

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Ερωτ. *Μικρογ. 7/1970*

Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-2 if 2-70.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομόπολις) ... Νεφραίδες.
(παιαλιότερον ὄνομα: Νεφραίδες), Ἐπαρχίας ... Δωδώνης
Νομοῦ ... ? Ἰωαννίνων ... —
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος ... Δημή-
τριος Πωδαθλατῆν ἐπάγγελμα ... διδοῦσα λαός ...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις ... Νεφραίδες - Ἰωαννίνων
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον ... 5. ἔτη ...
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον ? Η. Γιάς ... Σι. Χ. Λι. Μί. Ρ. Ν. ...

ἡλικία ... 72 ... γραμματικαὶ γνώσεις ... Δ'. Διμοσιανῶν
τόπος καταγωγῆς Νεφραίδες -
? Ἰωαννίνων

β) Παναγιώτης Μάρκο 85 ἐτῶν - Δ'. Διμοσιανῶν
Νεφραίων - Ἰωαννίνων

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Ἡ βορρεοανατολική ἀγροτική τῆς κοινότητος
ὡς ἀγροτική πεδινὴ ἀγροτική διὰ βοσκήν, αἱ ἀγροτικαὶ
ὡς βοσκόμενοι.
Ἐπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; Ἐπῆρχον ... χωριστοί ... —
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. ...
... εἰς τοὺς χωρικοὺς καὶ ἐξ τῆς κοινότητος.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Ὁ πατὴρ διατείνει τὴν περιουσίαν του ἐν ὅδῳ
οἱ υἱοὶ του διατείνου μετ' αὐτοῦ καὶ μετὰ τὴν γάμον
ἂν οἱ υἱοὶ του ἐχωρίζον ἐν τῇ πατρικῇ οὐσίᾳ,
τότε ὁ πατὴρ τοὺς χωρικοὺς καὶ ἀγροτικοὺς μέρη
τῆς ἀγροτικῆς. —

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται*

εἰς ἀμφοτέρας... εἰς γεωργίαν...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Δεν ἀσχολοῦνται...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μέ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Δεν ἀσχολοῦνται...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.)... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ;

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται : ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα τὸ ἀλάσισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται μόνον εἰς τὸ ἀλάσισμα καὶ τὸν τρυγητὸν καὶ δι' ὅλον τὸν χρόνον...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Δοῦλοι εἰς ἐχρησιμοποιοῦντο...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; *οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ἐργάζονται...*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται

κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ

ματευτάδες (ἐμπόροι) κλπ. ; *οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου...*

δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Ταί. χειρὰ φ.αι. Ξυ.ιδαι.νο.εο. μί. κούρο.ν...
 .βου.ν. καί.δ.δ.ί.ω. αἰ.ρω.ρο.β.ί.μ.ν. οὐ.δ.τ.ω.ε. με
 καὶ.α.ν. κ.ε. γ.ω.ρ.μ.ε.δ. δ.ι.α. καί. α.λ.μ.α.ρ.α.ί.φ.ο.ν.κ.α. τ.ε.
 ὑ.π.ε.μ.α.ί.δ. —————

2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Μ.ε.καί. ... το. 1945.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. Ταί. εἰ.δ.π.ρο.ῦ.ν. ἄ.ρο.τ.ρο.ν. καί. αἱ. μ.η.χ.α.ν.αἱ. ἐ.ν.ε.ρ.α.ν. ὁ.δ.η.β.η. αὐ.τῷ. 1935. —

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖας κατεσκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; .. ἔ.χ.ρ.η.σ.ι.μ.ο.ῦ.σ.α.ι. καί. το. εἰ.δ.π.ρο.ῦ.ν. καί. το. μ.η.χ.α.ν.αἱ.

Τὸ μονόφτερο διὰ τὸν αἰ.μ.α.ν. τὸ δίφτερο εἰς τὰ χαλ.μ.α.ν. γ.δ.α.φ.α. Ταί. δ.ι.ο.μ.ε.ρ.ῶ. ἄ.ρο.τ.ρο.ς. ὑ.π.ε.μ.α.ρ.α.ί.φ.ο.ν.τ.ο. εἰ.δ.π.ρο.ῦ.ν. ἔ.μ.α.ρ.α.ί.φ.ο.ν.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1.....	4.....	7.....	10.....
2.....	5.....	8.....	
3.....	6.....	9.....	

} β.γ.ε.ῖ.σ.ε.
 } σ.χ.ε.δ.ι.α.γ.ρ.α.ί.
 φ.ι.γ.μ. 2.



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) .. αὐ.τῷ. το. εἰ.δ.π.ρο.ῦ.ν. 1945

3) Μηχανὴ θερισμοῦ .. αὐ.τῷ. το. 1946.

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχῶν (δεματιῶν) *αὐτὸ τὸ 1946.*
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ *αὐτὸ τὸ 1945*

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. *Τὸ ξύλινον ἄροτρον τὸ κατασκευάζειν ὁ ἀπὸ ἐπιστήτης τεχνίτης ἐν τῇ γυναικί... ξίμαζεν... δὲν ὑποτάχεν... εἰς τὴν κατεργασίαν μετὰ τὴν ἐμφάνισιν τοῦ σπέρματος ἀρόσθην.*

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;

Βλέπε ὅχι διαγραμμ. 2.



- 3) Ἰχνογραφῆσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

Βλέπε ὅχι διαγραμμ. 2.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ὕνι τοῦ χωματεροῦ

ὕνι τοῦ πετρωτοῦ



ὕνι



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;.....

ὄξυγων. μακροῦ

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;.....



ἐκ τοῦ ξύλου ἢ ἐκ τοῦ σιδήρου ἢ ἐκ τοῦ χαλκοῦ
κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου.....

- 7) Ἔργαλεία διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ξυλοφάι καὶ
ἀρνάρι.....



πριόνι



ἀρίδι



ὕνι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες, ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *βόες καὶ ἰπποὶ*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἐν; *Παγμάτερον δύο, ἀήμερον καὶ αἰ.* ..

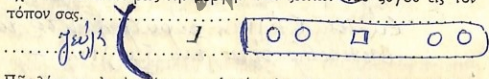
9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Διὰ τοὺς βόας ἦτο ἀναγκαῖος ὁ ζυγός* ...



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ξεῦλες, πιζεύλια κλπ.).

1. ζυγός 2. ξεῦλες 3. λουρία 4. καβαρί

10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.



11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *εἰς τὸν τόπον σας* ...

λουριά *λουριά καὶ εἰς καβαρί* *μὲν δὲ εἰς βελόκαρον*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *ἀπὸ τοῦ 1935* ...

Πῶς γίνεται ἡ ξεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Βγάζετε γραπτοὺς μαθηματικοὺς

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

Βλέπετε ὑπερὶ τραυλίου.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρετὸς. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε.....

Σήμερον δὲ φαίνεται καὶ ὁ ἀνδρὸς καὶ ἡ γυναῖκα
ναὶ ὀργῶνται. Ὑποτίθεται δὲ ὅτι ὁ ἀνδρὸς.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

Βλέπετε ὑπερὶ τραυλίου.....

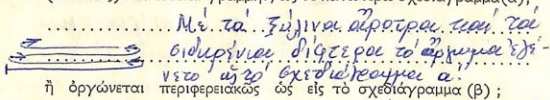
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Βλέπετε ὑπερὶ τραυλίου.....

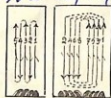
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Ὁ γεωργὸς κατευθύνει τὰ ζευγμένα ζῶα μετὰ σχοινί. Ὁ γεωργὸς
πρὸς τὸν βοδιὸν καὶ εἰς τὸ αὐτὸ ἐνὸς ἐκαστοῦ
ὑπερνωτὸς θηλειῶ καὶ τῆς τριχίης (σχοινί) ἔφθασκε μέχρι
τῆς χειρορείου.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);



Περιφ. ἔργα καὶ... ἐξήκοντο μόνον τὰ ἄρματα μὲ
 μονότροφο εἰδικὸν ἄροτρο, σχεδὶ καθεύει β.



+

+

Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές ἢ σπορίδες, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.);

Ἡ σπορὰ... ἐγένετο αὐτοῦ χωρὶς τὸν ἔκκεν-
 ξοντο ὁ ἄγρος... ἐκαστοῦ... ἐρριχ. καὶ τὰ ἄρματα
 σὺν βαρύνει καὶ μεταξὺ ἐρχεται τὰ ἄρματα.....

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μετὰ αὐλακιάν;

Ναί.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; Δέν... ὑπάρχει... συνήθεια καὶ γίνονται
 ἢ σπορὰ... μόνον... μετὰ... ..

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργωματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διανοίξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Τὰ ἄρματα... εἰς τὰ ἄρματα... ἐδαίρει... ἐξήνεκο
 κατὰ τὴν... ἢ εἰς... βαρύνει... ..

Εἰς τὰ χωρὶς βαρύνει ἐδαίρει καὶ τὸ ἄρμα
 καὶ ἡ βαρύνει ἐξήνεκο βαρύνει διὰ διανοί-
 ξινος ἐξήνεκο μετὰ τὸ ὑνί. —

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

Ἐν... ὀργώματι... ἔχεται... καὶ... ἔχεται...

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

*Διὰ... ὀργώματι... ἔχεται...
Πρώτη... ὀργώματι... καὶ...
Δεύτερη... ὀργώματι... καὶ...
Τρίτη... ὀργώματι... καὶ...
Ἐξέλιξις... ὀργώματι... καὶ...*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαριθμεῖτε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

*Διὰ... ὀργώματι... ἔχεται...
Ἐξέλιξις... ὀργώματι... καὶ...
Ἐξέλιξις... ὀργώματι... καὶ...*

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπρασιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐπὶ... ἔτη... ἔχεται...

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *ὀργώματι... ἔχεται...*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

*Τὸ... ὀργώματι... ἔχεται...
Τὸ... ὀργώματι... ἔχεται...*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὄνι κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἣ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

·Τὸ· πωδάρησαι· πῶ· φερῶν· τὸν· ἀνδρῶν· αὐτὸ
πα· χιζῶσαι· καὶ· τὸ· χέρων· ἐπὶ· τὸν· αἰν-
ρῶν· ἐν· οὐρανῷ· καὶ· εἶ· χ· ἡ· βανέν· τ· ε· τοῦ· τῆ· οὔ·

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργανο ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .. Γίνεται πρὸς γέφυρνον ..

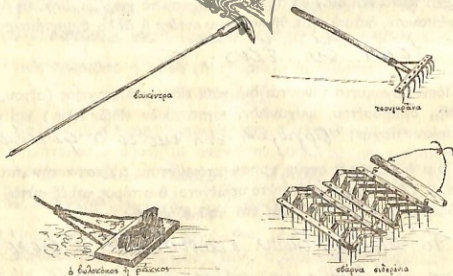
..... сводный —

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῆ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Взвѣше... шри. крауды.

ΑΘΗΝΑΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν).....

? ἔργαζέσθαι διὰ τὰ διασφίγχα καὶ διασφίγματα:

1. Ἡ... Ἰσοδωρεα.....
2. Ὁ... καθαμαί.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι τοῦ ἐκτελοῦν

Τὸν ζευγολάτην βοοῦντι ἢ ἢ μετακινεῖται ἢ μὴ
αὐτὸν τι... ἀντιμετρεῖται...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιέργουντο (ἢ καλλιέργουνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

Διὰ τὴν σπορὰν καὶ ἐκαλλιέργειαν...
καὶ ἐκαλλιέργειαν...
καὶ ἐκαλλιέργειαν...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιέργουντο (ἢ καλλιέργουνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

Διὰ ρόβη καὶ σανόν καὶ τριφύλλι...

Διὰ τριφύλλι καὶ σανόν καὶ τριφύλλι...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

? ἔφυτεύοντο ἀνά 2-3...
καὶ ἄλλως...
καὶ ἄλλως...

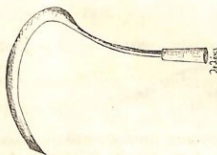
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Τὸ μόνον ἔργασιον καὶ θερισμοῦ ἢ τοῦ τοῦ
δρεπάνι τοῦ ὀδοντωτοῦ καὶ εὐνοήθησαν
καλυπτεῖν



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

... ο.δ.δ.ν. αἰ. 110. θερισμοῦ. θεριστικοῦ. καυχοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
(ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)

Τὰ χόρτα καὶ ξύσματα μὲ τὴν κόσση καὶ
εὐνοήθησαν καλυπτεῖν.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἤτο ὁμαλή ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

... ἢ κόψη καὶ κόσση καὶ ὀδοντωτή.

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ἢ χειρολαβὴ καὶ κόσση καὶ ὀδοντωτή καὶ κόσση καὶ ὀδοντωτή
ἀπὸ ξύλου ὁ δὲ βελγίος καὶ κόσση καὶ ὀδοντωτή

κοδόξιο — — 12 —

- μένουν) εἰς τὸ χωρὶς
γοντο (ἢ πῶς λέ-
γεται. *ἐξέμνη*
τοὺς ἄλλοις προσώποις
ἀπ' αὐτοῦ τὸ
τῶν στοιχείων κ

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. 2-3. χ. ε. ρ. ι. ε. ... ε. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.

2-3 α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. ... β. ι. α. ρ. μ. ι. ε. ... ι. ε. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ;

θ. ε. ρ. ι. ε. α. ι. ὕ. α. ι. ἄ. ν. δ. ρ. ε. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.
γ. ν. ο. α. ι. ε. ι. ε. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.
α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθεσάτε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας οὐματολογίαν). .. ε. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.

μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.
μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.
μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.
... α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

π. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.
α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.
α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.
α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε. α. ι. ρ. ο. π. ο. α. ρ. μ. α. ρ. ι. ε.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

...δὲ βούλει προσελθὼν ἐδίδετο ἡ ἀποδοχὴ τῆς ἡμέρας
ἐκείνης καὶ δὲ ἐρχετο ὁ δεσποτὴς...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά.

[illegible]

- 6) Πού την τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθήριστοι; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
ἐξίτητον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Τοιούτ' ἐδύον δὲν ὑμᾶς

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

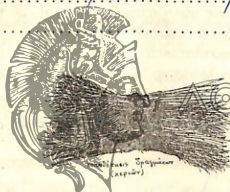
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἦτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; ...*Τ. 2. δ. 2. 6. 6. 2*

ρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς
 ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; . Τοῦ. ὁ. θ. ο. ἔ. ὁ. θ. ο. ἔ. ὁ. θ. ο. ἔ.
 καὶ. χ. ρ. ι. κ. α. ἔ. φ. ν. ε. τ. α. ἀ. ρ. κ. ε. λ. ο. ς. μ. ε. ν. ἔ. α. ἰ. καὶ. σ. τ. α. ι. χ. -
 ἔ. λ. α. σ. μ. π. ὁ. χ. λ. μ. ρ. α. ἔ. ἔ. α. ἰ. ὁ. ρ. ε. ἔ. β. α. ν. ὡ. α. ρ. α. β. ἰ. τ. ο.
 μ. ἔ. ν. λ. καὶ. ἡ. μ. α. ρ. α. ν. ὁ. θ. ρ. α. ἔ. α. τ. α. τ. ο. ἄ. ρ. α. ἰ. μ. ἔ.
 — 15 — τὴν ὁδοῦ. —

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τοὺς στάχους... ταύτα ἔλαμψε... δεμάτια... ἐνθα... ἀπὸ... ἑξ...
 στῆ... καθε... δεμάτια... ἐδέοντο... ἀπὸ... ἄχυρο... μακρῶν...
 ἐν... θρόνῳ... (σχοινίῳ)... ἀπὸ... σχοινί... μακρῶν...
 ἀπὸ... βοῦν... οὐδὲν... ἐργασίαν... ἐχρησιμοποιεῖτο...
 οὐκ... πάλιν... τὸ... δεμάτιασμα...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο; , , , ,

Τὰ... δεμάτια... συνεκentrώνοντο... ἐν...
 θυμῶν... ἀπὸ... ἑξ... δεμάτια... καὶ...
 φορτωθῶν... σταί... ἦσαν... μικρὰ... δεμάτια...
 καὶ... ἦσαν... δεμάτια...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Δὲν ἐνδεχόμενα τῶν χρόνων, διότι ἡ πατάτα ἐκέρχισεν καὶ ἐπὶ τῶν χρόνων τῆς Τουρκοκρατίας καὶ ἡμεῶν.

..Το' φ'ό.τσημα. τῶν. κατὰ. τὸν. χρόνον. ἐκείν'
 τῶν. Περσῶν. Μὴ. καὶ. ὁ. γὰρ. Σ. ἐρ. ἐχ. ὡρ. α. εἰς.
 ὁ. γὰρ. ὡς. τ. ὁ. ἀνδ. χ. ἀρ. ὡρ. α. εἰς. τῶν. Ἀρ. εἰς. ὡρ. α. εἰς.

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν... *Ε.Η. Ξεσαρμυ... καὶ γεωμῆτην... ἐξ. Ν. Νεο*
μ.Ε. Τ.Α. Δ.Ι.Ε.Σ.Ι.Ι.



Σχήμα 8α ε, ι, ιν.

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με θηράματα (π.χ. σπυρίδι, τοιούδι, κίβρι): Ἐάν

1) Ἐσυνηθίζετε παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκων); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Η. Διαγοναυλὶ*

καὶ περιγράφετε πᾶς ἀνθρώπου καὶ κτηνὴν τοῦ, ἐπὶ τῇ
κοπῇ, ἢ θήραντις καὶ ἢ φύλαξις αὐτοῦ. **Η. διαγραφὴ τῶν**
ζώων. ἤρξετο μὲν βασιλεὺς παρὰ τοῦ ἀρχιερέως. **Θ.** βασιλεὺς
εἶναι ἀρχιερεὺς καὶ ἡ παρὰ τὸν ἤρξετο μὲν πρῶτον
ὁ σκῆνος. **Σ.** πρῶτον καὶ οὐκ ἀρχιερεὺς τοῦ μαζέματος. **μ.** πρῶτον
(δρακόνες). πρῶτον τοῦ ἐκκαθάρσενον. εἰς τὸ πρῶτον.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνδος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *ὁ σάνδος ἐθερίζετο τὸν ἰόντα μὲν 3 μὲ 1 μὲ 4 ὥρες*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 17 —



διυράνι ζύζινο

φωτογραφίας)

Τ.ο'... χωράτο (Γαυό)... εμα...
 ε'... μι... δ... και... το'...
 (Θ...)... το'... ε'... τα'...

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

α. 1) Μεταφορά των δεματιών προς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τα'... εἰς...
 ...
 ...

2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος οἷου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν
 δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν;
 Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ...

...
 ...
 ...

3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνι-
 σμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρά εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι;

...
 ...
 ...

4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
 ποίαν θέσιν; ...

...
 ...
 ...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; . *Τὸ ἄλων*

*ἀνὴρ. εἰς μίαν οἰκογένειαν. Ἐὰν μὲν αἰσθηθέντα διὰ
εἶχε ἄλωνα. διὰ τοῦτο. ἔδιδε τὴν σειράν. ὅ. κοινὴν τοῖς
ἐξωμένοις.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; . *Τὸ ἄλωνισμα
ἀρχεται ἀπὸ τοῦ ἰαννου καὶ ἐπεμύκει. περὶ τοῦ
εἰς τὸ 15 Ἰουνίου.*

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *χωματ. χω. ἄλωνα με*

*χωματ. ἄλωνα με. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. καὶ ἄλωνα
με. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι.*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστοῦ ἐτος πρὸ τῆς ἐναρξeos τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου υπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) . *Τὸ χωματάλωνο. ἐκκαθαρίζεται ἀπὸ τοῦ
ἀχυρὸς καὶ μετὰ ἐξέλετο. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι.*

καὶ ἐν τοῖς τοῖς. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι.

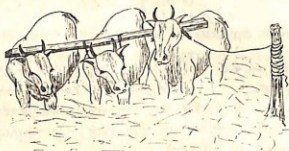
- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξis τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Η. προετοιμασία. ὡς
εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι.*

Η. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι. ὡς εἶναι.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλῶμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἷονδὴποτε ἄλλον.

Τὰ δεικνύοντα ἐκινώμενα τὰ ὄρδια με' τὰ σταχ-
χνα κρεβ. τὰ ἰώματα καὶ ἀρχίζε ἢ τὸν ὀπίσθιον
ἀπὸ τοῦ κέντρου τοῦ ἀγρῶντος.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
νιοῦ ξύλινος στῆλος, ὅπου δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Βόδια διὰ τοῦ ἀγρῶντος δὲν ἐκινώμενα τὰ
Τὸ ἀγρῶντος με' 1. 2. 3. ἰώματα
δεικνύοντα ἐκινώμενα διὰ τοῦ σχοινίου ἐκ τοῦ ἀγρῶντος
ὥστε νὰ ἔρχωνται γῦρες ἐκινώμενα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον με' τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;.....

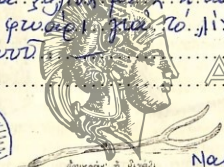
ο. ἀγωνισμός. ἀρχ. γ. μ. αὐ. ἀπὸ τῆς ἡμέρας.
 πρὸ τῆς ἀνατολῆς τῆς ἡμέρας καὶ ἐκτελεσθῆναι.
 μετ' ἐπὶ τὴν δύσιν τῆς ἡμέρας.....

12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): ἔργασι καὶ τῶν ἀλωνιστῶν.....

1. Δικράνι. ξύλινον μετ' ἡ καὶ 3. διχάλι.
 2. ξύλινον φωφὸν καὶ τὸ ἀλόνισμα τῶν.....
 παρῶν.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ξύλινον φωφὸν

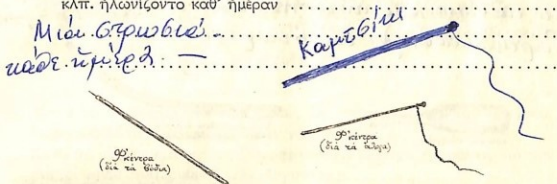


13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχυν ;..... καὶ τὸιαι.....

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
 διάσαστε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).....

εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὸν ἀλωνισμόν.
 διὰ τοῦς ἰσχυροὺς ξυλῶν βέργας ἐν.....
 ἡμῶν δὲ τῶν καὶ μετ' ἡ καὶ ἐκτελεσθῆναι
 μακρὴν (καμπεύει) ὡς τὸ εἰκονισθῆναι
 τὸν ἀλωνισμόν.....

- 15) Πώς λέγεται ή εργασία του άλωνίσματος ενός άπλώματος, δηλ. ενός στρώματος σταχύων εντός του άλωνιού. (Έν Κρήτη καλείται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. άπλώματα) σίτου, κριθής, βρώμης κλπ. ήλωνίζοντο καθ' ήμέραν



- 16) Πώς λέγονται οί άλωνισθέντες στάχυες, προτού λιχνισθούν διά να άποχωρισθούν τά άχυρα από τον καρπόν ; (έν Κρήτη : μάλαμα)

Τρίν λιχνισθέν. ήμερα. —

- 17) Ποιοι άλωνίζουν : ό ίδιος ό γεωργός με ίδια του ζώα ή ύπάρχον (ή ύπάρχον άκόμη) ειδικοί άλωνιστάι (έν Αίτωλία : βαλμάδες, δηλ. πομπήδες, καλούμενοι άλωνιστάι και άγωνιστάι), οί όποιοι είχαν βόδια ή αλογα και άναλαμβάνου τον άλωνισμόν.

Άλωνιστάι. οί ίδιοι οι γεωργοί με ται ίδια ζώα. —

- 18) Πλήν του μέσου τούτου με ζώα και με άλωνιστικόν εργαλείον ύπάρχον παλαιότερον εις χρήσιν άλλα μέσα χωρισμού του καρπού από τους στάχυς· π.χ. τό κοπάνισμα αυτών με χονδρόν ξύλον (τόν κόπανον) ή με άλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω έν σελ. 26 εικόνα).

Χονδρά και ται κοπάνισμα. —

- 19) Ό κόπανος ούτος πώς έλέγετο· έκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μήκος και πάχος είχε και ποιον τό σχήμά του ;

Ο κόπανος ούτος ήμερα... δάφνης και άουσι-
 στω άουσι... ξύλου... με... χονδρά.

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;

Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιδῶν κλπ.). *Τὸ κοπάνισμα μὲ τὸ δάρεν*

*ἔγινετο στὰ δημητριακὰ καὶ ἀφ' ὧν σπέρματα ἔβγαζαν μὲ μὲν
τὸ δάρεν ἐκωσάνην τὰ δάρεα. —*



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; *Τὰ κοπάνισμα καὶ τὸ σπέρμα...*

*τὸ δάρεν ἔγινετο... μόνον ἐπὶ μὲν...
τὸ σπέρμα... τοῦ σπέρματος... —*

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπάνιζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Τὸ πωσάνισμα ἐγένετο μόνον ὅταν ὑπῆρχεν σφαίρι κατα τὸ ἀκόνισμα. Μὴ τὸ πωσάνισμα συν σφαίριον ἀνταρματὸς ἐγένετο μόνον ἀχυροποίησις. —

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Οχι. —

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποίος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Ἡ ἀλωνιστικὴ μηχανὴ ἐπαρ-
νέμεται ἀπὸ τὸν π. 1946. Αὐτὴ ἀνέμεται ἐξ ἐργασίας
μαζοῦ. — β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με πρῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικιράγι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι)

καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Δι' ἀγωνισμοῦ καὶ σωματικῆς

στάχυες ἐξέρχονται εὐρὸς... τὰ ἐργαλεῖα διὰ τὰ διαφορε-
τικὰ λίχνισμα... καὶ... ἐξέρχονται... δι' ἐργασίας
Στρίνα καὶ φτωφτω... Στρίνα... —



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

[illegible]

- Σχολή Γραφών
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

- ⁴ Δυσ. οἱ φανεροί μαρτυροῦν ἐνὶ σέξῳ τοῦ Νικη-
 ἀρεῖος ἀγγέλῳ χρησιμοποιῶν οἱ ὑπηρετοὶ αὐτοῦ.

- Ὁ βασιλεὺς ἀπεφάνη, ὅτι οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ὡς ἐκεῖνος, ὃς ἐκείνους ἐποίησε, καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος ὅστις ἐκείνους ἐκτίθει. Ὁ βασιλεὺς ἀπεφάνη, ὅτι οὐκ ἔστιν ἄλλος θεὸς ὡς ἐκεῖνος, ὃς ἐκείνους ἐποίησε, καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλος ὅστις ἐκείνους ἐκτίθει.

- 26 —

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

... Δεῦτερο... ἀνέμισμα καὶ μετὰ γῆρα δισαί-
τα... ἔκκατον... σταχὺν αὐθιγόν...
... δ. γένετο... —

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... Διὰ τὴν ἀποχωρίσιν τῶν καρπῶν...
... χονδρὰ τεμάχια... γίνεται...
... ν. τριμόνι... —

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρου· ἢ δ' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

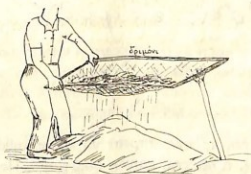
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινο παλιὸν δερμάτινον



κόσκινο ἢ ἀνέμισμα



δριμόνι

νων μετὰ διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὰ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρῇσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρῇσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Ο.Κ.Μ.Ι. - Ν. ΜΟΡΜΟΝΤ - 310*

τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ὁ καιὸς ὁ καιρὸς να-
 θαρρῆσθαι. ἀντίπιν. αὐτῶν. τοῖς ἀγχορεῖ. διὰ τὸν μικρὸν
 ἀπὸ τοῦ τοῦ... μὲ ἐν. 2. ὁρῶντο. ποῦ τοῖς ἐξ ἐφ' οὗ.
 ἀντιπιν. αὐτῶν. τοῖς... διὰ τὸν καιρὸν. τοῖς...
 ἔρριχθην... ἐπὶ τὸν καιρὸν. διὰ τὸν καιρὸν. οὗ...
 καιρὸς καὶ καιρὸς. καὶ τὸν καιρὸν. τοῖς ἀντιπιν.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐπιτηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνῃσις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

Το παρόν Έργο εφάραξε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΘΝ. ΜΟΥΣΕΙΟΝ

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

..... οὐδὲν ἔδραον

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). Κατὰ τὰ ἀγνῶστα

ἔγραψε καὶ κατέγραψε... ὡς χρυσὸν... ἢ δὲ καὶ... ἐπὶ
τῶν... ἤρχετο ὁ... ἐφίρνε... ὅταν... ὅταν...
καὶ... καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...
Τὸ δὲ... ἐγένετο μετὰ τὸ... ἐν... ἐν...



- 2) Ποία ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι; ὡς δὲ τότε. —
α) τὸ παπαδιὰτικο, ὅσοι... ὅσοι...
β) τὸ ἀγροφυλακιὰτικο, ὅχι —
γ) τὸ γυφτιάτικο, ὅχι —
δ) τὸ ἀφροιάτικο, κατὰ ὅχι —

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτριακῶν (δόνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

ὡς μετὰ τὸν... ὡς μετὰ τὸν...
καὶ... καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...
καὶ... καὶ... καὶ... καὶ... καὶ...
.....

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) ὁ... καρπὸς μετεφέρετο ἐξ... οἰκίας
καὶ... ἐχύνετο... ἐπὶ... ἐπὶ...
μετὰ... μετὰ... μετὰ... μετὰ... μετὰ...
4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; Το' αἶμαρον βυαποδμηάτο.
 εἰς τὸν β. χερσὶν α. ἀπὸ κ. το. εἰς τὸ αἶμαρον
 καὶ... χωρίον... —

5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Η διαγορὴ καὶ αἰσθάνειν ἐγένετο μὲν 3. χρόνους :

1) Διαγορὴ καὶ αἰσθάνειν ἐγένετο εἰς τὸ ἀπὸ τῆς

2) Διαγορὴ κατὰ τὸ καυμίνισμα μὲν α. καὶ εἰς ε.
 μερὲς 3. χρόνους ὅπου οἱ ἀπὸ χονδροὶ σπόροι ἀπὸ τῆς

6) Μήπως οἷον γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Τοιοῦτον... ἀπὸ τῆς... ἀπὸ τῆς... —

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ. το. καὶ ἔχει τοιοῦτον... —

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὴν... Κυριακὴν τὸ βράδυ τῆς Πυρραίας (κρεατῆς)
 Τὴν... Κυριακὴν τὸ βράδυ εἰς... Τυρινὴν... —

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

Τὴν... Κυριακὴν τὸ βράδυ καὶ ἀπὸ τῆς ὥρας 8^{ην} μ.
 εἰς τὸ... Κέντρον... καὶ... χωρίον... —

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Φωτιά

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ; . . .

Τα μεγάλα ποτάσια του εγγύειν ανέωτον
την... αμύδα -

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, ἀπὸ ποίου μέρους; Τὰ ἔχουσιν ἀλλήλοισιν αὐτοὶ καὶ ἀλλήλοις τὸ ἐκχεῖν, ἀλλὰ ἀντιφάσονται τὰ οἰκία τῶν χωρίων καὶ οἱ γαιοκτήται τῶν εἰδῶν.

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

Ἄναι. δύο. αἰεταί. γρασπῶν. 2. Σὺν. καὶ. ἐδάμω
6. αἰ. τοποθεσῶν. τὰς. δόμους. καὶ. ἔχρον
αὐτοῖς. βασιλεῖς. αὐτῶν. μετὰ. ἑαυτῶν. οὐδ'
ἔστιν. αὐτῶν. ἡμεῖς. αὐτοὶ. δὲ. αὐτῶν. αὐτῶν.

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότρι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα. *Τὰ δαυδαὶ ἀνέω*

καὶ ψυχὰς ξέβωτον· αὐτὸς ξερωννύται ἀπὸ τῆς
χολῆς καὶ τοῦ οὐδαίνου αὐτοῦ, ὁ ἑαυτοῦ ἀναδύει.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Γ. ὁρῶ. αὐτὸ τὴν φωνήν αἰ. θυμὸν ἐκρήνυται. ὁρῶ
αἰ. καὶ ἡμῶν. τὴν φωνήν. καὶ ἡμῶν. αἰ. φωνήν
αὐτὴν ἐστὶν ὁ φωνήν. αὐτὸ τὸν. ἡμῶν. καὶ ἡμῶν
ἡμῶν. καὶ τὸ φωνήν. φωνήν. ὅταν. ἡμῶν. καὶ
αἰ. ἡμῶν. ὅταν. ἡμῶν. ὅταν. ἡμῶν. καὶ
Γ. ἡμῶν. ὅταν. ἡμῶν. ὅταν. ἡμῶν. καὶ
ἡμῶν. ὅταν. ἡμῶν. ὅταν. ἡμῶν. καὶ

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

.. ἔξ. τῶ. πυρᾶν. καίοντα. μοῖον. οἱ. ἄνθρωποι
 πρὸν. ἔχον. ὡς μεντεριδιῶ. εἰπὼ. ταί. ποταμῶ.

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

ὅχι

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ἔνεα ἀλλήλα. ἔθιμο. πρὸ. ἀπὸ. χ.ε. . . παλαιότερον
 ἢ. το. τῶ. ἔθιμο. . .

ἡμεῖς. ἐν. ἀπὸ. τοῦ. ἔθιμο. . . ὅτι. τοῖς
 ποταμοῖς. πρὸ. χ.ε. . . ἔκαστος. ἑαυτοῦ. τὴν. αἰγὴν
 τοῦ. ποταμοῦ. πρὸ. ἑαυτοῦ. καί. οὐκ. ὡς μεντεριδιῶ.
 δὲ. ἔνεα. βουνοῖς. ἔβαψαν. φωταῖ. ταί. δ' εἰ
 ποταμοῖς. τὸ. ἐχόν. πρὸ. τοῦ. οὐκ. ἔχον.
 πρὸ. ποταμοῦ. καί. ποταμὸν. καὶ. ποταμὸν. ταῖς.
 καί. ἀπὸ. τοῦ. ποταμοῦ. καί. οὐκ. ἔχον.
 με. τὸ. ποταμὸν.

11 Φευγάσε φίδια καὶ μουστρίτσες
 γιὰτ' ἦλθε ὁ Βαφειλιόπουλος
 δα' εἰς τὴν πόλιν καὶ ποταμοῖς
 δα' εἰς τὴν πόλιν καὶ ποταμοῖς. —

Μὲ τοὺς λόγους αὐτοῦ ὠνονοῦσαν τοὺς Τούρκους
 καὶ τοὺς χρονοῖς τῆς Τουρκοκρατίας. —

[Συλλογὴς Δημ. Παδαδενασίου διδασκ. -
ἡ συλλογὴ αὐτὴ ἐγένετο ἀπὸ 10-31 Φεβρουα-
ρίου 1970.] —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



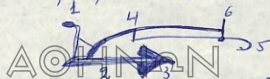
ΑΘΗΝΩΝ

εξοβλαγνυμλ
αρότρον μονοφτέρου.



- | | |
|-------------|-------------|
| 1 χεροχαβί | 2 μωράτζα |
| 3 ζυγροπόδι | 4 φτερόχονο |
| 5 σαρτάρι | 6 βωαίδα |
| 7 αμυστρο | |

6215 3
ερώτημα ε' 1. σχεδιαγράμμι
αρότρον διφτέρου.



- | | |
|------------|---------------|
| 1 χεροχαβί | 2 = ζυγροπόδι |
| 3 ονί | 4 σαρτάρι |
| 5 αμυστρο | 6 βωαίδα |

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

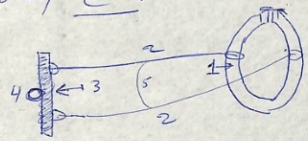
6215 4 Μορφή παλαιού ξυλινού αρότρον
ερώτημα 6τ' 2+3



- | | |
|--------------|---------------|
| 1. χεροχάβια | 2 = ζυγροπόδι |
| 3. ρουμάγι | 4 = βωαίδα |
| 5 ονί | 6 σαρτάρι |
| 7 μασούκιος | |

Εν τῷ συρμένῳ ἄρσενι δι' ἐνὸς γῶν (1)
 πρῶτον ἀπενόσθαι τὴν λαμπαρνὰ καὶ
 γῶν, μετὰ τὸ ἑλάνωσαντο. Ταῖς χοινίαι
 τῆς λαμπαρνῆς ἵσαν δεινὰ εἰς τὰ γέματα
 ταῖς γέματα συνδύονταν μετὰ
 ἄμυντον τῷ ἄρσενι καὶ τὰ ὠρεῖται

1. λαμπαρνὰ.
2. χοινίαι
3. γέματα
4. κρύμα
5. ἑλάνωσαντο



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



σελ. 7
 πρώτη 6/ 1

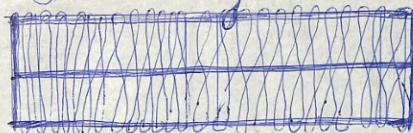
Εν τῷ συρμένῳ ἄρσενι δι' ἐνὸς γῶν (1)
 πρῶτον ἀπενόσθαι τὴν λαμπαρνὰ καὶ
 γῶν, μετὰ τὸ ἑλάνωσαντο. Ταῖς χοινίαι
 τῆς λαμπαρνῆς ἵσαν δεινὰ εἰς τὰ γέματα
 ταῖς γέματα συνδύονταν μετὰ
 ἄμυντον τῷ ἄρσενι καὶ τὰ ὠρεῖται

ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Αὐτὴν γίνονται αὐτὰ βήματα ἀρτημέτρους σὲ 7' 30"

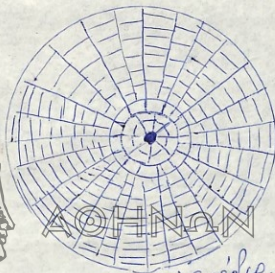
πλάτους

12' 30"



Εὐαγρία

Σελίς 19 ἑρμῆας 7



ΑΘΗΝΑΝ



ἄλυσι ἀπὸ τοῦ μετ' ἑξῆος. —

Σελίς 23 ἑρμῆας 19



Διόρτις ἀπὸ 5' 30" ἀπορρυπτόν
ἀπορρυπτόν μετ' ἑξῆος. —

[ἐπιγραφὴ ἀπὸ τῶν ἀρχαίων ἱερῶν
ἢ ἐπιγραφὴ ἀπὸ τοῦ 10-21 φεβρουαρίου
1970]. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ