

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

16.

10190

MB

B.Φ.

Περιοχή Δυτική Ελλάδα Πόλη ή Χωριό Αγριτίο - Ζαπάνι = Ν. Χώρα

Νομός ή Έπαρχία Αιτωλία Μοναστήρι ή Έκκλησία Βασιλική της Μεταίης Χώρας  
Κοίμησι Παναγίας

Αρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Χωρίς με 4 (ορθάνδρα) ή 5 (πασιονάρι) οικοδομικές  
φάσεις : 4' παλαιохριστιανική 5' : 7<sup>ος</sup> ή 8<sup>ος</sup> αιώνας 6' : β'

μέσο 13<sup>ος</sup> (πακροφορία επιγραφών) 16<sup>ος</sup>  
Αναφέρονται 2 βεγγίματα τοιχογραφιών στο κυρίως τέμπλο  
και τοιχογραφίες 16<sup>ος</sup> αιώνα με παραστάσεις της Μεταίης  
Κρίσεις κυρίως χαμένες γιατί το 19ο αι. γκρεμίστηκε  
ο Δ. τοίχος. Οι τοιχογραφίες του τέμπλου μεταβυζαντινές.

Χρονολογία Προέρχεται από την ελαιοεισιτική εποχή, τοιχογράφησε ανέκαθεν 16ου αι

Κατάσταση Δε νεότερος χρόνος προσαρμόστηκε βυζαντινό τέμπλο

Βιβλιογραφία Ορθάνδρα 1961 68α 43-53, Λαζαρίδης 1960  
68α 196, Πασιονάρι 1985, 68α 170-172



ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΑΘΗΝΩΝ

Ο Ορλάνδος αναφέρει ότι ο δυτ. τ. δεν υπάρχει πλέον.

