῦ ἀποθηκένετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ είς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις τὴν ὑπαιθρον ; Τὸ. ἀχυρον. ἀπελπισμένο. εἰ. ἀχυρώνα, εγροῦ. λων. χωρίου. χῆματά μητάλλεο. ἔρχονται. ἀκυρωδεῖνει
μηχαναί, αἱ ἀποφύαι δὲ γένουν! .. τ. ἀχυροφ. μπάχλεο. Αποδήνωνται. ἀκύρου εἰ
τοῦ πανδρον δω ζητήνω

5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἡ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

Ἄ. μιαροφ. ταῦ. σπόρου. ἐγίνεται. ε. Κ. α. θαρο. επο. ὄρ. ν..
μαλ. ἐγίνεται. οπό. τοῦ. δ. ερμάτια. ή. ἀπέ. ει. θηρια: νιεύ. ώ. ἐ. δ. το. (ξ. ει. 10.)

6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἡ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἡ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..
Διαλογή. ε. πόρον. σύνταχτε ἐγίνεται εῦ. τάν. ἐγράψ.,
πρό. τοῦ. θερισμοῦ. ἐγίνεται πάντες μετά. τάν. θερισμόγ.
Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτῇ ; Ποιὸν τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται,
πρὸς τοῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποσοῦ χρόνου ; .. Η γράψ. μὲν ἀκριβέστατα.
Φυλακεσται. ε. ω. ὁ ταῦ. φυλάψ. Επιμικάπτεται. φωτο:
γραφή της εγκαταστάσεως

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΝΙΤΗ

Δ. ΕΤΗΣΙΑΓ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἐσπέρας 23 'Ιουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίες, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ 'Ιούδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)
. Κατ? ὁ θερμον. ἀναφέρεται. φωτισμός. γεννετικός. μαστί. την. ἀποθύρεις.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; Τὸ. ὀλαργόν
τῆς. φωτιᾶς. ἀρινέται. μαστί. τη. πρό. τῆς. Κυριακῆς
τῶν? Απόθυρεω. Σαΐδηβατον. μαί. μαστί. πρό. τῆς.
Κυριακῆς. της. Τυρό. φράγμον. Σαΐδηβατον. Τ. ι. ὀλαργόν
γίνεται σύμε τη ἐγνέει τον σωτού, εἰς τούς γενιτο-
νίδες μαί. ιδίως εῦ τού στενοροδρόμια λιγίας τοιούτων.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.)

Δέν. ἔχει. ὄνομα μὲν φωτία. Απομειχθεῖσα. φωτογραφία

β'. 1) Ποιοι άνάπτουν τήν πυράν παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος;

Οιοσδήποτε. Δεν. Εί. μηδέ γηρώς παῖς. ήντα πτηνό. τούτη περού
τούτης εναπέρα την πυράν διατίτυχος τής σύγχρης ταῦτη επιτησθεντος παύσειρην
της εργατικού παιδιού. ή. ονομασίαν πεπονίσθη. παῖς. σπιτισμός. παιδίας
πηγασούς είναι το εραυνορδρέμενό πουδειρήν ή « φωτογραφία »

2) Ποιος η ποιοι συλλέγουν τάξιδια, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, από ποιον μέρος; . Σ. γη. Έ. φωτ. . ουλαζόγουν
Θα μηδενις. ή. αγαδούς. Βαμβακιών.. μικρά. παιδιά
πών. μιγαλούριάν. ταΐζεται.. χαΐ. Απροστινθή.. Σχολείου"

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσή των. (Περιγράψτε λεπτομερώς)

Η. ουρανότερα. τών θαύματα, διενταρουσιάζεται. τάξιδια γιού.
Συγκεντρώνούται πλατέες πλατείες. παιδιά. παιδιά περισσότερα. έντερη πού
ντιάρχων. Θαύματα, παιδιά, μιγαλούρια. δέματα, ταί. εύρουσαντα
στην περιοχή της πόλης. ταΐζεται. εντερωτικά. εντερωτικά παιδιά

γ'. Ποιοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπου διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόκια, φόρατα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψτε τὰ σχετικά κείμενα Υπήρχεν μα. μάπαρχε. ευνάθιανα
τραγουδῶν. μόναχοι. Σπίτιαν τραγουδῶν. ανανθίσματα. τραγούδια.
Π.ε.σαρε. (η). . μετέμενα. παγακιά. ζεμεστιά. έχαση. ματαχωρίδη
εις. θειαίτερα. φύλλα χάρτου. Θόρυβος. γίνεται. διότι. μερινοί μετ-
αμφιέζονται. ματαχωρίδη. μαρμιτόν. (Ν. τύναται. μασιαράδες,
μαεναθάλι)

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Πηδούν. έπεινω. άπιστην. πυράν. τεσσαράκτιος, χωρίς παιδιά,
και διάση. έτσι. θέτει. το. έπιγραφα. Και χοροί. γάλακτον του
γύρω. άπιστην. πυράν. με τραγούδια. έπιγραφα. τραγουδῶν
οινούσια. αφ. νέαν. ή με. ράχιδια πιπιά. Άλλα τα πη-
δημάτα και οι χοροί γύρω στην πυράν δων ένεχουν τι τό
τιδιάζονται. Εργάνονται για τον παγό

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

γ'. Ποιοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπου διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόκια, φόρατα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψτε τὰ σχετικά κείμενα Υπήρχεν μα. μάπαρχε. ευνάθιανα
τραγουδῶν. μόναχοι. Σπίτιαν τραγουδῶν. ανανθίσματα. τραγούδια.
Π.ε.σαρε. (η). . μετέμενα. παγακιά. ζεμεστιά. έχαση. ματαχωρίδη
εις. θειαίτερα. φύλλα χάρτου. Θόρυβος. γίνεται. διότι. μερινοί μετ-
αμφιέζονται. ματαχωρίδη. μαρμιτόν. (Ν. τύναται. μασιαράδες,
μαεναθάλι)

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Πηδούν. έπεινω. άπιστην. πυράν. τεσσαράκτιος, χωρίς παιδιά,
και διάση. έτσι. θέτει. το. έπιγραφα. Και χοροί. γάλακτον του
γύρω. άπιστην. πυράν. με τραγούδια. έπιγραφα. τραγουδῶν
οινούσια. αφ. νέαν. ή με. ράχιδια πιπιά. Άλλα τα πη-
δημάτα και οι χοροί γύρω στην πυράν δων ένεχουν τι τό
τιδιάζονται. Εργάνονται για τον παγό

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Καίσαρις.. μάρτιο.. θάμνοι.. κακί.. δέρματα.....

Ιαγαριάς, έλατου γυρδανιών.. κακό.. καρπούς. βάρβαρα.

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα δόμοιώματα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς)

Δειν.. οὐτηρχεν.. ξένημαν.. νατ. κακί αντζασ. δρακόντει.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἑθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Δειν.. οὐτηρχεν.. ξένημαν.. νατ. κακί αντζασ. δρακόντει

δι. α. κακί.. δειν.. παρατητικός.. ιτερογύρευτός

Παραγραφή.. του.. Ιερού Σάκου.

Τέλος.. ηλιόλου.. τα. επιχειρεύτων. Κυνέοντας, Ερίτειο.

παν. 24. π. Κανάνιαν. Εργασίες.. τα. η. Γ. ε....

νέ Έταιος τοῦ Ιωαννίνων Προδρόμου». Λε-

γεται καὶ ξύρτη οὐτ' οἶς Τι Τιαννιοῦ τοῦ

Πηγανά τηδέτη από τὴν ημέρα τηνίνη

γίνεται ξένημας συγκαμιδῆς ρύγατων, ο

Κυνέοντας ὅτο εῖδος παραγγίωδους ζαΐνης

μαρτσιάς. Εργάτειος εἰς ξήνης. Άποις προπονούμενος

ημέρας ιωβίτσα, ιδίως φίλοι κακάτης γήρων

& πεφασμένοι νούς ποιῶντας τὸν Κενόν σορο

Συρέχεια εἰς σεργίας 32 -

της χαροπράσινος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΛΟΚΡΙΑΣ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ

Τρεις φωτογραφίαι.

Mia πλαισίων
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ έργη
Δύο δρόγρου



Benedictus Androulakos

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

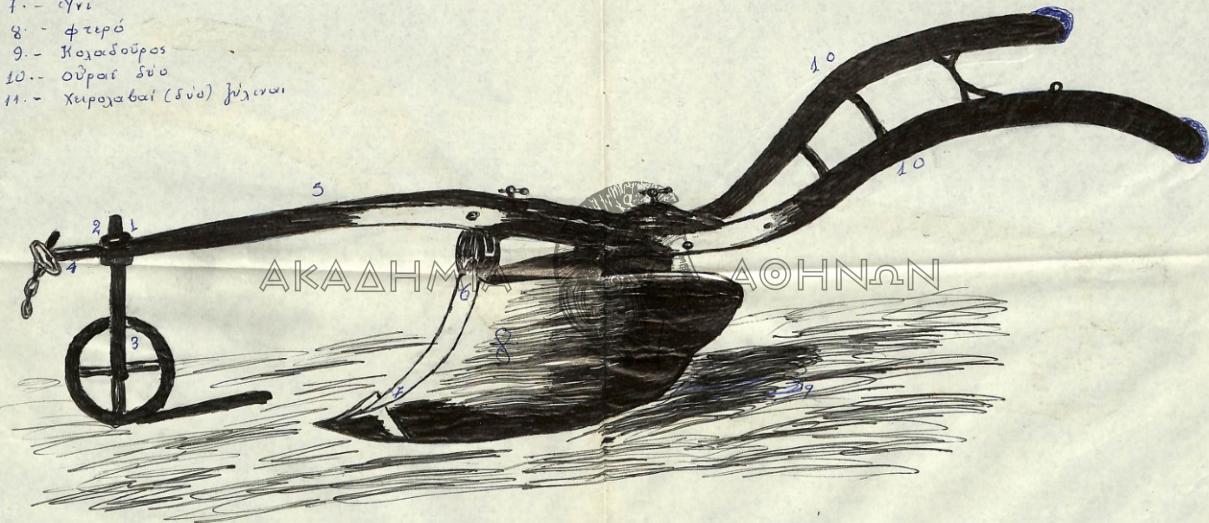




Τέταρτη χόμενα Λαογραφικής συλλογής

- 1.- Ἐρωτηματολόγιον σιά γεωργίας
ἔργων εἰς παιδία παιδίου πυράς
συμπεριφραγμένον
- 2.- Δώδεκα (12) εγγέδη, συμπεριώσεις
Ἐρωτηματολόγιον
- 3.- Τρίσιλος αριθμός (Αυτού της περιόδου η μέτρηση)
- 4.- Τέσσερα (4) ασμάτα ἀποικιατικά.
- 5.- Δέινα (10) ἄσματα διάφορα
- 6.- φωτογραφία γρεινῆς βρύσης
- 7.- Δύο (2) φωτογραφίσι αρότρου
- 8.- γήινογράφημα αρότρου

- 1.- Γιαύρος, δι' οὗ μενονίγκαι τὸ βάθος τῆς ἀρόβεως
- 2.- Σφυτήρ.
- 3.- Ρόδα
- 4.- Γάντζος
- 5.- Σταθερ.
- 6.- Γυνιάτα εἴη περιήγουσα τὸ μῆτραν τὸ φέρει
- 7.- Κύρι
- 8.- Φτερό
- 9.- Κελαδόνηρος
- 10.- Ούρα τὸ δύο
- 11.- Χειροβάται (δύο) γήλανται





ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΛΟΚΡΙΔΟΣ
ΘΕΣΣΑΛΙΩΝ ΔΗΜΟΤ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΖΕΥΣΟΥ

Τέσσαρα (4) ἄρματα
χπονριάτινα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

AΣΜΑΤΑ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΑ

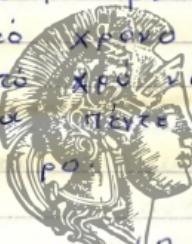
1^ο Τὸς ψηφός τὸν ἄγρα τὸν ἀναμένει
μήτρας ἀγαπάτει

Τὸς ψηφός μωρέ ρέ Πνύαν
τὸν ψηφό τὸν ἄγρα
τὸς ψηφός τὸς γα ἄγρα
μαί τὸν ἀναμένει μαί τὸν ἀναμένει
μήτρας ἀγαπάτει γα τει.

Πό επερνε μωρέ ρέ Πνύαν
μό επερνε τό χρόνο νο
μό επερνε τό χρόνο νο
πόνας φέσια πάντες φέσια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



Κι' εὐλαγχε μωρέ ρέ Πνύαν.
κι' εὐλαγχε θρηνιό νο ταν
κι' εὐλαγχε θρηνιό νο ταν
ποιοί θα τα δεριε νη σει
ποιοί θα τα ιουβαγή νη σει

Κι' νι μηνί μωρέ ρέ Πνύαν
κι' νι μηνί νοινονυράτου
κι' νι μηνί νοινονυρά του
τὸς παρηγορεί μαί τέργα
τὸν παρηγορεί μαί τέργα

Τώποι νοιτίε Πνεύματος
σώμα νοιτούντι πν μ'
σώμα νοιτούντι πν μ'
βέργη την άργα νά τε

πήλικό της ζευγάρων νότι
απέκτησε ληφθεί νότι
απέκτησε ληφθεί νότι
περιπολείσανταν σαν πεζούς της θεού^{της}
περιπολείσανταν σαν πεζούς της θεού^{της}

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



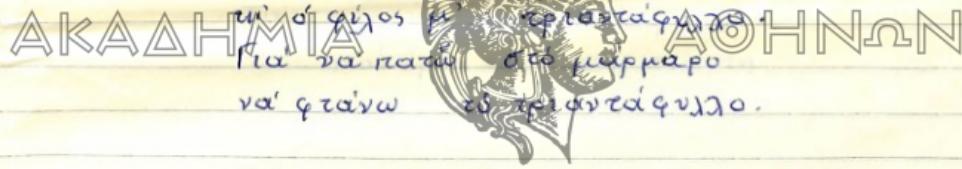
ΑΘΗΝΩΝ

Ζεύς Βασίλευμ' ποιόν
ἀγαπᾷ μορύζεται.

Βασίλευμ' μὲν τὸν οἰτηνά
ποιόν ἀγαπᾶς μορύζεται;
Τὸν ἄντρα μὲν ἀγαπῶ μετά
τὸν φίλον μου μορύζεται.

Τὸν ἄντρον μὲν τὸ βράγω τραχανά
τοῦ γίλου μὲν τὴν γαρίγην αὐγά.
Ἄντρα μὲν ναὶ πάντα στα πρόβατα
καὶ δὲ φίλος μὲν στα παγκάκια.

Ἄντρας μὲν γῆς μάρμαρο
τοῦ οὐρανοῦ μὲν τριάντα τέσσερα
μὲν γατῶν στα μάρμαρο
ναὶ γραίω τοῦ πριαντάριστο.



Τοῦ ερέμων δῶ τοῦ ερέμων νεῖ
τοῦ ερέμων ὅψω εστὶν αὐτῷ.
Τοῦ ερέμων πέντε ερώματα
ναὶ δυό γαϊδαροτόμαρα.

Τοῦ λειχοῦ δεὶ τὸ ἄρέσει
πάντα στα πρόβατα να πέσῃ.

3^{ος} Βλάχα πήγει στο ποτάμι.

Βλάχα πήγει στο ποτάμι,
κι αλλη βλάχα τί ρώσει.

Βλάχα μ' τι είσαι μαραμένη
και βαριά βασανισμένη;

Τι παλό έχω ν' χανομούριο
με τόν ρεμπεσόνιέ που γέρα.
Τ' ονα βδιδιέ έχει γεμένο
τ' αλλο στο παχνί δεμένο.

Κι ν' χανμέρα μέ το σπόρο
παιρνε τό φυστίσιο δράμο.

Τα τσαρούχια του στη γραίχτη
τα μοδάρια του στη σταχτή

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



4ος Τό χούι πόχει νί γάτα μως

Τό χούι πόχει νί γάτα μως
στήν παραστά τοιμάται
πήγα γ' ανάψω την σφωτά
και' πιάνω την σύριγκη.

Μαύρδε μως εἶχ' νί ρόμα μουν
και' φεύγω εἴην μέρες
και' που νά πάνω νά πυρφώ;
εσου βαρεγιού τών πείρο.

Κρύψε με πάρα κι' αιρύψε με
και' γώ σας σαραγγίσω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Σελίς 1. Έρώτηση 1: Ανά Κάρα, Καίναρχον, Τραγίνα) είναι αυτέχθια της μεταρρυθμίσεως περιοχής του

Δια σπόροι προεκρινούτο ράπτες γόνυμα ήδαφον, ώς άποδοσιαίσχος.
Εν τη λοφώδη περιοχήν αι ἐπίπονοι ἐντάσσουσι τα γεόμηταν

Αιδί βοσκή: Τα μή ευαγρερωμένα ήδαφη. Εν τη πεδινή περιοχήν
„επά τσαΐρισα“ είναι λοφώδη και τά μπαριγά.

Έρώτηση 2: της Έθνερεσίας 1821 Βασσού, δι' ου ποιμένει σημερού η περιοχή λέγεται και Βασσέσινα. Αὕτη έπαιζενη εις πατοίνους του Μώλου. γ) Έν Κονότητα οχι Κονοτούν ^{Μώλου} έπιτροπος (Τραγίνα) απηλούστριώθη και ήδούπεν αυτηρονακόδ) Εν μορή Αγίου Γεωργίου, η οποία απηλούστριώθη και ήδούπεν αυτηρονακόδ) Εν μορή Κονότητος Μαλονιαί Αγίου Χαροκόπειος (Πλακάν Όνομα Αγίου Χαροκόπειος, Λιαπάτα)

?Έρώτηση 3: (μιροβολιά) δει τα γηρατεία των και το δίδου εών εύτενα τα τείνεται την περιοχήν των συγκεντρωμένων και διά διαδικτύων, ~~που~~ καταφέρουν το αναλογούν μερίδιον εν ένασσον τείνονταν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σελίς 2. 6. Έρώτηση 1: Εν αμφοτέραις έλαχιστοι.
Έρώτηση 2: Γεωργοί των την βιοεξηνών των, ώστηρεροι.
Έρώτηση 3: του Αγίου Γεωργίου και Αγίου Δημητρίου. Οριεντικάς βαρεύει, διώπτηρού τηρεί 10-12-14 ώρες την ημέρα.
Άλλοι γνωστοί άγροις Μαλιωτών, οι οποίοι βέροι μεταδημοτεύει εις Λαζαρίνη Αθηνών και έπιγρψαν την ομπορονέοιμον.
Έρώτηση 4: από μιά και λια νικήσει άροδα. Διά τον τριήγρον ήταν γυραίνεται Άγροις ήρχοντο διάτο άγρων μέτε άροδα. Προήρχοντο από τα πάρην χωρά Η Αρμοίδη των ήταν πατάνημανική της Τόσαχρημαν και τας ζωαίσεις σταρε, ήρεβιδιά ή φανινή. Η μόνη σημάντωση μόνης είδος.

Σελίς 4. Ε! Έρώτηση 4: Δεν έχρησιμοποιήθη τολαντή. Τα

δηματια έδειχνοτο αντί ανδρών, οι δημοί έπειγοντο
«μη μογιλα τζήδες».

Σειρά 7.6/1) Ζεύγιμο είναι βίτινον αρυτρον.
Συντίθεται από την πρώτη μέρη και τη δεύτερη μέρη.
Συντίθεται από την πρώτη μέρη και τη δεύτερη μέρη.
Ζεύγιμο είναι βίτινον αρυτρον. Το τέλος αρυτροποίησης
βίτινον είναι τον θεόν Ζεύντον αργόντον επονοματείων
ταυταραράτ. Στην πρώτη μέρη της λαμπρατούς νίκαιαν σύνο άρου. Έπι
την πρώτη μέρη της αργόντον επονοματείων σα για τη ράτη. Ανδρός ονόμα
της λαμπρατούς, προσέργονται σύνο αγείδην ή κυρπά ξεστοί (τριχές),
αίρετες μελέτονται από τον θεόν των σαραπάνων προσέργονται
έτος ζεύγιμον είναι βίτινον το παρατρούν είναι προσέργονται την αρυτρον
δηλαδή Ζεύγιμο είναι βίτινον αρυτρον. Το βίτινον ή το ιδιό Ζεύγιμον
αίρεται, ουχι λεύτης. Εποτέλεμόν τον αργόντον επονοματείων την
μεργιάτ, ητο είχει σύνο άρου. Στην πρώτη μέρη της λαμπρατούς στοίχου επονομα-
τείωνται εαυταράτ. Άλλα λαμπρατούς της λαμπρατούς, προσέργονται
στην πρώτη μέρη της λαμπρατούς (τριχές) από την πρώτη μέρη
στην πρώτη μέρη της λαμπρατούς της λαμπρατούς μου
προσέργονται εις το παρατρούν. Το παρατρούν είναι
βίτινον. Εις το μέσον, το παρατρούν, έχει γάτερα. Ο γάτερος
του παρατρούν συντέτονε μέτρο βασιρέ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΔΝ

Έρωτας 3) είναι το αύρα πρεμιανιστρούντος, δέρεια χρικιά (σχοινί) Αι
μαπι στράντι λατ ιππων ή πρώτων είναι θεωρήσαν με
από πανιστρόβοιντ, το όποια είχει χρικιά (σχοινί) δεμένη
εις την « παπιστράντα ». Τα σχοινιά αύρα (τα μαπι-
στρόβοιντα) είναι λέων 2 μέτρα μήκους και τα χρημα-
ποιούν οι γεωργοί μένατενδιύονται τα ίδια άστα και τι
βέρουντα ή άστα έχουν ιππεύση. Το έν αύρα των στρο-
γιών (δύο, έν δι' ένασσον ίδιον) τα οποία χρημαποιεύσαν
μένα τους γεωργούς διένατενδιύρη τα ζευγμένα ίδια
μαρτι την άρο διη, είναι δεμένονται το « παπιστρόβοιντα »

ένωσεν Τιγριτέον τών ωντών εναντίον της φράσης σ' γεννήσει
διάντει πατεντήν τάχθω. Διαντάξεις δύναται να τα πατεντήν παρέ
ταίναι πράσινο και τό αριστορ, φτιάχνει Ιησούς πάτητο περγά
την παραγόμενη λου.

Σημ 8 Έρωτης 4: Έστιν ο θύρος εμβούλευται εἰς ἐπικυρώνειν ἔδαφος, η
ἄροσης γίνεται μὲν ἀναιρούεται σύλλογος κατὰ τὸ θέτεον γραμμή.
Έστιν πάρις επικυρώνεται τὸ ἔδαφος, η ἄροσης γίνεται περιφρεσιούσις
Πολλάς φοράς δέσποιν ο θύρος εἴκει πολὺ ἀνώμαλος, τοῦ ἀροσιν
μνημονεύει « μοναυτανει » Ανταβή τὸ Τιγράριτῶν
τῶν θρησκευτῶν μιά σύλλογος κατ' ἐπιστρέψει εἰς ἔδαφος τὸ
ἀλότριον, ακριτὶς ταῖς θρησκευτικαῖς ἀρχήις την διεύθετη σύγκλητον
~~παραπλεύρων~~ παραπλεύρων ἀπότομη πρώτη.

Σημ 9 Έρωτης 3: ποιείται μέσω της αρχαίας αστακής.

Συγκριόγενοι ποιείται η φαρρογένης και η παραγόνη παραγένεις, η θρεπτική
στοργή. Ταΐμεια χωρίσεις περισσότεροι παντοδιάστατοι παραπλεύρων
μέσω αστακής (βασικός παραπλεύρων μάτι) Την ἔλλην χρονία
τα ιωράγια, τα δύοις εἶχον ελέγχον μὲν δημιουργίαν, σπέρνονται μὲν ἀνοι-
γμάτικα ποιείται πού είχον επαρπήσι μὲν ανοιγότανος, στένονται δημι-
ουργίαν. Σημερού, με την έρευνήν μαχλέρην (άροσεις μέτραντη),
Χρήσις παπούρων (παραγένεις) επαρπήσεις ή σχρούβων ποιείται
αμειψιοπαρά. Ένας θύρος σπέρνεται 3x4 χρονία συνήθως είτερι τη βαθύ-
τη ποιείται μετατρέπεται σε ολογένη παραγένεις.

Έρωτης 4: Άντα προστίθεται δύο, δι' ἀραβόσιτον άργα-
μένα δύο, διαφυχότης δρυώμενοι δύο πανδιάπεινοι δρυώμενοι
τρία.

Έρωτης 5: τα πράσινα με το ένα χερί παιρίται τ' αλλο χέρι
σπέρνουν. Αυτή τα συνθετικού χρησιμοποιούν ποιείται παράσημα. Και τό
τα συνθετικά ποιείται τούρια πολλά. Πολλά. Αυτά τανούν
να έφαραντούν διότι η σπορά του σίτου γίνεται με σπαρτί-
νος μηχανής.

Σημείο 11 Έρωτος 7: δοπιών, αέρμαδισσόν καλλιεργητής, άγριος.
Η σπορά των φασούλων, φασούς, ρέβενιων, μουστάρων, μπιζέλων
γίνεται στα πεταχιά. Σημερού χρησιμοποιούται και
σπαρτινός, μυρκανάς.

Έρωτος 9: Ήδη άργων 2^η 3^η ζεοράς - Χωρίζουν
βρογχίσ (πρασιάς) μέτρο τσανι-φτιέχνους, μέτρο τό^η
τσανι, νια αὐλάκια από την μισά άνηρ της βραγιάς έως
την άλλη άνηρ, διά να περνά το νερό που ήδη ποιείται
το γεωργίγιο. Αύτο τό αύλακιν λείγεται μαρανότης ή
τοπική άνοιξης ρίνχα σύγκαιση ανά 30^η 40 ονόματων. Εί^η
το μέσοτον ρίνχον αὐλάκων φυτεύονται τα γεωργίγια
ανά 15 έως 20 πόστους μετρό τσανι σεπάζονται
τα γεωργίγια. Μετέξει διανομής αύλακας αύλακας ρίνχο
Κατηγορεύεται μετρό τη γεωργία (σύργεια ή θριμώνων)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

τεμπόνια της Αρχαίας Ελλάδας. Το τεμπόνιο ήταν ένας αρχαίος εργαλείος για την παραγωγή οινού.
Αντικατέστη το αύλακο της γεωργίας (σύργεια ή θριμώνων)
γεωργίγια ανά 15 έως 20 πόστους. Επειδή το γεωργία με
διπλέρα ρίνχο αὐλάκια συντάχεται φυτικό μέσον γεωργίας.
Στο γρίζο αὐλάκια, ρίνχος, που αντικαταστά^{ται}
το αύλακρι, φυτικό μέσον γεωργίας ή. ο.ν.

8' Οι Θεριστές.

Σελίς 14 Ερώτηση: 2 συμφωνίαν με τον διοικητή των και εμπωλούσαν, πάσσες οικάδες, όταν τους γρήγορα μετά εστίμα. Ειδικότερα εγκριθεί να διατηρήσουν πυρίμετρο πημερούσιδες. Η αποβλήτηση και άλλες εμπωλές. Συντήρηση έπρεπεται η ευείδης, δεύτερη έφορομησαν με τον άριθμο της σινοχειαστών. Το μετα φαγητού, ή αύτη, πημερούσιδες την περιφερειακή σημασία. Έπρεπετο το μετα φαγητού πημερούσιδες, διάτη αιδερισται είχαν αγοράζει φαγητού. Απότι έτραγεται οδοιπόρος ή σινοχειαστής μετά δεν θηράξει μέλος αντης, μετά τον θερισμόν, διάτη παρασκευαστού φαγητού. Το πημερούσιδες μετα φαγητού ήτο 10 οικαδές σταρι. Μερικοί, έλασχιστοι, έπρεπεμένοσαν εδώ άντι φαγητού πημερούσιδες, διότι είχαν μέλος της σινοχειαστής εκεί σταρισμένη φαγητού. Ήταν μπόρες, πεντηκόντα μέλη. Το αύτη φαγητού πημερούσιδες ήταν 12 ή 13 οικαδές σταρι.

Σελίς 17. Συγκριτική εισηγηση

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ

Ερώτηση 1 Η παραγγελία των ετοιμών, γεννηταίων σίτων ή αριθμήσεων, ή της απόστασης διαστάσεων, στηριζεται στην αριθμητική της απόστασης, στην απόσταση της παραγγελίας των ετοιμών. Το Μάιος, ήταν η περίοδος παραγγελίας από την αριθμητική (αριθμητική παραγγελία) μέσω της ετοιμών Η παραγγελία των φρεσκών. Το τριγύλλι, είναι γρηγορός στην παραγγελία, στηριζεται στην φεβρουαρίου ή Μάρτιου, αναπόλυτα των παραγγελιών ευθυμίας. Τόσο χρήσιμης μεριδας, υψηλότερης σε ράτιο φρούχωματων, χωρίστηκε σε δραγητές εκατοντάδες περιοχές. Λιπέντεται. Το παραστικόν ποικίλοσι. Οπωρώδησαν σε ύψος 60-70-80 ποικιλών ποικιλών Η παραγγελία των βινων Καρριέρεισαν ήταν ο ετοιμών. Στηριζεται στην φεβρουαρίου ή Μάρτιου. Οπωρώδησαν σε μια αριθμητική, μετά τον Μάιοτ, απόσταση.

Σελίς 17 Ερώτηση 3 (συνέχεια της εγγέδου 18) Το παραστικόν παραγγελίας, βινων, τα δεν θανεταί από τα λεπτά λεπτά, ή ένα μασσόν, εάν σερνών μεριδα, ανοικτό μεταπό τα δύο μέρη, χρησιμοποιείται για να δεσμών μπάλλες, τα τριγύλια, τα βινων κ.ά. Επίτού διδάχεται την παραγγελία

Σταύρος 6

σύρμα, τόσό ποτον περνοῦν ξεωφορικά τοῦ μασούλον. Σὺ μασών
βάγου. Επού, τρεψήλη, βίνον καὶ ὄχι μαι τόπατον μεταπόδια,
τάχιστον, αἵττειη μητράχασιν να ταχεῖτη ποὺν δηρό χόρο; Άροτ
τινάταμέουν μαρτίνει ἔχουν λινό γράμμην δια μεταχωρᾶ σόλο δηρό
χόροι, τόσε δένουν την μητράχα με τό σύρμα. Γραβούτε μασών
μαι μενει ἡ μητράχα επί την γῆν.

Σταύρος 6 Μαίον φενίγουρο μυτέμια, δέρματομές
ἄργοτορει 8-τονήμεραι. Αναστήθη Δίβας, άρχιτιτεντρίτηρο,
όποτε μαι νί παρασχήνειν εἴναι οι α ζευμένεο. Πάνων, τό 1^ο
τονίμερον τοῦ Ταυρίου σ' αγωνίσμος βέρχουσα. Τέτος Ταυρίου τό 1^ο
τονίμερον τοῦ Ταυρίου σγειωσαν. Σημερον ο αγωνίσμος γίνεται σε
χωρίσια με δερμάτωντασμές μητράχων. Τό τηγάνι τού αγωνίσμου
έφαρτάσαι από τασκένασιν τασκένασιν σπαρτε, άντεται, δερμάτωντασμένων
μητράχων, απότελε το αγωνίσμασχουν τού αγωνίσμον μαι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σταύρος 24 Έρωτης 14 Φέβρουαριον μήνους 80
πόντων εών 1 μέτρου, γροθεστει ειδει ἔχα ἄντρον δερμάτων
ταρπόνε μήνους έτος μετρώ εών 1,5 μέτρων. Μεσάντο εἴναι
πάντο τα αγωνίσματα γένο. Χρησιμότοτεσμόν μαι απόμυρον τού
τού παραρράγων

Σταύρος 25 Έρωτης 22.

- 1.- Μιαί βρά. μιαρέ μιαί βρά, μιαί βράχα μιαί πονοβράχα....
 - 2.- Ποιοι είδει πρεσινο δινόρι ζανδομαζόνσα μαι γαγήι....
 - 3.- Μιαί βράχα νεροβράχες εεμισψηνή ράχοιτα....
 - 4.- Κάτω σερρέ Ρηνά - Ρηνάσι μαι
 - 5.- Κέρυτι μαρτίηι μερύτι μερύτι μερύτι μανυρομέτα μαι
 - 6.- Κέρυτι μαρτίηι μερύτι μερύτι μανυρομέτα μαι
- Σταύρος 25 Έρωτης 23

- 1) Ινή επεριφερεύοντασσον οι ἔτησ συνεταιριστέσ; Α Ταυρίσιος Αχιλλέως Πιστής
- 2) Τωντρός Κων/ίου Διρθένευρας 3) Γεωρρός Κων/ίου Διρθένευρας
- 4) Δημήτριος Γεωρρίου Χρήσικός 5) Λεωνίδας Γεωρρίου Χρυσίκος

Η σημερινή μυκηναϊκή γλώσση θεωρείται απότομη μεταφύση, την ποτώμη με την μοσχίνα της Ελισσούργουντας ως έξης. Τα μεταφύση θεωρούνται διάφορα. Ένα προχωρητικό μεταφύση περιγράφεται ως η μάντη. Ο ίδιος έδιδεται στην μύνηση της μάτιας και στην μέση, μ' επερούματα, εις την μοσχίνα. Τα δεμάτα μεταφέρονται έργα του με τα χέρια από την Ιητωνία επί την μάτια. Έπειτα έργαται, μέτα τα χέρια, τα έπονοματάτα είναι παρέμβαση πάνω πάνω από την μέση με την ουσία, έδειχνοντας το λογότητα της στούντα μεταξύ των επιστήνων. Όποιος γενικά έρχεται στην πατέρα συγγένειας τους στοιχείου, θα είναι ο πατέρας της στούντα, έγινε από την μάτια μουσικός ή συνθέτης ή έλατος ή συνθέτης. Άλλην μοσχίναν έργαται στα χέρια, τα οποία είναι έμφασης των χεριών, οι οποίες διέχουν τη γένοτα των χειριστών τους, και μεταξύ των χειριστών της συνάντηση. Η είναι δύναμη στανά φραγκή.

Σελίς 28 Σημείωση 7 Τα μηρούρια της πατέρας είναι χαρμώδη, τότε τα μηρούρια της μάτιας πατέρας, τα σταυρώντα τρεις φοράς είναι τη πρόσωπο της μάτιας μεταξύ των πιντουρών της συνάντησης. Η είναι δύναμη στανά φραγκή.

Σελίς 28 Σημείωση 8^η 1)

Η μηρωρή έγινετο με μισούνοιχτη. "Ενα μισούνοιχτη έγινετο ως ματωσέρω.

Σίτιος	11	διαδές	Οδόμητρος Κοιλόν	22	διαδές
Βράυμη	6 ^η 7	"	"	"	12 ^η 14 "
Κρήθη	8 ^η 9	"	"	"	16 ^η 18 "
Ρεβίθια	12	"	"	27	24 "
Καραμπούι	10	"	"	"	20 "
Ρόδη	13	"	"	"	26 "
Βίκος	13	"	"	"	26 "

Κατέτο έτος η από 2^η 3^η έτη η οινοκομική έγορχία, έγραψε εις πριοδοτικήν μηματοράσιαν την διαδίκτυον οι ένδιαστρόμενοι

πλειοδοσίας αντικαθίσσεται. Ο πρωτότοπος της δικαιοσύνης, ο δικαιοσύνης, έλεγεται και φορετής.

Όπως έτυχείσαντε ο δικαιοσύνης πατέρας Λιχνίστρα και ο σύντομος
της ή αριθμή της ή της Βρετανίας ή οιστρόποτες γεωργίτικοι προϊόντα,
έχειστο εσφρόνιος ή λαχνί, έπιγειαντες ο δικαιοσύνης (ό φορετής),
έντο αγάρι ουαί μέρια μηδενί τεραριή διαφέρει την έφερτή της. Η
εφερτής ή το μηδενί διάνοια φούρους έλεγχος και ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ.
Αυτό έχειστο διάνοιαντας άποικυψώντας γεωργούς μέρος
της περιφέρειας των. Ο γεωργός ήδηστατο ως άποικυψώντας
μέρος της περιφέρειας του περί Εφερτής ο εσφρόνιος ο εσφρόνιος
ή το λαχνί. Άποικυψώντας το σερβίτικον διάνοιαντος
ήτο δικαιοσύνης να γίνει διότι η ίδια χαρούσε ο εσφρόνιος ή
το λαχνί ουαί ο εφερτής ή την βούλγαρη ίδια χαρού-
σε και αυτή ευαίστης εποικυψώντας γεωργός η ίδια έπι-
γειαντες περιφέρειας της Βρετανίας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Διατί την διαφορή έκπληξε την διάστοια κατά την
περίοδον των αγάρικων, έπειτα σερβίτικων.

Ως αντανακλάστηκε η ίδια Αστυνομία; Αριστά
φορέας οι γεωργοί έμακρον περιπόνα εις τον σερβί-
τικόν και εις την Αστυνομίαν διότι ο δικαιοσύνης
(ό φορετής) δέντη πέρασε να είσπραγχη την
δικαιοσύνη (τότε φόρον), διότι έφερεντο μη-
τίνια λαχνί.

Την δικαιοσύνην έπιγειαντες είντονται άποικην του
δικαιοσύνης οι γεωργοί. Όδικαστην έπιγειαντες είναι
το αγάρι ουαί ξεβρετήζε τον εσφρόνιον ή το λαχνί.

Μέτρο μάτι, η «μετέ τα δράστηκε» ίπποργή
πόσα μισονοίλια σίτοντη αριθμή ιλιπ. ή των περα-
γμάτων του? Αφούς επιτείμαντα και εις αυτόν έγραψαν
πόσα μισονοίλια θα πάγια στην άποικην του.

Συνέχεια τετραήμερης 8^{ης} συζήσεως

Καιδί γεωργούς συνεμφερόντων διότι δεν ήθελαν να πραγματοποιήσουν
λειτουργία εισεπράσσετο και δεν το έκαναν, τόν οίνον. Τό είπον
και ότι οι οίνοι έμμεντος ποικιλίας 10% έπιπλανε στην παραγωγή
εις την αποδήμη των διατάξεων.

α) Πολιαρχικόν έδαν έρευνα στην Παπαδιάνη, Αθηναϊκή γεωργία:
Είχαν γενύη ιππωνή ημέρων (Σεντάρες ιππωνή μαΐμιοντων) έγραψαν
δύο μορά οίνου (44 οινάδες) Τό έτηγεννον είναι αλιάν του
ιερέων οι γεωργοί, λόγω διακρίσεων παραβάσεων τηρούν
τη στήριξη.

β) Αγροφυλακιστικόν Πριν άργανδη η γερασική αεράκηση, οι
αγροφύλακες διαρίφυσαν υπό την Κορώνης και έγραψαν οι πό^τ
τανίν. Η παραράθη έγινεται λαβατής παραγωγής έπι τοις περίπου 5% ή
6% ο.ο.ο. Έγινεται απόγευμα την παραγωγής υπό της Μενιδίτης
και αυτούν ανατέθησεται εργασίας παταγών. Είτε εγενέσθη
τότε ότι αρμόδιων προστάτην ήταν ο άρχων. Σιδοπολείτο, ο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΗΝ

αγροφύλακες, δια σπρινγκράτος, δια την εισπράγη (τόσα) μη-
σόνιατα και ούτε διάδεις στατάρι. Οι αγροφύλακες γερετεφέροντο ίσω
τα χωρίαν και εισεπράσσοντο το αγροφυλακιστικόν

γ) Γυρτιάτικόν Οι γεωργοί έπιγειων είναι αριστούτων πράσινης έπι-
σινής είναι των ειδηρούργων. Οι ειδηρούργοι άπειπούνται γύφτοι,
λόγω του ότι τα πρόσωπά των ήταν μαύρο απότομο μονεμώνα. Και
ευτελώντων ούτι θα έγραψαν το γύφτον (ειδηρούργο) είν τόν
άργωνταν. Ήδη αυτοφυντικά έγινετο, αν κατασκιάσουν μη-
νουργούς άρρωστους. Ο γύφτος (ειδηρούργοι) περιεφέρετο άντι το
χωρίαν και εισεπράσσετο το γυρτιάτικόν

δ) Άγωνατικόν. Είναι νάρε άγωνες έπονοι περιστερώντας γήρανα, άγω-
ναρύγανα, σάτις ήταν οι πιέζουντος διάτην αρρεγέων των Ιν-
μαντικών. Ούτω την ρύχα δεν έπικαμπάρω. Η αναρύγων έγινετο για την
ρωμαϊκή είναι των άγωνατων. Ο άγωνατος περιεφέρετο

Σημ 29

ἀνατοχαρίσιον ἢ τὸ τε αγώνισα μαι εἰς οὐρανός τὸ
ἄλωνισμον

Σημ 29 Έρώτηση 3. Τό αριπάρι εἶναι μήδα φύγον
δυοχέντων πατασιναγόμενον ὑπό τοῦ βιζουργοῦ, μετανι-
ρράγησαν καίχαρά τόσες δύο μέρες είσαπι, τόση
βραχινή, τόσην προτίθη. Να έχει 2 ή 3 μέρες (2 ή 3 διαρέσει,
δέσεις) έντοτε μέση μέρος τῆς μάστις Δέσσεις, τούτου πο-
ριού υπάρχει μεταξύτετραγωνος δύο ($0,25 \times 0,35$ μι.),
ήτις γιατίνει μὲν μητρά φύγειν θύρα. Η μητρά φύγειν
θύρα συρρεεῖ προς τὰ άνω, άνοιξει ἢ δύο μητρέες
διαφέρονται. Πιλοφεύη προστά μάστις γιατίνει σύνη. Τό
αριπάρι έναι τοποθετημένον στο άποδημόν τον εἰς
το μπόχελον λήσ αινίσ.

Η μητρίδα έναι μητρά μοστρι, πρεμένον με γυαριά.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΟΝΗΝ**
Εγνατείας μητράς Κλείνει (επιστρέψει) πάντα στον
το μετέπειτα, ητο μητρά χαμαγονοι κόπρου βοός.

Μια μητρίδα, δυνατον καίχαρονες 100 μοντέτες (6×2
μισομοίχια) σιτον ήτοι $22 \text{ ουάδες} \times 100 = 2200$ δύο μέρες
σιτον Η μητρίδα έποδετεῖται εἰς άποδημόν τον εἰς το
νιόχελον λήσ αινίσ.

Σημ 30 Έρώτηση 5

A: Άπο τα δεμάτιοι. Κατάτον δεριφέρον τα δεμάτια
ξέδινονται άπο έργατας (μπαγλαζήδες), ούτως ώστε
οι στάχυες και είναι πρός το ένα μέρος (ματάμεριά)
όχι σαυρωτά. Εστίνοτο άριτα μαζικάνιον ἢ άνδρες
ζεραβαίνεται (έζεχωρειον) τούς εύρωστοτέρους (τούς περι-
σότερον μετσωμένους) στάχυες. Τούς έδεναν πολλή μητρά
δεμάτια, τάσπονται έλεγονται. Και μερούς τοις 5-6
μήτρες τοις ματαμέριοις, μέση δύο τοις μητρούς εαν
μετέβαγεται 20-30-50 δύο μέρες μαζαροσπόρι

B'. Από τις Ομηρικές: Όταν μασσινιστής ή Ομηρικός, γυναικείος ή θύντρες, ανέβαινετ τις ίδιες Ομηρικές και τις εύρωστοτέρους εσάχυς, τους έτραβούσαν, τους έδεναν μαρμούτσες και μ' ένα φύο ταξιδεύτηκαν και έβγαζαν 20-30-50 ουάδες μαθαροσπόρια. Ο θυντροφός σπόρος έσπειρε τα τα γρέα γέριμα έδιψη. Η διανομή έγινετο μέσω χρόνου, αύτες ωστε να μήδε χρόνο να σπέρνουν μαθαροσπόρια.
Τημερούς είναι τα μηχανογενά παθαροσπόρια ^{τεριέριαν} αποτελούνται παθαρίουν (τριερίουν) ταύτη στοιχείαν πρέπει να μην παθαρούν Τραπεζής χωρητικού επόρου είναι διαταγμές, διαφόρων ποινιών, διά επορίαν.

Σελίς 30 Έρώπης 6: Μετά την διαπολή των εύρωστων στα χίλια, πρός διαχρονίη σπέρνει (μαθαροσπόρι) από τις Ομηρικές, ματανιναρίστα μερικα (μετρι) έξι μέρεσσες σταχτίων, ταύροις ανατάσσει στην πόλη της Θεοφάνειας την οποία έπεισε την Κρήτη να την αποκτήσει.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΗΝ

Σελίς 31 Έρώπης 2 Συνέβη μέχρι 16ετών. Όσα δείχνει η θάλασσα της Κρήτης ρίχνουν εις την εργωτουαιάνη στη δέματα λυχαριάς, έλαιουντάν με μεριδιανά βαρβαρούς, δημαδινή και δεματσούλες παναπίσσας, αδεματσούλες λιόνγαρας και «δεματσούλες βαρβανιάσες», τα οποία προφυλίζονται από την γειτονία. Κλοπή δεν γίνεται.

Συνέχεια περιήρθρων της Κρήτης.

Την πρώτην περίοδο της 24ης ημέρας, συνενεργούτων τις γραμματικέτεςσαν οινιάν. Είχαν ένα μουτζί. Το μουτζί αύτό ήταν το Κ Λ ή δοναστή ή ήσα ή τη Κρήτη σαν μούτζος έβαζε και ένα δινόζου αντικείμενον π.χ. δαντυγιδί, μαργιάσα (παραμάνα), μείνα, σκουλαρίκια κ.λ.π. Τα αντικείμενα αυτά έδεγονται ριζήν και άρια. Κατόπιν έσπειραν την Κρήτη μ' ένα μόνιμο μανι.

Καθέ μορίτα ευκαιρίου περισσό ταχαίνει, της
αρετείας, από προδοτική ποιμάνη. Πρώτης
ού δηλος, ευκαιρίου πολὺ τη μορίτα, εις την
ούνια της οποίαν έχει τον Κληδόνα, έπονο
θετούντο τα χαραδρά με τα τεράστια ποι-
ματα εις το γραπέ, και ξύρισε την άναγκαν των
Οίων ή το συνταξιόν με το ιδιωτικό πανί, ένα
μορίτα έβαζε τόχερι του εις τον Κληδόνα, έπειτα
ένα πεντάρηφτο, ένα ρέγιναρι, ^{κατ'} έκρυψε εις την
πογιάνη του. Άλλο μορίτα έδιψεν ένα
τεράστιον και το έδιαβαζε. Τό μορίτοι
το οποίον είχεν μορμόνεστον παρέμνει τον το
ρέζιναρι έλγην η Μαλακίαν το ρέγιναρι του-
το. «Όποιος ήταν το πιστόλι; Ή το ωντικό της τερα-
στικού; Έτσι έριξε έλεος στον τρεμέλον θρησκευτικόν
τα ρέγιναρια. Άλλα μορίτα έγοινος εύχα-
ριστοίσιν οι άλλα δύο πρεσβύτερα, αναγορεύοντο
να τηρήσουν την παραστικήν. Επίμερος ο Κληδόνας
εών μοιρών.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

JACCHNn

⟨ Απόστολος Ιη. Βερενίκιος. διδάσκων;
Η Λαζαρίδη έγένετο άποδη 2 Γερονταρος έτσι
8 φεβρουαρίου ⟩



Δίκαια (ΛΟ) Έργα
διάφορο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ελληνική

Επαγγελματική Ακαδημία
Επαγγελματική Ακαδημία
Επαγγελματική Ακαδημία

Επαγγελματική Ακαδημία

Επαγγελματική Ακαδημία

Επαγγελματική Ακαδημία

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Επαγγελματική Ακαδημία

Επαγγελματική Ακαδημία

Επαγγελματική Ακαδημία

Επαγγελματική Ακαδημία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

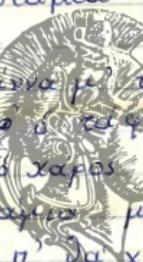


ΑΘΗΝΩΝ

Κάτω στήν Άγια Παρασκευή

Κάτω στήν Άγια Παρασκευή
 ιομάται ούρη μονάχη
 ιομάται η θεορράξεις
 έλειπε πώς άρραβωνιάζει.

Μάννα μ' οει π' ιομάρμουνα
 μάννα μ' θεορρευόμουνα
 ψηλό νε πύργο ζεύσαινα
 εί περιβόλε εἴδουνα,
 καὶ δυό ποτάμια μένερό.



Ἐγώ τα μάννα με τὸνερο.
 Οὐ πύργος εἴν' οὐ τεφει σου
 τὸ περιβόλειον χαρει σου
 τα δυό ποτάμια μένερό
 τα δάκρυνα π' ομάχνων γώ.

Μάννα οὐρή μου μάννα
 δει μ' το διήγησι οὐρή.
 Ο πύργος εἴν' ο ἄνερας μου
 το περιβόλειον γάμος μου
 τα δυό ποτάμια μένερό
 ιρασί για το συμπλεγιό

14

Σειββαρο μέρα οινοσα

Σειββαρο μέρα οινοσα
ναι πάω για συνήγρ
συνήγροσα βαρέθηκα
συνήγρε δεί ξύρινα.

Και στού βασίζεμα ήγιον
βρήκα μια περισσόρο.
Στένωμα συγχρόμενα
στένω ναι τή ρώταώ.

Χρυσή περισσόρο μου
πές μου τα γονιδιά σου.
Πέρισσα, ήταν η φαντασμά
περιττώς σ μακρινά μου
και γιώ ήμουν περδικόπουλο
που περπατώ στα γυδία.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΟΗΝΩΝ



Tó Ασταρίδε ναυαρή

Τό Παγακίδη να καη
 τι Άντης να βουτάψῃ
 και τη Γαστούρη λι φυλανή^{τη}
 Θεός να τη αγαπήσῃ.

Πόχη Δεβέριες διαρρούς
 ούο βαρυπονίους
 μι ό Θοδωράκης καίθεται
 στη φυλανή την πόρτα.

Λέει πραγουδά θηλαρά
 και σταραπονυφέτει
 Ο ε μου γ' αχοΐ οι φυλανές
 να βγουν σι ψηφέτες έγω.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΝΑΟΗΝΩΝ

Ναί πάρουν συζύγων άναυρινή
 και συζύγων σαρρητέα
 γιατί δινάγουν τα πατιδιά
 παράδινα δινάγουν

Ποιος είδε πρόσινο διεύθι

Ποιος είδε πρόσινο διεύθι
μαυρομάτουσα και γαρδή^η
πρόσινα γράμμα γνήσια
μαύρα μάτια μαύρα ορίδια

Και στη χορφή μαχάματα
υορίσια μέτα μαχάματα
γνήσια στη ρίζα υψία λρύση^η
νορδος ωσπή για να γεμίσει.

Πάι τα υορίσια για τηρέ
μαύρα ελύ τα μαύρα ή αχατές.
Εύκαντα για με απόγετος
τηρένα να μετέχουντο
και να μετέ λυπινότητα
με την βεράτη πόπιασα
φέτω τα υαλοκαΐρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



Τό θράδι με λέπια γιόπρωι:
τό θεριστή τα γέρμα
και τόν Σεπαντεράνγενονο
θράδιν υαλοπετέρι

λέπιει = λεπίει

Μιά πέρδικα παντούτης
 Μιά πέρδικα παντούτης
 σ' Ανατολή και Δύση
 πας δεν την μιάνει μυργός
 γιατί να την μυργάνει.

Κι' ο μυργός εάν τ' ανούσε
 πολὺ τοῦ ποιησφάνει
 στένει τὸ βρόχια στα βουρά
 τ' ἀριθεργα σταν μάρπιστα

Πάει η πέρδικα να πῆ νερό
 και πιστεῖται στα βρούσα

γι

ο βρόχων τὸ βρόχια την θηραί

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Κατώ στό ρέμα Πνεύμου

Κατώ στό ρέ, Ρνά Ρνάιμου
 μαζί στό ρέμα τό βαδύ
 μαζί στό ρέμα τό βαδύ
 πλέγ' ή Ρναύδα μοναχή

Δεξιά μεριά Ρνά Ρνάιμου
 δεξιά μεριά, εῖν' ή γυναικάτης
 δεξιά μεριά άντι ή γυναικάτης
 ή αριστερά ή χωριστής

Τιδ κενημένη Ρνά Ρνάιμου
 οσα κενημένα σ' γυνατά
 οσα κενημένα σ' γυνατά
 ταυτόπινα μέ τα πρόβατα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Τό τι προχνάτ Ρνά Ρνάιμου
 τό τι προχνάτ τα πρόβατα
 τό τι προχνάτ τα πρόβατα
 ταρα οσά γυνερώματα.

Μπίνιας οι λύ Ρνά Ρνάιμου
 μπίνιας οι λύνιοι στό μαργάρι
 μήνιας οι λύνιοι οσδ μαργάρι
 μαργάριτε τό λάγ' αρι
 μαργάριτε τό λάγ' λαρι
 μέ τ' ἀσφεντίο χαΐματι

Μπαρισάην

Μπαρισάην μου τί ανέπτυξα
μή είδαι συλλογισμένος;
Εἴ δ' ἀπόφε πτώμα υπομον
εῖδα καὶ σ' ὄνειρό μου.

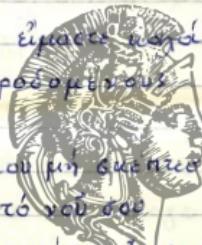
Εἰδ' εἴνα φίδι νάρχεται
φίδι μὲ δυό ιεράρχια
καὶ τὸ σπαθί μου τρέβηται
καὶ πόθω τὰ ιεράρχια.

φώτη μ' δέι εὔρασσα καρά
μας ἔχουν προσομοίων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Μπαρισάην μου μη ανέπτυξα
μηδέποτε μέτρο γενούσος
“Οσ' εἴνι Γιαγουλής Γερζανός
στα χέρια δέν μέν πιάνουν”

ΑΘΗΝΩΝ



Πολλές ρυτής περιπάτωσα

Πολλές ρυτής περιπάτωσα
 μ' ἐμῷ ομορφῷ πορτού
 νά τό φράγκεων υπερέπομαι
 νά τοῦ τό πών υπεριόρμαι
 καινά τάφρων ἀφίλητο
 ταχιδί γέγονε μ' ἐμένα.

Πιγένω δένω τάλαρο
 σέ νερασμάτας υγιανάρι
 περιώνται τό ταράτσα μου
 σ' ὄψιά γαγραφισθεντι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Φυγώ την πόρη μία φορά
 φυγώ την πόρη δύο
 λίνος ναι φεύγω τάλαρο
 ναι συνούρα τό ταυτένι.

ΑΟΗΝΩΝ

υπεριώρμαι = ένεργο πλα.

Πιγένω μ' περιών = παρεβαλνω από το γων
 ταχιδί = αύριον

Ένα μικρό τουριστικό πόδι αγορά.

Ένα μικρό τουριστικό πόδι
ένας άγα σύγχρονης
με τη Ρωμιοπούλα άγαστος
και τρέχει να την πάρει.

Κι' ή Ρωμιοπούλα τ' αίμουσε
πολὺ τῆς κακοφρίνει.

Σ' αυτή στηρίζεται τ' αἱ γούρια
δίπλα τα ψωροβούνια,
επών "Αἱ Γιώργη έφεδε
και υει περιπατεῖσαι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Αφέντη Αἱ Γιώργη, μηρίψε με
απ' τῶν Τουριστών τα χέρια.

Τα μάρμαρα ράγιστηναν
και υρύφωσαν την οδόν.

ΑΘΗΝΩΝ

Και τό τουριστούς έφεδασε
καβάγγα στ' άρογό του.

Αφέντη Αἱ Γιώργη δεῖξε μου
την οδό την μερμύτη
Δα σέ μεταφέρω
Δα εσέ συνέδεω άσπιρι.

Τα μάρμαρα ράγιστηναν
και φέύγουν νη οδόν.



Τρία ὄρματα
2 Θερισμού
1 σποράς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

13 Τραγούδι Θερισμού

"Ηλε μή γιατί μη όργουσαν
διά πᾶς να βασικψω
εῖ παταργεύεται αὐτός οργαστέος
και γενοδουλευτέως.

Στέπαταργεται μιά μιμηρή

μιά μιμρουπαγερεμένη
πόχει τόν αντρι το' άρρωστον
τώρα δωδεκα χρόνους.

Κα άρρωστηνό της Ζήτησε

τι τι δεν είν' στό μεσόν

Γυρεύει από λαζό την

και απ' αγριό γιατί γίνεται

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Θέλω ν' ξένεω από βούρα
να πατεβω στόν πατριό
να φτιάξω ερούγκα τούλαχού
ν' αρμέται τούρια γίνεται

Ηλε μου μή άργεις
να πᾶς να βασικψω
να τάπη ν' δέρει ν' μιμηρή
ν' μιμρουπαγερεμένη

εστού αντρι το' πούνας άρρωστος
τώρα δωδεκα χρόνους

Τό ανωτέρω πραγούδι τόν πραγουδούσαν οι θερισταί
και οι θεριστριας παταλόν είναι θερισμός ή ειναιρέως
αναποίκιωσης. Επειδή ο θερισμός ήταν πολύ έπιπονος

τργασίας και διαρκείας, 10-12 ώρας (ζεύπεργοι ή λιό με ήλιο) απέτρεψαν τα σύμπαντα. Τα τραχουδώμενα την πρώτην και επόμενην ημέρα του θερινού. Την εγεννητική ημέρα του θερινού, υπήρχεν ίσως έναμορ, οπαρ την ιώση της θερινούς και έποικας την εγεννητικήν της δραματιδάς και περού τη δρεπανική προσήλια άποικων. Και όποιουν τη δρεπανική έστεντο ορθίο - Ιαί Γούσες να δέρεται και τον άλλον Χρόνο. Όποιουν έπεφτε δεν Ιαί Γούσες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



2^{ος} Τροφούδη Θερίσμου

Τα περιγιάλια ἀντίστουν
κι οι υψηλοί πρασινήγουν
και σέως περιβορδίζουν
με τ' ἄριθμη σπολέμενα.
μήν τίδας τόν αρντινί^{την}
τόν φεύγη της ἀγάπης.

Φτέρις μόσχας και μέρη
ἄγαστην δεν σ' ἀργιῶμεν
και τώρα μ' ἀπορήθηκε
σαν παλαιώδει στόν μάρπιο

Δένουν, θερίζουν τον μαρπό^{την}
κινηματικά πανεπέλευν
τούρους φωτιά στην παλαιή
μαντίξη το χωράφι.

"Ἐτοι και μή η παρδούλαρων
μανήρη σάν το χωράφι
Θέτω να τένει παταρασσώ
κι ο πόνος δει μ' ἀφίνει.

Από ψηλά να γιρεμούση
και χαμηλά να τείνη
Γάρ το γνωστή ναργιλή
και γιατρικά μήτρα έχει
και για να είμαι ο γιατρός
τόν πόνο του να γειάνω.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



29 Τραγούδι σποράς

Καίτω εσό δαφνοπόταμο

κανει ὁ Γιάννης χωράφι

Τό ματωτέρω τραγούδι, έγραψαν δή το ματώ την περίοδο της σποράς, πρό πολλών έτών. φίλοι, συγγραφείς, συνεισεπράνοντα εξαιπλικών σινέων, δταν τότο έγιαρε σημειώσεις έργων, και έγγραφων. Ήταν γενάκια τραγουδιών, τραγουδούσαν και τό ματωτέρω

Καίτω σε δαφνοπόταμο

κανει ὁ Γιάννης χωράφι

ἔχει τα βοϊδα λαμπερά

τις γενής ασπρένες

και τα γευχολαμπερά

χρυσά μορφωτένια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Πουλιάνι πήγε νι τζαρού

ετού γευχαριόν τ αλιτρή.

Μα δε λαλούσε εστηνού

ούτε σ' αν χειρόν

παρά λαρούσε νι έλεγε

ανθρωπινή μετέντα

ΑΘΗΝΗΝ

Ἐσύ Γιάννο μου τα σπερρε
νι ἄλλοι θάτα θερίσουν.

Σαί πως τα γέρεις βέ πουλι.
ἄλλοι θάτα θερίσουν;

Ψέ ήμουνα εσούς οὐρανούς

μαζί με τους ζεύγελους

•f•

πρόσωπα αποδεικνύεται

ειναι είδα για να είναι γράφουν
μαζί με τον άνθρωπόν τους

ταν δεν είναι απλούστερα, λέγονται περισσότερον από

Την έρευνα των Γιασεδιών της Θεούποντος, 21 Νοεμβρίου, την
προσήγαγεν ως προσωπογνωμόντων και περιστορίτων, λέγονται
την ίδια την ημέρα την οποίαν είχε σταθεί ο θάνατος της

μεσόσπιτα, μεσόφερα, μεσόχωρα, μεσόνυχτα, μεσόσηνα,

μεσόχωρα, σταθερή μεσημέρια

μεσημέρια, μεσημέρια, μεσημέρια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ