

4-3-70

12

42

B' Αβελζοκαρτζ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. Μαι-1 42/1970

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-25/1/70

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) Λητοκαρυά.....
(παλαιότερον ὄνομα: Φουντωύκιοι), Ἐπαρχίας Πιερίας.....,
Νομοῦ Πιερίας.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Ἰωάννης
Κοκαρομάκης..... ἐπάγγελμα Διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Λητοκαρυά Πιερίας.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... 5.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Κοκαρὰς Δημήτριος καὶ Νικολάου.....

.....
ἡλικία... 74..... γραμματικαὶ γνώσεις Δ' Δημοτικῶν.....
..... τόπος καταγωγῆς Λητοκαρυά Πιερίας

β) Μακρὸς Κωνστάντος καὶ Ἰωάννου, ἡμῶν 68, Ε' Δημοτικῶν

γ) ΑΚΑΔΗΜΙΑ Λητοκαρυά Πιερίας ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντα διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιμνίων; Δέν. ὑπάρχον. εἰδικαὶ περιοχαὶ διὰ σποράν καὶ εἰδικαὶ διὰ βοσκὴν ποιμνίων. διὰ σποράν βοσκῶς χρησιμοποιοῦντο τὰ λημέρια βαρκα.
Ὑπάρχον αὗται χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; Ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα......
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. Ἕως 1 περιοχαὶ ἀνήκον εἰς τοὺς χωρικοὺς, ἄλλαι δὲ ἦσαν βαρκοῦνικαὶ καὶ ἀνήκον εἰς τοὺς μονὰς κατέχον ἐντάως 15.000 ὠρεμμάτων γαίης.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; Αἱ εἰκοτμήναι ἦσαν πατριαρχικαὶ καὶ ἐντάως 24 καὶ οὐκ οὐκίαν πατὴρ καὶ τέκνα, ἀλλὰ μιά καὶ θάνατος τοῦ πατρὸς διενέμετο καὶ παιρικὴν περιουσίαν.

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

τὰ χωράφια ἐλιπαίνοντο μόνον με ζωϊκὴν κόπρον.
 Ἡ ολίγη ἐκτεκνῶς κόπρος μετεφέρετο διὰ τῶν γῶνων καὶ ἀνεκορρίθηνε μετὰ μὲλινον οἰκονομίας μόνον ἐν ὑπερμένα μέρει τῶν ἀγρῶν, καὶ ὅπου ἦσαν ἀδύνατα καὶ ζιζανιοὶ (καφεύρες).

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; καὶ ὅπως χρῆσις λιπασμάτων. ἐξήγησε. μετὰ το 1930.

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Ἄρα το 1920 καὶ συνέχουν το εἰδυροῦν ἄροτρον ὄνομαζται καὶ αἰμύρεν (Γερμανός)

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατασκευάζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ μοιροφίκα βιομηχανία ἄροτρον, καὶ ὅπου κατασκευάζον αἱ βιομηχανία λιποκάρων καὶ ἐπρυμνῶν καὶ ἐν τοῖς ἐπιμέρεσι διὰ ἀγροὺς χωραφίους (βαρκα).

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....
 2..... 5..... 8.....
 3..... 6..... 9..... (ὅρα ἐμπνεῖν)...



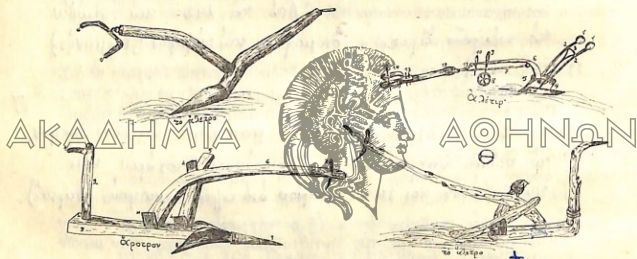
2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); Ἄρα το 1936 καὶ συνέχουν
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ Ἄρα 1936 καὶ συνέχουν

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) Ἀπό 1940.....

5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ Ἀπό 1940 καὶ ζυγῶν.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον καὶ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον... κατεσκεύαζαν. μόναι. καὶ οἱ χωρικοί. ἤδηρχαν. ἄρως... καὶ ὑδικοκωμένοι. τεχνῆται. μηχανεῖς. ἄλλοι ἄλλοις. θεκρίντες... οἱ. Μηνακάλης. Δημήτριος. καὶ οἱ. καλὲς...

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

(Ὑπομνήσεων).

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(¹) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο ὅτε ὑδῶν· διὰ τὰ πνεύματα
ἐκρηκτικοποιῶν τὸ μῆραμιτ· διὰ δὲ τὰ χωματὰ καὶ καλάν
(ὅρα ἐκμύλων).



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ἦτο διολή· ἐλαφρῶς
κεκαμμένη πρὸς τὰ ὀπίω καὶ ἀνεμάχοντο βέγγα.

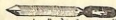
- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ;



κατεσκευάζοντο ἀπὸ ξύλου, τὸ ὅποιον ἀνεμάχοντο
χρυσόξυλον ἢ βένετα.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

τὰ ἐργαλεῖα ἀνεμάχοντο σκεπαρνιά, πριόνι, ἀρίδα
ρινι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι).

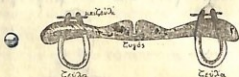


ρινι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) ; βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *καὶ πρῶτον βοεὶν ἀγέλας καὶ ἀπὸ τοῦ*
1955 καὶ ἐντέων κρέκων καὶ γῆρας.

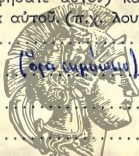
β) Ἐκρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν ; *καὶ ὄργωμα ἐκρηκτο ἐκρηκτο καὶ δύο γῆρας.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
Διὰ καὶ γυμνασμο καὶ δύο γῆρας ὁ γυμνός ἦτο ἀναγκαῖος.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτόν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεύλες, πιζεύ-
λια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

(ὄρα ἐκρηκτο)

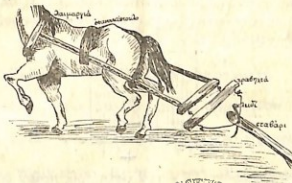
11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτόν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε
αὐτόν).

(ὄρα ἐκρηκτο)

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; ... *ε*

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; ... *ε*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογράφησατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας τὸ ὄργωμα καὶ ἂν ἔχοντες ἀνδρες, οὗτοι καὶ ὁ ἰδιοκτήτης ἢ τὰ μεγαλύτερα ἄρματα τέκνα τῆς οἰκογενείας.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον γίνεται ἀκολουθῶν τὰ βόδια μετὰ τὸν ἄροτρον πρὶν τὸν ἄροτρον καὶ ἀνάμεικτον (ὅρα ἐμπεικτικῶς).....

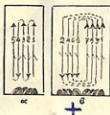
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον..... τὰ βόδια μετὰ τὸν ἄροτρον καὶ λαμβάνουν καὶ μὲν μακρὸν ξύλον ποῦ ἐκτείνεται εἰς κατὰ τὸν ἄροτρον (ὅρα ἐμπεικτικῶς).....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετὰ τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). ὁ γεωργὸς κατευθύνει τὰ ζευγμένα ζῶα μετὰ τοῦ ὁποῖου προεξέρχονται τὰ κέρατα τῶν ζῶων καὶ τὰ κεντούρι καὶ ἄροτρον.....

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακίαις) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

τὸ ὄργωμα γίνεται ὡς ἐξῆς. χωρίζεται ὁ ἀγρὸς ἐν
 ἑσπερίαι καὶ κλάδι ἐσπερία ὀργώνονται περιφερειακῶς

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορές, ἢ σποριές, ντάμες, σιασιές, μεσοράδες κ.λ.π.); ἢ ἐσπερία καὶ τὸ ὄργωμα γίνεται με ἐσπερία.

Κόπτεται τιμάχιον ἀγροῦ δι' αὐλακὰς πλάτους 15-20 μέτρων διὰ τὸ ὄργωμα καὶ πλάτους 10 ἢ 8 μέτρων διὰ τὴν ἐσπερίαν.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακίαν;

ἢ λωρίς ἐχωρίζετο κατ' ὑπολοίπου ἀγροῦ με αὐλακίαν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιοῦνται ἄροτρον; Ὁ κρόπος αὐτῶν ἐσπερίας εἶναι ἀρνητικὸς διὰ τὸν ἀγρόν.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδος ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ἢ α) τὸ ὄργωμα ἦν αὐτὸ καὶ εἰς τὸν ἀγρόν. α) τὸ ἐκίμνον β) τὸ ἐκώρυγμα καὶ γ) τὸ ἐπίκωμα. Μετὰ ἀκολουθοῦντες ἡ ἐσπερία.

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. δι' ἑἰς καὶ ἑσπας γίνεσθαι ἢ χερσεὶς καὶ
 προσαναγεφθέντων ὀργωμάτων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Διὰ τῶν ἑσπασθῶν δημητριακῶν ἐγίνοντο πρὶν ἢ καὶ μετὰ τὰ ὀργώματα καὶ κατὰ τὰ ἑξῆς χρονικὰς περιόδους α) πρὸ ἐκείνου κατὰ μῆνα Ἀύγουστον β) πρὸ ἐκείνου ἢ γύρισμα κατὰ τὸν Ὀκτωβρίον καὶ γ) πρὸ ἐκείνου κατὰ μῆνα Νοέμβριον

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω) οἱ κάλλικοι καὶ χωρεῖς οἱ περὶ τοὺς μὴ καλ-
 ῖς κηπευτικῶν πρὸς ἐκμάχεσθαι.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
 νάπανσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. Διὰ
 ἐφ' ἑτημέλειαν ἢ ἀγροναπάνσιν, ὅπως καὶ ὀλίγων χρονικῶν ἐφ' ἑτημέλειαν.

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν, εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; διὰ ἑἰς καὶ καλλιστῆμα γίνοντο καὶ

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;.....
 ... χρησιμοποιοῦνται τὸ δισάκι καὶ ὁ καινὸς τεχνικὸς

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τοῦ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει ταποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; Πε καθεύρομεν καὶ...

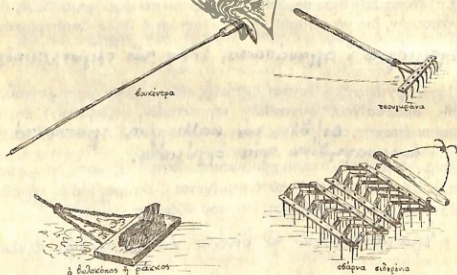
ἀρότρον ἐκ αὐτοῦ χωμάτιου καὶ αὐτὸ χόρταν ῥίπται...
μὲ τὴν λυγρόμενον (ξιάλην), ἢ ὁποῖα εἶναι εἰδικὰ...
τριγωνικοῦ σχήματος, καὶ προεφθόγεται ἐν τῷ ἔξτρον...
ἄκρον αὐτοῦ (φκάντρας).

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα, ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Ναὶ ἐν τῷ κρημνισμῷ...
καὶ χερσίν καὶ μετὰ τῷ ἐπὶ τὴν γῆν ἐκπαύειν ὁ ἄνθρωπος.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ τοῦ δὲν ἔχουν ὄργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων...
περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν). Εἶναι ὁ κομῆς, ἡ κοπάνα καὶ τὸ κοπί. Ὁ κομῆς χρησιμοποιοῦται γιὰ βαθὺ ἐκσκαῖμα ἢ ἐν κοπάνα καὶ τὸ κοπί κυρίως γιὰ τὸ ἐκσκαῖμα. (Ὑπο ἐμφάνειαν)



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι τοῦ ἐκτελοῦν

τὸν γεωμετρικὸν βοῦνδεν. ἢ τὰ ὄργωμα καὶ μεγαλύτερα ἄρματα. ὅν ὑπάρκουσιν ἰδιαιτέραι σφραγίδες διὰ τοῦ βοῦνδεν καὶ τὰ ἔργατα καὶ ὅποιαι εὐεργετοῦν

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλέργεια ἐκάστου εἶδους. Διὰ τὴν καλλίεργειαν καὶ σπορῶν ἐργασιῶν

καὶ χωματῶν καὶ ὑψηλὰ χωράφια, τὰ καλούμενα (βάρκα). Οἱ κάτοικοι ποιοῦντες κομῆς μετὰ τὴν καλλίεργειαν χωματῶν, (ὕδα ἐμφάνειαν)

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. Κατ' ἀρχὰς λεγώ...

ἐλλείψεις ἐπαρκῶν κτημάτων ὅν ὑπάρκουσιν ἰδιαιτέραι καλλίεργειαι. ἔχοντες ἐπὶ ἐργασίαι μικραὶ ἐκτελεῖται μετὰ τριφύλλῃ ἢ τὰ χωματῶν καὶ ὑψηλὰ ἐκτελεῖται μετὰ λεγόμενα (βάρκα).

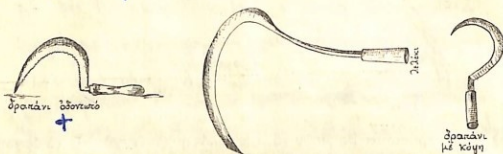
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλίεργεια τῶν γεωμετρικῶν ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. Οὐδὲν ποιοῦνται καὶ ἐκτελεῖται καὶ σήμερον καὶ μὴ ποιοῦνται μετὰ τὴν καλλίεργειαν χωματῶν.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργατα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ἢ διημεριανά
ἐξοφίονε με τὸ δρεπάνι με ὀδοντωτὸ με ὀρθόν ἐμμεκύνει
διὰ βλαυτοῦ ζιτὸ κατωτέρω εἶδημα καὶ ἰσομέγεθος
(δρεπάνι).



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. Ἐκτός ἀπὸ
τὸ ὀδοντωτὸ δρεπάνι ἢ (δρεπάνι) ἐκρημμοποιεῖται ἢ
λεξιμῶν (παλαμάρι) προσκευασμένον ἐργαλεῖον τοῦ
παλαιῶν κατὰ τὸν δρεπάνι (ὄρα ἐμμεκύνει).

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).

Παλαιότερος δὲ ὁ ἄνθρωπος καλλιέργειαι χόρτων διὰ γάλα-
κίμων καὶ ὀλίγα τριφύλλια
κόπτεται μετὰ τὴν
δρεπανισμὸν μηχανῶν
καὶ χειρικοῦ
ἐκκεντρίκου.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
 λείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

ἢ λεπίς τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ὀδοντωτὴ.
(ὄρα ἐμμεκύνει).

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

(ὄρα ἐμμεκύνει).

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) οἱ βιβραῖοι ἐν ἡφαιθῇ καὶ τὰ καλοῦρα ἐπιομνῶσεν ἐν τοῦ ἐμπορίου καὶ τὰ αὐτομάχον (Εδραβαῖνα).
- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) τὰ δημητριακὰ ἐδριζοντο ἀπαραμύτως, ἐν τῇ καὶ ὄσπρια ἐδριζώοντο μὲ τὰ χεῖρα.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. ἐν ὕψει ἐδριζοντο ἐν τοῦ ὕψους τοῦ ἀφῆται μὲν δημητριακῶν καὶ καὶ ἀναμύχων ἐν ἄκρον. Συναμύχων καὶ κενὰ γόνυ ἐδριζοντο πλησίον τοῦ ἐδάφους καὶ τὰ ὑψηλὰ ἐν ὕψει ὀσπρ.
- 2) Οἱ σταχύες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).....

ἀναμύχων ἀποκομίζονται ἢ κηκαίοντο

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχίαι, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; οἱ δρισταὶ ἀποθέτουν οἱ ἴδιοι τὰ δράγματα (χερόβολα) πολλὰ μαζί κατὰ τὸν ὅριμον καὶ ἐκμαύχον τὴν (ἀγκυλίσ). Μόλις κηκαίοντο ἕνα κηκαίον ἐν ἀγκυλίσ δίδουν ἐν ἀγκυλίσ καὶ κάνουν τὰ (δραχίαι).
- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς).....
- τὰ δράγματα ἢ (χερόβολα) κοποῦσονται πολλὰ μαζί. Συναμύχων 6-8 καὶ ἐκμαύχονται οἱ (ἀγκυλίσ). 6-8 ἀπὸ τὴν καὶ εἰκόνα βρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

ὀνομάζονται ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; *θερίζουσ. ἄνδρες ...
καὶ γυναῖκες. ἡγορεῖται πηγαῖν ὁ καλὸς τοῦ θεριστοῦ
καὶ ὀνομάζονται (ἀραγομένους) καὶ εἶναι κοινὸν πᾶσι.
Ξῖνοι δὲ φησὶν ὅτι ἤρχοντο ὁ καθὼς ἕκαστος ἐπὶ ἰδικὰ τοῦ*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐξοκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρημὰ ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχής φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθεῶτε με τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

*ὅτι ἤρχοντο ξῖνοι, οἱ καλῶς ἐκονδοῦντο μετὰ τοῦ
μετὰ τὸν λογιζομένου (θανκαρεῖς) ζυντηνόντων δύο ο.χ.
καὶ πέντε μετὰ τὸν μετὰ τὸν εἰσπραττοῦ καὶ ἑορταζομένου πέντε.
τὰ κτήματα καὶ τὸν καὶ ἑπειὰ τοῦ ἄλλου.*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξίν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἔφεναν εἰς τὴν ἀριστερὰν χεῖρα τὴν (παλαμάρειαν),
βοηθητικὴν καὶ προφυλακτικὴν ὄργανον κατὰ τὸν θερισμόν.
καὶ ὁποῖον ἔμαθον νὰ χρησιμοποιοῦν. ἐν αὐτῇ προφύλαξιν
ἐκλίνον καὶ διὰ τὴν ἐν αὐτῇ ἀνατολικῇ θέρμῃ
προφύλαξιν.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Δὴν εἶδοντε ἰδίαν τιμὰν ἡρακεῖ. ὅταν ἔκρινον, διὰ
ῥιμάτων καὶ θυμησιακά π.χ. τὸ εἶναι ἡρακεῖν καὶ ὁ θυμησιώ.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ἐφαρμόσαν, ἀλλὰ οὐκ
ἐκτελεσθῆναι μετὰ τὴν ἀφαιρὰ καὶ ἀφαιρῶν. Αἱ γυναῖκες ἀποδίδοντο
τὰ ἀντικείμενα, μερολόγια καὶ οἱ ἄνδρες τὸν ἡρακεῖν
καὶ ἀντικείμενα

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Δὴν ἀφαιρῶν οὐκ ἀφαιρῶν καὶ ἄλλων ἀφαιρῶν
μέρος οὐκ ἔχον ἐκτελεσθῆναι καὶ ἄλλων

Ἐρκεῖς διάφορα ψάθινα ἀντικείμενα μετὰ θυμησιακά,
χωρὶς ὅμως νὰ ἀποδίδοντο ἰδιαίτερα ἐκτελεσθῆναι καὶ τὸν
κατακεῖναι καὶ τὸν τοποθετεῖν καὶ

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Μετὰ τοῦ θερισμοῦ

ἐνὶ τιμακίῳ καὶ κατὰ προτίμειν κατὰ τὸν
ἐκτελεσθῆναι ἔργον. τὸ τιμακίον ὡς ὅλον ἐκτελεσθῆναι, ἔργον
νὰ δεθῇ, καὶ τὸν δεμάτιασμα οἱ κατὰ καὶ ἀντικείμενα

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· με κοινὰ σχοινία, με σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. ~~Μετὰ τὴν~~...

ἄφρονες ἔναυς ὑψαχίου, ἔχοντο καὶ δεμάτιασμα. ἑκάστο ἔκαπε (ὁ δέσμιος) ἐν τῷ ὅποιον ἔαφρον (τὴν ἀγκαλίαν) αἱ ὑπελειπόμεναι ἄφρονες. τὸ δέσμιον ἔχοντο μετὰ ἐλάχεια καὶ ἰδίαν.....
 δεματιασμοῦ κατὰ προμήθειαν ὑψηλὰ, τὰ ὅποια ἔχοντο...
 ριγνύοντο καὶ ἔκωνον ἀπὸ τὰ ἐλάχεια. ἑκάστο ὑψαχίου ἐν τῷ προτέρῳ ἔναυς ἄφρονος καὶ ἔχοντο (δεματιασμοῦ).
 ἔπαινον ἐν τῷ (δεματιασμοῦ) ὅτι δὴν κοποδολογία. ἐν ἀγκαλίαν
 τὴν ἔχοντο μετὰ ἐλάχεια ὑψαχίου καὶ ἔκωντο (δεματιασμοῦ) καὶ μετὰ κοποδολογίαν (ἐλάχεια) ἔναυς
 κοποδολογία ἔχοντο
 αἱ εἰδηροὶ ἐργαλεῖοι
 ἔχοντο καὶ ἔκωντο
 (δεματιασμοῦ) καὶ ἐν
 ἐποδολογία γὰρ νὰ ἐχέουν καὶ ἀπὸ αὐτῶν...

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἐποκεντρώνοντο πολλὰ
 μαχί ὡνὴδως. ἔναυς μετὰ καὶ ἔχοντο οἱ ἐλάχεια
 (κοποδολογία). ἔποδολογία ἐν ἐλάχεια ἐκωντο
 μετὰ ἐλάχεια πρὸς τὸ κέντρον καὶ τὴν κοποδολογίαν πρὸς τὰ
 ἔκωντο ἔχοντο πρὸς τὴν κοποδολογίαν ἔπαινον ἐν τῷ ἄλλῳ
 καὶ ἔπαινον ἔναυς δεμάτια μόνο, τὸ ἐλάχεια (κοποδολογία).

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

... Δὲν ἐγίνετ' οὕτως· γίνεται καὶ ἐν κρημνῷ καὶ χωρίῳ
καλλιέργημα πατάται.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τοῦ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

~~ο~~

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. ~~ἡ διατροφή τῶν~~
~~ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα ἐγένετο μὲ ἄχυρον καὶ~~
~~ἄγρια χόρτα, καὶ ἐπὶ τῇ ἐμαχύνειν ἐν τῷ χόρτῳ δάκτυλ~~
~~καὶ ξηρανέντι κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὄφρου. Δὲν~~
~~ἐκαλλιτεργεῖτο χόρτα πρὸς διατροφήν τῶν ζώων κατὰ~~
~~τὸν χειμῶνα περὶ οὗτον.~~

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.)......

~~ο~~

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

~~ο~~

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Αὐτὴς.

καὶ εἰ μίαν καὶ εἰ περισσοτέρας. Ἡ χρῆσις τοῦ ὀφθαλμοῦ καὶ τοῦ
ὠτινοῦ καὶ ἐνδιαφερόμενον. Μόνον καὶ (παρατηρήματα)

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Αὐτὴν. Προϊόντων του.

τὸ ἀλώνισμα ἤρχιζε ἀπὸ τῶν 10^{ου} Ἰουλίου καὶ ἔρχετο πρὶν
τῶν 15^{ου} Αὐγούστου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Ἐχρησιμοποίησαν καὶ ..

καὶ χωματάλωνο καὶ καὶ πετράλωνο ..

(ὅρα ἐκείνους).

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) Ἡ ἐργασία καὶ ἀλωνισμοῦ ἔρχομαι καὶ ..

ἐξῆς. Ἐκαστὸν ἀπὸ τῶν ἄλλων χόρια, ἐκκουίγγω,
ἐλθὼν καλὰ καὶ ἐκκαιοποιούνη αἱ τυχόν ..

ἀνεμαλίας, καὶ ἐκκαιοποιούνη καὶ τὸ δάπεδον τοῦ
χωματό.

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Ὁν ὑπάρχει ὠρισμένη ἡμέρα καὶ ὥρα διὰ τὴν
προετοιμασίαν τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ τὴν ἐναρξιν τοῦ ἀλωνισμοῦ.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰομένηποτε ἄλλον.
 Ἄν' ὑπῆρχε ἄλωνα μὲ ἀλωναύτουλον. τὰ γὰρ ἀμπεροφυτὰ
 ἀμπεροφυτὰ ἐν τῷ ἴδιον ὁρμῶν καὶ ἀμπεροφυτὰ ἀμπεροφυτὰ
 μὲ τὰ εἰσάχια πρὸς τὸ κέντρον. ὅταν ἀλωναύτουλον καὶ
 πρῶτα ἀμπεροφυτὰ καὶ ἀμπεροφυτὰ καὶ ἐν ὁρμῶν καὶ γὰρ
 ἔρχονται νῆα.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλοὶ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεῶς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νίου ἑλινὸς στῆλος, ὑψοῦς δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς,
 στρούλουρος, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχονται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

τὸ ἀλώνισμα ἐγένετο μὲ τὰ γὰρ καὶ τῶν (δουκάνη).
 τῶν ὁποῖον ἔκρινεν καὶ ὡδήγη ὁ ἰσικώτης, ὁ ὁπλοῦς
 ἐκαστὸν ἢ ἐκαστὸν ὁρμῶν ἐκαστὸν καὶ δουκάνη.
 ἔκρινεν καὶ τῶν δύο ὁρμῶν διὰ τὸν ἀλωναύτουλον.

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινες τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλιές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῆλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνίου. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκαστοῦ ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες και σχετικας φωτογραφιας η ιχνογραφηματα). Ο άλωνισμός
 εφωτει με ένα γυαρι βελών, τα οποια ζευγον εν
 δουκανη, τα χρεα ωνηθουντε απο τον ιδιοκτητη εν το
 αποσπ. σφριζομενων οφθαλμοι. Όταν αλωνιζονται τα εφωτεινα
 βελονα, μαζωνονται και εν οδον και σφριζονται γλα.
 (δρα κυριων).

- γ) Που αντι του αλωνισμού δια των ποδων χρησιμοποιειται και μη-
 χανικον αλωνιστικον μεσον· π. χ. χονδρη επιμηκης σανις εις
 εν τεμαχιον η δυο, προσαρμοζομενα. Αυτη ωπλισμενη εις την κάτω
 επιφανειαν δια κοπτερων μεταλλινων ελασματων η αποσχιδων
 σκληρου λιθου εξαρταται εκ του ζυγου εξευγμενων ζωνων, συρεται
 δ' ουτω κυκλικως εντος του αλωνιου επι των εστρωμενων σταχυων
 δια τον αλωνισμόν των.



Σημειώσατε, εάν απαντῃ εις τον τόπον σας το αλωνιστικον τουτο
 μηχανημα η άλλο τι, το ονομα αυτου (π. χ. δουκανα, δικριανι,
 βωλόςυρος), περι της κατασκευῆς του, το σχῆμα και τας συνήθεις
 διαστάσεις. Από ποῦ το ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον και σῆμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του και δια ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ αλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
 στικόν μηχανημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή και τὰ ὄσπρια (κουκκία,
 ρεβίθια κ.ά.) ἤλωνίζοντο δια των ποδων ζωνων ζευγνυομενων και
 περιφερομενων ἐπὶ των σταχυων τούτων; Ἐκρημιμοποιήθη
 ἢ (θεουκάνη), ἢ ὅποια ἠγοράγηεν ἐν τῷ δημοτίῳ. Μὲ
 αὐτὴν εἴμετο ὁ ἄλωνισμός των δημητριακῶν κένον. Τα
 ὄσπρια αλωνίζοντο με τὸ (βουκνισμα). Ἐφένετο ἀπὸ
 τὸ κοφρὶ του γυγού, ὅπως καὶ τὸ ἀρεφον, εἴτε καὶ
 εἴτε διασάκω. Μήκος 1,50 μ. πλάτος 1 μ. ἔκρημα καὶ 1,50 μ. πλάτος.
 Σὺν κένω ἐπιφάνεια 2,25 μ. κοπτεφου λίθου. Ἐπρουκτατο
 κυρίως ἢ δουκάνη, πού και εκκωάγηεν ἐν τῷ καλκιδίκῳ.

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; Ὁ ἀλωνισμὸς...

Ἀρχίζει τὸν 9^{ον} περὶ τὴν καὶ διακοπὴν τοῦ 2^{ου} ἀλωναρχικῆς
 αὐτὸ ἐπικαταλαμβάνει ὁ ἴδιος ἀλωνισμὸς τὸν ἐπομένην ἡμέραν.
 αὐτὸ ἴδιον ἡμέραν ἔπειτα τὸ αὐτὸν ὁ ἀλωνισμὸς αὐτὸ ἐπὶ
 μακρῶς, καὶ ἔπειτα τὸ περὶ τὸ αὐτὸ. Μετὰ τοῦ 2^{ου}
 ἀλωναρχικῶν χωρίων τὸ καρπὸς ἀπὸ τῆς ἀκροῦς,
 ἐλκύνονται καὶ βουκέντρας τὰς ἐπὶ τῇ. Αἱ ἐργασίαι
 αὐταὶ κρατοῦνται μέχρι τῆς βραδυῆς.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Ἐκμετροποιεῖται τὸ (δοκράνι), ὁμοίως μὲ τὸ ἐκμετροποιεῖται διὰ τοῦ ἀρμακρυῖν καὶ ἀκροῦ καὶ τὸν χωρὶς αὐτοῦ ἀπὸ τοῦ καρπῶν. Ὁ καρπὸς βουκέντρας τὰς ἐπὶ τῇ μὲ ἕνα ἄλλο ἐργαλεῖον, καὶ ἐλκύνονται (χαράκια).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... (ὅρα ἐμφάνειν) ΔΟΘΗΝΩΝ

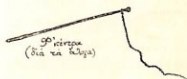


- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δοκράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ;

ΝΑΙ.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Ἡ εἰδικὴ ἀλωνόβεργα, ἢ ἴδια τοῦ ἐκμετροποιεῖται καὶ εἰς ὄργανον. Ἐλκύνει (βουκέντρα ἢ ἐλκύνει) τὸ μῆκος αὐτοῦ περὶ τοῦ 2 μέτρα. — 22 — (ὅρα ἐμφάνειν) (βλὶτε σελ. 4-5).

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν τὸ ἀπλωμα τοῦ ἀλωνιοῦ ἐλέγχο (εἰς μίαν), ἐκείνου ἡμέραν ἤλωνίζοντο ὅχι πολλὰ, ἀλλὰ μίαν εἰς μίαν μέραν.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα) Ὀνομάζονται τσιώμα.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσάπνηδες, καλούμενοι ἀλωνοῦνται καὶ ἀγχιόγες), οἱ ὅποιοι εἶχαν βοδινὰ ἢ ἀλογα καὶ ἀνέλαμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

Ἀλωνίζουσι οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοὶ με τὰ ζῶα τους...
Ὅσοι ἐξαιρῶντες ἡμῶν, κατεσκευάσθη καὶ τοὶ συγχωριανοὶ
των ἡμετέρων ἀμεινῶν. Ἡ ἀμεινὴ ἡτο βῆ κρήματα ἢ
βῆ ἴδως ἀναλόγως τῶν συγχωριῶν, ποὺ εἶχοντο.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Ὁ πρόεδρος αὐτὸς ἐκμεταλλοποιεῖτο μένον διὰ τὰ ὄσπρια...
τὸ ξύλον ὠνομάζοντο κόπανος ἢ (μαντίλα)

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο ἔκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μήκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Ἐλέγχετο κόπανος ἢ μαντίλα καὶ κατεσκευάζετο κυρίως ἀπὸ
πλατάνων. τὸ μήκος του ἦτο 1,50 μ. καὶ τὸ πᾶχος του 0,50 μ.
Σχῆμα καμπυλωτὸν ράβδου.
Εἰς τὸ λατεῖον του ἦτο λεπτότερος καὶ ἐν τῷ ἄλλῳ ἔκρον
νευδρότερος.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.). Ο. κοπάνει. ἐχρησιμοποιεῖτο διὰ...
τὰ φακάρια, τὰ ρεβιθάρια καὶ εἰς γακῆς......



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνερα μικρῶν σιμῶν δημητριακῶν...



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; ‘Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν ; ἢ διὰ κοπάνισμα. ἐγένετο ὑπὸ τῶν μελῶν...
τῶν οἰκογενείας τοῦ χωριοῦ ἢ καὶ τῶν συγγενῶν τοῦ...
ἀπὸ ἀνελάμβανον ἐπ’ ἀμοιβῇ ἄλλα εἰδικὰ πρόσωπα...
οὗτοι ὑπάρχον μεγάλοι παραγωγοὶ τῶν τῶν...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. ‘Εγένετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

Συνεχίζοντας με τα γίγναται και με συνέχισαν.

- ἄρχη. ὅπως μετὰ τὴν συνελθούσαν ἐργασίαν

- ΔΙΑΚΟΝΟΙ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ (ΕΡΕΜΙΑΣ)

(6518022-894212)



— 25 —

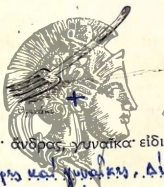
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο. Ο. ὠρὸς ἄγε...

ἐχέμα ἐρίμης, ἔλκω ἐλάν ἐκαρμένιο τὸ ἐργαλεῖον
καὶ ἀνέμισμα καὶ πύχονιο οἱ κερκιστοὶ
ἐλάν ἰδικυήν (καλὸ μοιρικέζ). δηλ. καλὴ δουρία...

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

τὸ ἀνέμισμα ἐρίμης με ὀδονωτὸν ἔλκον ἐργαλεῖον, ὡς
τὸ εἰκονιζόμενον κορυμνὴ καὶ ἀνέμισμα (καρπολόγ).....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

ἔδίκητον καὶ ἄνδρας καὶ γυναῖκα, δηλ. ἐκρηκτοποιοῦν
ἔδικοι ἐπ' ἀμοιβῇ λιχνισταί.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων ἀνέμισμα (ἐκβάλα ἢ
κότταλα). Αὐτὰ ἀλάνιζονταν μετὰ τοῦ κόπανου ἢ μετὰ
μαυτῆλαν καὶ οὐδὲ ποτε ἐγχεύοντο δαλνερὸ ἀλώνισμα
μετὰ γῶας ἢ δαυκάων...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο



6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἐπὶ τῇ ἐκβάσει ἢ κόμεισσι γίνεται με-
τὰ δύο ἑρμόνας. Α) Κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀνεμακρύνονται κατὰ
τὸν καρποῦ μετὰ ἑρμῶν, τοῦ ὅποιον ἐκχυμικροποιεῖται ψυχή
(δρα ἐρηιδών)

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

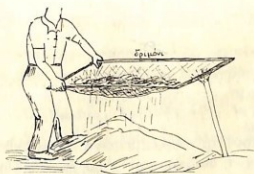
ΔΟΗΝΩΝ



κόσκινον παλαιοῦ δερμάτινον



κάδος ἢ ἀριλόγος



ἐρμόνη

νων μετὰ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετὰ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους; βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ῥεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχθυογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) προπορευομένη Πανικὴ τοῦ

λιχνίσματος ἢ τοῦ λιχνίσματος, ὅταν ὁ σπόρος ᾖ μεγάλος, καὶ

β) ὁ καρπὸς ἐμφανέως ἀπὸ τοῦ λεγόμενου (δριμένι), πρὸ ὅσπου
ᾖ το κυκλικὸν μέγιστον κόκκισον, τοῦτο ἐστὶν

περιγέρμας τοῦ εἶναι δύο ἐξίσου λατὺ τοῖς ἐπὶ τῷ κρατέοντι
ἔργῳ ἀνδρῶν καὶ ἐπὶ ἀνθρώπων μέγας πρὸς περιγέρμας ἕνα σέρμα
μετὰ ὅσπου ἐμφανέως εἰς ὄρεο καρπολόγ (δρα σημάτων).

- 7) Ὃταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
ρὸς ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
(θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς
τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

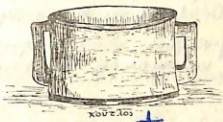
Μετὰ τὸ λιχνίσμα ὁ καρπὸς συγκοιμῶνται ἐν σωρῶν
μετὰ τοῦ (ἐλαστικῶν) καὶ ἐν (χρυσῶν).
Δὲν ὑπάρχει ὡςδήποτε ἐννοία ἐπὶ τοῦ σωροῦ.

- 8) Ἄ λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθὴ κλπ.)
εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.
Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο
ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ
δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Κατεβάλλω ἢ δοκᾶν, ἢ μέγιστον ἐγίνετο μετὰ τῆς (κοῦτης) ἢ κατωτέρω τεκτονισμοῦ. Μία κοῦτα ἔπαιρνε 12 ὀκάδας. Ὁ δοκαῖος ἐδοιοῦντο ὑπὸ τοῦ ἰδοκῆται, ἤρχοντο ἐν τῷ ἀλόνι καὶ ἐλάμβανον ἐν τῷ κοῦτῳ μίαν διὰ ἑσόν.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλόνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλυνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρον τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα, ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) Ἐκείνῳ τῷ δοκαίῳ κατεβάλλω ἐν ἀλόνι καὶ ἀγροφυλακιάτικο.

ἢ μέγιστον ἐν δημητριακῷ ἐγίνετο μετὰ τῆς κοῦτης. Διὰ μεγάλου ποσῶν ἐκρημμοσύνει καὶ (καυκάρι) διὰ... ὁ δοκαῖος. Δὲν ὑπάρχον ἄλλα εἰδικὰ μέτρα.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσηὴν τὰς σχετικὰς συνηθείας) Ὁ καρπὸς ἐκποδίζετο ἐν τῇ οἰκίᾳ.

Ἐκφύγετο ἐπὶ τοῦ δαπέδου καὶ ἐμαίεν ἢ ἐκύνετο ἀφ' ἑαυτοῦ ἐν τῇ ζυδίᾳ (ἀμπάρια).

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλόνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαίθρου· ἡ ἀποδοτικότη καὶ ἀχόρη ἐξέτιστο
ἐκεί, ὅπου εἶχε τὰ γὰρ σου. Ἐκποδοτικὸς ἐπ' αὐτὸ ἀχόρηθα
ἢ λακωνικῶς, ἀφ' οὗ καὶ βόλεται κινεῖται ὁ ὄχιμα, μὲ καλὰ μα-

- 5) Πώς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερίσμου ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

• Η διαφορά του σπέρματος γίνεται μετά το αλκυμισμό.
• Ο αλκυμικτός καρπός περνάει από υδατικό βήμα. Με άλλα
λέξεις, μετά το σπέρμα έχουμε να πάρει ο αλκυμικός καρπός
και περνάει και χυδαίος καρπός.

- 6) Μήπως όπου γίνεται η διαλογή του σπόρου προ του θερισμού κατασκευάζεται τότε η μετά τον θερισμόν πλέγμα (πλεκτή) εκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀνάμνημα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαίθριον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Ποιὰ ἡσυχαστὴ παλαιότερον τῆς Κυριακῆς τοῦ Πυροφύγου.
καὶ κατὰ τὴν θεωρητικὴν. Σήμερον ἀναβήκαμε
μόνον τὴν Κυριακὴν τοῦ Πυροφύγου.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;
 καὶ περὶ τῆς ἡμετέρας, περὶ τῆς βραδυῆς
 καὶ τοῦ μαρτυρίου καὶ χερσὶν καὶ παλαστίων μέσων
 τῶν δευτερονομίων εἰς κωδωνοκρούσας τοῦ χερσὶν
 ἐργασίᾳ καὶ κέρματι καὶ ἡμέρας.

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αυτή ; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....
... στριγγίαν, ιδιαιτέρως, δυσμαίης (καίψικον κέρμων).

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ηλικιωμένοι, ποίος άλλος ;...
τῶν πυρῶν ἀνάπτουν καὶ παῖδιά, τῶν παρακοιλουδούν.
ὁ μὲν καὶ οἱ μεγάλοι.

2) Ποίος ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ; καὶ ἔβλα, πού εἶναι
καὶ ἀποκλεικτικῶς κέρρει συλλέγουν τὰ παῖδιά.
ἔβλορε καὶ κλέπτουν ἀπὸ ἄλλα παῖδιά ἀπομνησκαρμένως
συλλέγουν χυμινιάς.

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)
Δύο ἢ πρὶν ἑβδομάδας πρὸ τῶν κυριακῶν τῶν κυροφάγων
καὶ παῖδιά (χυμινούλεια) κέρρειν (παρτίς) δυτ. ὁμάδας.
Αἱ ὁμάδες ἐμφωδιασμέναι μετ' ἀλλήλων ἀντικείμενα ἐξέρχονται
ἐν τῷ παραφωτισμένῳ δάσει καὶ συλλέγουν τὰ κέρρα, τὰ ὅσα
πυρῶνται ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτῶν καὶ παραδίδωσιν ἐν αἰσάτῃ μέγας.

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα ἀπὸ ὑπαρχόντων εἰδικῶν
ἐυνήδων. ἀπὸ χυμινίων οἱ χωρικοὶ διὰ ποῖον λόγον...
ἀνάπτουν αἱ πυραί. Ἀλλῶς ἐγκυκλιώνονται μικροὶ
καὶ μεγάλοι γύρω ἀπὸ τῶν πυρῶν καὶ χυμινούν...
ἐν τῷ δάσει πρᾶγματα, ποτὶ καὶ ἐπὶ πρῶτον καὶ ὀπίσθεν
μέγα τῶν πυρῶν διὰ τὰ ἀεζευγδούν.

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)
ῥινοῦν καὶ πηδῶνται καὶ χοροὶ χωρὶς νὰ ὑπάρχῃ
καὶ μετ' ἐνδοιασμον. Αἱ ἀκροβασίαι αὐτῶν οὐδὲν
ἔχουν ἐγγὺς μετ' ἐν ἑαυτῇ τῶν πυρῶν καὶ εἶναι ἐυνήδων
ἀσχητοι.

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαργίτης κλπ.)

Καίονται μόνον κλάδοι κέδρων καὶ
αὐτῶν ἄκρον.

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) Παλαιότερον μὲν

τὸν δευτεροεκάτον ἐκαίτο τὸ ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα. Οἱ
ἄνθρωποι εὗρισκαν ρούχα κατασκευασθέντα τῶν Ἰούδα καὶ ἀπο-
βληθέντων ἐν αὐτοῖς καὶ εὐθὺς αὐτοὺς ἔκαυσαν ἐκτεθειμένους
ἀπὸ τοῦ κινδύνου τῆς αἰτίας. Ἡγὰρ τὸν λυσιτελεῖν τῶν Ἰουδαίων.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἔκ ποῦ ἑρωτηματολογίουΚυριακὴν
ἙσπέρηνΣελὶς 2 - Ἑρώτις 2.

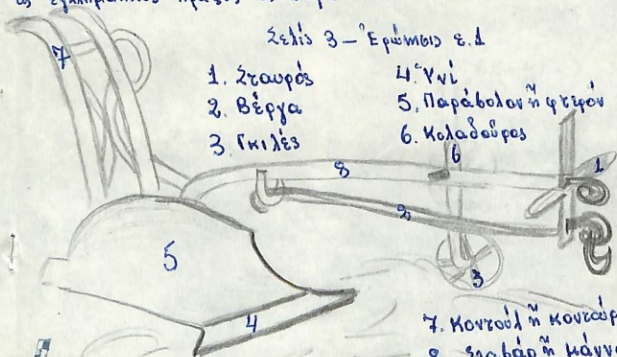
Ἐκτεμένος ἔκ μέρους τῶν χωρικῶν, καθόσον ἦσαν τύποι ἐκκλησίαι, ἄγριοι, βάνταροι, κακοῦργοι, συμπερονοῦργοι κ.τ.λ. Ὅσακις ἐρίδωντον τῶν περιοχῶν τοῦ βακουῦνικου τῆς μετῶν κανάλων, ἐξώφρον καὶ τῶν ὡς ἰδιοκτησίαν καὶ τῶν οὐδὲνα τῶν χωρικῶν ἐπὶ τῆς καὶ αὐτῶν καὶ τῶν διαβάσειν ἐν τῶν μεριδωμένην περιοχῶν. Ἦσαν ὑπὸ τῶν οἱ περιετόχοι καὶ πολλοὶ καὶ τῶν κατέκριναν κατὰ διαστήματα ὁ φόβος καὶ ὁ τρόμος τῶν χωρικῶν. Οὐκ ἐκείνην διὰ τῶν δυνάμεων καὶ τῶν ἀγχοῦστων αναφέρονται ὁ κίεζ Ἄγας καὶ ὁ τσιν Ἄγας ἐξ ἀγχοῦστων μετῶν τῶν Θεσσαλίας. Ἄνθρωποι καὶ τῶν προέβησαν καὶ τῶν ἐγκληματικῶν πράξεων τῶν βάρος τῶν κατόικων.

Σελὶς 3 - Ἑρώτις 3.

1. Σταυρός
2. Βέργα
3. Γκιλές

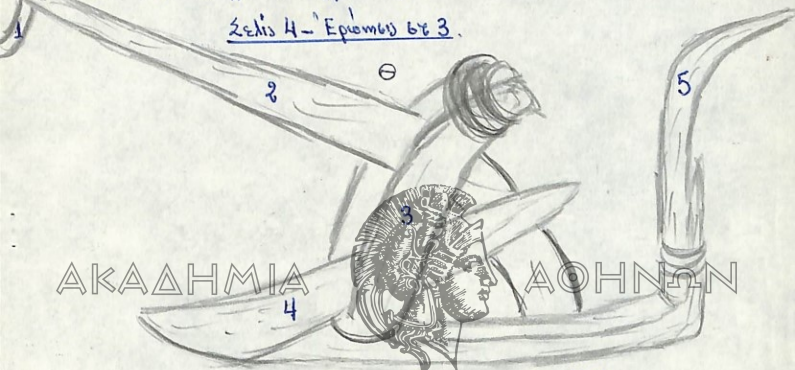
4. Ὑνί
5. Παράβολον ἢ γυγόν
6. Κολαδούρες

7. Κοντούλ ἢ κοντούρ.
8. Σαβάρ ἢ μάννα.



Σελίς 4 - Έρώτησις 6ε 2.

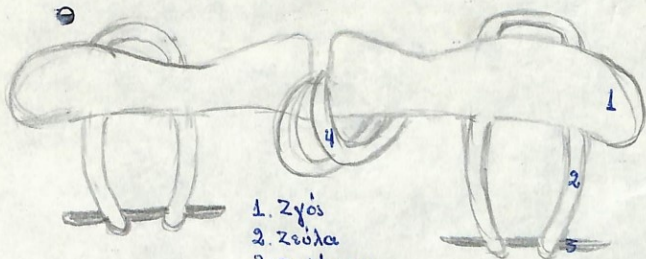
Η μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτα ὡς ὁ ἐκινούμενος
 ὡς καὶ εἶγμα τοῦ ἐρωτηματολογίου μετ' τὴν διαφοράν ὅτι ἡ ἐπ' αὐτῷ
 ἦτο διπλή καὶ ἐλαφρῶς κακαμμένη πρὸς τὰ ὄπισθ.

Σελίς 4 - Έρώτησις 6ε 3.

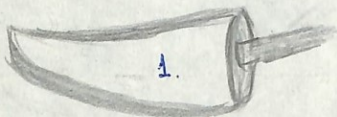
1. Ήπουκλήρεα
 2. Ξεκαθάρ

3. Ξηάδα
 4. Υγι

5. Κοντούλῃ
 Κοντούρ.



1. Ζγός
 2. Ζεύλα
 3. Ζωλόκκος
 4. Πουρί



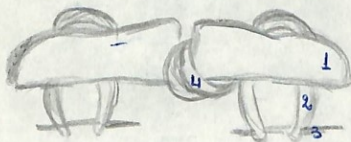
1. Μηρομήνυρ

2. Σαλάνκ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Σελίς 6 - Ερώσεις 9-10-11

ΑΘΗΝΩΝ

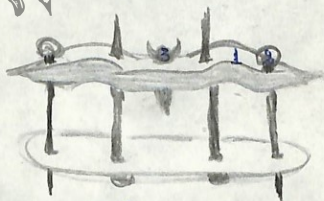


1. Ζυγός

2. Ζυγία

3. Ζυγιάκιον

4. Πουρί



1. Ζυγός

2. Ζυγία

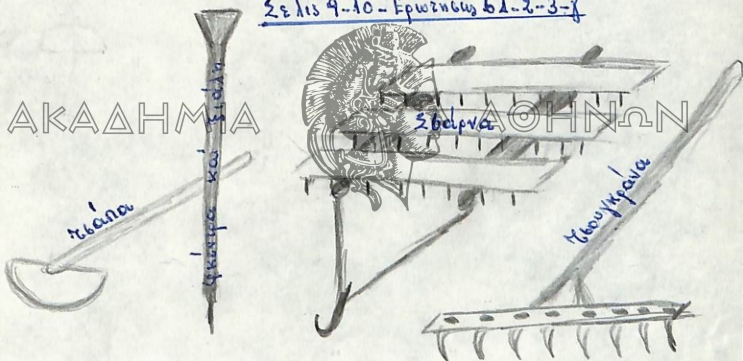
3. Καρδιά Ζυγού.

Σελίς 4 - Ερωτήσεις β1.

εποποδίζετο το σταβάρι του αρότρου. Έν συνεχεία η μπουκλιδόρα επηρεάζει από το διπλό λουρί του γυφού και ήρτιζα το ὄργωμα.

Σελίς 4 - Ερωτήσεις β2.

Έρχονται και λαμβάνουν θέση ἑμπορεύω του αρότρου. Έν συνεχεία το μακρό ξύλον, που κρέμεται από τον γυφόν και ονομάζεται (τενιχάρ) αγκικρώνεται ενώ βάρβα του οπίσθιου αρότρου και ἀγγίγει το ὄργωμα.

Σελίς 9-10 - Ερωτήσεις β1-2-3-γ

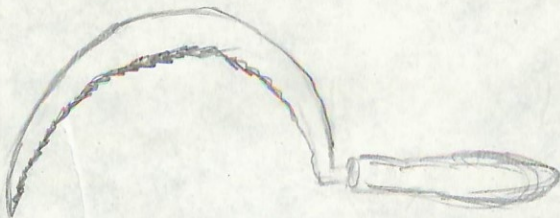
Σελίς 11-^η Ερώτησις 16.



Ἡ ἀριστερά χεὶρ ἐνὶς παλαμαρῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ Σελίς 12-^η Ερώτησις 3-4 ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ λαοὶ τοῦ ὀρθωτικοῦ ἦτο ὀδοντωτὴ καὶ αἱ ὀδόντες αὐτοῦ ἐλαφρὰ κλίειν
πρὸς τὰ ὀπίσσω, Ἡ χειρολαβὴ δὲ εἶχε ἰδιαίτην δογματίαν.



Σελίς 18 - Έρωτας 2.

μέ τὰ βλάχα πρὸς τὰ μία καὶ τὴν καλαμὶς πρὸς τὰ ἕξ. ὅσοι
 ὄντες περιτριπνὸς τοῦ τυραγνίου ἢ ὀρθογωνίου παραλληλαιοπίδου, ἐν
 τῷ ἐσωτερικῷ μὲν αὐτοῦ ἐξήκω μεθρία κατακλίτως κοποῦμενα,
 ἐν τῷ ὅσῳ δὲ νὰ μὴ μόνον κινὰ ἐκαστὸν ἐξήκω τῶν δερμινῶν.

Ὅταν ἡ δερμινὰ ἔπαρση ὕψος 2,50 ἔως τρίτη μέτρα ἤρχισεν τὸ λεγόμενον
 ἐκσπλάσμα. Κατ' αὐτὸν οὗτοι δύο ἀνῶντι πληρὸς τοῦ τυραγνίου ἐκσπλάσματος
 δύο κυρτοὶ δερμινῶν μετὰ τὰ βλάχα πρὸς τὰ ἕξ καὶ τὴν καλαμὶς πρὸς τὰ
 μία. τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ τυραγνίου ἢ παραλληλαιοπίδου ἐξήκω πάλι μεθρία.
 Εἰς τὴν πρῶτην κυρτὴν τοῦ ἐκσπλάσματος ἐκποδιστὸν δυνάμει,
 ἢ ὅσοι μετὰ τὰ βλάχα καὶ τὰ δερμινῶν ἐκσπλάσματος τὸ πρῶτον ἐκσπλά-
 σμα μέχρι τὰ δυνάμει τῶν δερμινῶν. Ἡ ἐργασία ἐκσπλάσματος καὶ ἡ
 δερμινὰ ἐκσπλάσματος ἀπὸ τῶν δύο ἀνῶντι μετὰ τὴν εἰσὶν ἐκσπλά-
 σματος καὶ κατέστην ὡς κορυφὴ ἐν μίαν μόνον κυρτὴν δερμινῶν
 τὸ λεγόμενον (καπάκι).

Ἡ κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον κοποῦμεν τῶν δερμινῶν τὰ ἐκσπλάσματα
 ἀπὸ τοῦ ἐκσπλάσματος τοῦ ἡλίου καὶ δὲν ὄλως νὰ ἐκσπλάσῃ ἢ ἀρχὴ
 δυνάμει δερμινῶν.

τὸ χωματάκιον κατεκκυσθὲν εἰς ἱσοπίκτον μέρος καὶ κατὰ πρό-
 ρησιν εἰς κοκκινόχωμα ἢ ἀσπρόχωμα καὶ ποτὲ εἰς ἀμμοστέρον. διὰ τὰ
 διαστροφισμῶν ἢ ἐπιφανείας τοῦ ἐποκίτου συχνὰ πρὸ τοῦ ἀπλωσιμῶς καὶ
 ἐπαικτοῦ ὑπὸ γῆρας καὶ ἀνθρώπων. λίγα-λίγα ἢ ἐπιφανείας τοῦ ἀπὸ
 τὰ συχνὰ ποτίσματα καὶ τὰ πατήματα ἐγγίσει κληρῶ καὶ καλῶν
 ἢ τοῦ ἔκτιστος διὰ τοῦ ἀπλωσιμῶς.

τὸ περὶ τὸν κατεκκυσθὲν μὲ μεγάλας καὶ κληρῶς πλάκας καὶ
 ὅποιος εὑρίσκον εἰς ἀπλωσιμῶς βράχους ἔκτιστος καὶ κληρῶς παρὰ τοῦ
 πρόποδος καὶ ὀλόμενος. Αἱ πλάκες ἐποκίτου καὶ καλῶν τῶν
 ὡς καὶ καὶ μὴ ἀπλωσιμῶς καὶ μεγάλας μὲν καὶ μικράς
 καὶ ἐπαικτοῦ μὲ καλῶς ἀπὸ κατεκκυσθὲν ἢ ἀσπρόχωμα μὲν
 ὅπου ἀποτελεῖται ἐπικτοῦ ἐπιφανείας μὲ καὶ πλάκας. Αἱ πλάκες
 οὐκ ἐπαικτοῦ, ἀλλὰ ἐποκίτου ἀπλωσιμῶς, ἀπὸ προηγουμένων ἐπαικτοῦ
 ὅπου τὰ μέτρα, ὅπως καὶ εἰς τὸ χωματάκιον, καὶ μὴ ὑποκαρπῶν
 καὶ ἔδαφος.

τόσον εἰς τὸ χωματάκιον, ὅπου καὶ εἰς τὸ περὶ τὸν
 ἐγγίσιμον νὰ δίδουν κληρῶν καὶ εἰς τοῦ κληρῶς πρὸς τὴν
 περὶ τὸν διὰ τὰ ἀποκρίματα ἢ κατεκκυσθὲν καὶ κληρῶς
 εἰς περὶ τὸν βράχους καιρῶν. —

Σελίς 20 - Ερώτησις 116.

Τὸ κέντρον τοῦ ἑλίου διὰ τριάντου μί διαμέτρου καὶ εἰκόσι.
Ἐκφυλισμοῦ διὰ τὴν ἀπόσταν τοῦ ἀγέρος, τὸ ὅπου ἔπαιρνας ἀπὸ
τὸν δρόμον τῶν γῆων καὶ ἔργων καὶ πλοῦν διακρίνα. Ἐπρόκειτο διὰ πρὶ
καὶ τοῦ ἐκφυλισμοῦ τῆς τοῦ ἀπογεγραμμένου ἑλίου.

Σελίς 22 - Ερώτησις 12

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ὡχρη γράμματα.



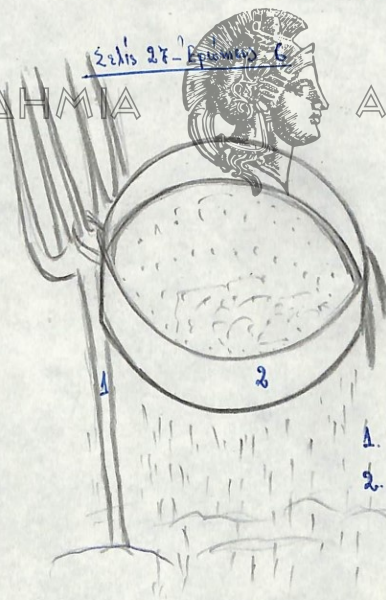
Σελίδα 25 - Έρωτας 23.

Από τις εως τον κύβου CASE. Έλαιο στην με τραχύ. και δημάνα υποδοχόντο
 ες το ανθεκτόν, ενδοσπορίο από τον κόλπον και έλπιον ες ες την πρόμην.
 Εν συνεχεία έρχεται η διαλογή του καρπού ες το άχυρον. Ο καρπός
 εξαπλώνεται ες ένα σωλήνα, ο οποίος υπάρχει ες την άριστην πλευράν
 της μηχανής και το άχυρον εδίδεται ες το άχυροσκοπικόν, το οποίον
 εφίσταται ες το αντίστοιχόν μέρος της μηχανής. Έλαιο στην πάντως ες ελάν.

Σελίδα 27 - Έρωτας 6

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. Καρπολόγος
2. Δριμόνι.

Σύλλογος

λαογραφικός Όμιλος της Κοινότητας Πελοποννήσου,

Περίοδος.

Παλιότεροι ή Πελοποννήσιοι ήσαν κτετιμένοι εις τους πρόποδες του Όρους και ύψος μέγιστον
δουδεκάκις. Οι κάτοικοι περνούσαν με την χειμάρδα και κυρίως με την κτετιμένην. Τα κτήματα
των ήσαν ολίγα και άρσενα έταρτον μόνον ύψιστων, τα όποια εύρισκον προ των δάσων
και ύψος μέγιστον (βαρνα). Από του έτους 1952 και έπειτα έγκαιρίστην έργο κατοικήσιμων ή
παλαιά περσική και έπειτα ή Πελοποννήσος εις την μεσοκίνη παραλία. Η μεταφορά του χωρίου
ήταν εις τον ύψιστον και την μεσοκίνη των κατοίκων προ των περσικών. Ούτως ή Πελοποννήσος ήμηνον
δύο παρσικών ύψιστων από λαογραφικής άποψως, δύο άγοράς βίττω κατ' αφερέντως οικίαν.

Πρό του 1920 οι άγριοι της διακρίνοντο εις δύο κατηγορίας. Ήσαν οι έμφορτοι (ρεβένια) και άλλοι,
οι όποιοι ύψος μέγιστον (βαρνα). Τα ρεβένια ήσαν περσικοί και ύψιστοι έόδον παραχωρήν, εις τα
βαρνα ήσαν χωματήρα, ύψος και έγκαιρίστην από την ύψιστον της και διαφορά των κατοίκων.
Μετά την έγκαιρίστην ή μάρνα και ύψιστον και εις βαρνα, ήσαν ύψιστον και
καλήν. Δύο ύψιστον ύψιστοι άγριοι ήσαν από καλήν ύψιστον ύψιστον και ύψιστοι από
καλήν ύψιστον. Τα ολίγα κτήματα ήσαν ύψιστοι και εις άνήκον εις μέγιστον μεσοκίνη.

Μετά το κτήματα των κατοίκων ύψιστον το ύψιστον (βαρναίικον). Από ήν μία περσική
έγκαιρίστη 15.000 κτετιμένων περσικών και άνήκον εις την κοινή των κανάλων. Έγκαιρίστη
υπό παλαιών κτετιμένων, και όλοις οι χωρικοί ύψιστον (λαοκατακίαντες) και ύψιστοι
έγκαιρίστη, κατόπισ ύψιστοι, άγριοι, δάσκαλοι, κακούρφοι, κομμοτρολόχοι κ.τ.λ. Ούτως
έγκαιρίστη την περσική των βαρναίικου της κοινής κανάλων, έόδον κατω ως ύψιστον
και εις ύψιστον των χωρικών ύψιστον και άγει κατω εις δάσων εις την μεσοκίνη
περσική. Ήσαν ύψιστοι οι περσικοί και πολλοί κατω κατω κατω κατά διαστήματα
ο υψος και ο υψος των χωρικών. Ονομαστέοντες διά την ύψιστον των και την
άγριον αναφέρονται (ο ήτος Άγας και ο ύψισ Άγας) εις άγριον μεγόν των άγριων.

Άνδρες που ήσαν πρόεδρος και εις έγκαιρίστην, πράξω εις ύψιστον των κατοίκων.
Αι ονομαστέοντες και ύψιστον ήσαν παρσικοί και ύψιστον μεγόν και ύψιστον και μετά
των ήμηνον των ήμηνον εις την ύψιστον. Έγκαιρίστη και ύψιστον και την περσική
μεγόν των δάσων και παρσική.

Διὰ τῆς μεταφοράς τοῦ ὑπέρου ἐν τοῖς ἄλλοις ἐκρημινοῦσι τοὺς ἰδιούς ἐκκινῶν κατακινῶν
ὁρῶντες ἀπὸ μακρῆς γαίης (χρόσιονόβατο) καὶ ἐκρημίζοντες ἐν τοῖς ἄλλοις κατ' ἄρτος μὴ μὲν δὲ
(δουκίμ), ἄρτιστον δὲ μὲν τοῦ κοινῶν ὅτιναι.

Αὐτὸν νὰ ἐκρημίζῃ, ὅτι κατὰ τὸ πρῶτον τῶν προειρημένων τῶν ἄρτων καὶ τὴν σφραγὶς οὗ
ὑπάρχον ἰδιῶς ἐκκινῶν μεταξὺ τῶν χωρικῶν, διὰ τὴν παρομοιωμένην κατακινῶν ἐκρημίζον.

ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

* Ὁ ὄρεμνος ἐκίνησε ὑπὸ αὐτοῦ καὶ γυναικῶν καὶ τῶν μεγαλύτερων ἐκίνησαν ἐκκινῶν ἀκρινῶν.
Πολλοὶ ἀλλοτριοφύτοι οἱ αὐτοῦ μεταξὺ τῶν μὲν τῶν ὁρῶντες ἐν (δουκίμ), τὸ ὅτιναι ὅτι
ὅτι οὐδέποτε ἐκκινῶν ἐκρημινοῦσι ὅτιναι ἐκκινῶν. οἱ ἴδιοι χωρικῶν ὅτιναι ἐκκινῶν καὶ
ἰδιῶν τῶν ἐκκινῶν, ἐκκινῶν πρὸς ὄρεμνος ἐν ἄλλῃ χωρία καὶ μερικῶν ἐν πᾶσι ἐκκινῶν
καὶ μίση μὲν χωρικῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ. ἐν τούτῳ ἐκκινῶν, ὅτι πολλοὶ χωρικῶν κατὰ τὸν
ὄρεμνος ἐκρημινοῦσι ὅρεμνος, τὰ ὅτιναι ἐκρημινοῦσι καὶ πρῶτον ἐκκινῶν ἐκκινῶν ὅτιναι
καὶ μίση ὅτιναι.

* Ὁ ὄρεμνος τῶν θυμησιακῶν ἐκκινῶν μὲν τῶν ὁρῶντες καὶ ὅτιναι ἀκρινῶν (δουκίμ)

Ἡ δὲ ὁρῶντες καὶ οἱ ὁρῶντες καὶ παρομοιωμένην μεταξὺ τῶν ὁρῶντες καὶ ὁρῶντες καὶ ὁρῶντες
κατὰ τὴν ἐκκινῶν τῶν ἐκκινῶν τῶν ἐκκινῶν. Ἡ κατὰ τὸν ὁρῶντες καὶ ὁρῶντες καὶ ὁρῶντες
πρὸς τὸ ἄλλο ὅτιναι ἐκκινῶν. Εἶχε ὁρῶντες ἐκκινῶν τῶν ὁρῶντες καὶ ὁρῶντες καὶ ὁρῶντες
τὸ ὄρεμνος ἐκκινῶν.

Μερικῶν ὅτιναι τῶν χωρικῶν καὶ κυρίως ἐκκινῶν πρὸς ὄρεμνος ἐκκινῶν καὶ ὅτιναι ἐκκινῶν
Θεσσαλονίκῃ ὅτιναι τῶν ὁρῶντες ἐκκινῶν κατὰ τὸν ὄρεμνος, πρὸς ὄρεμνος
(παλαμαρία). Τούτῳ ὄρεμνος ἐκκινῶν ἀκρινῶν χύμα, ὅτιναι ἐκκινῶν μὲν τῶν ὁρῶντες, καὶ ὅτιναι
ἐκκινῶν οἱ ἐκκινῶν δακρυῶν καὶ ἀκρινῶν χωρικῶν καὶ προειρημένων οἱ ἐκκινῶν ἐκκινῶν, τὸ ὅτιναι
ἐκκινῶν πρὸς τὸ ὄρεμνος, ἐκκινῶν ἀκρινῶν. Ἡ παλαμαρία ὅτιναι προειρημένων καὶ ὄρεμνος
ἐκκινῶν. Πρῶτον ἐκκινῶν τῶν ἀκρινῶν γὰρ καὶ ὄρεμνος ἐκκινῶν πρῶτον ἐκκινῶν
πρὸς ὄρεμνος, τὰ θυμησιακῶν ὅτιναι ὄρεμνος καὶ ὄρεμνος καὶ ἀκρινῶν ὄρεμνος,
τῶν ἐκκινῶν καὶ οἱ ὄρεμνος τῶν ὁρῶντες. Κατὰ τὸν ὄρεμνος καὶ κοινὰ θυμησιακῶν
ἐκκινῶν πρῶτον τῶν ὄρεμνος, τὰ ὅτι ὄρεμνος ἐκκινῶν πρῶτον οὐδὲ ἀπὸ τῶν ὄρεμνος. πρῶτον
ἐκκινῶν καὶ ἐκκινῶν ἀκρινῶν τῶν χωρικῶν τῶν ὄρεμνος.

Πρῶτον ἀκρινῶν ὁ ὄρεμνος ἐκκινῶν (τὸ ἀκρινῶν) οὐκ ὁ ὄρεμνος πρῶτον τῶν ὄρεμνος
τῶν ὄρεμνος καὶ ὄρεμνος τῶν ὄρεμνος, πρὸς ὄρεμνος ἐκκινῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Πρό του άλυστικού τα διατάκια μεταφέρονται και υποποδίζονται στις αλάνια, τα αλάνια είναι χωματόχονα και πεφάχονα. Έκαστος χωρικός ή πολλοί συγγενή, διακρίνονται και το δικό τους αλάνι. Δεν υπάρχει κτηνικός αλάνισμός. Ο καδύ, το ζευγίς του, όπου ζυγίε και το καλά-ητος μέρες. Τα παρατημένα αλάνια καταλαμβάνονται από τις υποδομήσεις των δημοτικών. Όπου υποδομή πρώτα τα διατάκια του, ζυγίος ζυγαριού και να αλάνιται πρώτα. Η υποδομή των δημοτικών ζυγίος το κα (όγκονα). Τα διατάκια υποποδίζονται ή εγείρεται καταμένει ή ορόσημος παραλληλίστηδες μέχρι ύψους 2-3 μέτρων και μετά ζυγαριού το εγείρεται εκτός ορίων αλάνι. Η υποδομή ζυγίος πρό του βάσις και μέχρι το ύψους των 2-3 μέτρων με το εγείρεται πρό τα μέσα και τις καταμύς πρό τα όξω. Τοιο ζυγίος περιμετρικός του ζυγαριού ή ορόσημος παραλληλίστηδες, του το διακρίνει μέρες αλάνι ζυγίος με ορισμένα καταλλήλως υποποδίζονται, ή τρέπον έτσι να μη μένουν και τα καδύ εγείρεται κα (όγκονα). Όταν ή όγκονα ζυγαριού ύψους 2,50 έως τρία μέτρα ή κρηνη το λυόμενον (ζυγαριού). Καί αυτό τα καδύ δύο αλάνια αλάνι, του ζυγαριού ζυγαριού δύο ούρα όγκονα με τα εγείρεται πρό τα όξω και τα καταμύς πρό τα μέσα. Το ζυγαριού του ζυγαριού ή παραλληλίστηδες ζυγαριού καδύ υποδομή, ή τρέπον πρώτα ούρα του ζυγαριού υποποδίζονται ούρα, ή όγκονα με τα εγείρεται και τα ούρα του ζυγαριού το πρώτο ζυγαριού μέχρι τα διατάκια των δημοτικών. Η ζυγαριού ζυγαριού και ή όγκονα ζυγαριού από τα δύο αλάνια πληγής τα δύο ούρα ούρα και καταμύς στο κορυφή ή μέρα μόνον ούρα όγκονα το λυόμενον (καπάνι).

Το καπάνι υποποδίζονται καδύ τοιοιόν τρέπον, ώστε να ζυγί ζυγαριού τα εγείρεται πάντως πρό του διώδονου, από του ούρα ζυγίος ο ζυγαριού αλάνι, δια να μη τρέπον αλάνι και ζυγαριού και ή όγκονα.

Η καί αυτόν τον τρέπον υποδομή των δημοτικών τα προμήματα από το πρώτο στήριγμα και ότι όγκονα να αλάνι ή ζυγαριού του δημοτικού.

Έκτος αλάνι το όξω ζυγαριού και καδύ όγκονα, ή όγκονα ζυγίος προδομής και ζυγαριού το εγείρεται του καδύ. Η υποδομή των δημοτικών στο αλάνι ζυγίος με τα εγείρεται πρό το κέντρο και τα καδύ καδύ πρό του περιήρτου του αλάνι, τα ζυγαριού στο το αλάνι. Πρό το κέντρο και τα αλάνι 3-5 μέτρων αλάνι κενόν, αλάνι το μέρες ζυγαριού δια του

διδάσκω ἀνθρώπου καὶ τὸν ἐργάτην τοῦ ἀκατοῦ, εἰς τὰ ἄλυσιν
δὲν ἐκμεταλλίζω ἀκατοῦ. τὸ ἄλυσιν ἐξήλθε μὲ γῆρα, ποὺ ἰσχυρότερο ἢ τοῦ
χρηστέου καὶ μὲ (δοκίμιον). ὅταν εἶς ἔλθῃ (ἄλυσιν), ἐκείνου ἀπὸ τὸ ἄλυσιν καὶ
ἐκείνου πᾶντα ἀλυσιν ἐξήλθε μὲ γῆρα, ποὺ εἶς πάντως ὁ αὐτός. τὸ ἄλυσιν
ἀπεμαρτύρησε μὲ τὸ (δοκίμιον).

Κατά τὸς ἀποφωτισμένους ἄνθρωποι, σημαίνει ὁ ἄλκοις καὶ τὸ λίχνισμα συνειδητὸν
τὸ ἐπικρατῆς ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον. Ἐπειὰ ἤρχισεν τὸ λίχνισμα. Κατὰ τὸ λίχνισμα
ἔστιν ὁ σαρὶς ἡτοῦ μεγάλου, ἐλίκου δὲ καὶ τὸ καὶ τὸ καὶ. Εἰς τὰ πρὸς ἐκείνους τοὺς
ἀποφωτισμένους ἐπικρατῆς τὸ (καρποῖς), ἔστιν ἐκείνους, καὶ πᾶσι τοῖς ὁδοῖς. Ὅταν
ἀποφωτισμένοι καὶ πολλὰ ἄλλα, τὸ καρποῖς ἀποφωτισμένοι καὶ τὸ (ἐκείνους).

Και με διαρκή τον ήχο της γυναικός με εφόδια απέκτησαν κάθε τόσο
και κοινότητες, που ένομαζαν (κόκοτα ή κόκοια). Ο Πρωτότερος καθάρισε τον
κορμό ζήτησε με κόκοια και με το (κορμό).

Πριν μαγειρέψω ο καφές είναι να βάλω λίγο νερό στο δοχείο ή (δεν είναι) Είς ες
 όπου (κλείσει) ⁹μαγειρεύω. Ημέρα κλείνει πάντα με 12 όκλας.

Επιστ. επιπτώσεις και το αγγροκυκλικό. Κανόνας ο καρπός μετατρέπεται σε ισχ
αίτια και έβρισκε ένοχο τον νοματισμό ή να το έβρινα άμυδρία κατά τον άμυδρισμό
έβρισκε και η διαφορά από εσάφες δια τον έπαρμένο χρονισμό περίοδων.

Είπαμε ότι έχουμε διαφορετικό τι των διαφορετικών. Όσοι δε έχουν διαφορετικό το
επίπεδο με κοδομικά και βέλτητα, αφού τα είδους έχουν κωμικό ή αόριστο.

ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

[illegible]

(¹Indovms Mandaiou Kapapaides, Sidarakas. ° H valley adn
Zyris and 10-25 Iavavapiov 1970).