

13

12

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκ. 1969 / Ιανουάριος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... ³ *Ἥλιν*
 (παλαιότερον ὄνομα: *Παλαιόριον*), Ἐπαρχίας... *Ἡλείας*...
 Νομοῦ... *Ἡλείας*
 2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Νικολ*...
Μεταμορφωτός... ἐπάγγελμα *Θεοδώρακος*
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις ³ *Ἥλιν*... *Γαβριήλ*... *Ἡλείας*
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... ³
 3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον... *Στερεντζῆς*
Γαβριήλ
 ἡλικία... *80*... γραμματικαὶ γνώσεις... *Ἀπόστολος*
Θηροποι... *Σταθίου* τόπος καταγωγῆς *Σταθίου*...
Ἡλίου... *Γαβριήλ*...
 β) *Κερκινάρι*... *Παναγιώτης*... *Ἡλίου*... *Γαβριήλ*... *Ἡλείας*...

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκήν ποιμνίων ; *Ἀρσάρι*... *Ἀρσάρι*... *Ἀρσάρι*...
Ἀρσάρι... *Ἀρσάρι*... *Ἀρσάρι*...
 Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; *Ἀρσάρι*... *Ἀρσάρι*... *Ἀρσάρι*...
 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς ; β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους) ; γ) εἰς Κοινότητες ; δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἡλίου... *Ἡλίου*... *Ἡλίου*...
 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; *Ἀρσάρι*... *Ἀρσάρι*... *Ἀρσάρι*...
Ἀρσάρι... *Ἀρσάρι*... *Ἀρσάρι*...

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... *Ἦσ' ἀμφοτέρω καὶ ἐγὼ.*

ἐν τῇ γεωργίᾳ καὶ ἐν τῇ κτηνοτροφίᾳ...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Ναὶ... καὶ ἐγὼ τῇ γεωργίᾳ...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Οὐδὲν ὑπάρκειν... τοις φρικτοῦχοι...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;).....

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται : ἐπαχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλάνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἄπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ;

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπηρέται) ἢ δούλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Παρέμεναν εἰς τὰ χωρία...*

καὶ ἐκαστὸν τὰ κτήματα τῶν...

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-ματευτάδες (ἐμποροι) κλπ. ;

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Μ.Ε. Ζωϊκὴν καὶ καῦσιν

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... Α.Π.Θ. 7α. 1950

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... Α.Π.Θ. 7α. 1920

Ε.Ν.Θ. αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ 7α. 1945

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκευάζε, τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... Α.Π.Θ. 7α. 1950

ἐχρησιμοποιεῖτο ἐν ἁμαθίᾳ καὶ ἀνὰ μέρη. ἐδάφη. Ἀπὸ Πατρᾶς Πειραιᾶ - Βέρον.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) Α.Π.Θ. 7α. 1950

3) Μηχανὴ θερισμοῦ Ο.Μ.Θ. 7α. 1950

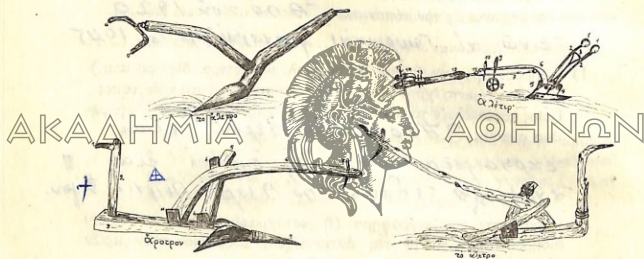
4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματίων).....

5) Μηχανή άλωνισμού *ελ.εκαί... 7α... 1935*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκευάζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

*7α. παλαιὸν ξύλινον... ἄροτρον... 7δ. κατασκευάζει
αὐτοῦ... οἱ ἰδίαι... οἱ γεωργοί*.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

| | | |
|----------------------------|-------------------------|----------|
| 1. <i>ὕψος</i> | 6. <i>Σύμβολο</i> | 11. |
| 2. <i>ἡμερομηνία</i> | 7. <i>γεωργία</i> | 12. |
| 3. <i>Σημάδι</i> | 8. | 13. |
| 4. <i>Σταθὰρι</i> | 9. | 14. |
| 5. <i>η</i> | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

β. ε. β. α. ι. κ. λ. μ. ν. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ζ. α. ε. ι. δ. γ. κ. ν. -
ρ. α. φ. ι. ν.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Τετραγωνικῆς

μὲ ὁδὸν α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ζ. α. ε. ι. δ. γ. κ. ν. -
ρ. α. φ. ι. ν.

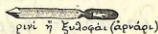
- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



.....

- 7) Ἔργαλεια διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

τ. α. β. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ο. π. ρ. σ. τ. θ. ζ. α. ε. ι. δ. γ. κ. ν. -
ρ. α. φ. ι. ν.



πριόνι

ἀρίδι

πριόνι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Οἱ... βοές... σήμερα οἱ... πηλοῖ.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Ἐχρησιμοποιοῦντο... δύο... ζῶα...*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;

Ἦτο... ἀσφαλίζω... τοῖς... τοῖς... ἀσφαλίζω... ἀπὸ τοῦ φόβο τοῦ... ἀσφαλίζω...



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζευλές, πιζεύλια κλπ.). *ζυγός καὶ οὐκ ἀναφερόμενος...*

Ἐχρησιμοποιοῦντο ζῶα... οὐκ ἀναφερόμενος... ἀπὸ τοῦ φόβο τοῦ... ἀσφαλίζω...

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Ἦ... οὐκ ἀναφερόμενος!*

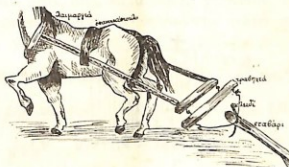
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ἦ... οὐκ ἀναφερόμενος...*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Ἀπὸ 9/1920...*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τοῦ (τὸ ζεύξιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Ἦ... οὐκ ἀναφερόμενος...*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....

Σημεία... ζευγιά... μέ' βχοινιά... γ.α'... ν.α'... θυ-
δεύονται... μέ' γό'... ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετῆς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

Πάντοτε ὄργωνε... ὁ ἄνδρας... κατὰ γό'
1α... ὄργωνε... καὶ... 2α... αἱ γυναῖκες... ὄργωνε...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).....

Ἐγὼ γό'... κομμάρι... εἰσέρχεται
τὸ... σύμβλημα... καὶ... ἐπιδραμεῖ... ἐντὸς... καρφί
ξύλινου... καὶ... ἔγ. γό'... κομμάρι... οἱ... φέρει... τὴν... ζῶν.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... γό'... ζεύξιμο
εἰσέρχεται... καὶ... σύμβλημα... καὶ... γό'... σύμβλημα
συνδέεται... μέ'... γό'... ἄροτρον.....

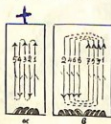
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα' μέ' σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Τὰ... μακρύνουν... μέ'... βχοινιά... ἀ. γό' / α'.
μέρα... α'.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ὁργώνεται... με εὐθείαν... αὐλακίαν...
ματ' εὐθείαν... γραμμὴν...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (θηλ. σπορές ἢ σποριές, ντάμιες, σιασιές, μεσοδράδες κ.λ.π.); Ἐξέχω με χωρίεξ δια νά μω-
ρίζουν... οὐ... ἔωθε ναν...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν; ...
... με αὐλακίαν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νά γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νά μὴ χρησιμοποιῶται ἄροτρον; ... με σκαπάνην... οὐ... ὡς ναν...
... με σκαπάνην... οὐ... ὡς ναν...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὄνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ...
... διάνοιξις... αὐλάκων... βαθιὰ... φεύγον... καὶ ὡς ναν...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Εἰς τὸν ἑὸν καὶ τὸν*

ὀργωμν.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Ἐξένοντα... κατὰ τὸν ἑὸν καὶ τὸν
ἑὸν... ὀργωμν... ὀργωμν... μετὰ τὸ διβό-
λισμα... ἑὸν... ὀργωμν... αἱ... ὀργωμν καὶ
μετὰ... Ἐξένοντα... ὀργωμν...

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ἐὸν... ὀργωμν... καὶ ὀργωμν

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρ ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐπὶ... ὀργωμν...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Ἀραβόσ. 3-4. Σίτου 2-3. ὀργωμν 1*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

Ἐὸν... ὀργωμν... καὶ... ὀργωμν... ὀργωμν... ὀργωμν

β) Με ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοιποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Π.Ε. ΚΟΥΝΣ... Σ.Ε.Φ.Ε...*

Σ.Ε.Φ.Ε. Μ.Ε.Κ.Ε.Σ. 1 μ. ὅ. ἔμφραστον. ἔφρεν. Β.Ι.Δ.ΡΟΥΝ... Σ.Ε.Μ.Α.Χ.Ι.ΟΥ.

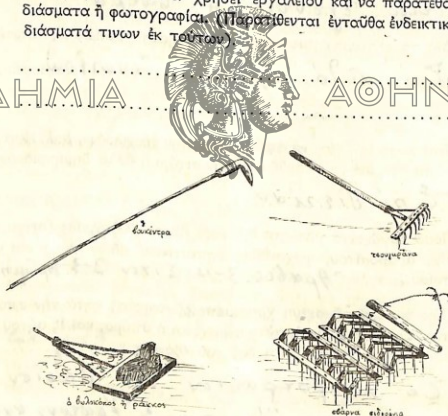
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Π.Ε. ΚΟΥΝΣ... Σ.Ε.Φ.Ε.Φ.Ε.Μ.Ε.Ν.Ο.Ν. Ο.Β.Α.Ρ.*

Υ.Ι.Δ.Μ.Α.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὀργωма καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Ἰν... ερραβίαν... ναυα... μόνες... 7η.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

Ζα... μαλακὰ... καὶ... εὐαφὲς...
ἔδαφη... ἔφενετο... εἶδος... καὶ... 9ου... αἶτον
μετα... ἔβλαβεν... για... καρυφὴ... ὁ... εὐώρος.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ...

Σεν... ἔφη... 2α...
ὡς... ἔσι... 2ο... ἔφενετο... ἀμφ... 6ου...
ταῖ... μαλακὰ... ἔδαφη...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

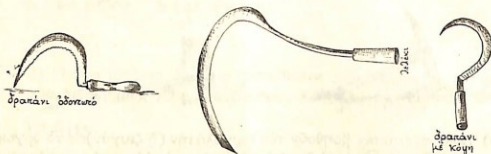
ἔφενετο... 2ο...
με... ἔφενετο... 2ο...
με... ἔφενετο... 2ο...
με... ἔφενετο... 2ο...

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

Μέ το δρεπάνι τὸ ὄνοισιν ἔφερε
ξύδινο χερσίδι.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

καὶ οὐ μὲν βαλόντων... δεξιάν η
 γὰρ τὰ ἀνθρώπων ψυχή.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) με. κόσσαν



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτῆ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

6 Η.ε.ο... οδοντοφυΐη

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογράφησατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

α. δὸ ξύλον ὁ δὲ βασιλεὺς ἐξέτασε δρῶν
τὸ δῶμα ἡ/ο. ἀτέλεινα

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ., τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Προήρχοντο... εὐ... ἁκύνου...
καὶ... ὁδοῖα... ὑφίσταται... καὶ... ὁδοῖα...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Μόνον... τῶν... ὁδοῖων... ὁδοῖα...
ἐξερχόμενον... διὰ τῶν χειρῶν*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Περὶ 9, 30-50... ὁδοῦν...
ἀναφύονται... ἡ... ὁδοῖα...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) πρὸς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *ἀναφύονται... καὶ... ὁδοῖα... ὁδοῖα...*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *καὶ... τῶν... ὁδοῖων... ὁδοῖων...
ἐξ... ἀφ'... καὶ... οἱ ἴδιοι... ὁδοῖων... ὁδοῖων...
ἐξ... ἐξ... ἐξ... ἐξ...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *ἐξ... ὁδοῖων... ὁδοῖων...
ὁδοῖων... ὁδοῖων... ὁδοῖων... ὁδοῖων...*

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλίες. Θεμάκια



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοι θερίζουν : άνδρες και γυναίκες ; Υπήρχον (ή υπάρχουν) θερισται, οί όποιοι ήρχοντο ώς επαγγελματίαι δι' αυτόν τόν σκοπόν από άλλον τόπον και ποιον : Θερίσαντες

Σε ποι... ἐν ᾧ... καὶ ἐστὶν ἡ...
... ἡ... ἡ... ἡ...
... ἡ... ἡ... ἡ...

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοπὴν (ἐξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ αἰτιολογία εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ ἡμερομισθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ φαγητοῦ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογία).

κατ' ἀποκομὴν μὲ 10% 9 ἡν.
βαρβαρίων μινὰι δαρεχὺς βαφνὸν
-ἐδαυρὸν 10. ἡν. οἰμὸρροφοί.

- 3) ΟΙ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντο τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των);

Λογω θυς εκηρα. ερασιας του
αρεβ'ου αι χερες παλειονταν
αερωα. Καλυ και η πικρη αρωμη
βεν μιαν αρωματων συμποηα.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Οὐδὲν ἐξαίρετο εἰμὶ μόνον
-εἰς... τοῦ... γαῖζει τοῦ... γέννημα.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Μαρία... μὲν τοῦ... γαλικοῦ... γένου
ὡς... "Παιδιά... εἰς... ἀνάστα.
2) Ἐρεῖ... γέροντες... καθόλου... εἰς... ἀνάστα.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς, ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔστιμον.

Εἰς τὸ μέσον... τοῦ... ἀθήριστοι
σταῖχες... ἐμὲν... τοῦ... ἀθήριστοι
καὶ... ἐμὲν... τοῦ... ἀθήριστοι
τὴν ἡμέραν... τοῦ... ἀθήριστοι
σταῖχες... τοῦ... ἀθήριστοι

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἀμέσως μετὰ... τοῦ... δεμάτιασμα... εἰς...
ἐπὶ... μὲν... τοῦ... δεμάτιασμα... εἰς...
οἱ... σταῖχες... τοῦ... δεμάτιασμα... εἰς...

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Μὲ αὐτὰκια
ὡς καὶ σῖτον χωρὶς χημικὰ
φοιτῶν/α.*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

Μὲ ἄροτρον



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.

*Ἐσυνθίζετο μὲ βρώμην βίκου
καὶ ρόβη. Ἐθεριζοταν ὡς
9 ἡ ὁσῶρια καὶ ἡ ποσὴ ἐκίνετο
μέτ. κόββ.α. διὰ ξερνῶματος ἡ ρόβη*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Κατὰ τὸν Μάϊον μὲ κόββ.α.*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας)

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) *Οὐδὲν... περὶ αὐτῶν*
- εὐδένον/ο... μὴ δὲ ἴδιον εὐχόρσο
ὑ... χερὸ βοφο... Ράμνον... διαφερετικὰ.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματίων πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

ἡ μεταβίβοντο... εἰς τὸ ἄλῳνι.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ ἔργος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

θεμωνιά... εἰς σωρόν
καθωρισμένη... εἰς σωρόν... δὲν ὑφάρχει

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον ἔργον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι;

ἡ ἀνεκαθεν εἰσῆρχεν ἄλῳνι.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ... *Κατεσκευάζετο... ἔξω τοῦ χωρίου*

εἰς τὴν αὐλὴν... ἀπὸ τοῦ χωρίου... ἔξω τοῦ χωρίου
εἰς τὴν αὐλὴν... ἔξω τοῦ χωρίου

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Συνήθως... εἰς 2-3 οἰκογενείας
Ἀφ' ἑνὸς... ὅ... ἐκαστὴν βωμὸν τοῦ ἴσου.

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; ...

20 Ἰουνίου... ἕως... 15 Ἰουλίου...

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Χωματόλωνο

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματόλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου υπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μεγάλου κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)....

Μόνον μετὰ καὶ
ἀφ' ἑνὸς... ὅ... ἐκαστὴν βωμὸν τοῦ ἴσου.
ἀφ' ἑνὸς... ὅ... ἐκαστὴν βωμὸν τοῦ ἴσου.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

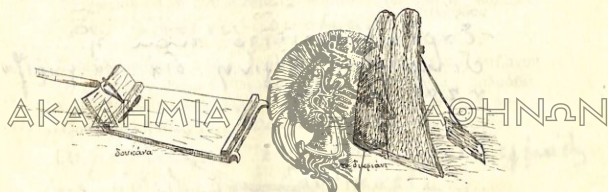
Ἡ ἀνατολὴ... ἡμέρην... ὥρην... ἢ 10^{ην} ὠρὴν ἡμέρας
ἡμέρας... ὥρην... ἢ 10^{ην} ὠρὴν ἡμέρας

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

Μ.ε. Δημεν. ἀναφορά πρὸς τὰ χῶα
 5-6 κ.μ. 56α 56αν 2α χῶα -

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμού διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὥπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνια, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

Θεν υἱοῖς τοῦ... 2 αἰν/α

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

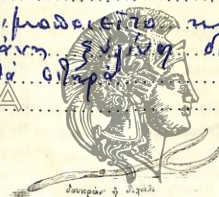
ἄρ. 9 π. 10 π. ὠρμητῶν
ἔως 4 π. 2 ὠρμητῶν

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ἔκρη. σ. μαδαίει το. ποι. η.
δ. κ. κ. ἄν. ξ. γ. ἄν. δ. ἄ. ν. ἄ. γ. κ. ἄν.
ν. 2 α. 9 α. 6 α. 2 α.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



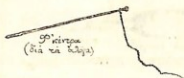
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόππους στάχυν ; ...

Μ. 2. 1. α. α.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ο. Χ.!

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *δὲν ὑπάρχει ὀνομασία*
ἔνα ἄλωμα ἡν ἡμέρα



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
δὲν ὑπάρχει ὀνομασία

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. ποσάπηδες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωνιστῆς), οἱ ὁποῖοι εἶχον βόδια ἢ αἰγὰς καὶ ἀνέλαβαν τὸν ἀλωνισμόν
ὡραιοί... τοῖς... βαλμάδες
οἱ... ἀλωνιστοὶ... ἀλωνιστῆς

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).
δὲν ὑπάρχει

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα
μικροῦ χωροῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Ναὶ καὶ χοροὶ καὶ ὁ ψῆμα.
7. αὖ 21.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Τὸ 1923. Ἐξ ἐργασίας τοῦ ἀδελφοῦ.
β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ετομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

Λειῶμα. Σωρεῖται μετ' ὁ δικριάνι
καὶ δικιργιάνι.



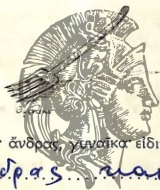
- Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ὡς εἶδεν· Ἐπαρρητον το γυναι
 ὁ ἦτο δάρμα δια τὴν ἐνασθίζουσα
 τὴν καρδίαν· Ἐφίετο δὲ τὸ εἶναι
 ἡ χιζία μεθὰ καὶ ὁ ἄλλος χιρτα -

2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....)

$\eta_2 \cdot \gamma_0$ διπλάσι ως το ξ_{max} .
 $\eta_1 \cdot \gamma_0$ μισός



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

3) Προϊος λιχνῶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Και ὁ ἄνθρωπος καὶ ἡ γυναῖκα.

4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινες τόπους καλοῦνται ; κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἀλώεσμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

20. 6. 2019. 20. 6. 2019.

5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Διὰ τὸ ἀνεμίσματος

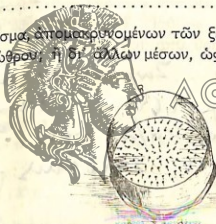
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνεμίσμα, ἀπομακρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

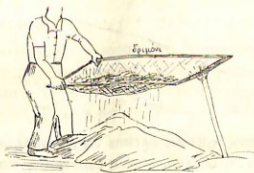
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον σαρόθρου



κόσκινον σαρόθρου



ἐριμὸν

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρη, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

ὁρίσθην ὡς οἱ εἰκονίζονται

- 7) Ὃταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

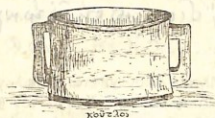
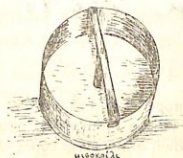
Ναὶ. Σωρεύεται μὲ φτυάρι
Χαράσσεται καὶ σταυρός
Ἀπὸ καίω πρὸς τὸν ὡς οἱ
ὁρίσθην. Σωρεύεται.

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ὅλωνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ὅλωνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Εἰς τὴν Κεντρικὴν καὶ Γενικὴν Διοικήσιν.
Τὸ 5-8% μὲν τοῦ ἐκτελέσαντος καὶ
Χρήμα ἀπὸ τοῦ ἑνὸς ταμίου.



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ὅλωνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιότικο, Δ

δ) τὸ ἀλωναίτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτριάκων (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

7ο. Διαδιδάκτικο και 7ο. Εμπνευστικό
 και 7ο. Απορροφητικό.
 Με 7ο. Βα. 7.62.31

- 3) Πού απέθηκευτο κατόπιν ή παραγωγή (ό καρπός) υπό τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λακκῶν ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηκὰς) Εντός οἰκίας 25 0, 1, 2 25

9a. deficiency of α -phosphatase

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... *Εἰς ἀχυρῶνα*
ἐν τῇ οἰκίᾳ

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

μετὰ τὸ ἀλώνισμα ἀπὸ τῶν
ἰσθίων ἐκ τῶν

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

κατὰ 1^{ην} καὶ 2^{ην} πρωτοφωγίας

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

ἐν τῇ πρωτοφωγίᾳ τὸ ἑσπέρas
καὶ ἐξωτὸς τῆς οἰκίας διὰ
τῶν καρπῶν τοῦ οὐλοῦ

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

..... *Φανός*

β'. 1) Ποιοὶ ἀνέπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος; ...

..... *Ἰθώοι*

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος;

..... *Ἰθώοι ἐκείνα πρὸς εἶχον ἐν τῇ
ἐτικίᾳ*

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Ἐπορεύετο Ἰθώος ἐν τῇ ἐτικίᾳ καὶ ἔκρινεν
ἐκ τῆς πυρᾶς τὰ ξύλα καὶ τὰ θάμνα καὶ τὰ
ἄλλα καὶ τὰ ἐκείνα πρὸς εἶχον ἐν τῇ
ἐτικίᾳ*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

*Ἐκάναν τὸ ἔθιμον διὰ νὰ
βοηθήσῃ οὗτος σταυρὸς τὸ γέννημα.*

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

κίτρινά φάρα

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ἀναγέρναι τὴν γυναικα
3/ ἀπὸ τῶν 3



ΑΚΑΔΗΜΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Διὰ τῆς συζητήσεως τοῦ ἑρωτήματος
 Ἰοφίου ἀποφασίσαντες τὸ μέλλον
 σου οἱ κ. 1) Περικτῆς Παράς.
 γένων ἡλικίας 80 ἐτῶν καὶ ὁ
 κ. Πρόεδρος ὡς κοινότητος ἡλικίας
 70 ἐτῶν.

Εἰς τοὺς ἀσυνέτους καὶ ἐρωτή-
 σεις τὰς διαλαμβανόμενας εἰς τὸ
 ἔνθεον ἑρωτηματολόγιον Ἀκαδημίας
 Ἡδυνῶν

Ἰκρίε Περικτῆς ὡς ἀφρονόμοτος τοῦ
 ἑρωτήματος ἡδυνῶν καὶ οὐκ ἀποφασί-
 στω καὶ μέλλοντες καὶ πράγματα
 μαζί τὰ ἡδυνῶν καὶ ἔδωκα ἀπὸ τοῦ 1920
 καὶ κρησιμωσισμένα ἔργα τῶν πρὸς
 καλλιέργειας, καὶ ὅσα νέος δάντων ἀπα-
 ραῖν ὡς κοινότης παρασημοῦται.
 Ὁ κύριος Περικτῆς ἀισθάνεται ἰδιαιτέ-
 ρα χαρὰ διότι διὰ τῶν ἐρωτησίων καὶ
 ἀισθάνεται νέος ἐνδυναμίζεται τὰ παλαιά
 μαρὰ τοῦ κρόνια καὶ καὶ ἡδυνῶν
 ὅτι καὶ τὰ νέα μέγα καλλιέργειας
 καὶ μέλλοντες ἐν Ἡδυνῶν καὶ
 κυβερνήσεως οἱ νέοι γεωργοὶ δὲν κοιν-

ράζονται σήμερα αρκεί να ἀγα-
θύν τὴν γῆν καὶ νὰ θύουν νὰ ἐργα-
στούν. Ἡ γῆ μας ἀποδίδει καὶ ὀρέεται
τὰ γινῶμενα καὶ νὰ γινῶν γινώμενα
ἀντικειμενικά. Οἱ παροὶ παρῶν/ς μένου
καὶ ἐργάζονται ἐπὶ τοῦτο θύουσιν ἐνῶ οἱ
ξερωμένοι θύουν.

Ἐν τῇ Παλαιόπορτι τὴν σημερινὴν
ἔχου δὲν ὑπάρχει χωρὶς ἀρρομναι
ἡερὶαι. Ὅσα ἐκρησμοσίουτο καὶ διὰ
ἀγορὰν καὶ διὰ βοσκήν ἀρρομνίαν
καὶ ἄλλων καὶ δὲ διαλύματα ἐν τῇ
Αἰ μὲν διὰ βοσκήν ἐκρησμοσίουτο καὶ διὰ
διὰ μαρμερικίαν ἐκρησμοσίουτο διαβό-
μην.

Οἱ παροὶ αὐτὰ ἀνήκου ἐν τῇ ἀρρομνῇ
οἱ δασοὶ ἡκοζοῦντο καὶ ἐν τῇ Γερμανίᾳ
καὶ ἐν τῇ Κτηνοτροφίᾳ.

Οἱ παροὶκοὶ ἐκρησμοσίουτο εἶχον ἰδίαν
τὴν κτήνην δὲν ἔφευγον ἀπὸ παρῶν
καὶ ἐκρησμοσίουτο ταῦτα, τὰ δασοὶ
ἐκρησμοσίουτο με γινώμενα μόνον, ὅτι
τὰ γινώμενα γινώμενα ἐν ἐκρησμοσίουτο
Αὐτὸ 1950.

Θί Γεωργικαὶ μηχαναὶ εἶναι ἐν χρήσει
 ἀπὸ τοῦ 1940. Τοῦ δὲ βιθνησὺν ἄροτρον
 ἀπὸ τοῦ 1920 καὶ -εφορηθῆναι
 ἀπὸ τῆς Πάρας Περαιᾶ καὶ Βόζου.

Τὸ ξύγινο ἄροτρον ἦτο ἐν χρήσει
 ἀπὸ εὐρημ - ἐρῶ καὶ μαλεμενώζε-
 το ἀπὸ τοῦ ἰδίου τοῦ γεωργίου
 τοῦ ἄροτρον ἦτο μακρότερον τοῦ δὲ ἐν
 τοῦ ἦτο τοῦ ἰδίου γὰρ ὅσα τὰ εἶδη τῶν
 χωρῶν

Εἰς τὸ ξύγινο ἄροτρον ἐφύρνοντο βόες
 ἀπὸ τῆς ἀρχῆς οἱ δὲ γεωργοὶ ἐπὶ αὐτῶν
 ἦτο ἀσφαλιότητος διὰ ἄλλως οἱ βόες
 θὰ -εβαδίζον μακροτέρως τοῦ δὲ
 ὄργωντα δὴ δὲ ἐρέναι.

Ἀπὸ τοῦ 1918 γίνεσθαι χρήσις ἐνὶ μόνον τῶν
 καὶ πάντοτε ἄρῳν οἱ ἄνδρες οἱ δὲ γε-
 ναῖκα ἀσφαλιώζε το φαγητό καὶ γε-
 νῶν ἡσυχάζετο μετ' ἐργασίας ἀπασκῆς φύσης -
 ὅταν ἄρῳν οἱ γεωργοὶ κατὰ τὸν και-
 ρὸν μετ' ἐκαστοῦ τοῦ εὐαίου εἶχε ἀπο-
 σέσει ἐπὶ τῶν χωρῶν τῶν γῶν.

Τὸ χωρὶς ἄρῳντος μετ' ἀνοικόμενα
 εὐζανος ἡ δὲ ἀσφαλι-ἐρέναι μετ' ἀσφαλῆς

Εἰς τὸ μέσον ἡ ὁδοὶ ἔφθην αὐτὰ
μαὶ διὰ τὰς ρεῖων τὰ ὕδατα.

ἔθρον δὲ ἠδύνατο ναὶ ἐδύνησθαι τὰ πάντα
ἐκρηκτικῶς τὴν ἀγίαν καὶ κυρίαν
ἐν τῇ ἐρημίᾳ ἐδάφη καὶ μακρὰν δόξαν
ἔθρον δὲ καὶ καὶ τὰ πάντα.

Τὰ ἑσπέρη ὑπνώνοντο ἐλθεῖν καὶ κύα-
μνοντο γὰρ τὰ φεύγον 9 αἱ ἰσάρεα.

Τὸ ὄργανο διὰ καθε μαθητήματα διέφε-
ρει. διὰ τὰ θεωρητικά τμήματα τοῦ ὁρι-
ζίου καὶ τὸ ὄργανο τμήματος τοῦ διὰ τὸ

ἄλλα δὲ ὅσα οὐκ ἔστιν ἐν ἡμῶν τῶν ἰσχυρῶν

ἡμεῖς δὲ οὐκ ἐβουλεύμεθα ὑμῖν πρὸς
τινὲς λόγοι οἱ ὅτιοι ἔσονται μετὰ
ἐβουλίᾳ καὶ καρδίᾳ ἡμῶν ἢ
ἀπορίᾳ

Οι άρροι έσώθηκαν έως πρός
συνεχῆ ἐν και μετά τρεῖς ἡ
ἀρραιώσαντες έως δύο ἐν. Έτσι
μαζί τόν πρόσον αὐτοῖς οἱ άρροι ἔφε-
ρουράς έσυνάσωσαν ἐν αὐτοῖς
δοι ἦσαν ἀσφαίριες και 9/0
και ὡς ἐν ἑτοίμα να δοχῶν τόν ποῖον
Για τόν και ἡραβόβιον ἐκτετακτο
3-4 ὁρμήματα για τόν ὅτον 2-3

ἀναρίτων τοῦ ἑδάφους γιὰ τὴν βρώμην
 δὲ ἐκτεταγμένο εἶδημα.
 διὰ τὴν ζωοδόξην τοῦ αἵματος ὁ γαρ-
 ρὸς ἐκρησσοῦται τὸ βωροῦρατο
 τοῦ σώματος ἐπὶ ἐκείνῃ ἐν τῷ ὅρῳ τοῦ
 καὶ καὶ ἐδαφὸς καὶ ἀντιῶν
 τοῦ αἵματος καὶ βωροῦ.
 Ἰσχυρισμὸς εἶναι ἡ ἐργασία αὐ-
 τῆς καὶ παίρνει γιὰ τὸ παρῶ-
 ν ἐδαφὸς καὶ τὴν γῆν
 καὶ τὰ ὅλα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ αὐτὸν ἐξέτασε μετὰ τὴν ἐξέ-
 τασιν. ἔργοι μὴκτον εἶναι καὶ ἀγῶνας ὁ, βωρ.
 τὰ γὰρ καὶ ἐκείνῳ αὐτὸν ἐπὶ τὸν ὅρῳ
 ἐν τῷ γῶν.

Τὰ τοῦ θεοῦ μεταβαίνουν ὅλας
 ἄνθρωποι καὶ γυναῖκες.
 Ἐκτεταγμένο δὲ καὶ σῆμα ἀνθρώ-
 πῳ δανεικάρια. ὁ γὰρ ἐάν σῆμα
 ἐκτεταγμένο ὁ ὁ γαρρὸς τοῦ ἐβόηθον
 2-3 ἄλλοι συχωριανοὶ τοῦ μετὰ τὴν ὅρ-
 κῶν καὶ αὐτῶν καὶ καὶ καὶ καὶ
 τοῦ βωροῦ.

Εἰς τὴν γῆν καὶ ἐρχομεν ἐν

Δακύντου -εργάται και -εργάτων
και αναστασι. Ανάλογα με τὰ ἐν βασι-
λίστῃ καὶ φαγητῶν καὶ ἵππων.
Οἱ τοὶ ἐχρίσαντο τὸ 10% τῆς ἐσοδείας.
Ἡ ἐργασία ἐπαρκεν τοῖς γυναικῶν νὰ
μὴ ἔχη ἀνάγκη καὶ ἕως διὰ τὴν
προσέλαβαν τὴν χερῶν τοῦ κοραίου
περιλαμβανόμεν.

Κατὰ τὸ θέλημα καὶ ἐν τῷ μέντοι τοῦ
ἀφροῦ ἄφηναν μέρος καὶ ἀδελφὸν γιὰ
τοῦτο. Καὶ συνεπὶς καὶ μετέπειτα ἀπέως
καὶ ἐπὶ τὴν ἀφροῦ τὴν ἀφροῦ τὴν ἀφροῦ
τοῦ ὅπου σκαρὰ καὶ τ.π.η. τοῦ ἑξοῦ
καὶ τὰ νῦν καὶ καὶ τὴν αὐτῶν.

Οἱ τὴν ἀφροῦ τὴν ἀφροῦ τοῦ ἀφροῦ
καὶ τὴν χερῶν καὶ ἐπὶ τὴν ἀφροῦ
τὴν γυναικῶν καὶ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν
ἐπὶ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν
τὸ δὲ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν
τὸν ἀφροῦ

Διὰ τὸν ἀφροῦ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν
χωρὰ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν
ἦσαν ἐπὶ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν
ποσὸν τοῦ ἀφροῦ καὶ τὴν ἀφροῦ καὶ τὴν

ἔγω καὶ ἐγὼ τὸ ἄρρον τὸ χωρίον.
 ἔνα ἄρρον ἦτο δυνατόν νὰ χρησιμο-
 ποιῆται καὶ 3-4 καὶ 5 οἱ κορυφῆς
 τοῦ τοῦ ἄρροντος δὲν ἐμπέτρετο βλάβη

Πρὸς τὸ ἄρροντος ὁ ἐγὼ καὶ μετὰ ὁ ἄρρον
 Πρὸ τοῦ ἄρροντος καὶ ἐμαδρίσαν
 καὶ τὰ διάφορα κορυφὰ διά τῆς ἀξίως
 καὶ μετὰ ἐξωδοδεῖσαν καὶ θρηνησῶν
 ἐγὼ τὸ θρηνησῶν μέρος πρὸ νὰ μὴ
 γίνεσθαι ὁ ἄρρον καὶ ἦτο παρρησῶν
 ἔνδρα καὶ ἐξωδοδεῖσαν ὅπως ἀρρησῶν ὅπως

καὶ ἔνδρα ἀρρησῶν (ὁ ἄρροντος) ὅπως
 καὶ ἐμαδρίσαν μετὰ

ὁ ἄρροντος ὅπως ἐμαδρίσαν ἐμαδρίσαν
 καὶ ἐξωδοδεῖσαν ἐγὼ τὸ μέρος πρὸ νὰ
 ἀρρησῶν καὶ τὰ ἔνδρα.

ἄρρησῶν ἄρρησῶν οἱ ἄρροντος οἱ ἄρροντος
 οἱ ἄρροντος ὁ μετὰ ἐμαδρίσαν

Οἱ μετὰ ἐμαδρίσαν ὅπως ἐμαδρίσαν
 καὶ τοῦ ἐξ-ἐμαδρίσαντος ἄρροντος
 τοῦ ἄρροντος βαρύνοντες ὅπως οἱ
 ἄρροντος μετὰ τὸν ἄρροντος

καὶ τὸ ἄρροντος ἐμαδρίσαντος ὅπως
 ἐμαδρίσαντος καὶ ὅπως ἄρρησῶν

ήρως το 21 η ναι έφραδαδουσαν οι
ιδιοι οι ήρωες:

Χρήσις ήρωϊκήν μηχανήν το έρωτον
έμινε το 1923 η δέ μηχανή έμινετο
δία καίωσιν ζέγον.

Εως έθιμον έχον

την ουράν κατ' την την του ηνους

καίον. Τοτε ερωδοίονν ερωδω

έχ κατ' την μετ' αφ' ην έβαλαν φω-

τις καί το ερωδω γηρ καίωσας

το επείον το σταυρό

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΤΕΤΡΑΚΤΩΝ

το σταυρόν να ερωδω ερωδω 21

γεννηκατ' του καίωσιν κατ'

ΤΕΙΟΕ.