

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



Α.
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-15/2/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... *Καμινδιά, Χειτορίας*
(παλαιότερον ὄνομα: *Κάικων*....), Ἐπαρχίας... *Καλαβρύτων*
Νομοῦ... *Ἀχαΐας*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Βασίλει-*
ος... *Μαρυάρας*... ἐπάγγελμα *Διδάσκαλος*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις... *Καμινδιά, Καλαβρύτων*...
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *3*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον... *Ἐλισάβετ Γ. Μαρυάρα*
τοῦ γένους... Γιωργίου.....
ἡλικία... *43*.... γραμματικαὶ γνώσεις... *ἁλφάβητος*
Λογισμῶν..... τόπος καταγωγῆς... *Λυκουργία*
Καλαβρύτων... *Νο. Ἀχαΐας*.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζονται διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν, ποιμνίων; *Διὰ σποράν... τὸ ἡμισυ τῶν ἀγρο-*
γησιμῶν, διὰ βοσκήν... τὸ ὑπόλοιπον καὶ τὸ ἄγριον
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; *τὰ καλλιέργησιμα... ἐνηλλάσσοντο κατ' ἔτος...*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. *Τὰ καλλιερ-*
γήσιμα εἰς τοὺς χωρικοὺς, αἰ. βοσκαί... εἰς αὐτοὺς καὶ
τὴν κοινότητα
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; *ὡς... ἐπὶ... τὸ... ἀγρίστον... αὐτοῦ συμβαίνει*
.....

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ; .. *εἰς... ἀμφοτέρας*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολοῦνται ἐν παρέργῳ καί εις τήν γεωργίαν ; *κατά κτήνην μελόν... ἐργάζονται... ἐν τέρην... ἀλλὰ δὲν ἀσχολοῦνται εἰδὼν τὰ*

κτῆματα γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτῆματα : τῶν γαιοκτημόνων (τοῖφιλοκύων), τῶν μοναστηρίων· ποιοὶ εἰργάζοντο εἰς αὐτὰ ; καί ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὁλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ; *δὲν... ὑπὸ... γον... μετὰ... κτῆματα... ὅσοι... ὅτι... κτῆματα... εἰδὼν... δι' ἐν... ἔτος... μισαυατόρες... ἀλλὰ ἄλλους*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ;...

μισαυατόρες, δὲν ἐμεινόντο... ἢ δέει... των...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα ;) *τὸ μισθὸν... ἔδοδο*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται, ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

... Ἐχρησιμοποιοῦντο... καὶ... ἐργάται... ἐποχικῶς,

γυναῖκες καὶ ἄνδρες... ἀπέθαναν... εἶδος καὶ χρῆματα... εἶδος... ὅτι... μαχρὰ... χρῆμα 2-5 φράγ...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπὸνέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναι, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *ὅχι*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *εἰς... Ἀίγιον... καὶ... γύρω*

χωρία

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται *Ν.αι.* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-αματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ὡς... ἐργάζονται... εἰς... τὰ...*

Αἰγίον... καὶ... εὐκαιριᾶ... εἰς... Κλειτορία... ἄρα τὸ ἔτσι... ἐφ' ὅσον ὑπῆρχε ἐργασίαι.

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μέ καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

με... φωτὶν... πόδρον.....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .. μετα... το... 1950.....

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. το... μονόφτερο... σιδηροῦν μετα... το... 1930... αἱ δι' γεωργικαὶ μηχαναὶ μετα... το... 1955

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; .. το... σιδηροῦν μονόφτερο... εἰς τὰ μαζὰ (φασιστικὰ) χωράφια ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ χρῆσι-

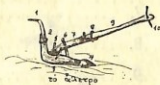
μοδοεῖται, το... δίφτερο... εἰς τὰ χωράφια.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου. ἴφε... ἴχν... 1. α' καὶ 16'

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2), Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) ἀπὸ το... 1955... ἀλλὰ... εἰς μίαν... μηχανήα.

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ὄχι... αὐτομν.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)... ὅχι... ἀκόμη....

5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ... 1956....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον... ἡρασιτέχνης... χειρωνακ. ἢ ὁ ἴδιος... ὁ γεωργός...

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ; ἴδε ἰχνογραφημα 1



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. ἴδε ἰχν. 1 καὶ 2

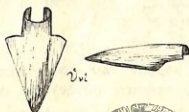
- | | | |
|----|----------|----------|
| 1. |6. |11. |
| 2. |7. |12. |
| 3. |8. |13. |
| 4. |9. |14. |
| 5. |10. |15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

... 1. δέ' 2. χυρρ. 8, 9. και' 10. σ. ε. γ. 13...
και' 14.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... 1. δέ' 2. χυρρ. 11.

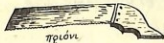
σ. ε. γ. 15.....

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ... 2. ξύλ. σιδήρου



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

... 2. ξυλοφάϊ κλπ. 3. ξυλοφάϊ κλπ.
... 4. ξυλοφάϊ κλπ.



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλα ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... καὶ... εἰς... ἀερίωται...
ἀνάγκης ὄνος.
 β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο, ζῶα ἢ ἓν; ... ὁ ὄνος, μόνον... εἰς ἀερίωτα... ἀνάγκης. ἓν
 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; ὄταν... θέαν... ἢ... εἶναι... βόες... ναι...



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). ... ἴδε... ἴχν... 2... ἀχχοτε... καὶ...

κάρα... διὰ το... ζεύλα... βοῶν...
μόνον.

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. ... ἴδε... ἴχν... 3...

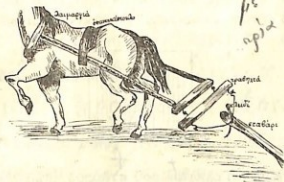
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). ... ἴδε... ἴχν... 4, 5.

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; ... —

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; ῶς... εἰς... ἐν... εἰμένα... τοῦ... βιβλίου...

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... *ἴδε... ἰχνηστρ... 6... 6εφ...*

10



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερινόν) ; 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναίκα· 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας *ἔργωνε... ὁ ἀροτριά...*

...εὐς τοῦ ἀγροῦ... καὶ εἰς ἀροτριάσειν... ἐξ...
...γείτω... αὐτῶν... γυνή...

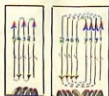
β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) *Ἄρα το ζεύξιμον ὁδηγεῖται...*
κα... βοδία... ἐν θηρείον τοῦ ἀγροῦ... ἴδε... 6εφ...
11, 12

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον... *ὁμοίως...*
ὡς... ἀνωτέρω...

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
...ὡς... ἀνοχρήστ... ἀνωτέρω... εἰς... 1...

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοίγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Πρὶν τοῦ 1930... εἰς ξερὰ καὶ βοττανιστὶ...
 κατὰ τὸ α σχεδιάγραμμα. Μετὰ τὸ 1930
 εἰς τὰ βοττανιστὰ μόνον κατὰ τὸ β σχεδιάγραμμα
 ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριάς, γκαμῆς, σισσιῆς, μεσορῶδες κ.λ.π.) ; *γίνεται καὶ ἄλλοτε, γίνεται εἰς... σφοδρὴς...*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρὶς (ἢ σποριά) ; με αὐλακιάν ; *μή...*

ἀόραται... ἢ... με... ἀέρες... πῶς... ἐφί... τὰς... πῶς...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶται ἄροτρον ; *ἀρχ...*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων, με τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. *ἢ το καὶ... εἶναι... ὁ... τρόπος... με... τὰ... ὑνί... πλαγίως...*

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; . μέ... ἐλλειψοειδῇ.

σιδηρᾶν ράβδον, ζυγόνι... ἢ... μέ... αὐτο-
σχέδιο... ζυγόνι... κα. στεφάνης... ἰδέ' ἴχν
12.....

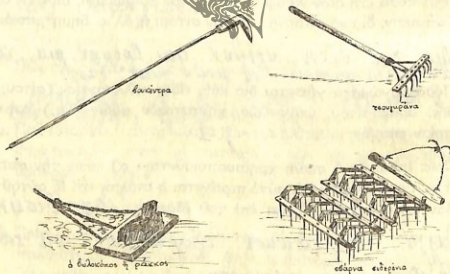
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); . Γίνεται... μένον... εἰς... κα.....

χωματώδην... χωράφια... ἰδέ' ἴχν... 13, 14...

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινων ἐκ τούτων).

ἰδέ' ἴχν... 15

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Ἰδ. 15, 16.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Τὰν... ζευγολάτην... βοηθεῖ... δάντοτε...
εἰς... σκαμνίστην... καὶ... εἰς... τὰ... δεσφάδην...
καὶ... σκαμνίσται.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων, πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους...

Δεν... ὑφαρχει... σκαμνίστην... μαμμερζα...
α... ὀσπρίων... Τὰ... μαμμερζα...
μαμ... μέ... τὰν... ἄραβασισόν...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ...

Παλαιότερα... ὀσπρίων...
α... ὀσπρίων... τὴν... καὶ... ὀσπρίων...
α... ὀσπρίων... ὀσπρίων... γίνονται... ὀσπρίων...

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς) καὶ ἄλλως...

α... ὀσπρίων... μαμμερζα... γεωμήλων...
τὸν... καὶ... φυτεύον... εἰς... ὀσπρίων...

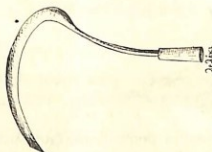
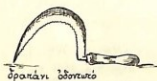
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

...*ἐθερίζοντο*... *μαί*... *θερίζονται* *μέ* *κό*...
δρεπάνι... *ἴδε*... *ἴχν*... *14*



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε... *Δίν. πρῶν*
ἐν... γρ. π. σ. ε. ι. αὐτῶν εἶναι... ἀπορρ... εἶδ. δρε
πάνια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσεσ) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *ἐθερίζοντο*
μέ δρεπάνα *καρὰ* *θερίζονται* *μέ* *κόσσεσ*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *ὀδοντωτῶν*
ἐκ... *ἴδε*... *ἴχν*... *14*

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *ἴδε*...
ἴχν... *18*... *Ο*... *σιδηροῦς*... *συνεστῶς*... *ἐξε*
γέκο... *δρεπάνι*

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ἡγοράφοντο... ἐν... τοῦ... ἐμφορίου.*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *... ἀ. δι' ἐκρίζωσιν... θερισμός... τοῦ... σίτου... καὶ... τῆς... κριθῆς... ἐγίνετο... μόνον... εἰς... ἐκρίζωσιν... ἀναγκῆς, θὰ... εἴαν... ἦσαν... ὅγν... πόιντα... καὶ... σίτου.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοππετὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *... κοῦτο... ἐμφορία... ἀπὸ... τοῦ... σίτου... ἀπὸ... 15 — 40... ἐμφο.*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *... στάχυα.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *... οἱ... ἴδιον... οἱ... θερισται... δένουν... ἀνά... τρεῖς... χεριές... ἐνὰ... χερόβολο... καὶ... τοῦ... εἰς... σίτου... σίτου.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *... δένονται... χερόβολα... καὶ... μαζεύονται... εἰς... σίτου... ἀνατάσσονται... δένονται... δίδω... εἰς... σίτου.*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *χέρο-βρα.*



γ. Οἱ θερίσταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερίσταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; *γυναῖκες*

καὶ ἄνδρες... ἂν ἤρχοντο... ἀπὸ
ἄλλων μέσων

2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή—εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε με τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογία). ... *παντοτε... φαρή-*

χετο... φαγητον... ημειβοντο... δουλοτρο-
πως... Αμοιβή... ἦτο... καὶ μία... δία... μα-
ρία... ἐγγίνετο... καὶ... δάνεισμα... ἐργα-
σίας

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λουντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; ... *οχι*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; .. *ὄχι* ..

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *ναί... Διαφορὰ... Δημοτικὰ... τραγούδια... εἰς... δουλειὰς... Δὲν... ἦσαν... ὠρισμένα...*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον. *Δὲν... εἰσάγει... ἔθιμον...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

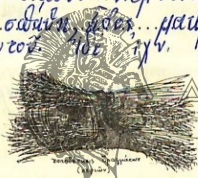
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... *Ἀμέσως... ἢ... πό... ἐράδου... εἰς... ἡμέρας... ἡμέρας... ἀν' ἑμε... νον... ἔμεναν... εἰς... ἀναψυγῆς...*

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν....

Δέσιμο... ἐγίνετο... μὲ... ὑφαντὸν...
στάχους... καὶ... ἰδίαν... ἀγροῦ... ἔργει...
... ὑφαντῶν... στάχων... ἔφερον... τοῖς...
... αἰσ... ἑαυτοῦ... ἀγρόν... οὗτοι...
... ἐδέοντο... κατὰ τὴν... μεθοδίαν... καὶ...
... εἰς... δεματιῶν... δεματιὰ... ἐγίναντο...
... καὶ... με... σφαῖρα... ἡμαυροῦ... ὕδατος...
... βίον... φυτόν... ἰδίαν... 19 καὶ 20

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκentrώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκentrώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; συνεκentrῶντο... ἐν... 4... ἢ... 6... ἐν...
... χοῦ... τῶν... φῶν... ἀπὸς... φόρτωσιν...
... ἐκαδοθετοῦντα... καὶ... 4... εἰς... δύο... στρώματα...
... ἐξ... εἰς... 3... στρώματα (σχῆμα...
... ἀνταρμίδος.)

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν, ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; κατὰ τὸ 1910.

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *ἐναρξίς... τὴν
ἀναξιν...*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν... *γίνεται... τὰ... γνωστά...
μας... υἱα... ἢ... ξανάρι... ἰδέ... ἔχοντα*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τοιφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... *ὄχι*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ά.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

.....

.....

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. μεταφέρονται ἀρρυσίον καὶ ἄρρυσίου καὶ... τοῦ ἀρρυσίου... εἰς ἀλώνι...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος οὗπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; ὁ χώρος

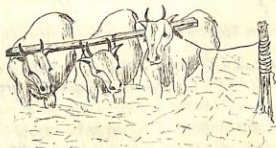
καλεῖται θεμωνοστάσι... ἢ καὶ ἀρρυσίον... καὶ δεματίων... γίνεται κυματωσ, τὰ χωράφια γίνονται ἀρρυσίον, τὰ δεμάτια τοποθετοῦνται εἰς γραμμάς

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; ὅχι ἀνέκαθεν ἀνέκαθεν... ἀρρυσίον...

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; κατεσκευάζετο τοῦ ἀρρυσίου... τοῦ χωρίου... εἰς ἀρρυσίον... ἀρρυσίον... ἀρρυσίον...

νισμόν; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Λάνονται τὰ... δάματα καὶ... σινοδίζονται τὰ...
 χερσόβια... γαρίψ... νὰ... γαμβέζονται... ἀρόνια...
 διευθύνσεως... τῶν... σταγύων.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταγύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀγυροποίησιν τῶν σταγύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

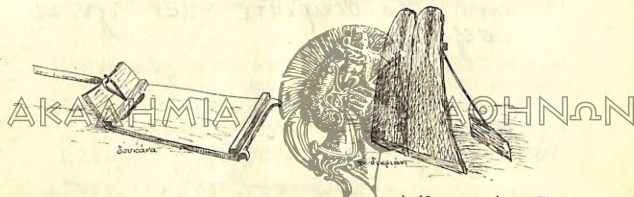
Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθετὼς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιστοῦ ἕνστιλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηχερός,
 στρουλouras, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καί οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα... Τὸ...

...σχοινί... ἀρροδένεται... εἰς... τὸ... στηχερό... ὡς...
 ἀνωτέρω, ἄλλοτε... ἀπὸ... δέν... τὸ... ἀρρίκουν...
 νὰ... ἀρριτίζονται... ἀπὸ... τοῦτο... κρατεῖ...
 ὁ... βαρύνει... τὸ... ἄλλα... αὐτὸν.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στύλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειές,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειές περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). Τὰ... *ἴσα*...
περιφέρονται... συνδεδεμένα... εἰς... *παράν*... διὰ... *σχοι-*
νίου... *τὸ*... *σώσαν*... *εἰς*... *ματίται*... *ὀφθαλμοὺς*... *εἰς*... *τὸν*...
ζαυμὸν... *ἐκ*... *σταυ*... *ἴσα*... *καὶ*... *ἀρραστίνονται*... *διὰ*...
κατὰ... *ὀφθαλμοὺς*... *εἰς*... *τὸ*... *σχοι*... *τὰ*... *ἴσα*... *εἶναι*...

γ) Ποῦ ἂντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
χανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς
ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδῶν
σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἁλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἁλωνι-
στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ά.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυμένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *ἴδε*... *ἔχ*...

... *21. α'*... *καὶ*... *21. β'*... *σε*... *22, 23*...
... *Μηχάνημα*... *ἔχρησται*... *εἰς*... *μόνον*...
... *διὰ*... *τὸ*... *ἁλωνισμα*... *τοῦ*... *σιτου*...

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. : *Ὁραν*.....
φεςτάνη... ὁ... ἡμέρας... παρα, ἄρα.....
1... ἀφ' ἡμέρας... ἐκτενεχίστε... μέχρις ὅτου
ἐχάνετο... ὁ... ἡμέρας... ἀπὸ... ἀπὸ τὰ βουνά...

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν, ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Τὸ δουκράνι... ἴδε... ἔχ. 22*
σεφ. 24

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



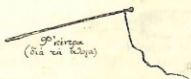
ΑΘΗΝΩΝ

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους; *ὄχι*

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). *Σύνκ.*
δεξ... ἡ... π... βί... ἴδε
ἔχ. 23... Τὸ μῆκος τοῦ γουριού ἦτο
ἀφ' ἡμέρας 0,80 μ.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἑνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἑνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Ὁ γὰρ τὰ δεμάτια... ἔστρωσαν... μία... ἡμέρα... εἰς... ἡλιανι... φουτο... ἦν... ἦσαν... ἀεριεσώτερα... τῶν... 400... τότε ἐρίνοντο δύο ἀγωνία.*

*90' κίττα
(διὰ τὰ θύδια)*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνοραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν. *... ἀπὸ τῶν... νεάφρας... βαλμάδες... ἀπὸ... ἦρχαντο καὶ... τσοπάνηδες... με' ἀλογα.*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἀλλὰ μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα). *... ὅχι...*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.).....



κόπανος στρουγγιῶς



ξύλο κοπανιζέτω διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ χωροῦ δημητριακῶν...



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ; Ὅχι.
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ...
Ἐξέχετο... ἀμῶνι... καί...
σωρεύετο... μέ... το... δικριάνι... το... ὁδοῦν... ἐ...
το... ἀχύ... καί... το... καί... το... ὁδοῦν... ἐ...
... χε... ὁδοῦν... καρ... μέ... το... φτωάρι... το... ὁδοῦν...
... ὄν... ἦτο... ὡς... το... ἐμ... ὄν... κατὰ... φτωάρ...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... *Σ. σωρός...*

*ἔχει σπῆμα στραγγύζον... Σχετικόν ἔστι-
μεν δὲ ν. δ. ἀρχαί...*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *Μετὰ διευρί-
νι... ἰδέ... ἰχν... ρλ... μόνον στὰ τέγος...*

ὁ... παρὰ τοῦ... ἀνέμιζεται μετὰ φτυάρι...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Γυναῖκες... ἀλλὰ καὶ ἄνδρες... ἰδιωκτῆται

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἁλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*Τὰυτα μέχονται κρόνια, διὰ τὸν ἀποχω-
ρισμόν τοῦ καρποῦ... κτυπιῶνται με-
γερὰ... ξύζα... καὶ... σθανίως... γίνεται...
δεύτερα... ἁρμύνη...*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἄνωτέρω, ἁλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἁλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

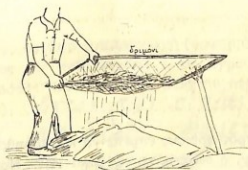
Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολόνεμα) διὰ ποῖα δημητριακὰ συ-
 ηθίζεται τοῦτο ... *Τ. α... ψῆα... ψεύνηται... με σχοινίαν*
... το... ὁδοῖαν... το... σχηματίζεται... εἰς... θηλάς.

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; *με...*
... το... δριμόνι... ἴδε... ἴχν... 24... σελ. 25...

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δριμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) ...

Γίνεται καὶ καθαρίζεται διὰ... σαρῶνται... κατὰ τὸ ἔνδε...
 μερὰ... ἄλλα στὰ τέγος... καθαρίζεται...
 δ... παρὰ... μετὰ... δριμόνι...

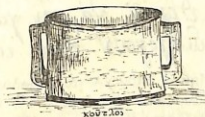
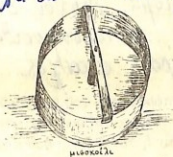
- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; ...

καθαρίζονται...
 παρὰ... διὰ... δριμόνι... σαρῶνται...
 κατὰ... μετὰ... φτυάρι... καὶ... χα...
 ράσσεται... ἐπὶ... σταυρὸς... μόνον...
 μετὰ... φτυάρι...

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. ...

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὀκάδας, εις κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
 γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας)...^{ἔχρηζετο}
 ...^{τῶν}...^{ἀγοχαρέαν}...^(βαρμάδων)...^{τὰ}...^{αὐτοὶ}
 ...^{ἀγροφύλων}...^{εἰς}...^{χρῆμα}...^ἢ...^{μέτρους}...
 ...^{καὶ}...^{παρὰ}...^{γενεὰ}...^{γίνεται}...^{μέτρη}
 ...^{τα}...^{δε}...^{γιν} 25.



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα,
 χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
 γραφίας αὐτῶν) ...^{τὰ}...^{μετ}...^{δε}...^{γιν} 25...

...^{σερ}... 26...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
 ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
 κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
 κὰς συνηθείας) ...^{ἐντὸς}...^{τῆς}...^{οἰκίας}...^{εἰς}...^{μεγαλὰ}...

...^{μυσόνια}...^{καὶ}...^{ὀδοῖα}...^{ἀγροί}...^{φορεῖς}...<sup>φάρ-
 ρα</sup>...^{δοξα}...^{χαρίσματα}...^{δια}...^{τὰ}...^{εἶδη}...^ἢ
 ...^{τὰς}...^{δοξοποιήσας}...

4) Τὸ ἀχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
 χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ? ἐν τῷ... τοῦ... χαρίου... εἰς
 ἀγροῶνα.....

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Συνήθως... μετὰ τὸ ἀλώνισμα... Μόνον ὅταν
 θέλουν... νὰ μὴν γὰσουν... τὸ καθαροσάβρι..
 διαλέγουσιν... τοὺς... καμυτέρους... στάχυν.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχῶν,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

— ἀχι.....

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα της* ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Δ'. ΕΘΗΣΙΜ ΠΥΡΑΙ

Δένδρον ἐν τῷ...

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πώς λέγεται ή φωτιὰ αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορκία, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδῆματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

[Βασίλειος Γ. Μαργάρας, διδάσκαλος
Ἡ ἐγγογή αὕτη, ἐγένετο ἀπὸ τῆς
1-15 Φεβρουαρίου 1980]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Μαριζάρας - 1-
Βαλντερίος
καλντορά.

Εἰσαγωγὴν σημείωμε.
Περιγραφή τοῦ γαργινοῦ βίου.

Ἐυεῖνο δὲ τὸ ὁδοῖον δύναται νὰ μεταρτίσῃ μανεῖς
τοὺς θαλασσιότους κατοικοῦντας τῆς Κασσιόπαι - Κλειτορίας,
ὡς καὶ ἄλλας τῆς περιφέρειας Κασαβρόταν, εἶναι οἱ
ὄχιτες ἐργαζόμενοι τῶν...
καὶ δαδιδά ἔχει ὁ Θεός. Ἡ φήσιν καὶ μεῖναι ὅ-
πως καὶ μεῖς... ἄς δᾶνε καὶ σοχάμενοι... ἐγὼ
τοὺς γέγω καὶ μένον τὸ σταυρὸ τοῦ στο Θεό
καὶ νὰ υπερᾶνε τὴ δουρεὶά τοῦ καὶ ὁ Θεός
δὲ καὶ βοηθήσῃ.

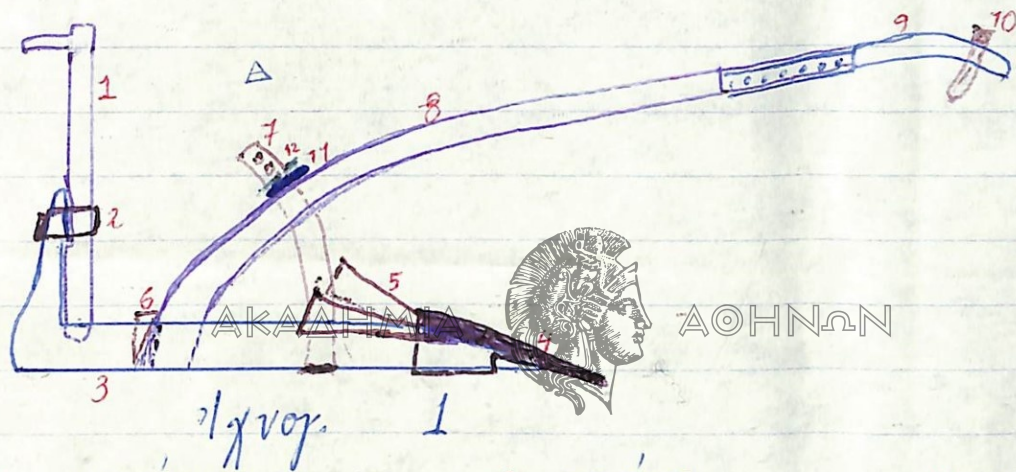
Ὅχιτες οἱ ἐργαζόμενοι γὰρ τὴ φωνὴ καὶ οἱ ἐ-
γευόμενοι ὡς ἐδερνοῦσαν μετ' εἰς συμφωνήσεις

σε παρὶς παρὲς ἀνάμεικτες ἀπὸ γέροντος καὶ νέου
 γυναιῶνες καὶ κορίτσια. δι' ἀνυπόστατοι, οἱ συμβουγῆς
~~καὶ~~ καὶ τὸ παράδειγμα τῶν πατρῶν γερόντων ἵκανά
 ἵκανά νὰ στήνουν τέτοια θεμέλια στὶς καρδιές
 τῶν νέων, ὥστε νὰ ξεδιπλώσῃ ἀπὸ ἐδῶ ἡ λευτε-
 ριά καὶ νὰ συνεχισθῇ ἡ εὐφυὴς διάκρισις τῶν Κα-
 ταβρυτινῶν **Αἰετὶς** ὁρῶν **τοὺς** ἑαυτοὺς **μας** ἄγωνες.



Ὁ Ζευγομάτης, ὁ ὁδοῦς εἶναι συνήθως ὁ ἀρχηγὸς
 τῆς οἰκογενείας, φροντίζει νὰ μὴν τὸν γείρῃ τὸ πα-
 μὶ ἀπὸ τὸ σάβει. Ἐνδιαφέρεται πάντα νὰ ἔχῃ γερὸ
 φευγάρι, γιατί ἀρέσκει νὰ σάβει καὶ τὴν τελευταί-
 α σάβει. Ἄν εἶναι γιὰ τὰ διατὰ τοῦ νὰ σάβει
 καὶ μεσαυαί. Ἄν δὲν ἔχει φευγάρι δὲ βρῇ σέ-
 μαρο καὶ νὰ συγγείρῃ ἀξιοσυνέριστα.

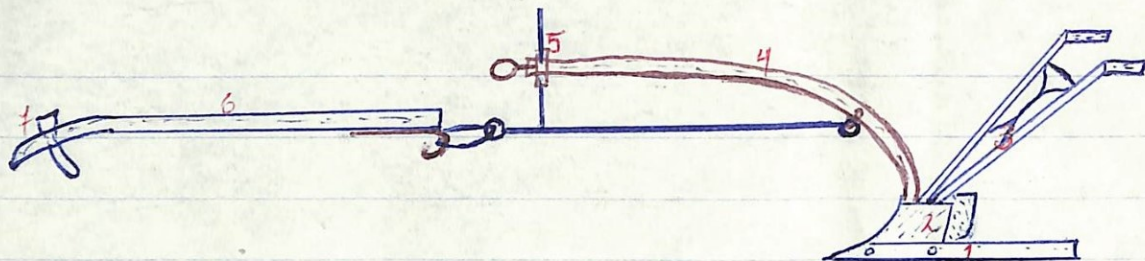
Τὸ ἄγερε καὶ ὅσα τὰ γεωμετρικά ἔργα εἴη ἀρε-
 δει νὰ εἶναι διὰ τοῦ καὶ τὰ ἐτοιμάζει ἑαυτοῦ
 νους. Κανονίζει καὶ ἕνα ἢ καὶ δύο συναριστῆς,
 συνήδως τὴν γυναῖκα καὶ τὸ μεγαλύτερο παιδί. ~~ἔξ~~
 Τὰ φῶς τὴν ἐδοχή τοῦ σαρκοῦ ἀρεῖ νὰ τράχον
 καὶ τὰ δαχνίζει τὸ βράδυ καὶ τὴν νύκτα ὅταν
 γαεῖ ὁ κόκκορας. Ἡ νύκτωρ δὲ καὶ καὶ αὐ-
 τὴν τίς διὰ τῶν δουλειῶν τὴν νύκτα μετὰ τὸ γυνά-
 ρι καὶ τὸ ἀρσενικὸν ἀρεῖ νὰ φασίη δὲ ἔχη
 ἑτοίμο τὸ φαγνὸν νὰ φάη καὶ νὰ δάρον καὶ σὸ
 γαράφι. Ἀλλὰ συνήδως γὰρ τὸ γαράφι ἐτοιμάζει ξη-
 ρὰ τροφή ψωμί, ἕλεις, τυρί, βασιλὸς κ.τ.λ. ~~ἡ~~
 Ἡ ἔργασία γίνεται τίς καθεμερινές, τὴν Κυ-
 ραυὴν δὲ ἀδνετὴν ἐκμυστῆς. Τὸ φεγγάρι μόν-
 ον ἀρεῖ νὰ ἔργασθῃ νὰ βοηθήσῃ καὶ τὰ γὰρ ἢ



- 1 χερσὶς
2 στεφανί
3 ἀνεροπόδια
4 ἐνί
5 φτερά

- 6 σφήνα
7 σάδην
8 σταθάρι
9 αὐχάσεις
10 ἀρόχγα

- 11 καθεγαρόδια
12 δηγὰ.



ἢ γερ. 1 α'

Σιδερά ἢ Γερμανός.

Τὸ μονόκρενον σιδηρῶν ἄρσενι σταθεῖτο σιδερά ἢ γερμανός καὶ ἐκρησσοποιεῖτο διὰ τὸ ὄργανον τῶν χαρακτῶν χαρακίων. Τὸ κεντροστάθιον ἐκρησσοποιεῖτο μόνον κατὰ τὴν φύσιν τοῦ βωῶν.

Ὁνομασία μερῶν:

1 Στάθην

2 Φτερά

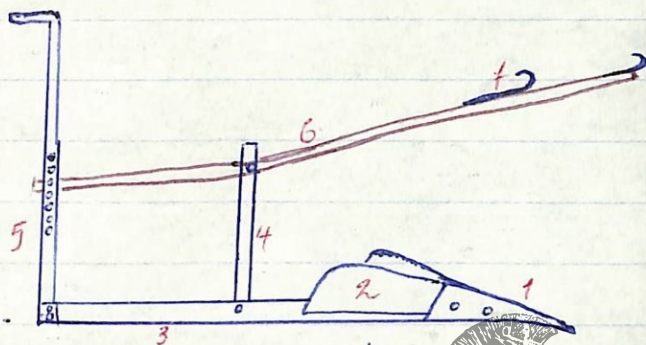
3 Χερσύνια

4 Σταθάρη

5 Σταυρός

6 Κεντροστάθιον

7 Πρόγχα.



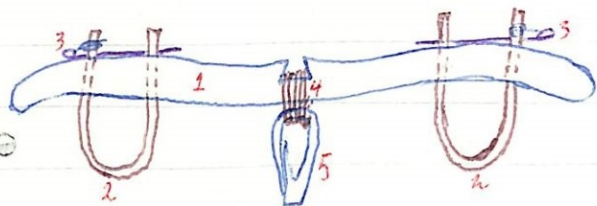
1 β' 1 γ' 1 γ' 1 β'

Διπτερό σιδερένιο ζαγέρι.

Το διπτερό σιδερένιο ζαγέρι χρησιμοποιείται από το 1955 και ένωστε. Τούτο κατασκευάζεται από ταν κατά τούτους σιδεράδαν, οι όδοι καταχων σχετικώς γνώσεις.

Όνομασία μερών

- | | | | | | |
|---|------------|---|---------|---|----------|
| 1 | ὄνι | 4 | σδάδη | 7 | χάντφοι. |
| 2 | φτερά | 5 | χερούγι | | |
| 3 | ζαγερωδόδα | 6 | σταθάρι | | |



¹χρ. 2.
 1. *φυγός* ΑΚΑΔΗΜΙΑ *3* *4* *5*
 2. *φύγα* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *18* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *25* *26* *27* *28* *29* *30* *31* *32* *33* *34* *35* *36* *37* *38* *39* *40* *41* *42* *43* *44* *45* *46* *47* *48* *49* *50* *51* *52* *53* *54* *55* *56* *57* *58* *59* *60* *61* *62* *63* *64* *65* *66* *67* *68* *69* *70* *71* *72* *73* *74* *75* *76* *77* *78* *79* *80* *81* *82* *83* *84* *85* *86* *87* *88* *89* *90* *91* *92* *93* *94* *95* *96* *97* *98* *99* *100* *101* *102* *103* *104* *105* *106* *107* *108* *109* *110* *111* *112* *113* *114* *115* *116* *117* *118* *119* *120* *121* *122* *123* *124* *125* *126* *127* *128* *129* *130* *131* *132* *133* *134* *135* *136* *137* *138* *139* *140* *141* *142* *143* *144* *145* *146* *147* *148* *149* *150* *151* *152* *153* *154* *155* *156* *157* *158* *159* *160* *161* *162* *163* *164* *165* *166* *167* *168* *169* *170* *171* *172* *173* *174* *175* *176* *177* *178* *179* *180* *181* *182* *183* *184* *185* *186* *187* *188* *189* *190* *191* *192* *193* *194* *195* *196* *197* *198* *199* *200* *201* *202* *203* *204* *205* *206* *207* *208* *209* *210* *211* *212* *213* *214* *215* *216* *217* *218* *219* *220* *221* *222* *223* *224* *225* *226* *227* *228* *229* *230* *231* *232* *233* *234* *235* *236* *237* *238* *239* *240* *241* *242* *243* *244* *245* *246* *247* *248* *249* *250* *251* *252* *253* *254* *255* *256* *257* *258* *259* *260* *261* *262* *263* *264* *265* *266* *267* *268* *269* *270* *271* *272* *273* *274* *275* *276* *277* *278* *279* *280* *281* *282* *283* *284* *285* *286* *287* *288* *289* *290* *291* *292* *293* *294* *295* *296* *297* *298* *299* *300* *301* *302* *303* *304* *305* *306* *307* *308* *309* *310* *311* *312* *313* *314* *315* *316* *317* *318* *319* *320* *321* *322* *323* *324* *325* *326* *327* *328* *329* *330* *331* *332* *333* *334* *335* *336* *337* *338* *339* *340* *341* *342* *343* *344* *345* *346* *347* *348* *349* *350* *351* *352* *353* *354* *355* *356* *357* *358* *359* *360* *361* *362* *363* *364* *365* *366* *367* *368* *369* *370* *371* *372* *373* *374* *375* *376* *377* *378* *379* *380* *381* *382* *383* *384* *385* *386* *387* *388* *389* *390* *391* *392* *393* *394* *395* *396* *397* *398* *399* *400* *401* *402* *403* *404* *405* *406* *407* *408* *409* *410* *411* *412* *413* *414* *415* *416* *417* *418* *419* *420* *421* *422* *423* *424* *425* *426* *427* *428* *429* *430* *431* *432* *433* *434* *435* *436* *437* *438* *439* *440* *441* *442* *443* *444* *445* *446* *447* *448* *449* *450* *451* *452* *453* *454* *455* *456* *457* *458* *459* *460* *461* *462* *463* *464* *465* *466* *467* *468* *469* *470* *471* *472* *473* *474* *475* *476* *477* *478* *479* *480* *481* *482* *483* *484* *485* *486* *487* *488* *489* *490* *491* *492* *493* *494* *495* *496* *497* *498* *499* *500* *501* *502* *503* *504* *505* *506* *507* *508* *509* *510* *511* *512* *513* *514* *515* *516* *517* *518* *519* *520* *521* *522* *523* *524* *525* *526* *527* *528* *529* *530* *531* *532* *533* *534* *535* *536* *537* *538* *539* *540* *541* *542* *543* *544* *545* *546* *547* *548* *549* *550* *551* *552* *553* *554* *555* *556* *557* *558* *559* *560* *561* *562* *563* *564* *565* *566* *567* *568* *569* *570* *571* *572* *573* *574* *575* *576* *577* *578* *579* *580* *581* *582* *583* *584* *585* *586* *587* *588* *589* *590* *591* *592* *593* *594* *595* *596* *597* *598* *599* *600* *601* *602* *603* *604* *605* *606* *607* *608* *609* *610* *611* *612* *613* *614* *615* *616* *617* *618* *619* *620* *621* *622* *623* *624* *625* *626* *627* *628* *629* *630* *631* *632* *633* *634* *635* *636* *637* *638* *639* *640* *641* *642* *643* *644* *645* *646* *647* *648* *649* *650* *651* *652* *653* *654* *655* *656* *657* *658* *659* *660* *661* *662* *663* *664* *665* *666* *667* *668* *669* *670* *671* *672* *673* *674* *675* *676* *677* *678* *679* *680* *681* *682* *683* *684* *685* *686* *687* *688* *689* *690* *691* *692* *693* *694* *695* *696* *697* *698* *699* *700* *701* *702* *703* *704* *705* *706* *707* *708* *709* *710* *711* *712* *713* *714* *715* *716* *717* *718* *719* *720* *721* *722* *723* *724* *725* *726* *727* *728* *729* *730* *731* *732* *733* *734* *735* *736* *737* *738* *739* *740* *741* *742* *743* *744* *745* *746* *747* *748* *749* *750* *751* *752* *753* *754* *755* *756* *757* *758* *759* *760* *761* *762* *763* *764* *765* *766* *767* *768* *769* *770* *771* *772* *773* *774* *775* *776* *777* *778* *779* *780* *781* *782* *783* *784* *785* *786* *787* *788* *789* *790* *791* *792* *793* *794* *795* *796* *797* *798* *799* *800* *801* *802* *803* *804* *805* *806* *807* *808* *809* *810* *811* *812* *813* *814* *815* *816* *817* *818* *819* *820* *821* *822* *823* *824* *825* *826* *827* *828* *829* *830* *831* *832* *833* *834* *835* *836* *837* *838* *839* *840* *841* *842* *843* *844* *845* *846* *847* *848* *849* *850* *851* *852* *853* *854* *855* *856* *857* *858* *859* *860* *861* *862* *863* *864* *865* *866* *867* *868* *869* *870* *871* *872* *873* *874* *875* *876* *877* *878* *879* *880* *881* *882* *883* *884* *885* *886* *887* *888* *889* *890* *891* *892* *893* *894* *895* *896* *897* *898* *899* *900* *901* *902* *903* *904* *905* *906* *907* *908* *909* *910* *911* *912* *913* *914* *915* *916* *917* *918* *919* *920* *921* *922* *923* *924* *925* *926* *927* *928* *929* *930* *931* *932* *933* *934* *935* *936* *937* *938* *939* *940* *941* *942* *943* *944* *945* *946* *947* *948* *949* *950* *951* *952* *953* *954* *955* *956* *957* *958* *959* *960* *961* *962* *963* *964* *965* *966* *967* *968* *969* *970* *971* *972* *973* *974* *975* *976* *977* *978* *979* *980* *981* *982* *983* *984* *985* *986* *987* *988* *989* *990* *991* *992* *993* *994* *995* *996* *997* *998* *999* *1000* *1001* *1002* *1003* *1004* *1005* *1006* *1007* *1008* *1009* *1010* *1011* *1012* *1013* *1014* *1015* *1016* *1017* *1018* *1019* *1020* *1021* *1022* *1023* *1024* *1025* *1026* *1027* *1028* *1029* *1030* *1031* *1032* *1033* *1034* *1035* *1036* *1037* *1038* *1039* *1040* *1041* *1042* *1043* *1044* *1045* *1046* *1047* *1048* *1049* *1050* *1051* *1052* *1053* *1054* *1055* *1056* *1057* *1058* *1059* *1060* *1061* *1062* *1063* *1064* *1065* *1066* *1067* *1068* *1069* *1070* *1071* *1072* *1073* *1074* *1075* *1076* *1077* *1078* *1079* *1080* *1081* *1082* *1083* *1084* *1085* *1086* *1087* *1088* *1089* *1090* *1091* *1092* *1093* *1094* *1095* *1096* *1097* *1098* *1099* *1100* *1101* *1102* *1103* *1104* *1105* *1106* *1107* *1108* *1109* *1110* *1111* *1112* *1113* *1114* *1115* *1116* *1117* *1118* *1119* *1120* *1121* *1122* *1123* *1124* *1125* *1126* *1127* *1128* *1129* *1130* *1131* *1132* *1133* *1134* *1135* *1136* *1137* *1138* *1139* *1140* *1141* *1142* *1143* *1144* *1145* *1146* *1147* *1148* *1149* *1150* *1151* *1152* *1153* *1154* *1155* *1156* *1157* *1158* *1159* *1160* *1161* *1162* *1163* *1164* *1165* *1166* *1167* *1168* *1169* *1170* *1171* *1172* *1173* *1174* *1175* *1176* *1177* *1178* *1179* *1180* *1181* *1182* *1183* *1184* *1185* *1186* *1187* *1188* *1189* *1190* *1191* *1192* *1193* *1194* *1195* *1196* *1197* *1198* *1199* *1200* *1201* *1202* *1203* *1204* *1205* *1206* *1207* *1208* *1209* *1210* *1211* *1212* *1213* *1214* *1215* *1216* *1217* *1218* *1219* *1220* *1221* *1222* *1223* *1224* *1225* *1226* *1227* *1228* *1229* *1230* *1231* *1232* *1233* *1234* *1235* *1236* *1237* *1238* *1239* *1240* *1241* *1242* *1243* *1244* *1245* *1246* *1247* *1248* *1249* *1250* *1251* *1252* *1253* *1254* *1255* *1256* *1257* *1258* *1259* *1260* *1261* *1262* *1263* *1264* *1265* *1266* *1267* *1268* *1269* *1270* *1271* *1272* *1273* *1274* *1275* *1276* *1277* *1278* *1279* *1280* *1281* *1282* *1283* *1284* *1285* *1286* *1287* *1288* *1289* *1290* *1291* *1292* *1293* *1294* *1295* *1296* *1297* *1298* *1299* *1300* *1301* *1302* *1303* *1304* *1305* *1306* *1307* *1308* *1309* *1310* *1311* *1312* *1313* *1314* *1315* *1316* *1317* *1318* *1319* *1320* *1321* *1322* *13*



ἴχν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

3.



Zeuxa



Γούφι ξύμνον

ἴχνοxp.

4

ΑΘΗΝΩΝ

Γούφι σιδηρεών

ἴχνοxp. 5



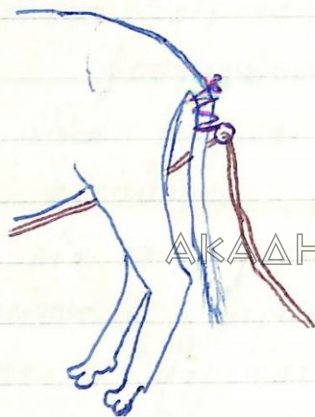
Ἰχθυογρ. 6

Λαίμαριά. Ἀὐτὴν ἀδεστερεῖτο καὶ ἀ-
δοστερεῖται ἐν σιδηροῦ σκελετοῦ
ἐν δύο σκελῶν εἰς σχῆμα ἑξ-
γείψεως συνδεομένων εἰς τὸ ἄνω
μέρος μονίμως εἰς δὲ τὸ κα-
τω συνδέεται ἐπὶ τοῦ σώματος μό-
νον. ὁ δὲ σκελετὸς σκελετοῦ φέρει περι-
δου εἰς τὸ μέσον αὐτοῦ καὶ ἀπὸς
τὰ ἑξῆς ἐν γάνερον εἰς τὸν ὀ-
δοῖον γανερῶνεται τὰ τραχηλά. Ὁ σκελετὸς οὖ-
τος κοδοδερεῖται μονίμως ἐπὶ κυλινδρικοῦ μαζυγα-
ριοῦ, τὸ ὀδοῖον γερύεται μὲ βούτιμο.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



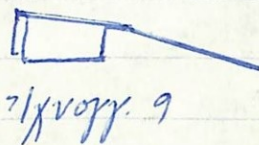
τὴν δέσιν αὐτὴν ~~ἐν~~ δένονται
ἀμφότερα μὲ σχοινίον ἀπὸ τὰ
καδίστρια. Τοιούτουνται εἰς
ἐκαστον φῶν τὰ γραβηχὰ
ὡς εἰς τὴν εἰκόνα τῆς σεφ. 4 καὶ
ὁδοδοτεῖ τῶν φῶν τὰ γραβηχὰ
γεννῶνται ~~ἐν~~ τοῦ πυγῶ
Σταθίως γένονται εἰς ἡμίονος
ἢ ἰάδος βούς οὐδέποτε.

Τὰ φῶα ὁδηγούνται ἀπὸ τὰ
καδίστρια.

Ἰχν. 7

Τὰ δίσπροδα σαμάρια (αρωτόματα βόδια) νουρποδένονται, ἴδε

Ἰχν. 7.

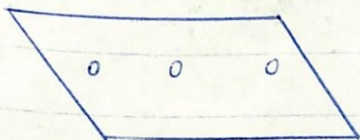


Τό 1ην 9 είναι τὸ ἐνὶ
τοῦ 1ην 8 ἐκ τοῦ ἀγαθίου.
Τοῦτο ἐγκριμασθεῖτο ἀπὸ
τοῦ 1930 εἰς τὸ διέκτερον
τῶν ἀγρῶν. Ἐκ
ἀπορίας ὅσον τῶν ἀγρῶν. Ἐκ
ἀπορίας διὰ τὰ ξερὰ μόνον.

ἔχων ἀπορίας
τοτε εἰς τὸ διὰ τὴν
ἀκαδημία



ΑΘΗΝΩΝ



1ην 10

ἀπορίας, τὸ ὁδοῖον ἐνὶ τοῦ σιδηροῦ μονοστέρου
τῶν ἀπορίας τοῦ ὁδοῖου χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν ὁρῶσιν
ἀπορίας ἀγρῶν.



ἡ γν: 9 α'

γνί

γνί τοῦ διττέρου σιδηροῦ ἄροτρον. Τοῦ διττέρου σιδη-
ροῦ ἄροτρον ἀντιματίσκειν τὸ ἀγαθόν, ξύγιον ἄρο-
τρον εἰς τὰ ἀερώδη καὶ χωμάτερα χωράδια.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Στάθην, αὐτὴν ἦτο ἔα σιδήρου.



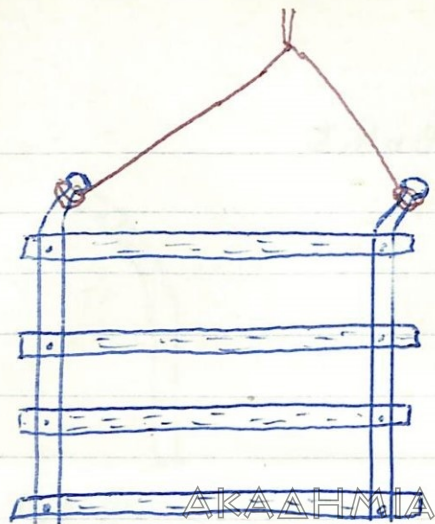
Ἰχθυόρ.

11 ΑΚΑΔΗΜΙΑ

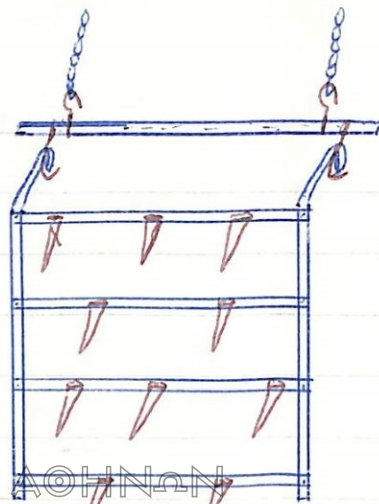


ΑΘΗΝΩΝ

Ἰχθυόρ 12
ξύνη ἀποσχεδία

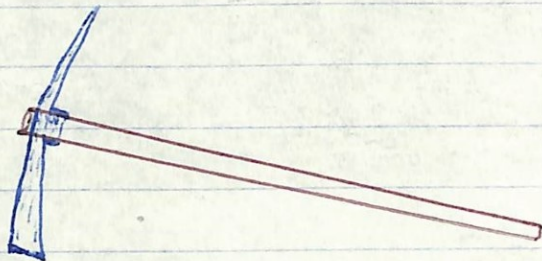


ἴχν. 13



ἴχν. 14

Σθάβρα. Τὸ ἴχνος 13 παριστάνει τὴν ἄγροσιν καὶ τὰρα τοῦτον χρησιμοποιουμένη σθάβρα. Αὕτη ἔχει ἀντισχέδιος. Κατὰ τὴν ἰσοπέδωσιν τοῦ ἄγρου ἢ ἀντὶ τοῦ ἑδάτωσε ἑδ' αὐτῆς ὁ γεωργὸς ἢ ἕτερον ἀέρας. Τὸ ἴχνος 14 παριστάνει τὴν τελευταίως χρησιμοποιουμένη σθάβρα, τὴν ὁμοίαν παριστάνει ὁ γύργος ἢ σιδερέας. ἑδ' αὐτῆς παρὰ ὁ γεωργὸς.



ἴχν 15

ὁ Κασμάς ἐρησιποδοῖτο ἐπὶ τοῦ σπαιριστοῦ, ὅστις
 ἔσκαψε τὰ μέρη τοῦ ἄγρου, καὶ ὁδοὶα δὲν ὀργάνοντο
 μετὰ τὸ ἄροτρον, καὶ ἰσοθεῖαν καὶ τὰ δεσπῶδη
 χαράδια, διὰ τὸν γόαν αὐτὸν ἀροσιμεῖται εἰς
 τὰ ~~εὐχά~~ δεσπῶδη χαράδια οἱ σπαιρισταὶ νὰ εἶναι
 δύο. Ἐπίσης ὁ Κασμάς ἐρησιποδοῖτο καὶ διὰ
 τὴν σπαιρὴν τῶν δεσπῶδων ὑδάτων.

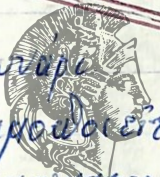


ἡχοζρ 16

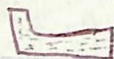
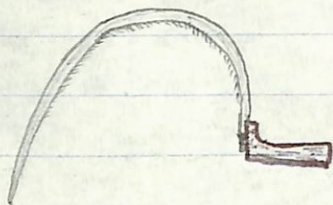
Ξεναρι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Το ξεναρι χρησιμοποιεῖται καὶ χρησιμοποιεῖται
διὰ τὴν συαφὴν τῶν χαρτερῶν καὶ τὸ συ-
γγραμμὰ τῶν χαρτερῶν ἀγγλῶν.



Ιχv. 18

Κεροναθὶ δρεδανίου

Ιχvorp. 17
Τὸ δρεδανί

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



17
12
Περδασίος
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
(αφροίτερα
το σιμερ)

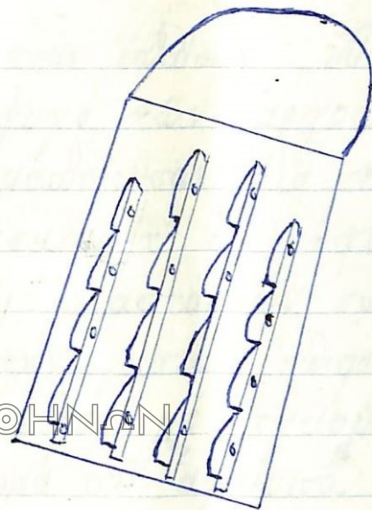
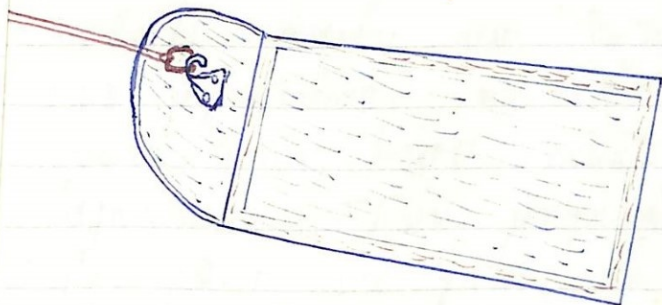
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ἰγν. 20

Σαδίν (δρόβια φυτόν)



Ἰχν. 21 α'
Τὸ ντυγένη ἢ μηχανή



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Τὸ ντυγένη ἢ μηχανή ἔχρη-
σιμοποιεῖτο παλαιότερον. Ὁ βαρ-
γμός ἢ οἱ βαργάδες (αὐτοὶ οἱ ὁδοῖται διέτεταν ἑω-
δούς καὶ ἀφανίζοντες) ἐξαρτοῦσαν τὸ ντυγένη ἀ-
πὸ τὰς θηλειᾶς τῶν γαιῶν τῶν ἑωδῶν με-
σχοινία. ἀνέβαινον ἐπ' αὐτοῦ ὄρθιος ὁ βαργμός ἢ

Ἰχν. 21 β'. (ὡς ἐν ἑωδῶνι)

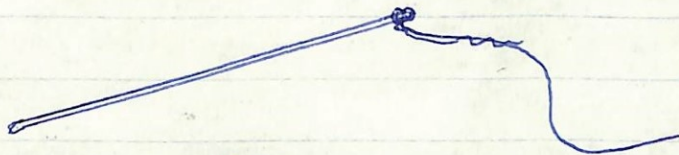
ἔβαλε δαυδί καὶ εὐενοῦσε τοὺς ἰάδους. Μηχα-
 νή ἐξαρτοῦσαν καὶ ἄδόν τὸν φυγὸν τῶν ἀρχοῦν-
 ταν βοῶν, ὅταν τοὺς ἐγγρασιμοποιῶσαν διὰ τὸ
 ἀγῶνισμα. Τὴν μηχανὴν κατασκευάσει ὁ γύφτος
 (σιδεράς) ἐν γαμαρίνας χονδρῆς διαστάσεων συνή-
 δως 130 x 0,65 μ. ~~καθίστα~~ εἰς τὴν κατὰ τὰ ἰαδικάνειαν
 ἐποδοδετοῦσι ~~καθίστα~~ γάμας ~~αὐτῶν~~ μέ ἐγχοῦθας.
 Ἡ μηχανή συντόμευε τὸ γίνωμα τοῦ ἀγῶνιστοῦ.



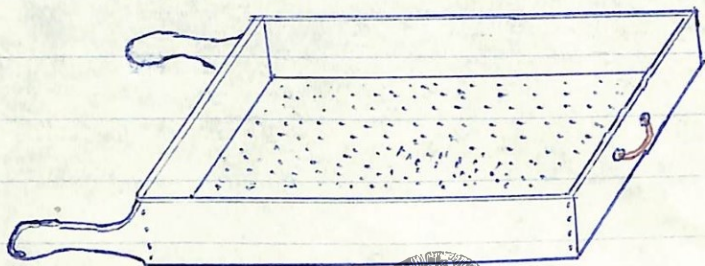
ἴχν 22

Τό διυριάνι.

Τό διυριάνι αὐτοσχεδίου κατασκευῆς ἐκ ξύλου
 ξαντισιάς ἢ δουρνάριου κ.τ.λ. χρησιμοποιοῦντο διὰ
 γύρισμα τοῦ ἀγανίου (ἐν θγαίνον τα σάχνα ἐσάντα
 νά πατιῶνται), τὸ μάφεμα καὶ τὸ γίγνισμα.



ἴχν. 23
 ἡ βίτσα



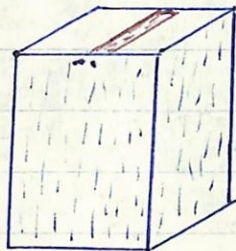
ἱγν. 24

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Διὰ τοῦ δριμονίου τὸ ὕδατος ἐξέρχεν ὀνυμὰς
 ὕδατος, εἰς τὸ μέγεθος ἀναλόγου τῶν κάμιν, ἐδριμονί-
 γρο ὁ εἶκος, ὥστε νὰ ἀνεμίχεται ἄριστα, διὰ νὰ γέ-
 γη καθεὺς ὄνις καὶ μικρὸν ἀντιδείκμενον, καὶ νὰ γα-
 ρίζωνται ἀπὸ τὸν παρὸν τὰ νόμια καὶ ἄλλα ἐντι-
 μείμενα.



ἴχνορ. 25

Αἶτα ἡ τελευτῆς



ΑΘΗΝΩΝ

Κατεσκευάσθη διὰ μεταφοράς τῶν τοιούτων δοχείων
τοῦ ἐμπορίου καὶ ἐχρησίμευε καὶ χρησιμεύει διὰ τὴν πώ-
λησιν τοῦ σίτου, κριθῆς, βρώτης, ἀραβοσίτου κ.τ.λ. Κα-
ρὲν ἀριῶτου 10 θυᾶδες ἐξ ἐκάστου εἶδους. Αἰὰ τὴν
μέτρσιν γερύεται δύο φορές καὶ αὐτὸ γέγε-
ται ἓνα κγρό, δηλ. 1 κγρό εἶναι ἀριῶτου
20 θυᾶδες.