

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12ος  
12ος

10/ 1990

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣ ΑΠόλη ή Χωριό

Νομός ή Έπαρχία ΠΑΤΜΟΣ Μοναστήρι ή Εκκλησία Ιω. Εεολόγου Τράπεζα

• Αρχιτεκτ. τύπος Λτό ιτίριο με ξύλινη στέγη σε επαρθή με το καθολικό

Τοιχογραφίες Α' οικοδομική φάση: Δ. τοίχος τύμπανο Β. τυφλής εψίδας:

Συθύμιος, χερίτων, Ιλαρίων. Σιώψη: αριστερά: Θαυμαστή Άλιεία  
δεξιά: πολλαπλασιασμός άρτων και έχθρων.

Β' οικοδομική φάση: δυτ. πλευρά και τμήμα της βορεινής. Πρώτος

κύκλος-ευχαριστιακός: Θαυμαστή Άλιεία, (παρουσιάζεται στη θάλασσα

της Τιβεριάδας), πολλαπλασιασμός άρτων και έχθρων, Μετάληψη,

Μετάδοση. Υποδοχή 3 αγγέλων από Αβραάμ.

Δ-τοίχος εσωρράχιο και τύμπανο μεγάλου τόξου: 6 σκηνές Παθών

Σταύρωση, ιάτω μέρος Ελιόμενου στο Στευρό. Από πένω προς τα κάτω:

Χρονολογία Α' φάση: 1176-1180, Β' φάση: γύρω στο 1200.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Orlando 1961 p. 285-302 Chatzidakis 1965 p. 65,

Ορλάνδος-1970, Djurić 1976 p. 176κε, Χατζηδάκης 1979 σ. 408.

Επόύρας 1988 σ. 27, Κόλλιας 1986, 1988 γ'. 64-66.

Χρίστη Ιησού από τους αρχιερείς, Αρνηση του Πέτρου, Πορευθέντες  
μαθητεύσατε. Αριστερή πλευρά: Ετοιμασία Σταυρού, Μερισμός ρούχων  
Χριστού, Αποκαθήλωση. Επιτάφιος Θρήνος, Μυροφόρες στο μνήμα, εις  
Άδου Κάθοδος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δύο φάσεις στο 13ο (Ποταμιάνου)



ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ α' φάση: τελ. εικοσαετία 12ου αι. β' φάση (όχι 2 διαφορετικές ματά Βοιοτόπουλο): πρώτες δεκαετίες 13ου αι.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Βοιοτόπουλος 1989 σ. 196 κε

Λγειμέστου Ποταμιάνου 1992 σ. 145, 151-2. 1994 σ. 224--225 ρ. 55-6

Παπαθεοφάνους-Τσουρή 2000 σ. 68-69



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ω': 12.,  
φ': 12., 13..  
γ': 13..

Περιοχή ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΠΑΤΜΟΣ - ΜΟΝΗ ΘΕΟΛΟΓΟΥ  
Νομός ή Επαρχία ΠΑΤΜΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ Μοναστήρι ή Εκκλησία ΤΡΑΠΕΖΑ  
• Αρχιτεκτ. τύπος  
Τοιχογραφίες

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Χρονολογία α': 1176 - 1180 β': αρχή 13ου (Ορθόν.), 1200 (Χαρυν.).  
Κατάσταση τελεί 12ου α. (κατάστ.) γ': 1250-1275 (κατάστ.)  
Βιβλιογραφία Κολλαζο, 1986, σ. 29-26, εικ. 29-38

