

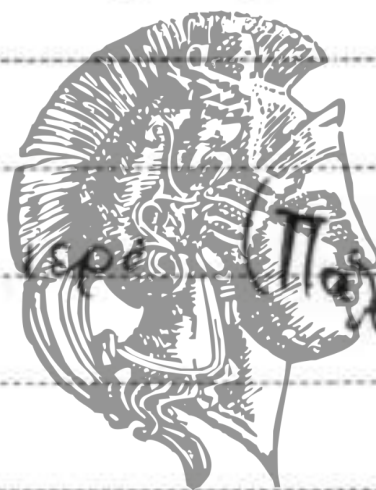
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

3. 12. 05 (i)

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό Σαρφίνα
Νομός ή Έπαρχία Αττικής Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γρηγόριος
Αρχιτεκτ. τύπος Βρίθικος με θρούλο

Τοιχογραφίες Περὶ κόρυς: Δυσδιάκριτη Παναγία μετὰ Ἀγγέλων
(ἡρωεύς ἐποχῆς)

Δυσδιάκριτα τοιχογραφία (Παναγία) (Παλ. 1990-93)



Χρονολογία Τέλη 1ης χιλιετίας, α' μίσο 11αι. (Αβρανίδης-Μινάτω)
Τοιχ. : „Πιθανὴ τὸν τέλει τοῦ 12ου αἰώνος“ (Παλ. 1990-93, σ. 25)
Κατάσταση Καὶ 1994-95
Βιβλιογραφία Αβρανίδης-Μινάτω 1994-95 σ. 180-182
Παλ. 1990-93, σ. 13-21, ιδίως σ. 25



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

1/19 92

Γ

Περιοχή Σ Τ Ε Ρ Ε Α ΕΛΛΑΣ Πόλη ή Χωριό ΠΕΡ: Αγ. Γρηγορίου Δ. Σαλαμίνας
Νομός ή Έπαρχία Πειραιά Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γρηγόριος
Άρχιτεκτ. τύπος Τρίκογχος μονόχωρος με προσθήκη προς Δυσμάς και τρού.
Τοιχογραφίες Δεν αναφέρονται. Υπάρχει παχύ στρώμα ασβέστη-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία προς τα τέλη 10ου αι. Ναός: 12ος αι.

Κατάσταση

Βιβλιογραφία Πάλλας 1987 σ. 32. Αθανιδης - Πινάκω 1994-95

6. 165-194 (177-180)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ