

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ  
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14  
Α Θ Η Ν Α Ι (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ  
'Αριθ. Έρωτ. Μαν. ΙΧ, 37/1970

A!  
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ  
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΩΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



\*

Α Θ Η Ν Α Ι 1968  
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

12-22/1/1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ? *Οσσα* .....  
 (παλαιότερον όνομα: .....), 'Επαρχίας .. *Λαζανᾶ*  
 Νομού .... *Θ.Σ. (ν.Ι.Μ.Ν.Σ.)* .....
2. 'Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος .. *Ζάκος*  
 ....? *Οδυσσέας* ... ἐπάγγελμα .. *Σιδασιαδες* ....  
 Ταχυδρομική διεύθυνσις .. *Μηδελας* .. 6. *Ναύαρις* .. Θ.Σ. / μν  
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον... *εξ. 16 >* .....
3. 'Από ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :  
 α) όνομα καὶ ἐπώνυμον *Α. Η. Ρ. Καρδής* .... ταῦ ..  
*Κων. Ι. ν. Σ.* ..  
 ήλικία .. *72* .. γραμματικαὶ γνώσεις .. *A*! *Δημήτριος* ..  
 ..... τόπος καταγωγῆς ..? *Οσσα* ..  
*ε) Μαδουριενς Αγγελος ταῦ Αλαστελ*  
*βιοτία: 76. Γένος: Γ. Αγγελος ταῦ Ζαχ*

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΩΝΩΝ

### Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προσωρίσοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ βοσκὴν ποιινίων ; *Οινού. Ξεταεις. 8.7000. ειρεμ. Μόναν*  
*(9.000 ειρεμ. καθαίρεται. Υπόδοσα. Σάλι, Βοσκή, φέτα)*  
 'Υπῆρχον αὕται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ; .. *Πάντα αὐτοὶ διαδικαστέα* ..
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,  
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας δ) εἰς μονάς κλπ. ....  
*εἰς. χωριμούς. Ελληνας. κατ. Τούρκους* ..
- 3) 'Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του ; *Κορίνθιας. μετο. τελ. θαν. φαρεβού*  
*. φιλορρήστρα. εἰ. τελ. τάκτα* ..

β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ο.Ι. Φθινέτει... Βιοτέχναι. Επαθ-δικούαιαναί... εἰ... οὐσεῖσι... γένεσιντε... λέξει... γένεσιντε... λέξει... γένεσιντε... λέξει... γένεσιντε... λέξει... γένεσιντε... λέξει... γένεσιντε... λέξει... γένεσιντε... λέξει...*

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Εἰ?... Φθινέτει... να... Απονοέρεορδει...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοι εἰργάζοντε εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-κατόροι κλπ.) ..... *Ποία ἦτο ἢ κοινωνική των θέσις ; ...*

3) Ποία ἦτο ἢ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) .....

Α) *'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ ἔργάται, ἐποχικῶς δηλαδία το θέρισμα τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Άπο ποὺ προήρχοντο οὗτοι· ήταν ἀνδρες μόνον ἢ καὶ γυναικες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ημερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; .....*

*Η... γῆ... ἥπα... να... Α.να... Δ.γε.γε.τη...*

5) *'Εχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ύπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Έὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; .....*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἔργασίας ; *Ο.Ι. Ν.δ.τ.α... ν.δ... τ.δ. λ.ε.τ.κ.λ.α. λ.τ.ε.γ.δ.ί.α.α.*  
*?...α... δ.τ.2... 2... δ.δ.δ.ο... β.α.ρ.ε... .*

β) *'Επήγαιναν ἐποχικῶς: ὡς ἔργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-ματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ.; *Π.ν.γ.ν.ν.ν... ν.δ... Τ.ε.α.γ.ν.ν.ρ.δ.δ.δ.*  
*δ.δ... τ.δ... ν.δ.δ.δ.δ.3... τ.δ.δ.δ. Μ.α.μ.δ.ε.ν.τ.ε.δ. . ν.α.λ. δ.δ.δ.δ. . τ.δ. .*  
*τ.δ. γ.δ.ρ.ο... χ.ω.ρ.ι.α.**

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκὴν κόπρον  
(βιοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-  
μιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-  
χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; . . . .
- 1.) Μέ... f.wi.. u.k... μέ... φρ.ε... μέ...  
2.) Οργ.φ.ν.φεταδ.. τού... μαδαμιά.. μετ... τφ.ν. Θερ.εφ.
- .....
- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον  
σας; . . . . Αισθ.ετ. 1950. ή 1951. . . .
- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-  
καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Άδ. ειδηρεν.ν. άροτρογ. οικο-  
ν. 1. 1925. . . .

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι εὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).  
Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;  
Ποίος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἔγινεται ἡ προμή-  
θεία αὐτοῦ; Μάλισταν . . . τοῦ . . . Κεντρού . . . Ε. Χρυσαρχούτεο  
επει. χρησιμοποιεῖται.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου  
σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τὰς ἀντιστοίχους δονομασίας τῶν μερῶν  
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρῳ παρατιθεμένου.

- 
1. Δαβή . . . 4. φερό . . . 7. Σπαντέρι . . . 10. Ηλαστήρι  
2. χεραν.δι . . . 5. Μάντρα . . . 8. Συγκαριά . . . 11. Βέρερα  
3. Όντρα-Μπασκιά 6. Τίνη . . . 9. Κοντάρι . . . 12. Ρόδα  
13. Ταΐρεδι  
14. πόδα
- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι σὲ χρήσιμο) . . . 1955 . . .
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ . . . 1958 . . .

4) Μηχανή δεσμάτος τῶν σταχύων (δεματιῶν) ..... 1358.

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ ..... 1952.

στ'. 1) Τὸ ἔυλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ἔυλινον ἄροτρον? Οἱ ἕπεις οἱ γεωργοὶ τὰ μετεπιείνειν αἴτε, οἱ δὲ φύσειν μετεπιείνειν αἴτε, οἱ δέ φύσειν μετεπιείνειν αἴτε.

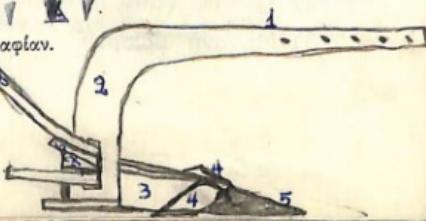
2) Ποία ἦτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ἔυλίνου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποίαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ἔυλινον ἄροτρον<sup>(1)</sup> καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραβάσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

- |             |             |     |
|-------------|-------------|-----|
| 1. Σταθμὸς  | 6. Θύρα     | 11. |
| 2. Κεφαλὴ   | 7. Σ.φ.ν.ν. | 12. |
| 3. Μακρίνι  | 8. Χεράθη   | 13. |
| 4. Λότισθος | 9. Λαβῆ     | 14. |
| 5. Στελές   | 10.         | 15. |

(1) Εάν εἶναι δυνατὸν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Ἐάν ύπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑ νῖ. Τὸ ὅνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε ἣ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὄνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἔάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

Πό. Ἐνί... τεῦ... ὄνι... ξυλίνου... ἀρότρου... ἢ χρ. λιβ. λιβ. λιβ.



- 5) Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;



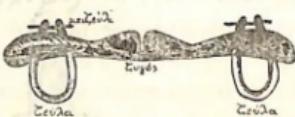
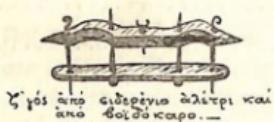
?...ε.δ.ηρεν

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ἔνλοφάτι κλπ.).....

...εκενδρν!.., πριόνι., ἀρίδι..πλ. ξυλοφλι:....



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο, ζῷον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *βόες... ιππός. οὐκέτι λιοντάρια...*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο ζῷα ἢ ἕν; ..*Δύο... ένα... μὲν... μὲν... οὐκέτι λιοντάρια...*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲν δύο ζῷα ἥτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; ..*Οὐδέτερον τούτων οὐδέποτε.*



Σχεδιάσσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ δύνομάσσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).



- 10) Σχεδιάσσατε ίδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Ζεύλες* ..
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδῆρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὅποιος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα; (Σχεδιάσσατε αὐτόν). *Ζεύλες* ..

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἑνὸς ζώου; .... *1925* ..

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *Μετατρέπεται σε έναν ζεύλην* ..

*Χαρακτηριστικός... τούτος... οὐδέποτε... οὐδέποτε... οὐδέποτε... οὐδέποτε...*

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν,  
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ  
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.



ζ. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὡργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ό ίδιοκτήτης  
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) υπηρέτης. Σημειώσατε πού  
ἡ συνήθεια εἰς τὸν τοπὸν σας

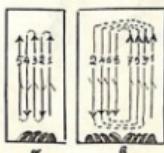
Ἄνδρας (ἢ Γυναικής. ήτοι άρρενος)

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ  
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,  
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Ζεύξιμον τῶν βοδιῶν  
μὲν... τὸν... αὐτὸν... τὸν... ξύλινον... εἰς... τὸν... ἄροτρον.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Μανίλευ  
καὶ... χαρέως... μη... επαθεῖσαι... ειπε... φέρεσθαι  
τὸ... οὐδέτερον.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργός τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ  
ὄργωμα μὲ σχοινί, τοῦ ὅποιου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα  
τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).  
Σέλι... μέρος... δένονται... αφονεῖ... εἰς... ἄροτρο  
ἀνεῳ... καὶ... καθεύδει.

- 4) Σχεδιάσατε πώς έγίνετο παλαιότερον (έπιστης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αύλακις) κατ'εύθειαν γραμμήν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);
- Παλαιότερον... ἐχεῖται κράτησα... α.*
- Τέλευτα... ἐχεῖται κράτησα... β.*
- ἢ ὄργωνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὄργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσι. εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὄργωματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ σταυροῦ ἔγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (Δηλ. σπορές ἢ σποριές, γνάμιες, σιστίες, μεσθράδες κ.λ.π.) ;
- Μὲ... αὐλακιά... καθεύν... εκφράζεται.*

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); μὲ αύλακιάν;

*Μὲ... αὐλακιά... καθεύν... εκφράζεται.*

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται, ἄροτρον; .
- Δὲν... ουδὲ φράχα... τέλοια... ευγνῶσα, οὐδὲ φερόμενον.. μὲ... αὐλακιά... καθεύνεται... μὲ... τελ... ἐπρόγρον.*

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εῖδη ὄργωματος (ἄροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξης τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ. .
- Μὲ... καθέτως... πλαγίως... βαθιά... μὲ... αὐλακιά... ναι... διάνοιξη... τελ... νερό... ὄργωμα... καθεύνεται... καθεύνεται... η... διάνοιξη.*

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων  
ἢ ἄλλων. ....

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγινοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὄνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργιά, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

.....  
.....  
.....

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὅμοιως, ὡς ἀνωτέρω)

.....  
.....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγράνάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

.....  
.....

- 4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀράβιοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχήν; .....  
.....

- 5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; .....

.....  
.....

- β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ὅλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-  
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῆ ἐις τὸ ἐν ἄκρον  
τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; .....

Μὲ ἔνα... ξύδο... μεῖ... βελώνα... ε...

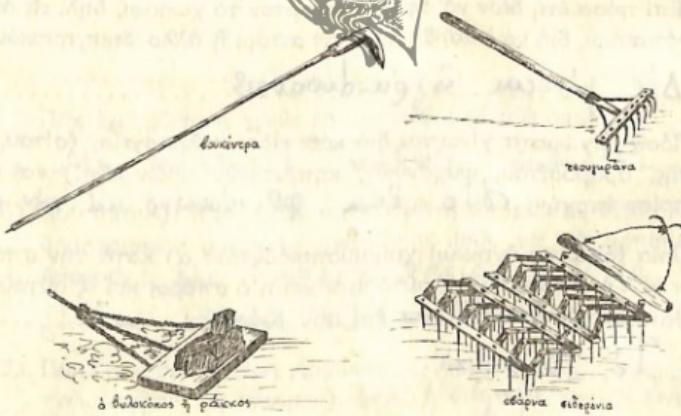
γινεγέλ... οταν... τελ... τρεπασμή.

2) Γίνεται μετά τὸ ὅργωμα ἴσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-  
σμα, διβόλισμα); .. Γίνεται... σβάρνεμα.....

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὅργωμῆ (μὲ σκαλίδα,  
τσαπὶ κ.ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1 - 3) ἐρωτημάτων  
περιγραφὴ ἑκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-  
διάσματα ἡ φωτογραφία. (Παραστίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-  
διάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Δέν... αναβενται... εἰς λεύκη... μεῖ... Σύ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΒΟΡΕΙΩΝ ΦΥΛΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἡ τοῦ κή-  
που π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

- έκάστου καὶ παραθέσατε ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) .....
- ? Εργαδικά δια... απόβαση... ἢ απόψιο... έτη...  
1) Θ... μασκέτ... 2) Η... τεράσα...  
.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βιοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βιοθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἔκτελοῦν  
Οὐδὲν... αφέσε. αγάθο... λεπίδα... τέν... γενήσι.

- 7) Ποῖα χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπόραν ὁσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ οπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἔκάστου εἴδους.  
Ἄλι... ευαίσθια... θερμό... Οὐδὲ... αὐτοῦ.

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**

**ΑΘΗΝΩΝ**

- 8) Ποῖα χωράφια ἔκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Οὐδὲ... γενήσι...  
μαδλερόν.

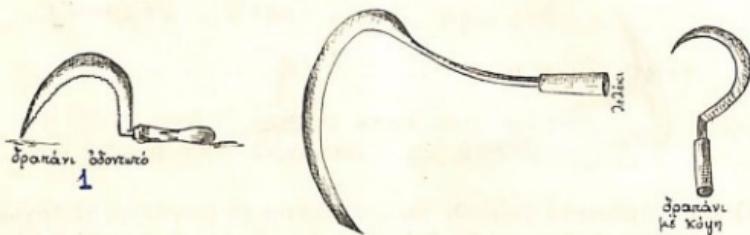
- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμῆλων ἐσπερνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασίες (βραγγίες) καὶ ἄλλως. Κιν... ανδάμια.

## B. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

### a. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ίχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) .....  
 Κό... Θερισμός... Ρέπτης... και... γλυκαί... θερικριθμένα  
 σύμφων... ή... και... δραπάνι... και... ζάντωντα.....



'Εὰν ησαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ  
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ  
 σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποικιλὰ ἄλλα ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἑθερίζοντο  
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν  
 ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). **Κόσσα** .....



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-  
 λείου ἢ το ὁμαλή ἢ ὁδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).  
 Ζήτω... ωραία... οντική... ζάντωντα... Ανα... εχῖτε. 1.

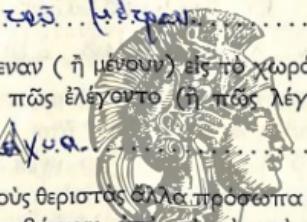
- 4) Πῶς ἢ το κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-  
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετός πῶς ἐλέγετο;  
 Οφειλε... τέλο... ορθή... 1.

- 5) Ποιος κατεσκεύαζεν αύτά τὰ θεριστικά ἔργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) .. Γά.. οφεψιδιανα.. ζωνές.. πάντα.. εργατικά  
..... έπαρχης.. λεγανδι.....
- 6) Τίτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ διερισμὸς μὲτὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν τὴν δοσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) τὴν τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) .. Μέντοι.. τάν.. βαθεροφά.. βαθειότεροι.  
β.γεζίων.. μέν.. τάν.. χαράδη.....

### β.' Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἑδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲτὰ δρεπάνι τὴν ἄλλο κοπτέρον μέσον διῆτος, τὴν κριθήν, τὴν βρώμην, τὴν σίκαλις κλπ. Αγάλιαζε.. μέν.. τάν.. ζυζε.. βαθειότεροι.. βαθειότεροι.....

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲτὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πᾶς ἐλέγοντο (ἢ πέντε λέγονται). ..

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ**  **ΑΘΗΝΩΝ**

- 3) Ποῦ ὀκολουθοῦν τοὺς θεριστας φλλα προσωπα (γυναικες ἢ παιδιά), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίες, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἑδάφους τὰ δράγματα; .. Οἱ.. ιδιοι.. εἰ.. θερισταὶ.. τάν.....  
.....

- 4) Πᾶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἑδάφους. Πολλὰ δύο; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν τὴν διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ..

Καθε.. θεριστές.. βαθειότεροι.. ζωνές.. πάντα.. εργατικά  
χωριστά (χειρα.. ζωνα)

5) Πῶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές. ....? *Αγκαλιές.* .....



### γ. Οἱ θερισταὶ.

- 1) Ποῖοι θερίζουν: ἄνδρες καὶ γυναῖκες; "Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι πήρχοντο ὡς ἐπαγγελματία δι' οὗτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ἄλλον τόπουν καὶ ποτὸν; *Θερίζων.. αὐδρός..* *νεκ.. βούνα.. καλός.. αφρεσκός.. αὐτοχθόνη.. βαθύς..* *τας.. π.. λαούσιντος.. ειδός.. αυγυνάτης.. ή.. εισαρισασαοι.. έπισκεψαν.. ή.. περιελεύθερος.. η.. άλλο.. ἐντασθόντος..*
- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μὲν τμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ὀπόκαπτην (ξεκοπῆς). Ποια ήτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; Τὸ δὲ τμερομίσθιον ήτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνεύ φαγητοῦ; (Παραβεβαίτε μὲν τας πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ονοματολογίαν). *Παλαιώς ερεβος.. εἰ.. ζεῦς..* *καὶ.. μετα.. φεγγανεαν.. Αργείας.. μέν.. Λαρισασικατο.. ή.. εξ.. έπισκεψος.. ειδός.. π. ή.. τα.. έπειτα..*
- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδιᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν; Ἐπίστης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἢ μέση των); *Ερεβον.. καὶ.. φέρειν..* *ειδ.. πριεστήν.. χεῖραν.. ειδ.. παδαμαριδ..*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἥν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *Κυριως  
ἥριγξ. εἰν.. Ανατέραν.. ἦ.. ἐ.. Αρδήνην.. μὲν.. Τετράνην.  
οὐδὲ καθότε... τὸν... Τριτάνην.....*
- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά . *Ἐπιτραγούνδονεν...  
Σινάφορη.. τραγούνδια.. εἰν.. μέσην α.. δὲν.. ε.εύρονται  
(εἰν.. φίλη θεαν.. τανριμική.. ἦ.. κωνική).*
- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἔνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν ἢ γύθιαν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ είκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου μπαρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι στημένο *Μέ.. τὸν καναραγγεικανναν. (Θεριζόμενον) οὔρινον  
εἴτε.. μέρος.. θεριζότο, εἰδ. το.ο. ειδού.. ξινοτερεσιον.. τὸν.. χερό.. γύρος γύρη  
τηναν. μίτα.. μάνων, μ. δια.. έπικαν.. έπικαν.. άριστα.. τε.. ηγειρόφητη  
την.. γυναικεῖν, έπικαν.. ήλια.. οταναν.. μυαρούνεσκ.. εκ. ή.ε.ιασα>*

*τραγούνδαν.., χριρωαν.. μα.. ε.ε.. βισ.. εν γήγ.. λεπτούνεαν τὰ  
σρωαδνια. μετεω.. τακ.. μα.. επικρισιαν.. ει.. ηιαρεψ.. μετεωδεια..  
Συντικα αποδενθενει λίθρα ετε ουτα τευ νιπουνιρι, μετρωιοα  
μετ ζηγαν.*

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἔγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων στοχύων. Ποίαν ἡμέραν ; 'Αμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπτως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξίρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..*63 δ.αθ.3.. ἐργάζοντες (δ. δεκαδ.)  
την.. ει.. οιδην.. θεριζεν.. αντεδ.. δένην.. δεκαδηα.*

2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές , ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία , μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους , π.χ. βροῦλα , σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν . . . . .

‘Ο.. ἐνδιαβ.. ἐργάτης. (δ.νέας) .. μορταν.. ἐργαζε.. τε..  
δι. νεαρό.. ἐ.ρ.ριζε.. τε.. χωραρι.. οιρισε.. τε..  
διριδειρο.. εχειρα.. τε.. για.βε.. χαρικε.. τι.. και.. διερ-  
ριζεν.. και.. τε.. τε.. τε.. τε.. τε.. τε.. τε.. τε..  
μαδανώνων.. Μινάρα.. ξενεν.. τε.. δικτια.. πινες  
τε.. καβελι.. βονι.. τε.. και.. μανιά.. έργαδω..



3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἴδιαν θέσιν ἢ συνεκτρώνοντο εἰς δώρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; . . . .

‘Ο. δ.νέας.. ἀριων.. ανερφιη.. τε.. δι.κριται.. Οσει.. θεανω  
καω.. ν.. ει.. δ.ριεταδι.. τε.. τε.. ζ.ω.αριων.. και.. τε..  
ζιαζιω.. τε.. διειω.. και.. διαστικεω.. και..  
εταιρωτά.. μ.ετ.. ν.. τε.. διδικη.. ε.. ιδιες..

ε.' Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.. Τέσκ.. Μαρσέω  
Μεγάλη.. μαρτιδίφρεν.. ἐψυχ.. αντε.. πάν.. μετονύ  
με.. πάλα.. χωράφια.. τε.. διασιά.. εἰσινεις αν. τ.  
. ε. πα. π. ν. π. ε. τε!.. ειν. δ' ..

- 2) Πῶς έγίνετο (ή γίνεται) η ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-  
μήλων ἀπό τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον η μὲ  
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ  
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ  
φωτογραφίαν.. Παδανός περια.. μέ.. πάλ.. εν κηφισίαν  
. τ. ειδώλα.. ζω. βιέρω.. μέ.. τέ.. ἄρατρον.....

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΑΡΗΝΩΝ

1) Ἐσυγηθίζετο παλαιότερον η διαστροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν  
χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Εποι  
ναί, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἐπειτα η  
κοπή, η ζήρανσις καὶ η φυλασσή αὐτοῦ.. Μέ.. πάλα.. μένον  
μέ.. εινέρ.. πάλα.. θειεπα.. λιθεπα.. ή.. πάλα.. θειερε  
μέρη.. έπειστε, φεραννονταν.. παλ.. θειερετα.. εί  
θερεπα.. παλ.. μέταφερεπα.. εις.. ε. χ. π. π. θ.

- 2) Πότε ἔθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-  
σαν κ.ἄ.). Μέ.. πάλ.. πάλεων.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἡ φωτογραφίας).....  
. ειρα.. ή.. πα.. ειαδιβε.. -12-

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποια ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-  
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-  
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὄνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) . Δεν... ξηρά είναι η ουσία του. Σε γήινα...

### Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- a. 1) Μεταφορὰ τῶν δεμάτιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ὄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. ....

Μεταφέρεται... οὖν... τὸ... ἄλωνι.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τινας τοπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,  
θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν;

Υπάρχει καθωρισμένος τοόπος τοποθετησεως; Υπάρχει  
Θεμωνιά? Βρίσκεται σε αυτόν τού... οὖν... θεμωνιά...  
χρόνο... μεσάν... ν.τ. βρίσκεται σε αυτόν τού... οὖν... θεμωνιά.

- 3) Ύπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἔγινετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ὄλωνι; Καὶ οὐδὲ γράπτει... οὐδὲ γράπτει...  
τὸ... ἄλωνι.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ καστασκευάζεται) τὸ ὄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Τοῦ γένους... τοῦ... χωρίου... τοῦ... μεγάλου.

διάφερος... τοῦ... μεσού... τοῦ... γενετού... τοῦ... μεγάλου.

ΑΚΑΔΗΜΑΙΑ ΛΟΓΟΤΥΠΟΣ

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ; ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Χρῆσις  
εἰς... ωρᾶς... εἴναι φύνειναν. Κάθε φά. μ. έ. πλ. εφεδ. μετέν  
ξερναν.. τε. Διακτισ. επε. Αδικ. ι., Αδυνιστ. ....*
- 6) Ὄποτε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Λιμέν. 10<sup>2</sup>  
Αλέργεια τερπνα... λιθρα... 20. Σειρανέργεια.....*
- 7) Εἰδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των). π.χ. χωματάλωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος) πετράλωνο (μὲ δάπεδον ἔστρωμένον μὲ πλάκες). (Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχέδιασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Λιμέν. Χωματάλωνα.  
μὲ.. τερπνά πλάκα... ο, ζοφ... φέρω γέρω.....*

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλωνι ἑκαστὸν ἕτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου: καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύνω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διά μείγματος κόπρου βρῶν καὶ σχύρων)... *Πρό... σῆς... θυμ. ειν. τελ. Αδικ. Εμέν  
επαναργήτω. νατ. Αδικ. ειν. μ. έ. Αδικ. Αφεντικό<sup>2</sup>  
πατ. Αδικ. Αδικ. ειν. περ. Κεφάλ. νατ. Ιδακισιο...  
τέχνη.*
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνισμοῦ γίνεται ὡρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Σειρανέργεια.....  
κατ.... ωραν!*
- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Δέν.. Νωῆρχε... ἀλωνισμένης.....



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἄλωνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιί-  
ήσεως ζῷών (βοῶν, ἵππων, κλπ.).

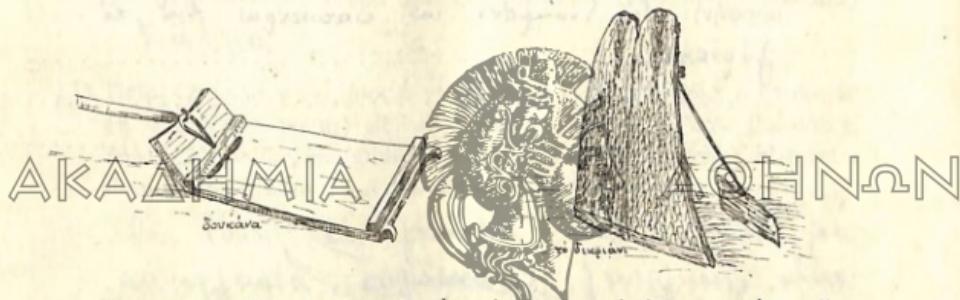
α) 'Ἄλωνισμα πρὸς ὀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-  
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷών (βοῶν, ἵππων κλπ.).

Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο κάθετως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἄλω-  
νισμοῦ ἐνίλινος στῦλος, ὑψοῦς δύο μέτρων (κατοικίας, στηγερός,  
στρούλουρας, δουκανή, βουκάνη κ.α.), ἀπὸ τοῦ ὅποιου εξαρτῶν-  
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-  
ται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῷά, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-  
κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ  
ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-  
στυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες,  
αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷών. Εἰς ἄλλους τόπους  
εἰς τὸ ἄλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τοῦτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ  
μέσον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδε-  
μένα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν  
λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται  
ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτου-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἵχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκησ σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὗτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἔζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποία δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγγυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; Ο. Διδωτερός...

Ζεύς... μὲν αὐτοῦ θεοῦ θεοῦ Σελεύκειος Σελεύκειος Λευκός  
οικαδέκατος Τελεταρίας Επεργηθεντος Σελεύκειος Λευκός  
Σελεύκειος Ζεύς οικαδέκατος Σελεύκειος μὲν θεοῦ θεοῦ Σελεύκειος Λευκός

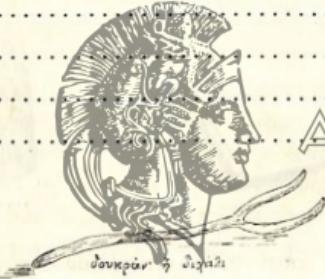
- δ) Άπο ποίαν ώραν τῆς ήμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατά ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην; .....

Ηρχή... πλη... χαραυγή... ανθ... σεδελανε... τι... βρούδι.  
ξέν... σερδελιώνε... ένωρίσ... έ.εριφεσ... άλλα. άλλα,  
Αλλας... τι... άλλα... έριφεσεντα... μοντα. αρωτί...

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅπιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Τι... ήσυ μρδνι... μέ... ωρωεύει... ήια... τι...

γήρεθρο...

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅπιον διαγράφουν τὰ ζῷα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς; .. Μ.λ... τι... δ.ενναράν...

- 14) Ἡτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων; ('Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι' ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος είχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάσσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

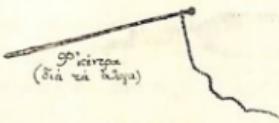
τικ... τι... βεδδιδ... έδειρε... βεννελέφη, διδ... τι...  
άδιοι... καλητελιι. Τι... ένεν... έ... γεωργό... μοντρελ...  
ζους εργαλονες ξύδη ιειο. μικρος βασιε=1,50

Βεννελέφη  
(Για βεδδιδ)

Καρτεικιου=0,80 — 22 —

καρτεκι

- 15) Πώς λέγεται ή ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Σ.ρ.β.ει... Μ.ια... εφανεις.*  
*τικ... η τέρας.*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

*Σακήρα*

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν: ὁ ἴδιος ὁ γεωργός ή τοικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταί (ἐν Αἴτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τσεπάνθες, καλούμενοι ἀλωνιστοὶ καὶ ἀγωγιάτες), φί ὅποιοι εἶχον βορδιά τῇ διοίσα καὶ ἀνελαμβάνον τὸν ἀλωνισμὸν

*Οι... ιδιοι... ει... γεωργοι... καλδεις... φερες. μικ.  
 ευνεργοισι... ευξενισι... γεωργιας... φικε-  
 γενιατα.*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἀλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυες. π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπτανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Δ.κν. υπερρχε... αλδεος... τρικαλος? Η.. εικαδη.  
 φινε... πενεανι/σει αι.*

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πώς ἐλέγετο' ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; .....

*αια... τικ... αικαδη... ειριανα... ειαινη... τικ  
 εικαδη... ιεια... παι... μεραδη... ξιδα.....*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;  
 Διὰ ποίᾳ δημητριακά ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου  
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Μέντραν... Ετ. Η. Ι... Λαζαρί...*  
*ε.τ.ο.λ... ζωφ. θερία...*



'Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο' μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; 'Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἀλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακά μεγάλων παραγωγῶν; . . . . .

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (έξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.  
 'Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εύθειας· ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;  
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπτε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-  
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,  
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) .....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῷων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,  
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐάν ναί, ποῖα;  
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν  
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἔργασίας;

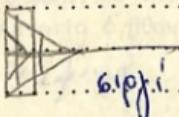
?Εδέρετε... διαφέρετε... τραγούδια... το... μωροί.  
δ. δ. ε. επειδημεαν.

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.  
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον συνεταιρίσμος κλπ.). (Περιγρά-  
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) ΣΗΛΟΣ... ταῦν... Γ. Π. Σ. ΛΥΡΑΣ

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΣΙΑΣΤΙΚΗ... ΙΔΙΩΤΙΚΗ... ΑΘΗΝΩΝ

### β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν  
Αἴτωλίᾳ: λειώμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ τοῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται  
τὸ λειώμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην:  
θρινάκι, εἰς Αἴτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, δάλλαχοῦ: δικριγιάνι)  
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Σάλπια... μαλ... βαζωδεου  
με... το... μεριφί.»



Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;  
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

.....Εἰχε...εχῆκα...επρόστη...Οὐδὲν...ἢ Διάφορο.....  
.....  
.....

- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο: φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

?Εἰχε...δονιφόρο...εχῆκα...ὡς...τὸ...εὐενέστερον  
.....

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

## ΑΘΗΝΩΝ



- 3) Ποῖος λιχνᾶς (ἀνεμίζει) ἀνδρας, γυναικας ειδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ;

?Χειρός...καὶ...γυναικες...ἔστι...ἐλαττων...μέρες.  
επει...εἰδων...ερημ.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἴς τινας τόπους καλοῦνται: κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὡστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ;

?Εἰχε...εἰκετεαδα...Μὲ...τὸ...δριφόνι.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συνηθίζεται τοῦτο . . . .

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; . . . .

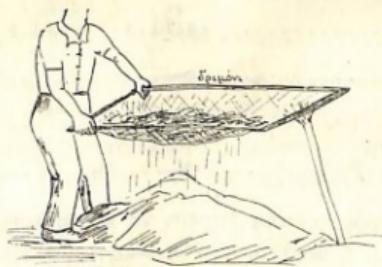
*Mία... ψωτένκα... λιθός... τίν... εκαντα... τα... βρύση  
επεν... παρηγ... παλλε... φερεί... ωνεν... ρίχνεν... εἰ...  
διγνιστεύδει,* . . . .

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικός διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ὅλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



## ΑΘΗΝΩΝ



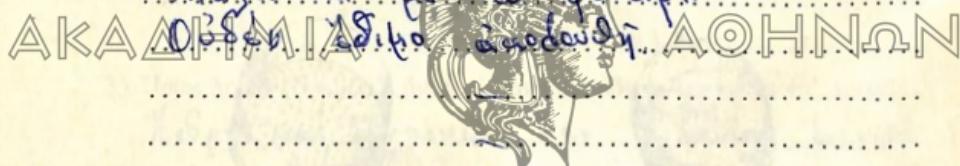
νων μὲ δπάς διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὄλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) .....

..Ο... χωρισμός... ξερίνετε... βιδνον... βέ... τελ...  
ακριπά... πει... σέ... παθε... δινέμεια... Καναλιαν  
τε... εβοζε... ασδ... δριφδι... παι... ξεκάριφαν... πέριο  
ειτερο... βιοφρενεαλ... γρι.βερεα... βε... τε... χέρια.  
παι... πε.ου.ον.ταδ... τε... δριφδι.τ.

- 7) "Οταν ἑτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπός σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἔμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δέ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ." .....

..Μαζεύεται... βέ... τε... στυλρι.

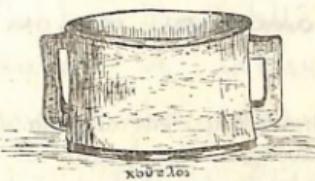
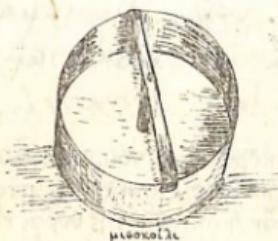


- 8) "Α λλ α ἔθιμα προτοῦ γὰ μεταφερθῆ ὁ καρπός (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Οὐδέποτε... εἰδούση... διατρέχει.....

- γ'.1) Ποῖαι δόφειλαι πρὸς τρίτους ἔπερπετε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι. π.χ. ἡ δεκάστη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, εἰς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνογράφημα αὐτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εἰκόνας).

Μένον... ἡ... Σεκτη... παλ... μεσοκοίλη... παραβελα  
τελ... Σεκτητικών.. Μέτρον... ἐ... κατηθεστ... 12 οιάδες  
Σχήμα... η... ἐ... πατητι.

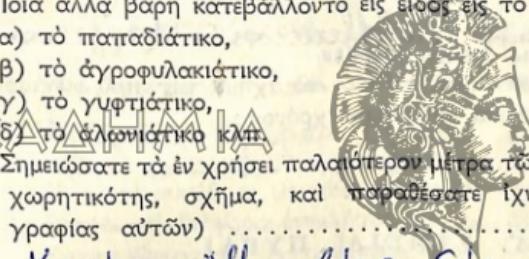


2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυνφτιάτικο,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)



ΑΘΗΝΩΝ

Καντρα... ἕδρα... βάρος... δέρ... πατεβαλλύτε... εἰ  
τε... ἀλώνι... επιτελ... τελ... Σεκτη... Ηδα...  
μέτρα... επιτελ... τελ... κονταν... δέρ...  
ξενοφ. ξενοδ... επιδεις.

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ὁ καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἔκαστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) . Ερεψ... τελ... εἰ. μαζ... τελ... εἴ...  
τ. ἀγροαρχ. ε. ....

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἢ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ; . *Mόναχος* ..... κατ.....  
*ἄγρυπνος* .....

- 5) Πώς έγίνετο (ή γίνεται) ή διαλογή τοῦ σπόρου. Κατά τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυς ή μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ....

. *Κατά... τήν... διάρκεια... τοῦ... θερισμοῦ...*  
. *ἀπό... καλ... καλυτέρου... στάχυ... τοῦ... ἀλώνισμα...*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ή διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ή μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὄποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ή ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

. *Οχι... Μόναχος... ἔνα... επικεντρωκει... κατίσπορος... αὐτού...*  
. *ἐπικεντρωκει... κατίσπορος... αὐτού... διαβεβαίωσε... αὐτού... οὐδέποτε... τοῦ...*  
. *επικεντρωκει... κατίσπορος... αὐτού... διαβεβαίωσε... αὐτού...*

Πώς λέγεται η πλεκτή αυτή ; Ποιον τὸ σχῆμα της ποῦ φυλάσσεται, πρὸς πτοῖον σκόπον καὶ ἐπὶ πτοσοῦ χρόνον ; ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

#### Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΗΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστούγεννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούνδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

. 1). *Τέ... ἐνιστέρας... κατ... 23... ? λαντελ... κατ...*  
2). *Τέλος... οὐδέρα... κατ... Τυρινῆς...*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς πτοῖον μέρος ; .....

. *Τέλος... 23... λαντελού... μετεωρ... κατ... δύσειν... κατ...*  
. *οὐδέρα... κατ... κατ... Τυρινῆς... χαροκφατα... 6...  
κατ... πλατειανού... κατ... κεντρικού... μέρη...*

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αύτή; (π.χ. φανός, άφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοι άνάπτουν τήν πυράν παιδιά, ήλικιοι μένοι, ποιος άλλος; ....

.....Παῖδες....ναί.....κερτεία.....

2) Ποιός ή ποιοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τήν πυράν,  
Τὰ κλέπτουν; "Αν ναί, ἀπὸ ποιον μέρος; . Χωρίζονται... κατα  
γενειάδες... ναί... παρεπεμπεῖν... να... καθίσουν... τὰ  
ξύλα... τὰς... ἄποις... γενειάδες. Γιώτε... μελέ... γενειά  
εἰς... φύσην,

3) Πώς γίνεται ή συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Κυρίως... τὰ... νεανίδες... ήδητας... 14-16. ετῶν  
αναγεννεύουν... ετοι... γέρες... δέρες... ετοι... μελέων  
μεσημεριάρες... τὰ... δεσμοί αναγεννεύουν... ετο  
μεριάρες... μέρες. Βασικός φύσης. Καταγράψατε λεπτομερῶς

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποιοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, Εδρικα, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.  
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα .....

Φωνέαν, αὐτί, ὅχι... ευρετηρίδες... περίφερα  
άσθετος... γένος... να... ανέντει... φασαρία... να... να... δένε  
εἴτε... μελίσσεργο... φωνάδα... ήταν... δι... διαν... ταν.

Τέν... 23... τα... παρτεία... μελένη... πούκες... δια... ου

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τήν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Πηδένες... πάνω... ἀναδ... ταν... φωνάδα. Καρδες  
παρεπεμπή... να... πανδήδη... δ.60.. μελέ... φ. 16.  
μιαρέν... να... δ.60... βγαλείν... δ.μετ. φωνή...  
μιαρά... θαν. φασέρει.....

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.) ....

.....  
.....  
.....  
.....

4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) δόμοιώματα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα δόμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) .....

.....  
.....  
.....  
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἑθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΣΥΛΛΟΓΗ

A' ΑΣΧΟΛΙΩΝ ΓΕΩΡΓΟΥ ΑΠΟ' ΤΗΣ ΣΠΟΡΑΝ

ΤΕΝ ΔΗΜΗΤΡΙΩΝ ΜΕΧΩΙ ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΚΡΙ ΑΠΟΦΙΚΕΥΣΕΩΣ ΑΥΤΩΝ

ΑΘΗΝΩΝ

B' ΠΥΡΑΙ



ΧΩΡΙΟΝ

ΟΣΣΑ

ΕΜΑΡΧΙΑ

ΛΑΤΚΑΔΑ

ΝΟΜΟΣ

ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

το κρίπιον

ii) Οσα - Λαζανά - Θεσ/νίκης.

Το χωρίον ωαλανδρίπον εδέσθη Βυρσόνεα ή Βυσσώνα  
ναν τούτο διάτα οι νατσιστικοί ήγειροδεύτροι πορτήσ  
την Βυρσόνεψια να την ταφιαριστή.

Στο 1925 το χωρίον μετανομάσθηκε ΟΣΣΑΓ

Οσας τοῦ χωρίου. "Εγκατάστασης πορτοχῆς.

Το χωρίον είναι απόδικο στην Καποδιστρίου  
αρδιωρδαν τον θρηνούς Βεραμούν να είναι έφοβησθο  
600μ. Στις 87.000 επρέπειατα ζανέρχεται ή δεή  
την εγκατάστασης πορτοχῆς τοῦ χωρίου της Εποχής  
το 19.000 επρέπειατα είναι μαρτιώδηα πρέπει  
μαθητέργενα.

Έβασος, οδός, Στρατός, κατίφα u.d.π.

Το γενάρχος είναι ως τον τη ωδήσσον αγορα κυρίων  
νερού. Η μερικής είναι έκαπελευ, ως της λαρυγγού  
ψυχρούς άνθρωπος οι διαστοι ζωμαρατούν παρέντος τους  
μήνας του Χειμώνας, το δε πανούντος οι νεανί<sup>ς</sup>  
ζεστούνται ξηρό δέρμα' έκαπελευς δασῶν στην πόλη  
μερικήν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Άσχολι 21 οατούλων.

Οι αντομοι μαδαύσερα ήσαν λοραντάριες και  
τελικαρίνες οδηγοί γεωργοί και υπνοφόροι.

Στηνερούς ήσαν είναι γεωργοί και οδηγοί υπνοφόροι.

Ταρπονεραί είχαν, κανονικά γρεύτα μητίτων ενδεικτικές περιστατικές.

Τέ γεωργία ιπτήσα την 1920. Οργάνωσαν  
 από την περιοχή επίσης άργιλον οι μετασειράδες και μετανάστες  
 από Ταύρους την κυρίων χωρίς την έμμεση της Κονταρά. Την  
 απέκτησαν μετανάστες από διεξαγρότες σ' οποιας ήταν αίσ-  
 θητές και γένια την Κονταρά την έφεραν στα  
 νεώνια την. Οι Ευαγγελιστές από την Κονταρά  
 και κοντά τους και Γαύδειαν ήταν χωρίαν και είναι  
 καθημερινά της Μανιταριάς. Στολές και γένιαν ήταν διαφορετικές  
 της πετροχίας είναι η ένα η δύο πέντε και δέκα  
 ή και εξακαρδιώσες γεωργίαν εφεζάτα.

Μετά από πολύν ήταν Ταύρους οι έπιναν γεωργία  
 παναγίωτας ήτοντας  
 Την την 1950 οι γεωργίες διατηρούνται κατά κύριαν

ταν μέ συντριμμένος της οπήσιμων αναδημό<sup>της</sup>  
τελ εντονού Δημοσίου. Αυτό το 1950 γράμμωσεν το  
τιμωδημά.

Μέχρι το 1925 οπήσιμων μέ δύο πέντε και μέ  
τέσσερα οπήσιμων δε' ωνταντες ήταν μέ ανδαντ.  
Αυτό το 1925 οπήσιμων το οπήσιμων μέ την πέντε  
μέ το σιγηρού οπήσιμων οπήσιμων μεταπεπραντες άριστ  
μέ φαντασίας. Αυτό το 1955 οπήσιμων και μέ γράμματα.  
Κάνει δύο οπήσιμων εντονού το ποινικό μέ εντονού  
εντονού ενορά. Κατα την ενορά γέμισε το περιπέτεια  
την μέ μεταντεράστηκε ενορά.

Καθημερινά πέντε ενορά, επιθέτη, γράμματα και αλιεύσι.

## ΘΕΡΙΣΜΟΣ

Máxps. zd 1958 óðor Depifar fóður var zd eisaf. Áæld zd 1958  
þegundur xponensföldarvarr um fyrxarf Depifafn, áæld 56 zd  
1962 um Depifadurvisum.

Ο Δερικός γίνεται μέν το Σπεσσάρι το οδοντωτό.  
Στο διάστημα όπου γέρεται τον «καθαρισμό» αρχεί<sup>ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΙΚΘΥΑΝΑ ΑΘΗΝΑ</sup>  
υποφύλαξι. Ο Δερικός δικτύων καρπούρα μενη-  
γιούρων. Οι οικογένειες παντρύνεται στην πόλη  
και άρχει των θεωρητικών οδών της υπόγειας  
και της θεωρητικής και ειρηνικής παντρίζεται  
την Εύα Στύλιδη και είναι η γη των πατέρων  
και γιατρών της μακριά, οι που την είναι βάσις της  
μεγάλης ιδέας της μακριγενείς και μακρινού που να  
ήταν μακρινότερη, απέχει τον Δερικό μέν την πατέριδα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

-7-

Koburr τό αιραρή, 25-35 εκατοντά' πεντά ώντα γένν.

Άρχισαν νεότερη θεωρεία ή ζεν αυτήν την Τετράπουλο, μετά  
ων Τεττών. Κατά ειναιόδινα ορθήν πολὺ τις τό<sup>τ</sup>  
χωρολογία ή βανδούφερη άνωθεν ευνεριών οινοφένα.

Όληρα ειναιόδιναι σαλπαντούρια επιδραζει ενοντολούς με  
την κρηπτιδιού ή με τη στρατηγία ή η ίδια ανανεώσει μεν  
νεότερα προσεργάδαν ΑΘΗΝΑΝ

"Ονταν τεττώντες ο Ορφεύς ο θεομητός των Θεοτού  
ο θραψαγεινούς, έβινε έραστην ράγησον ένα πέπλο  
απόδριστο ή τετταντοντα οντειν τη σωματιδιη του χεριδ.  
Κινητον τοτε φίλη πανωρή, ζαντί σάνταν έβασαν  
πεντά τητετράδια των γυναικών, έβασαν δέσια στον  
μηρούσαν το τέτταντα, τραγουνταίσαν, γόπενταν

- F -  
- Φ φ υπο διαίσθησης σε τα πρώτα δύο χρόνια της ζωής του πέρασε  
την παιδεία της στην αγροτική γη της Κρήτης μεταξύ της Αρχαϊκής  
και της Ελληνιστικής περιόδου. Το πρώτο μέρος της παιδείας του  
περιλάμβανε την επίσημη παιδική παιδεία της Κρήτης, η οποία ήταν  
περιορισμένη στην πόλη της Κρήτης, και την αρχαϊκή παιδική παιδεία  
της Αθηναϊκής περιόδου, η οποία ήταν περιορισμένη στην πόλη της  
Αθηναϊκής περιόδου.

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ



## ΑΘΗΝΑ

Το δεύτερο μέρος της παιδικής παιδείας του πέρασε στην πόλη της Αθηναϊκής περιόδου, η οποία ήταν περιορισμένη στην πόλη της Αθηναϊκής περιόδου.  
Οι πατέρες της Αθηναϊκής περιόδου ήταν οι μόνοι που μπορούσαν να πληρώσουν την παιδική παιδεία της Αθηναϊκής περιόδου, η οποία ήταν περιορισμένη στην πόλη της Αθηναϊκής περιόδου.  
Οι πατέρες της Αθηναϊκής περιόδου ήταν οι μόνοι που μπορούσαν να πληρώσουν την παιδική παιδεία της Αθηναϊκής περιόδου, η οποία ήταν περιορισμένη στην πόλη της Αθηναϊκής περιόδου.  
Οι πατέρες της Αθηναϊκής περιόδου ήταν οι μόνοι που μπορούσαν να πληρώσουν την παιδική παιδεία της Αθηναϊκής περιόδου, η οποία ήταν περιορισμένη στην πόλη της Αθηναϊκής περιόδου.

ναν εδ ήιδ στήνη ωτούσαν το δρεπάνια ωτω  
ναν και αυτούσαν εδ διδ ποτε ωτωδέναν.

Καρδιών ωτούσαν ετοι μια τοῦ νομούπι θέρμαν  
ντετελειαν οιδα γαγκά να πλευράν. Μετο το φέτος  
αντηπλωτούσαν και έγειραν.

### To Σερπιτασθα.

Kαθε Δημοσία Καρδιά το Σπάθηα ηδηντος εδηντος εε  
βιοτοντος ιρεμην. Οικουσ έργων (δ Σετος)  
τα γνωτεται μόνον μιτ το Σερπιτασθα. Αυτοις αροτεν  
δηγιται το Σετον, έργονται ετοι χωρόφρα εργατε το Συνδέση  
στονα, το ξινοθε χατινδα ή το Σερπιτωνε ναι έτον ίσαν  
Εγνατο το έργει το μαλακών. Η αυτοι έτενε το  
Σερπιτασθα μόνον τον, χωρίς βούλο ή καρένα έργατο.

νότιον απόβασην της Ακαδημίας μεταφέρει στην πόλη την  
παραδοσιακή γεωγραφία της Αθηναϊκής περιοχής και την  
αρχαία γεωγραφία της περιοχής της Ακαδημίας μεταφέρει στην  
πόλη της Αθήνας μετατρέποντας την πόλη της Ακαδημίας σε πόλη της  
Αθηναϊκής περιοχής και την παραδοσιακή γεωγραφία της περιοχής της Ακαδημίας σε πόλη της



ΑΟΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Τι Σεφιδρια τι δένει ευρωπικά στο χωρό μή. Οι ζωές  
έμαρτες μαζί είναι θρησκείες τι έχουν πάρει να τι  
έβασαν από Σέργιο μαζί θαυματικά να επανεύθεται  
ώστε τι το Βόλταρι ο ηδη.

### ΑΛΟΝΙΣΜΟΣ

Τι αδύντια είναι το συνοδευτικό της τον ρυμπό της ζωής  
της οποίας η παραδοσιαία ζωή παρατηνείται στον τοπικό πολιτισμό  
ο γραμμή πρώτης προτίμης. Την πρώτη προτίμη ο αδύντιας συναδείξει  
να είναι αδύντια με την οποία μαζί τον θέλει να ζει την ίδια την ζωή  
με την οποία ζει. Τι αδύντια από την οποία ο αδύντιας πρώτη  
την οποία θέλει να ζει την οποία την θέλει να ζει την ίδια την ζωή  
με την οποία ζει. Αριθμός πέντε  
την οποία θέλει να ζει την οποία την θέλει να ζει την ίδια την ζωή  
με την οποία ζει.

e

να το Ολυμπιακόν τε πρωταθλήσεων διεξάγεται στην Αθήνα στην περιοχή της Ακαδημίας της Αθήνας στις 23 Απριλίου. Το επίπεδο μετανάστησης θα είναι μεγάλος, λαμβάνοντας χώραν πάντα η ανάπτυξη της Ελλάδας στην περιοχή της Ακαδημίας της Αθήνας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

O adwriephos ἐφέντα πή τον Σουνδρα. Το γενές οι εργων των  
 της Σεπτεμβρίας, της Βεσσαρίας και της Αΐδενας έγραψαν αλλά Σουνδρα  
 μένη γενικήν από τον Αδωνιαγόρην που ήταν ο νικητής  
 Τις αρχές Οκτωβρίου έλαβεν ο ίδιος ο πρώτος ο τότε  
 μέλεις της ΔΗΠΟΔ Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Σουνδρα έλαβεν και ο ίδιος  
 ηράκλειος ήταν μαζί με την Σουνδρα έλαβεν την απόσπασμαν της  
 πολυτελούς φιλοτεχνίας ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
 και τελικώς της Λαζαρίδης η οποία ήταν η πρώτη γυναίκα  
 που έλαβε την απόσπασμαν της Σουνδρας. Τις τέλειες  
 για την πρώτη γυναίκα που έλαβε την απόσπασμαν της Σουνδρας.

### ΑΙΧΝΙΣΜΑ

Όταν τελικώς το Αδωνιαγόρη ή Καραϊσκάκης με ήταν  
 η πρώτη γυναίκα που έλαβε την απόσπασμαν της Σουνδρας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ

και ἀρχής τοῦ δικτυαρίου. Οὗτοι πρόσηλοι πέπονται καὶ  
τοῖς αἰδηνοῖς τοῖς μετριόστοις νομοῖς τοῦ πατριώντος αὐτῶν  
τοῦ δικτυαρίου πέπονται. Οὗτοι πρόσηλοι πέπονται καὶ  
τοῖς αἰδηνοῖς τοῖς μετριόστοις νομοῖς τοῦ πατριώντος αὐτῶν  
τοῦ δικτυαρίου πέπονται. Οὗτοι πρόσηλοι πέπονται καὶ  
τοῖς αἰδηνοῖς τοῖς μετριόστοις νομοῖς τοῦ πατριώντος αὐτῶν  
τοῦ δικτυαρίου πέπονται. Οὗτοι πρόσηλοι πέπονται καὶ  
τοῖς αἰδηνοῖς τοῖς μετριόστοις νομοῖς τοῦ πατριώντος αὐτῶν  
τοῦ δικτυαρίου πέπονται. Οὗτοι πρόσηλοι πέπονται καὶ  
τοῖς αἰδηνοῖς τοῖς μετριόστοις νομοῖς τοῦ πατριώντος αὐτῶν  
τοῦ δικτυαρίου πέπονται.

-15-

ει λαζαρίδης ιωσήλ. μετανέλιθος της θηραϊκής  
κοινότητας από την περιοχή της Κύπρου  
της εποχής περ. 10<sup>ο</sup>. π.Χ. γνωστής ως λαζαρίδης  
μετανέλιθος της Κύπρου διαπιστώθηκε στην περιοχή της Αίγαλης  
της νότιας Κύπρου και συνάντησε στην περιοχή της Αίγαλης  
της νότιας Κύπρου την περιοχή της Αίγαλης στην περιοχή της Αίγαλης  
της νότιας Κύπρου την περιοχή της Αίγαλης στην περιοχή της Αίγαλης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΟΗΝΩΝ

αθηναίων της Ελλάδας στην περιοχή της Αίγαλης μετανέλιθος  
της περιοχής της Αίγαλης στην περιοχή της Αίγαλης στην περιοχή της Αίγαλης  
της περιοχής της Αίγαλης στην περιοχή της Αίγαλης στην περιοχή της Αίγαλης

### ΣΠΟΡΟΣ

Οι αριστεροί κύριοι τον ευρός φέρει το σάκριον.  
 Μερικοί δήμοι ωρδού τον Δεριθέντα γέρισαν και κωρόφια  
 των νολαντινών το μαρτίνη πέρυ και δυοιά  
 ζειτίνας και σάκριφος κυριεύει. Τοι είχαν έκακο  
 ευρός. Άλλος τον ευρόν γέρισαν άντρες σακουνάτη,  
 μετά τον ~~ΑΝΑΔΗΜΑΝΤΙΝΟΝ~~ ~~ΑΟΝΗΝ~~ ήταν και διάβατε δ  
 νεαροί την οδό προς τον Σταυρό 14<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου.

Μετά το διάβασμα το Επρύχναν μάλι από τον ευρό  
 ευρός και Σταυρός την ενότητα ήταν. Κατωρτήσανταν.

### ΕΘΝΙΚΗ ΠΥΡΑΙ

Την ημέρα της Τυριγιάς μοι γράφεται και η μελέτη  
 ανθρώπων την εμπίει θάρτης, επαρορθόφια και ουαντά

81

295073

Wirtschafts- un. Sozialwiss. Hochschule Regensburg 30  
Wirtschafts- und Politikwissenschaften. Das Studium zielt insbes.  
darauf ab, dass die Studierenden die Wirtschaftswissenschaften sowie  
die gesellschaftlichen und politischen Prozesse im Kontext der  
Wirtschaftswissenschaften erlernen. Das Studium ist auf die  
Wirtschaftswissenschaften ausgerichtet.

3. Σχολή της Ακαδημίας Αθηνών



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Unterstützung für die Studierenden  
der Universität Athen. Die Universität  
ist eine der ältesten und renommiertesten  
universitären Einrichtungen Griechenlands.  
Sie wurde im Jahr 1837 gegründet und  
ist eine der führenden universitären  
Einrichtungen des Landes.

ΙΑΣΣΑΙ ΙΑΙΛΙΤΣ

Wirtschaftswissenschaften und Politikwissenschaften. Das Studium zielt insbes.  
darauf ab, dass die Studierenden die Wirtschaftswissenschaften sowie  
die gesellschaftlichen und politischen Prozesse im Kontext der  
Wirtschaftswissenschaften erlernen. Das Studium ist auf die  
Wirtschaftswissenschaften ausgerichtet.

12-13 ȝær vor gwtis. Kdle juraia' id ávdyr vor  
gwtis tis. Td mæná tis juraia's meðbætur óvæð tis fórum  
dýrus megvæðia man' tis auferudbærur eð fífsl 'kýrð', bæða  
Swalphyri ulðsverl rai' mæná tis áldus juraia's vel cat'  
udlfour gíms man' en cat' neðsæðanur vel udlfour eð  
megvæðia tis áldus juraia's. T? að eð er dýrð  
dýrðarur ~~AKAΔHATTA~~ en ~~AQHNEH~~ man' gildarur.



Ozur hóldy n meðmæðum. Í þeira ennumurum xap-  
hata man' fóður xunum en n meðmæðra býfeyr gwtá  
eð megvæðia man' ulði juraia' neðsæðanur vel coipotug  
tis áldes juraia's eð fífsl tis gildarur man' Esgarνηστ  
tis coipotug. Þýður þarfeyr man' Sýniroufeyr meðfæði-  
ðið meðmæðanur vel Eviðeyrar tis meðmæður

21

νέο επίπεδο τουρισμού στην Ελλάδα για την περιόδου 2010-2014  
μεταξύ των δύο περιόδων αυτών θα μπορεί να γίνεται  
το πρώτο βήμα για την ανάπτυξη της οικονομίας της Ελλάδας  
και της ανάπτυξης της παραγωγής της σε όλη την Ευρώπη  
και την Ανατολική Μεσόγειο. Η παραγωγή της Ελλάδας  
είναι σημαντική για την ανάπτυξη της οικονομίας της Ελλάδας  
και την ανάπτυξη της παραγωγής της σε όλη την Ευρώπη.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



πέται ή γίγινε και πωριδιά ήταν η αναστρά.

Τοις χωρίς μαρτυρία περιεπικατά τη διαδρομής  
της 23<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου ανέβηκε πρώτης στόδευσης της Ερδουσανής  
και μάλιστα οδού, που να είναι τεράπονη ηδονή της χρονικής  
και της φύσης της απόποιτες και της απότομα ανέβηκε  
τόπος χωρίς να γνωρίζεις.

Στόδευση ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ (4) χρονιας 1970 Δριες Τοποθ.  
28<sup>η</sup>-10, 25<sup>η</sup>-3 και 21<sup>η</sup>-4 οι μαθητές, διηγηματικής  
περιεκτικότητας από την επικαλυπτόμενη την περιοχή της  
χωράς, πλήρως της επικαλυπτόμενης την περιοχή της  
μεταξύ της Ερδουσανής και της Χαροκοπίδης. Τούς χρόνους απαντούσαν  
ανατολικά από την περιοχή της χωράς.

ΤΕΛΟΣ

136

ngobalan di atas buang air besar di lantai

legbare ße aiso farragas biffan zigunz emplaid  
quabge? eis zubis' blintz vudzis' vluwle "E& C  
avdeks le obb legif atto le hif, zabo vudzis' kar  
vudzis' mithau le im brakland im wafbig low hau



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ

# ΑΘΗΝΩΝ

1963, locality is HKS-3-278, 01-480  
which was collected at approximately the same  
time as the lobate chitinous castings  
described by E. C. Larson & R. M. Williams  
in 1960. These casts were found in  
the same horizon as the lobate

三〇八五

## ΤΟΠΟΣ

ΟΣΣΑ - ΛΑΤΚΑΔΑ - ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

### ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΤΗΣ

1. Καρδῆς Ἀλέας τοῦ Κυνίου  
ήλιος: 72 οὐσών Γραμμικά γνωστά: Δ' Διηγείσεων καταγράψεων: "Οσσα"
2. Ματκόποντας Ἀλέας τοῦ Αστραφίου  
ήλιος= 76 οὐσών. Γραμμικά γνωστά: Γ' Διηγείσεων καταγράψεων: "Οσσα"

Συλλογής

⇒ Οδυσσεύς Δάκος τοῦ Ηλίου: Β. δύσησε. Η ευθεία  
αυτή έγινεται όποια της 12 - 22 Γεωργίου 1970]