

21/
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-12-1969/30-1-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις)... *Χώρα*.....
(παλαιότερον ὄνομα: *Λιχάνδια*, Ἐπαρχίας *Τριφυλίας*
Νομοῦ... *Μεσσηνίας*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Γεώργιος*
Ἀρχιεπίσκοπος ἐπάγγελμα *Διδάκταρος*.
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις .. *Χώρα*... - *Τριφυλίας*.
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *Ὁκτώ*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Κωνσταντίνος Νικ...* *Ρήγας*....

.....
ἡλικία... *75*... γραμματικαὶ γνώσεις... *Δημοτικαὶ*...

..... τόπος κατογωγῆς .. *Χώρα*.....

β) *Νικόλαος Γεωργίου Κανεζαντάκου*...

Ἡλικία... *60*, *γραμματικαὶ γνώσεις*... *2* *Χοροκίον*,
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *Βοσκοτόνια*... *Κακκινόχωμα*,
Μόδια, *Ἀντίχαρμις*, *Μπούχαλη*, *Χυκοβούνι*, *Κα-*
τσίμυτ, *Θερὰ Πασάκια*, *Διὰ Βωρὰν*, *Τούμπα*,
Μπέκος - *Κεφαλόβρεο*, *Ἀρίστα*, *Καβελιάρια*, *Ἐδουλιανός* - *Κοροκάσι*.
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; .. *Χωρίζονται*.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας ("Ἑλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς Τούρκους, εἰς Μανιετάρια, εἰς Χωρικοὺς καὶ
Κρατικά.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; .. *Ὁὐκ ἀκριβοῦται*, *Δίδονται ἀκριβοῦς*.....

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

... *ὡς... ἀμφοτέρως*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Ναι*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους· ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .. *Μ.τ. ὁ πατριάρχης... ὁ ἐπίσκοπος... οἱ ἀρχιεπίσκοποι... οἱ ἐπίσκοποι... οἱ ἀρχιεπίσκοποι... οἱ ἐπίσκοποι... οἱ ἀρχιεπίσκοποι...*

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ τῶν θέσις ; ...

Σέμπροι... μισακάτορες... σημακατόροι... ἀρχιεπίσκοποι...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα;) *ὡς... εἶδος*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ἐκ τῆς ἐποχικῆς καὶ ἐργασίας... ἄνδρες καὶ γυναῖκες... ἡ δὲ ἀμοιβή... εἰς εἶδος... εἰς χρήμα...*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ἐκ τῆς ἐποχικῆς καὶ ἐργασίας... ἀπὸ τῶν ἐποχικῶν καὶ ἐργασίας...*

Ἐκ τῆς ἐποχικῆς καὶ ἐργασίας... ἀπὸ τῶν ἐποχικῶν καὶ ἐργασίας...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου τοῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *ὡς... ἀπὸ τῶν ἐποχικῶν καὶ ἐργασίας...*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς· ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρ-ματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ... *ὡς... ἀπὸ τῶν ἐποχικῶν καὶ ἐργασίας...*

ὡς... ἀπὸ τῶν ἐποχικῶν καὶ ἐργασίας...

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

1) Μὲ... *ζωϊκὴν κόπρον... αἰγοπροβάτων...*.....

2) Μὲ... *καλαμιᾶς... χλόης... λαθουρίου...*.....

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .. *1914-15... 1923...*

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ... *σιδηροῦν ἄροτρον 1930. Μηχανὴς 1950.*.....

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος; Ποῖος κατεσκεύαζε τὰ ἄροτρα τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; .. *Τὰ μονόφτερα εἰς τὰ χωράφια καὶ τὰ δίφτερα εἰς τὰ ἀροῦρα...*

Τὰ μονόφτερα εἰς τὰ χωράφια καὶ τὰ δίφτερα εἰς τὰ ἀροῦρα κατεσκεύαζαν οἱ 1) Ἡλίας Κατσανέας 2) Νίκος Γλιάτσας.....

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. *χερσὺς* 4. *ἄνι*..... 7. *χούζι* 8. *ἄνι* 10.....

2. *ἄροτρον* 5. *σταθμάρι* 8. *χάντζος*.....

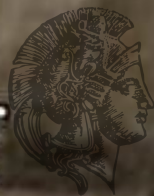
3. *βελόν* 6. *κλειδί* 9.....



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ... *1935*.....

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... *1963*.....

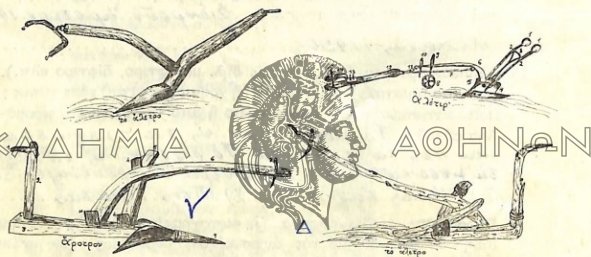
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)...⁷¹ὀ.χ.1.....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ1950.....
- στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ..⁷²Τ.ἀ. κατεσκεύαζε...⁷³δ...
⁷⁴Ἰ.κακιάτμς...⁷⁵ἡ...⁷⁶μαί...⁷⁷δ...⁷⁸Ἰδίας...⁷⁹δ...⁸⁰φωφ...
 ..⁸¹γὰς.....

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Προῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιοῦμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὥς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|--------------------------------|-----------------------------|----------|
| 1. .. ⁸² χερούρι... | 6. ⁸³ εταβάρι... | 11. |
| 2. | 7. ⁸⁴ γούζι... | 12. |
| 3. ⁸⁵ ἀγροτροπέδα | 8. | 13. |
| 4. ⁸⁶ εφηνά... | 9. ⁸⁷ ἐνέ... | 14. |
| 5. ⁸⁸ επάνα | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφῆσατε ἢ φωτογραφῆσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν. εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ... ἐν... ἡμεῖς... πορρεῖς... ἀλλὰ... ἀναγνώσαντες
ἐλπί... ἐπὶ... ἡ... ἐκ... ζώ... και... καί
με... δύο... ἑ... ..



5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;... *Καμπυλωτόν*

6) ΉΤΟ (ἢ ΕἶΝΑΙ) ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΜΕΝΗ ΕΚ ΞΥΛΟΥ ἢ ΣΙΔΗΡΟΥ ; *Ε.Μ. : ΞΥΛΟΥ*



7) Ἔργα λεία διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

ζκεπάρνι, πριόνι, τριβέλα, ζυμο-
βλέπαρονο, αρνάρι.....





- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ.
ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *ὄν. ἡμί. ὄν. π. ζεύον. ἡμιπ.*
ἔχρησιμοποιοῦντο ὄνος καὶ βόες.
β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο
ζῶα ἢ ἓν; *ἢ ἡμιπ. ἢ βόες. δύο.*
9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός;
ἢ ἡμιπ. ἀναγκαῖος.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ
ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα
μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλεις, πιζεύ-
λια κλπ.).

*ζυγός, ζεύλεις, πιζεύλια, λουριά,
καυ. λούρι.*

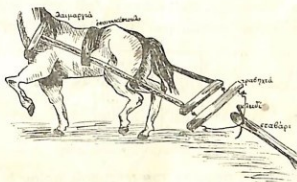
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαιτέρως τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν
τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου,
ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι),
προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε
αὐτόν). *καυ. λούρι.*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *1932*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την όποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σημερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

ἡμεῖς... ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ... ἡμεῖς
ἔργωνε... καὶ... γυναῖκα...

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).....

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. Καὶ... τοῦ
ἰδιοῦ... ὁρῶν... μῆναν... καὶ... ὁλαβ... τοῦ
αἰδοῦ... τοῦ ἀρότρου... καὶ... χρῆσιμο-

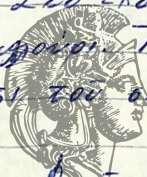
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

Τὰ... ὁλοῦ... με... σχοινί... ὁλοῦ... τὰ κέρατα
Τὰ... ὁλοῦ... καὶ... ὁλοῦ... ὁλοῦ...
με τὰ... ὁλοῦ...

Ζεύξις βωδῶν:

Βράζετε λίς μῦζας ἀπὸ τὸ μῦζο.
Τοποθετοῦτε τὸ μῦζο ἑκάστη ἐπὶ βόρῳ
τῶν βωδῶν, θύρετοῦτε λίς μῦζα μὲτω ἀπὸ
τὸ δοσιὸ τῶν βωδῶν καὶ ἐπὶ τῶν τῶν
τοῦ. Καλὸν μάρτυρε τὸ μῦζο ἐπὶ τῶν
τῶν μῦζων διὰ τὴν εὐαρμοσύνην.

Ὁ μῦζος ἐπὶ τῶν τῶν μῦζων καὶ
μῦζων καὶ τῶν μῦζων. Τὸ μῦζο
ἐπὶ τῶν μῦζων τῶν μῦζων (τῶν
τῶν).



Ζεύξις ἀγῶνων. Ὁ μῦζος λίς μῦζων
ἐπὶ ἀγῶν καὶ ὁ μῦζος τοποθετοῦτε καὶ
ἀπὸ λίς μῦζων τῶν μῦζων καὶ μῦζων
μὲ τὴν τῶν μῦζων ἀπὸ τῶν μῦζων. Τῶν
μῦζων καὶ τῶν μῦζων τῶν μῦζων μὲ τὸ
μῦζο τῶν μῦζων τῶν μῦζων ὁ μῦζος
μῦζων ἀπὸ τῶν μῦζων καὶ τῶν μῦζων.

Ζεύξις ἀγῶνων Ὁ μῦζος τῶν μῦζων

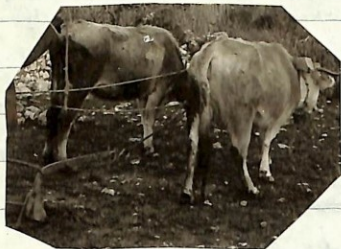
ταύτην πικρὰ αὐτὸς τὰ πικρὰ μόδα τῶν
βυζαντινῶν καὶ ὅτι μὲν αὐτὸς τὴν κοί-
την συντάσσει καὶ τὰ γυναικῶν αὐτὸς
τὴν διακοσμοῦ καὶ τὴν τὸν γυναικῶν
αὐτὸς τὸ γυναικῶν τῶν ἀρχαίων. —



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



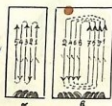
ΑΘΗΝΑΙ



- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργανον. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακὰς (αὐλακίαις) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μ.ε... αὐλακίαις... ἡ... με... το... αὐλακίαις.
 Ταῦ... χωράφια... αὐλακίαις... με... το... αὐλακίαις.

τὴ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργανον τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λαοὶδὰς (δηλ. σπορὲς ἢ σπορίαις, ντάμπε, σιασιές, μισοδράδες κ.λ.π.) ; ... εἰς λαοὶδὰς ἢ σπορίαις...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λαοῖς (ἢ σποριά) ; με αὐλακίαν ;

Μ.ε... αὐλακίαν...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῶται ἄροτρον ; ... εἰς... τα... χωράφια...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Τὸ... ἀνάκρυφα... ἀνάκρυφα... κατὰ... Τὸ... ἀνάκρυφα...
 τὸ... ἀνάκρυφα... ἀνάκρυφα... ἀνάκρυφα...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Διὰ τὴν σποράν γίνονται: α) τὸ ἀνάχυμα
τὸν μήνα Ὀκτωβρίου καὶ β) ἡ εὐερὰ
μέχρι 21 Νομβρίου.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὰ κηπευτικά γίνεται ἀνάχυμα
μέτα τοὺς μήνας Δεκεμβρίου καὶ Ἰαννουαρίου
ἢ φεβρουαρίου.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

1 ἔτος 2

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; Δύο διὰ τὰ εἰς τὰ φθινόπωρον καὶ τρία τὴν ἄνοιξιν διὰ τὰ κηπευτικά.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; ἤ αὐτὸν ζινάρι φράβαρο, δισάκι, νταρβάς καὶ εὐαρίνα

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

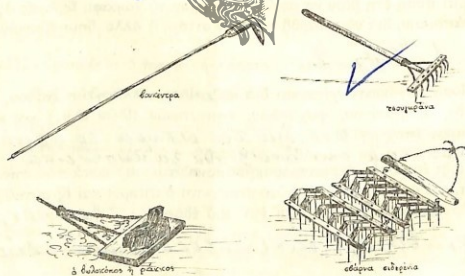
Μὲ... τὸν... ζεύεσθαι...

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ...

... ζεύεσθαι...

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μὲ... τὸν... ἐκχρησιμοποιῶνται...



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

..... καβρία ἀζιγὰ
.....
.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι πού ἐκτελοῦν

Ἡ. χυνοῦκα. του. καὶ. τὰ. παιδιά. του...
καλοῦνται... ξιναράδες ἢ. εβο. γα. κό. ποι

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σποράν ὀσπρίων, Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

Δια. τὴν. ἐσπάραν. ὀσπρίων. ἡ. καλλιεργ-
χοῦντο... τὰ. ποτιστικά. χωράφια. του. Φεβρουα-
ρια. ἤρκετο. τὸ. ἄρχμα. καὶ. τὸ. Μάρτιο. ἢ. ἐσπάρ-
ε. ἀπὸ. καὶ. με. τὸ. ἄρχμα.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ...

Δια. τριφύλλι
τὰ. ποτιστικά, δια. σανόν, ρόβη. τὰ. ξε-
ριμά.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ...

.....

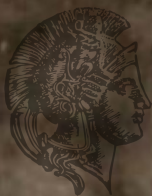
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Μόνο. κ. ρέ. δρεπάνι.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χάρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μόνο. ρέ.

κόσσε ὁμοίαν πρὸς τὴν εἰκονιζομένην.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

Ὁδοντωτή.

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Ἡ χειρολαβὴ του· ἦτο ἡμικύκλιον· ὁ σιδηροῦς σκελετὸς ἐλεγετο· ἡμικύκλιον· ὁ σιδηροῦς σκελετὸς ἐλεγετο· ἡμικύκλιον· ὁ σιδηροῦς σκελετὸς ἐλεγετο· ἡμικύκλιον.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Ὁ... Γούτζος... Δῆμος... Ἀθανασίουμανης*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Τὰ ῥεβίθια καὶ τὰ ρεβιθιά... ὕψος... 1.5-2.0... μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται)...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν. *πτονται μὲ κόσσα.*

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. *ἡ ἀναρρομή... 1.5-2.0... ὕψος...*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται)...

Ἀκαθάρτοι... Ἀθηνῶν

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίδες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ... ἴδιοι... αἱ... χερίδες... ὕψος... 1.5-2.0...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χερός) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Οἱ... χερίδες... ποσὸν... 1.5-2.0... μαζί... αἱ κεφαλαὶ... εὐρίσκονται... διασταυρώνονται...*



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Διν. ... Ἰανουάριο. Ἰουνίου. Οκτωβρίου.
 Ἰν. ... Ἰουλίου. Νοε. το. Δεκεμβρίου. —

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι εἶθιμον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 Ὄταν ... Ἰανουάριος ὁ Οκτωβρίου αφιίνουν
 μία ... γωνίαν ... ἀθήριστον. διὰ τὸν Χριστό
 ἀφαινοῦν ... ἢ ... τὸ ... φτωχὸν ... ἐξ τοῦ ἐκκο-
 κίμα ... βάθους ... 5-6 ... στάχους ... διὰ νὰ εὔχο-
 γήσῃ ... ὁ ... Χριστός ... τὸ γέννημα ... —

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

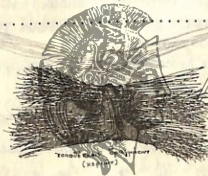
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ δέσιμον. Ἰανουάριο. το. Ἰουλίου. ἢ το. πρώ-
 με. Ὁροσίδ. μία. νὰ. φῶν. πρὶν. το. ἡμέρας. ἢ. το.
 αὐτοῦ. ἢ. το. μετὰ. το. ἡμέρας. νὰ. φῶν.
 αὐτοῦ 2-3 ἡμέρας. —

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Τὰ δεμάτιασμα. ἔχοντο... ὑπὸ... τοῦ ἴδιου
 καὶ τοῦ... ἔβαφαν... 50... 60... χεριές. φασγί
 καὶ... τὰς. ἔδενον. μὲ βτάχις. ἀπὸ τοῦ ἴδιου
 τοῦ βτάρι. ποῦ. τοῖς. ἔκαπτον. ὑψίρριχα. καὶ
 ἔδενον. τὰς. κεφαλάς. ἀπὸ. πρῶτα. τοῖς
 ἔβαφαν. καὶ. τοῦ. νερό. δίδ. νῆ. φασακώσαν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Συνεκεντρώνοντο.. 12. φασγί.. 400α. ἔχοντο
 φασγί.. νῆ.. φορτωτοῦν.. καὶ τοῦ. γῶν. γῆ. νῆ
 μεταφερτοῦν. καὶ. τοῦ. ἀπὸ. ἐτοποθε-
 τοῦντο. μὲ. τὰς. κεφαλάς. πρὸς. τὰ. πότι.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Η... φέβρουαρίου παλάτας γίνονται δύο φορές τὸν χρόνο.*
 1). Τὸν... *Σεπτέμβριο καὶ νοτιοανατολικά χωράφια μου.* 2). Τὸν... *Μάρτιο καὶ ζερμὰ χωράφια.*

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεωμήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ φωτογραφίαν. *Η... ἔξαγωγή... γίνεται με ἀζίκια... ηλιαία...*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον). Ἐάναι, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπὴ, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *Η... διατροφή... γίνεται με... ζερμὰ... βίκος, εἰνὰ, τριφύλλι... Τὸ τριφύλλι... κόπτοντο καὶ νοτιοανατολικά χωράφια μου... ὁ... σανός, μου... ὁ... βίκος καὶ ζερμὰ.*
Ὁταν ἀκόπτετο, ἐξυραίνοντο καὶ ἐπαρρίζονταν. Ἐπὶ τὰ μέγιστα καὶ ἀποδοτικὰ
 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.). *Ὁ... σανός... ἐθερίζετο τὸν Μάιον*
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας) *μετὰ... ζυγία... ὁ... κορμός... τὸν... ἀκόπτετο μετὰ... μωβαν.*

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμοποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) "Οταν... ξεμυαίνεται... τα πόδια
 συννεκνερώνεται... φέ... το... διαμυαίνεται... κ.β.ω.
 ραίνε...? ε.κ.ω. Ξεμυαίνεται... το φραγιάριστα με
 "ενά κιβώτιο οχυράτος υρσοχ. παροχ/δου. Έκρη
 βί... τοποποιήτο γανάγια και ούρα. — Το κιβώτι
 γέμναι και παρόνι. Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δερματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκνερώνοντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Μεταφέρουν... κ.β.ω. το... ἀμνι...



- 2) Πῶς καλεῖται... πρὸς ἀλωνισμόν
 δερμάτια. Εἰς τῆς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν;

Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως ;
 Θεμωνία... Η... λαγαθελμοι... γίνονται... φέ... το...
 βτάγ... πρὸς... τα... μέτα... (μικρομυαίνε)...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ;

Υπῆρχεν... ἀνέκαθεν... Ο... χωριεφ...
 τοῦ... χωριου... ἀπὸ... το... ἀχυρα... ε-
 ξμυαίνεται... κ.β.ω. το... ἀμνι...

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς
 ποίαν θέσιν ;
 ε.κ.ω. τοῦ... χωρίου... καὶ... κ.β.
 ὑμνι... φέ... φιδ... κ.β. το... ὑμνι...
 ἀέρας...

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἡ νῆ. κ. κ. εἰς... μίαν... οἰκογένειαν... ὑπάρχον

- 6) Ἀπὸ ποῦ ἀρχεται τὸ ἄλωνισμὰ καὶ ποῦ λήγει ;

Ἡ νῆ. κ. κ. εἰς... 15... Ἰαννίου... 10... Ἰουλίου.

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Ἡ νῆ. κ. κ. εἰς... 15... Ἰαννίου... 10... Ἰουλίου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκαστον ἔτος, πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου υπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

Ἡ νῆ. κ. κ. εἰς... 15... Ἰαννίου... 10... Ἰουλίου.

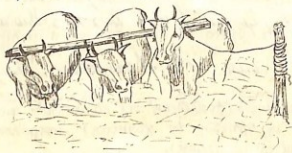
- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιου καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἄλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Ἡ νῆ. κ. κ. εἰς... 15... Ἰαννίου... 10... Ἰουλίου.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

ἔ. γίνονται τὰ δειμάτια καὶ ὑποποδεύονται τὰ χυρόβατα κυκλῶντες πρὸς τὸν ἀμφοτέρωθεν.....



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
ήσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

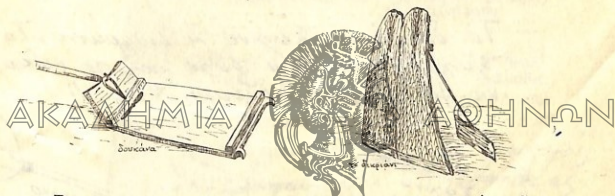
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώ-
νιου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὴς,
στρούλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἑνὸς τῶν σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἐρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

ἔ. ὡς μέσον τοῦ ἀλώνιου ἐκκινεῖται ὁ ἐκχυρο-
ντὸν ἐκχυρόν τοποθετεῖται ἐκκινεῖται καὶ
τοῦρα διὰ τὴν ὁποῖαν ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται. Το-
σοῦτον ἀπὸ τοῦ ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται
ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται
ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται ἐκκινεῖται

β) Πῶς ζεύονται οἱ βοεῖς, τὰ αλόγα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλώνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλώνο-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλιές,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλώνιου. Τὰ ἀλώνιζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλιές περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

ΤΕΣ καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



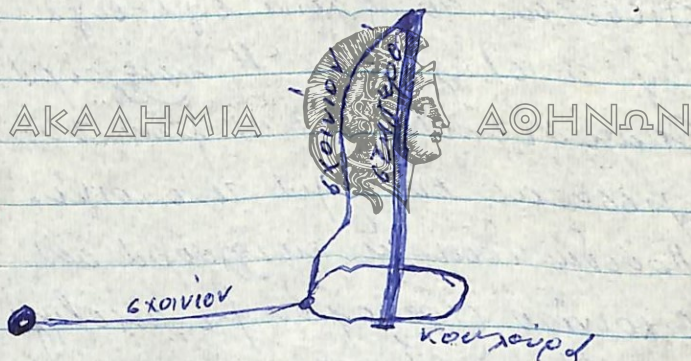
Σημειώσατε, ἔαν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δοκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;.....

Διὰ...? ἔχοντα... με... τοῦτο... μηχανήμα
ἢ... διὰ... ποδῶν... ζῶων... -.....

Survived

11) Ἡ πορτοῦρα προδίδεται
α- δι' ἑξῆς ἐκαστοῦ καραφῶ
τὸ ἀντιπρόσωπον τοῦ ὁποῖου εἶ-
ναι προδεδωμένον καὶ ἡν μορ-
φήν τοῦ ἐπιγράμματος διὰ τὴν το-
ξοβολὴν τὸ ἑξῆς ἐκαστοῦ
καὶ τὸ βλήμα. Ἡ πορτοῦρα
τοποθετεῖται διὰ τὴν το-
ξοβολὴν ἐν τῷ τῷ ἑξῆς.
Προδίδεται ἡ πορτοῦρα διὰ
ἐκαστοῦ καραφῶς καὶ τὸ βλήμα
διὰ τὴν τοξοβολήν. Ἡ πορτοῦρα
καὶ τὸ βλήμα καὶ τὸ ἑξῆς
καὶ τὸ βλήμα καὶ τὸ ἑξῆς
καὶ τὸ βλήμα καὶ τὸ ἑξῆς

ἡ ἑρμηνεία ἐστὶν ἡμεῖς περὶ
 τὸ πᾶν καὶ ἡ μετέπειτα
 ὁδὸς τὸ σίγα.



- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

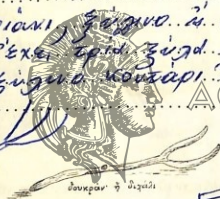
Ὁ... ἀλωνισμὸς... ἀρχίζει... διὰ τὸ... βράδυ.
 ἀπὸ... πρὸς... 9... π.μ... καὶ... διακοπίζεται... βράδυ.
 4... π.μ... διὰ τὴν... βράδυ... ἢ... ἰσὺν... πρὶν...
 ἡμέραν... ἀρχίζει... πρὸς... 5... π.μ... πρὶν... καὶ...
 βράδυ... βράδυ... ἰσὺν... πρὸς... βράδυ...

- ε) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Τὰ... δικούλια, ξύλινο... ἢ... βιδωμένο... Τὰ...
 ξύλινο... ἔχει... ἐπὶ... ξύλο... καὶ... τὸ... βιδωμένο...
 καὶ... ξύλο... κουτάρι... ἔχει... 4...



ξύλινο



δοκράνι ἢ δικούλι

βιδωμένο

- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχους ; ... Τὴν... ὥρα... καὶ... πρὶν... ἀλωναῖν...

τὰ... πρὸς... ἀπὸ... μικροῦ... πρὸς... ρίχνει...
 καὶ... βουρτιοῦ... ἐπὶ... πρὸς... δικούλι...

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἦτο... ἢ... βίττω... ἢ... μέτρο... ξύλο... καὶ...
 1,20... ἢ... βραχί... ἢ... κουρτί... ἀπὸ... δικούλι...



- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης, κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . . . *δουλ. . . ἔχει . . . νομομαδίαν .*
(Μία . . . ἐπρώτη . . . ἡ δευτέρα . . . ἡ τρίτη . . . ἡ τέταρτη . . .)



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
.. Μηερκέτι ..

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικά του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνασταὶ καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχαν βόδια ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν . . .

*Ἄρχατε . . . ἀγωνίζαντο οἱ ἴδιοι . . . οἱ γεωργοί,
 ἄρχατε οἱ . . . μαζοῦφται ἀγωνιάτες
 οἱ ὁποῖοι ἔχον ἢ ἔχουν γυμνασμένα
 ἡνῶα . . . διὰ . . . ἀγωνίσματα . . .*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Με . . . δερμάτιν . . . καὶ . . . με . . . κόπανο, ὅταν ὑ-
 πῆρχε . . . μίαν . . . ποδὶν . . . βίτον . . .*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; . . .

*Ὁ . . . κόπανος . . . δυνάμει . . . ἀπὸ . . . ξύλου
 κ. γ. ἀνάν . . . τοῦ μῆκος . . . του . . . ἦτο . . . 40 . . . πόκετος . . .*



τοῦ κοπάνου τοῦ πόντου.



- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)? *Ἐγίνετο. ὡς . . . ὅ. . ἄρ. ὡν. μόν. ἐξ. ἰν. . αἰ. ζῖν. . . διὰ . . τῖν. . φουκαῖν. μοῖ. διὰ τὰ ρεβίθια. —*



κοπανοὶ στρογγυλοὶ



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνεμα μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Μόνα. ὑπὸ . . . πάν. . φεζμν. . τῶν οἰκογενείας . . δὲν. . ἄρ. ὡν. μόν. ἐξ. ἰν. . διὰ . . δημητριακῶν . . φεζμν. . παραγωγῶν ὡς . . ὡν. μόν. ἐξ. ἰν. . —*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχυ, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Възникло ли е дѣло ружичко-убиство
по истребленіи... въ нѣмъ христіанство
само по себѣ... То по нѣмъ? Възникло
ли? По дѣлу? Или самото? —

- 22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζῳῶν, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; Ἐὰν ναί, ποῖα;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας; ...? *Yes*

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλυσιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπομηθεύθη (πρόσωπον, συνταγισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Το Δ. 1951, 'Η. Ήνικος για πρώτη φορά. ε.φ.μ.β.
β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι σταχὺς, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα· (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

Παρακαλώ να κερμάτι. το... Το... ζήλο. μου,
6 ιδρυμένο. διευκρίνι. μου. το... ζήλο. φ. τ. τ. τ.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἐθιμον τοῦτο. *Ὁ... εὐερθεύς ἔρχεται*

*ἀκλῆρι... ἐλροφηνόχον... ἔξ... πρὸ... φινέον... τοῦ... εὐερθεύ
καρφώνεται... πρὸ... φτυγάρ... ἡ... φρυγῆ... ἡ... φρυγῆ...
ἡ... καποφάροτο... καὶ... φινέται... πρὸ... διὰ... νὰ
διδωτοῦ... πρὸ... ἀνὰ... εἶναι... ἔχουσιν...*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

...φ.τυ.άρι...



- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ὁ... ἄνδρας... πρὸ... ἀνὰ... κερματισμοῦ...

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἷς τινες τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλῶ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*ἡ... ἀνὰ... πρὸ... Ὁ... ἀνὰ... ἀνὰ...
φινέται... πρὸ... κοινὰ... ἀνὰ... ἀνὰ...
ἡ... τὰ... πρὸ... πρὸ... ἀνὰ...
ἡ... ἀνὰ... ἀνὰ...*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῖσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλῶ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

Διὰ... σικανδύμελα... δούλουρον... ἀνέμισμα...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

*Μὲ... λιν... σικανδύμελα... ἀνέμισμα... γίνεται
 τοῦ... μετ' αὐτοῦ παραμείναντα...*

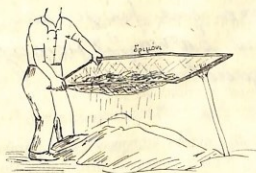
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ἀνυλόχοι



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Κου?... ἄρκα... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 κρι... ὄλιν... ζα... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ὄλιν... ὄλιν... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 τὰ... ἰχθυόει... τὰ... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 τὰ... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 τὸ ἰχθυόει καὶ τὸ ἰχθυόει διὰ τὴν μαλακίαν καὶ τὸ ἰχθυόει.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρὸν ;
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ζα... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Ἡ... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...
 ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει... ἰχθυόει...

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἁλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

[illegible]

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο, ---
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ. 25

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημοτριάκων (δύομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν).....

Τὸ εἶπε. τὸ μετάνειαν. καὶ τὸ ἀνι-
στατο. ἤκουον ποταμοὺς ἀλλοδατοῦ. ἤ-
κουσθε διότι τὸ ἔχον μετάνειαν. καὶ
τὸ ἔχον. ἴδεν ἀνέστη μετάνειαν.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας) ? *Ἀπαιμινώνη... κτλ. Σα... κατ' οἶκον.*

μέγα κτ. τὰ εὐκάρια θεοῦ. ἄφρον. το.
 γινώσκω. 2. ἑκπρασ. ὠφρ. διδ. ἰδ. πρὸς.

- 29 —

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; .. ἰ.ὸ... ἀχυρο... ὡσεὶ δαμνύετο
 ἕως... τὸν... ἀχυρῶν... ἡ... ρωχὸ... πέριξ... τῆς
 οἰκίας... —

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Μετὰ... τὸ... ἀλώνισμα... —

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκεύάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

ἕως... τὸ... ἀλώνισμα... ἡ... ἀπὸ τῆς... τῆς...
 ξιδ... (5-6)... ἀπὸ... μέχρι... τὸν... ἄλλο... χρόνο...

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ; ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκόττον καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; .. ἡ... ἐπὶ... πρὸς...

δδ... ἐ.χ.κ.ι... ἐ.χ.κ.ι... ἀπὸ... μέχρι... τοῦ... φεβρουαρίου...
 μέχρι... τὸν... ἄλλο... χρόνο... —

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰοῦδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τὰ... ἐκ... τοῦ... ἡ... 23... Ἰουνίου... —

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

Τὰ... ἐκ... τοῦ... ἡ... τοῦ... ἡ...
 ἀνάθου... φεβρουαρίου... ἀπὸ... ἄρ...
 τῆς... ἡ... τοῦ... ἀπὸ... —

2) Πώς λέγεται ή φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

... *φωτιά*

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

... *Μόνον παιδιά*

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; *Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

*Τὰ συλλέγουν τὰ παιδιά μὲ τὰ
μαζιδιαὺν ἀπὸ φράκτας.*

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

*Τοποθετοῦνται ἀπὸ τὰ ξύλα μὲ σω-
ρὸν ἀπὸ τὰ φέρον ἄρ. τὰ παιδιά
τὴν γυμνασίαν ἐπὶ τὰ βίβλια φωνάζει.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ᾠδῆς, ᾠσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

... *Ὁ ἱερεὺς ἐκινῶν*

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

*Παιδιά τὰ ἀπὸ τὰ παιδιά τὴν
ἄρ. πρὸς τὴν φωνάζει τὴν
μαζιὰ μαζαζα.*

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

Καίχεται πάλι το δάχρυρό μου. Ξε-
φυγή, δώτε με γρήγορα από την πό-
λη. —

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

7. Εκλογικό ο Πόδας του Δουκά
του Παύλου.

- 5) Παραθέσατε λεπτομερή περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

Το Ίδιον πάλι βρέθηκε τὸ 1910

4 July 1915. Auto. meteorological station.

ὁ δὲ πρῶτος ἐβλήθη ὁ Ἀγαθάνειρος

και ἵκε παρὰ χυαῖνδ' ὄντο' ἴνα

Kurphy Xipd... (L.T. & Co. Reg'd. Proprietors, N.Y.C.)

ἔδωκε ἕνα βύρρα ἀπὸ τὰ μαμμοτάρια
τοῦ ἁγίου Νικολάου καὶ ἁγίου Βασίλειου
καὶ τὴν ἕνα ὄζον βύρρα τὸν γραφοῦσαν
καὶ ἑβδωτοῦσε ὑπεράνω τῆς πόλεως
μαχόμενος. Μὲ τὸν ἄνδρα τοῦ Ἀλαφάν
ἐγὼρον ἑξήκωτον καὶ λό' ἑβδωτον. -

Χώρα Λεγυρίας.

Αρχιεπίσκοπος Γενναίος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίεται...παί...το...δύχρο...που...ε...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω,

Τὰ γεωργικά κτήματα πρὸ τοῦ
1920.

1 Βοσποτόνια:

Γιὰ βοσποτόνια ἐξρηματοποιούντο
οἱ περιοχὲς:

Κοιμνωτήματα, Μελία, Αἰδορίαινα
Ἀντιζαρκί, Μισοπόλιν, Σημοβόλιν
Ματαμυα, Βεράδες, Ἄντρα Ἀνα-
τάνα.

2 Διὰ ἐποράν: οἱ περιοχὲς

Τόννα, Μιδέρμας, Κεραζόβρυσο, Σιδη-
ζιά, Ἀρίτσα, Ζαίμες, Καβζαγιά,
Ἐχζιανός, Μακρούδια, Διπόταφια,
Κοζουακά, Τερεζιμώτσια.

Ἀυτὰ ἦσαν ὅλα ἰδιουκτησίαι
διαφόρων ἀτόμων, ἔως αὐτοῦ τοῦ
Ἀντιζαρκί ποῦ ἦταν κρατικό, τὴν
Σιδηζιά ποῦ ἦτο ἰδιουκτησία τοῦ
Μοναρχοῦ τῆς Σερβίας (π. Ἰβρα-
νιά) καὶ τὰ Τερεζιμώτσια

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται...παί...το...ἀέχμο...ποῦ...ἐ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω.

δού ήσαν Τουρμυά.

3. "Όταν παντρευτῶν τὰ παῖδιά
ὁ πατέρας δίδει μερίδιον, μισο-
ρεῦ ὅπως νὰ τὸ παρακληθῇ
καί μετὰ τοῦ θανάτου τοῦ, με-
ταδότην.

Ὅσο γὰρ ὁ πατέρας δίδει ἕνα
μερὲς ἀπολαύσει μετὰ θανάτου.
Ἄλλο ὅπως γίνεται ἐκ ἐσχιστοῦ
ἀπολαύσεις.

- 6.1. Οἱ κτήνοιοι ἀσχολοῦνται ἐντε-
ρότερο μὲ ἐνὶ χειρὶαν.
Κάθε χειρὸς ὅπως ἔχει 2-4 γίδες
ἢ προβατίνες. Ὑπάρχουν καί 3
οἰκογένειες ποὺ ἔχουν 40-50 πρό-
βατα καὶ ἀσχολοῦνται καί με-
τὰ κτήματα.

2. Οἱ τεχνίτες ἀσχολοῦνται μὲ
ἐνὶ χειρὶαν. Ἐπιδίδωσκον ὅπως
νὰ μαγειροῦν μόνο ἑλίες ποὺ

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρᾶς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται... καὶ... τὸ... δέντρο... ποῦ... ἐ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κω



ΑΘΗΝΩΝ

δεν ἔχουν παρρη' ἀναερόηκοι.

- γ. 1. Ἐς τὰ μεγάλα κτήματα ἐργάζονται οἱ αὐτήκοοι μὲ ἑθνη-
2. ρον ἐν ὁμογένειαν καὶ ἐπαρ-
ταν τὸ μισθὸν ἐξόδου.

Ἔχοντο μεσσηνίαις ἢ βέρμοι.

3. Ἡ ἀφοβὴ ἐν βέρμοις ἦσαν
ΑΚΑΔΗΜΙΑ (το μισθὸν ἐξόδου) ΔΟΗΝΩΝ

4. Ἐχρησιμοποιοῦντο ὅμοι καὶ ἐργά-
ται. Ἡ ἀφοβὴ τούτων ἦτο ἐς
χρήμα.

5. Σοῦχοι ἐχρησιμοποιοῦντο συνήδους
ἢ τεσσάρηδες ἀπὸ τοῦ 1922 καὶ
ἦσαν νεώτεροι ἢ ἐπὶ τὸ πλεῖστον.
Ἦρχοντο ὅμοι καὶ ἀπὸ ἐπὶ Ἀρ-
καδία γένοι.

6. α. Οἱ νέοι ἀνέχονταν δι' ἀνέρεβιν
ἐργασίας ἐς Ἀρεμυῖν. Ὅσοι ἔφε-
ναν ἐργάζοντο ἢ ἐργάται ἐς
τὰ κτήματα τῶν γαιοκτημόνων

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται... μαί... τὸ... δάχρυον... ποῦ... ἔ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω.

β. Μερικοί νέοι γύριζαν ως παραματευτές εξ τα γύρω χωριά.

δ.1 Τα χωράβια εξαπαίοντο με νόμιμον αλκοβολάειον καί εξαόμην. Ήξαίοντο όμως καί με χυόν αιδό γούδινα. Ήρσαν τα χωράβια καί εξαίοντο με χυόν αιδό γούδινα. Ήρσαν τα χωράβια καί εξαίοντο με χυόν αιδό γούδινα.

2. Χρήσις γινώσκων έγινε τό 1944-5 μόνο δια τού υππευτινά καί από τούς ευπόρους. Τό 1923 έγινε χρήσις καί ελάδι σικυρά εξ μυράν ποδύκεια καί αιδό ζήφους πού τά είχαν.

ε. Τό βιδερένιο αρέρι αρωτοχημικοποιήθηκε τό 1930 καί οι μηχανές τό 1950.

1. Ήρνεβιοποιήτο καί τό μονόφτερο καί τό δίφτερο. Τό μονόφτερο διά τά παραστά χωράβια

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίεται...παί...τοῦ...ἀνθρώπου...ποῦ...ἐ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κω.



ΑΘΗΝΩΝ

για τὰ κυττάρων τὰ γέφυρα
μετὰ τὸν ἀνέρο.

Τὸ δεύτερο δὲ τὰ ἐπιδόματα καὶ
βαρύνει χωρία, τὰ μεσοκρήματα.

Τὰ ἄλλα κατεσκευάσθησαν οἱ γέφυροι

1) Ἡλίας Καυκάσιος καὶ Ἰωάννης Γυλιώτης.

Τὸ ἀπὸ τὸ γένος φερατῶν
ἀπὸ παιδὸς ἐκτελέσθησαν τὰ
πρῶτα ἐν τῷ 1935.

2. Τραυτὸ ἐκτελέσθη τὸ πρῶ-
τον τὸ ἔτος 1935.

3. Μυχανὴ θερμῆς ἐκτελέσθη
τὸ 1963. Ἐπειδὴ ὅμως εὐκρινὲς
δὲν γίνεται μεγάλη παρτίσιμα
εὐκρινὲς δὲν εὐκρινὲς θερμῆς
μυχανῆς.

5. Μυχανὴ ἀγρωτῆς ἐκτελέσθη
τὸ 1950 ἀπὸ τὴν ἑνὶ συνε-
ταρτίσιν Γαργαλιάνων.

6.1 Τὸ γένος ἀπὸ τὸν κατεσκευάσθη

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίεται... μαί... τὸ... ἀέρας... πρὸ... ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κω.



ΑΘΗΝΩΝ

πρώτος Σουσιότης.

Τὰ ἀριστότερα ὅπως κατεμένα-
γον οἱ ἴδιοι οἱ γεωργοί.

4. Τὸ ἐνὶ ἥκῃ τῆς ῥῆς μορῆς
μόνο πού ἀνοχόμενε με ἓνα
μουζούρι καὶ με δύο βότρες
διὰ τοῖς ἰδιαίταις καὶ ἢ γέβαδα
ἀνάστα με τὸ πρὶν τὸ ἔχει
γεωργάτης.

5. Τὸ ἐνὶ τῆς ἐκείνης ἥκῃ
καμινωτόν καὶ γέζινον.

6. Ἐργασία κατασκευῆς ἔχον τὸ
7. ευρωπαικὲς, τὸ πριόνι, ἢ τριβέ-
λα, τὸ εκροσέδαρνο καὶ τὸ
ἀπράσι.

8. α. Γιὰ τὸ γεωργίασμα ἐκρημιμοποι-
οῦντο ἄγορα. Μόνο ἐς τὰ περὶ-
δη χωράγια ἐκρημιμοποιοῦντο βόδια.
Παλαιότερα ἐκρημιμοποιοῦντο δύο
ἢ ἄγορα, σήμερον ἓνα καὶ βόδιον

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίεται... καὶ... τὸ... ἀέρας... π.ο.ύ. ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω.

50.

βόδια πάντοτε δύο. Σήμερα όμως
βόδια χρησιμοποιούνται μόνο στο
συνοικισμό Δευζιανού, εξ όπου αν δει
γίνεται ὄργωμα με βόδια.

12. Το 1932 ηργαζία δ' ὀργάνου δι'
ἐνός γένου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ 2  ΑΘΗΝΑΝ

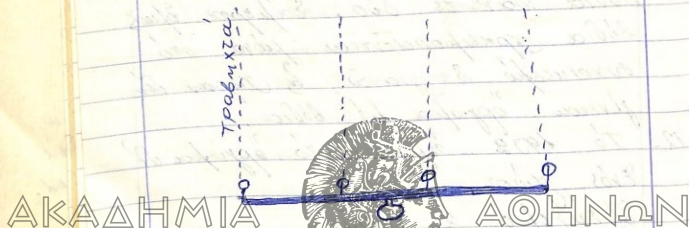
Βάρουμε τις γυναικὲς αὐτὸ τὸ
 γυφ. Βάρουμε τὸ γυφὲ ἐπάνω εἰς
 ὄβριον τῶν βοδιῶν, ἀφαιρούμε ἐπὶ
 γυναικὰ καὶ αὐτὸ τὸ γυφὲ τῶν
 βοδιῶν καὶ εἰς γυναικὰς τῶν γυφῶν.

Κατόνιν αποταίμε τό πιέζε βέ
τρύπες τῶν γευζῶν γιά τὰ βερνί-
σουν. Ὁ γυφός βετι μέν ἔχει
μιά ἐργοπὴ πού γέρεται χαράμι.

Στό χαράμι δίνονται τὰ γούρτ
μέ' τὸ πούζουρι. Τὸ πούζουρι
βυνδέεται μέ' τὸ γούζι τοῦ βαβαρῶν

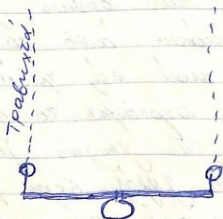
3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίγεται... μαὶ... τὸ... ἀέχρον... πρὸ... ἔ...



Κα.

Ζυγὸς δύο ἀσέγων



Ζυγὸς ἑνὸς ἀσέγων

τὸν ἀρότρον. Τοῦτε γίγνεται ὁ
γάρτος πὺν ἔχει ἐπὶ ἄμφω τὸ
σταλάρι.

Σύνζυμο 2 ἀρότρων.

Φοροῦμε τὴν γαίφαρξ στα ἄρτρα
καὶ ὁ γυός τοποθετεῖται κατὰ αὐτὸ
τὴν κοιλίαν τῶν ἀρότρων καὶ συν
ζεύεται μετὰ τὴν γαίφαρξ αὐτὸ τῆς
γαίφαρξ.

Ἐπειτα συνδίδομε τὸ γόγι τοῦ
ἀρετροῦ μετὰ τὸ γάρτος τῶν γυόν.

Σύνζυμο 1 ἀρότρου.

Ὁ γυός εἶναι ὅμοιος μετὰ τὸν γυό
τῶν δύο ἀρότρων μόνον πὺν εἶναι
μικρότερος. Ὁ Σύνζυμος κατὰ τὸ γέ
ζυμο δὴ τοποθετεῖται κατὰ αὐτὸ
τὴν κοιλίαν τοῦ ἀρότρου, ἀλλὰ ὥστε
αὐτὸς τὰ ὀπίσθια πόδια.

Τὰ ὑπόλοιπα εἶναι ὅμοια μετὰ τὸ
γέζυμο τῶν 2 ἀρότρων

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίεται... καὶ... τὸ... δέντρο... ποῦ... ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω

Ηδη μία διαφορά είναι ότι ες
το ένα άρρο βάφοτε και το
βακαράμι στην ράχη του ερρίφου.
Στη άκρη του ωρονίου μέσα ταί
τραβιχτά διά να μὴν ιδέστων
μάτω.

Εωδρά Δυρηγερίακων.

Διά την εωδράν τὸν εἶται γίνεται
ωρῶτα ένα ὄρρωμα πὸ γίνεται
ἀνάχυμα. Ἐπειτα ἐλαύνεται τὸ
συνάρι και μετὰ αὐτὸ το κρέ-
ρεν γίνεται ἡ εωδρά.

Ἀνάχυμα γίνεται εἰς το οὐτῶρον
και εωδρά τὸ πρὸς μέγρο εἰς 21
νοεμβρίου.

Διά την εωδράν κινεωτικὴν γίνεται
δύο ὄρρωματα.

- α) ἀνάχυμα
- β) διβόρισμα
- γ) γένεσις.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγίδος κλπ.)

Καίγεται...παῖ...τοῦ...ἀνθρώπου...ποῦ...ἐ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω

Διὰ τὴν εὐδορίαν ὑπιδόξαν, βράμιν
 γυρανδοῦ, γίνεται εὐδορία ἐν τῷ χερσὶ
 χωράρι καὶ ἐν συνυγία συνεπάζεται
 ὁ εὐδός μετ' ἑνα ὄρχωφα.

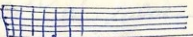
Διὰ τὴν εὐδορίαν τῶν διφικτριάων
 τὸ ὄρχωφα γίνεται τὸ δεινόπυρο.

Διὰ τὴν εὐδορίαν τῶν κινδυνιστῶν
 γίνεται τὸ δεινόπυρο.

Διὰ μερὰ κινδυνιστῶν (μαίαιες,
 κονονηΐδια κ. γ. π.) γίνονται καὶ
 ὄρχωφα καὶ τὸν δ/βρο μόνο
 οἱ ποικίλα χωράγια.

Μετά αὐτὸ καὶ εὐδορία γίνεται
 εὐδορία μετ' ἐν εὐδορία.

Μετά τὴν εὐδορίαν δὲ γίνεται
 εὐδορία ἀλλὰ οἱ εὐδοκίμοι μετ'
 καὶ χινάρι εὐδόνον τὸ χωράρι.

Τὸ χωράρι ὀρχώνεται τὴν δεύτερον
 φορὰ σταυρωτὰ  καὶ
 χωρίγεται βέ εὐδορία. Οἱ εὐδορία

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται... μαί... τοῦ... δὲ... προ... πο... ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω

τῶν εἰσπορῶν εἶναι στενότερες αὐτὸς
ἐξ εἰσπορῶν τῆς βρύσης καὶ τοῦ γυ-
ραριῶν.

Διὰ τὴν εἰσπορὰν τῶν γυρανδῶν
δὲν ἀρκούντων καὶ ὅλας εἰσπορῶν ἄρ-
κούντων τὸ ὄργωμα αὐτὸ ἐξ αἰσῶν
τοῦ γυραριῶν καὶ προσχωρῶν πρὸς
τὸν ἄρκατον, καὶ αὐτὰ
μα' ἐπὶ μέν τῶν γυραριῶν

Θερισμός.

Τὸν Ἰούνιον μῆνα ἀρχίζει ὁ θε-
ρισμός. Μόλις ἀρχίσῃ τὸ εἰσφέρει τὰ
καρπίνην καὶ ὅσον τὸ γυφί του
μῆνας ὁ θερισμός με' ὁδονωτό ὄρε-
πῶνι πρὸς τὴν αἶσαν ἔχει εὖρος
πρὸς τὴν. Τὸ βρύσαν κατεβύδαξε
ὁ δῆμος Ἰθναβόχιαν. Τὸ εἰ-
σφέρει θερίζεται ἐξ ἡγος 20-50
πόντους ἀνάθηα με' τὸ μῶδοι τοῦ
εἰσποριῶν. Κάθε θεριστὴς παίρνει

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίεται... καὶ... τὰ... ἀνέμοι... ποὺ... ἔ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κωσ

για' ἔργο μὰ σωρὰ καὶ δούρει
 δύο - τρεῖς δερμαὶς μέτρα καὶ μέτρα
 ἢ χούφτα τὰ. ἔπειτα μὲ ἑνα-δύο
 κυνηγία βιταριῶν δένει πρόχειρα
 τὰ σάχνα. φέρεται δὲ χερσὶ.
 οἱ χερσὶς τοποθετοῦνται πλαγίως
 ἀπὸ 15-20 μέτρων πρὸς τὸ πλάτος
 πρὸς τὸ ἴδιο μέτρον.

Τὸ βραδύον μὲν ἀρτὸν καὶ δούρει
 δροβιά καὶ ἔχει φεγγόρι, ἢ τὸ
 ὠρὸν ὠρὸν βῆν ὁ ἄγιος δένει
 ὁ νοικοκύρης τῇ χερσὶ δὲ δειλάτα.

Οἱ δερματεὶς ἦσαν ἄνδρες καὶ
 γυναῖκες. ἦσαν νέοι καὶ ἡχο-
 το καὶ αὐτοὶ ἐπὶ Μάκκ.

Σήμερα δὲ ἔρχονται γένοι διό-
 τι δὲ γίνεται μεγάλη μαρτυρία
 βιταριῶν.

Οἱ ἔργαται ἐσχηκύνοντο ἐς χρο-
 μοι 0,80 - 1 δραχμὴ. ἐς τοὺς

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται...παῖ...τοῦ...ἀνδρ...ποῦ...ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κωσ

ἔργα ἐγὼ ἑδίδεκο καὶ θαυμάζω.

Διὰ τὰ προθυμαστά αὐτοὶ τὸ ἀνά-
γικο τὰ χεῖρα τοῦ αἱ μνηστῆς
φοῦσαν ἐπὶ χεῖρα καὶ ἐπὶ πόδια
καὶ τοῦ χερσὶ.

Διὰ τὰ μὲν τοῦ αὐτοῦ ἡ μέρα τοῦ

Σαββάτου

τὸ ἑβδόμη καὶ ἐπὶ τὸν αὐτὸν αὐτὸν

ἀρχὴν δέχο.

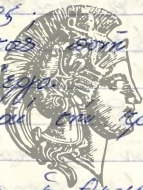
Ὅταν τελευτῇ ὁ θεοφιλὸς ἐπὶ τὰ
μνηστῆς ἀφῆκεν τὸν αὐτὸν διὰ
τοῦ Χριστοῦ ἡ μὲν τὸ θαυμά.

Εἰς τὸ ἐμὸν ὅρα βάζον ἐπὶ τὴν
μα σταυρῶν 5-6 σταύρος διὰ τὸ
ἐνδοξὸν ὁ Χριστὸς τὸ γέννημα.

Δέξο.

τὸ δέξο μὲν τὸν ἡ μὲν τὸ αὐτὸ
τοῦ ἴδιου τοῦ θαυμά μὲν σταύρος
αὐτοὶ τὸ ἴδιον τὸ αὐτὸν.

Ὅσον ἡ φερριώνων σταύρος αὐτοῦ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς; (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται... καί... τὸ... δέντρο... ποῦ... ἔ-

τοῦ πύου ὑψηλούς, τοὺς βάζουν ἐπὶ
νερό καὶ μαλακώνουν καὶ τοὺς δέ-
νομι αὐτοὶ τὰ νεράκια. Ἔπειτα
μαλῶν 50-60 χεῖρες μαγὶ καὶ
ἐδέοντο ἐς δεμάτια.

Τὰ δεμάτια ἐκφάνωννται ἀπὸ
12 μαγὶ, ὅσα βάραι ἐπρεσάχοντο
να φορτωθῶν ἐπὶ τὸ γινῶν δια κα
μελαφερδάν ἐς τὸ ἀγνῆν.

Τὰ δεμάτια ἐτοποδετῶντο μὲ τὰ
νεράκια, ὡρὸς τὰ καίω, ἐντὸς καὶ
οἱ βάραι ἦσαν μὲτ' ἡγχοῦ ὅποτε
ἐτοποδετῶντο ὡρὸς τὰ ἐπ' αὐτῶν δια
καὶ φραδάν.

Ἦν τὸ ἀγνῆν ἡκο ἰδιόκετον,
τὰ δεμάτια ἐτοποδετῶντο αὐτὸ ἐν
δύα ἐπὶ ἀγνῆν οὐ ἡκο κοινό-
κετον ἐτοποδετῶντο παρὰ αὐτῶν
αὐτὸ τὸ ἀγνῆν, μέχρι καὶ καὶ
βυρά· ὁ εὐρὸ τῶν δεματίων

γίγεται δεινιά.

Ἡ τοποθέτης γίνεται κυρίως με-
τὰ τοὺς σταγὺς εὐρὺς τὰ μέσα διὰ
τὰ μὲν τοὺς τρέχον τὰ δεινιά.

Τὴν ἡμέρα τοῦ ἀγωνισμοῦ ἐγίνον-
το τὰ δεινιά καὶ ἀγωνισμοὶ ἐπὶ
ἀγῶνι μετὰ τοὺς σταγὺς ὡς καὶ εὐρὺς
τὰ μέσα, εὐρὺς τὰ στενὰ.

Τὸ ἀγωνισμὸς γίνεται μετὰ ἓνα ἢ
δύο καὶ τρεῖς σταγὺς ἀναλόγως
τῆς ποσότητος τῶν δεινιῶν.

Ὅταν πρόκειται νὰ ἀγωνισθῇ
οἱ οἱ, ἢ ἑκατέρωθεν γίνεται τὴν
9^η ἡμέραν γὰρ τὰ δεινιά ἢ εὐρὺς
τὰ μέσα.

Ὅταν ἀγωνίζεται εὐρὺς ἢ
κρίματα, ἢ ἑκατέρωθεν γίνεται εὐρὺς
τὰ μέσα ὁ ἡγίος καὶ τελευτᾷ εὐρὺς
τὸ μέσα. Τὰ ἀγῶνα ὡς
ἐπὶ τὸ πλεονέκτην ἡδονῇ ἢ εὐφρο-
νίᾳ.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται... καὶ... τὸ... δάκρυ... ποῦ... ἔ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



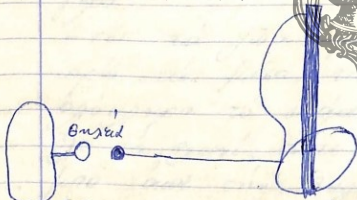
ΑΘΗΝΩΝ

Κωσ

χωματάρινα. Εἰς τὴν μέσην
 ὑψώνεται ἕνας στῆλος γύμνος καὶ
 ἐξέχεται στενερὸς. Ἐρηκτικοποιεῖτο
 διὰ τὰ προσδένονται τὰ ἄρθρα
 διὰ τὰ γυρίζον γύρω γύρω ἐπὶ
 ἀκμῇ. Ἀπὸ τῆς κορυφῆς ἔδενται
 ἕνα σχοινί ἐπὶ τῇ κορυφῇ τῶν ὀπλων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ἔδηνκε ἕνας γόμφος καὶ ἔκτανε
 ἐπὶ ταυτὶ καὶ ἔστηρικτο αὐτὸς
 καὶ ἄλλον τῶν σχοινίον το ὀδοῖον
 τυγίβεται ὅλας τοῦ γαμῶν τοῦ
 γων διὰ τὰ τὸ στενερῶν.

Ἀπὸ τῆς κορυφῆς δένεται
 καὶ ἕνα ἄλλο καλαγὸς σχοινί

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται... καί... τὸ... δέχμα... ποῦ... ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κω



ΑΘΗΝΩΝ

τὸ ἄλλο αὐτοῦ τοῦ ὁδοῦ δέ-
ται ἐν τῇ κορυφῇ τοῦ σπηραῖ.
Τοῦτο γίνεται διὰ τοῦ μὴ γυ-
ρίνη συνεχῶς ἢ κορυφῶρα, ἀλλὰ
μέλα αὐτὸ τοῦ φέρος νὰ ἀρχίγῃ
νὰ τυγίχεται τὸ ἐξοικὸν τοῦ σπηρα-
τεῖ τὰ γῶα γύρω αὐτὸ τοῦ ἐπι-
μερῶ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ἔτσι τὰ γῶα ἔρχονται ἐγὰ-εγὰ
πρὸς τὰ μέλα καὶ ἰσαπέται
ἐξοικῶρα τὸ σπῆρα. Ὅταν τυγίχῃ
ὅσο τὸ ἐξοικὸν, τότε βράχον τον κό-
μην αὐτὸ ἐν τῇ θυμῶ, γυρίχον τὰ
γῶα καὶ ἀφροῦν τοῦ κόμην ἐν
θυμῶ ἐν ἑξωτερικῇ (πρῶτα) καὶ
τώρα ἑσωτερικῇ καὶ γυρίχον τὰ
γῶα γύρω-γύρω ἀντιθέτως. ἔτσι
εἰγὰ-εἰγὰ φετυγίσεται τὸ ἐξοικὸν
καὶ τὰ γῶα ἀδύκονον μέτρι νὰ
φετυγίχῃ ὅσο τὸ ἐξοικὸν, ὅποτε

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγίδας κλπ.)

Καίεται... καὶ... τὰ... δέντρα... ποῦ... ἔ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω

ἀρχίγει καὶ ὅλη νύξονα-
γίβεται.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἔργου
ἐφ' ὃν δύο ἄνδρες ἢ καὶ ἕνα
ἐκτρέφον τὰ στήνα μὲ τὸ
δευριανὸν ὡρὸς τὰ μέλα διὰ τὰ
δοσιέται αὐτὸ τὰ ἄλλα. Ὅταν
ἐκτρέφον τὸ στήνα 3-4 ἄνδρες,
στοματῶν τὸ στήνα, βγαίνουν
τὰ ἄλλα καὶ μεταβαδὸν καὶ
μὲ τὰ δευριανὰ γυρίζουν τὰ
στήνα μὲ καὶ ἔχουν τὰ καὶ
εὐδάν καὶ καὶ ἐκτρέφον κατὰ
τερα.

Ὅταν τελεῖται τὸ ἐργάσιον, ἔφα-
νω ἐς τὸ στήνα βγαίνουν καὶ
ἔφασι. Ἐπειτα γυρίζουν τὰ ἄν-
ρα ὡς τὰς τὰ γηὰ μὲ τὸ δευρι-
αν. Τὰ ἄλλα τὰ δοσιέται ὁ αἰ-
ρας καὶ τὰ βγαίνει ἔξω αὐτὸ τὸ

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίεται... καὶ... τὸ... δῶμα... ποῦ... ἔ-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω

ἀγνῶν. Ὅταν γύρῃ τὰ ἰσχυρά
 ἄγρυα καὶ μένον γίγα πόν
 δὲν τὰ δῶκε τὸ δεινόν, ἐν-
 χύεται τὸ γένος με' τὸ φυτόν
 μέχρι νὰ γύρῃ ὅρα τὰ ἄγρυα.

Τὰ πύργωτα γυμνάζονται με' τὴν
 γαργαλιά καὶ τὰ κοπανοὺν με' τὸ
 ἀκρόν.

Ἐπειτα εὐρέονται αἱ εἰδῶρα τοῦ
 σιταρίου καὶ ἐν τῇ πορρῇ
 χαράσσεται σπυρὸς με' τὸ φυτόν.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ νοικοκύρης ἀνιδά-
 γεται τὸ γένος καὶ γίγνεσθαι
 οἰκονομία τοῦ «παροφάγτου».

Ἐπὶ μέντοι τοῦ αὐτοῦ πορρῇ
 νον τὸ φυτόν με' νὰ γράβῃ
 πᾶσι ἐν τῇ, Ἐπειτα μετρου-
 ῶντες ἀγαθὸν αὐτὸ τὸ φυτόν
 ἔτιάζουσι τὸ σιτάρι. Κάθε ἀγα-
 θὸν ἀντισταθμὲν με' 100 ὀνιάδες

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίεται...παῖ...τὸ...ἀέχμο...πρὸ...ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω

οιόταν.

Η γυναίκα ἔπαινε γέννημα, τὸ
ἔβγαλε στὸ ἀλμυρὸ γιὰ τὰ γέ-
ρονι οἱ βιόντες καὶ τὰ χυμὰτα
καὶ τὸ ἰδιότανε στὸ μέσο.

Μετά ἔβγαλε καὶ ἐν
μορᾷ στὸ ἔξωτο ἐκείνῳ ἡρώδου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ γέννημα τὸ ἰδιότανε ἐπὶ
εὐδία καὶ τὸ ἔβγαλε ἐπὶ
ἀκρόασι. —



3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται...παί...τοῦ...ἀέχ...ποῦ...ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω.

Τραγούδια του Θερσίου.

- 4). Τὰ περιγιάλια εἶδανε
 καὶ οἱ παῖδες ἐπαχναστῆσαν
 καὶ εὖς περὶ βάλαντα φασ
 ὀρθροδοξομένη
 ὅταν μὲ γένη ἔγχε
 « γυνεὶα πᾶσαι ἡ ἀγαθὴ »
 καὶ αὐτὰ μὲ παρὰ τῆς
 εὖς παρὰ τὸν παῖδα.

Θερίζουν παίρνουν τὸν καρπὸ
 ἔγχε
 ἀφ' οὗ καὶ ἡ παρὰ τῆς εὖς μὲν
 γῆ μὲς ἔγχε, εἰ δὲ γένη.
 βαλὼν φωνὰ στὴν παρὰ τῆς
 ἀφ' οὗ γὰρ νὰ μαρτυρῇ ὁ παῖς

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται...παῖ...τοῦ...δύχ.υρ.ο..πρ.ύ..ε-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κω.



ΑΘΗΝΩΝ

ἔτσι κι' ἐκεῖ ἡ παραθύρα μας
 ἔναι μωρὴ κι' ἐραγματομένη.

2) Σιδερί πιπέρι τὸ βιδωτά
 μετ' τῆς βαρύνει γὰ δέξι
 διαφέρει μὲν καὶ παρ' ὁδοῖ
 καὶ ἀνάγκη ἀνάγκη τὸ βιδωτά
 γὰ τοὺς μὴ βαρυνούσας
 καὶ τὴν πόρην βαρύνει.

Καὶ κεῖνο βαρυνέτω
 κι' ἔγινε δευτέρ' ἐμάρτο
 ὡς τοῦ ποδοῦ δὲν εἶν' ἄλλο
 Ἰορίτσια τὸ δερμάτιν
 καὶ παιδιὰ τὸ ποταλῶνε
 μαῖνα μου δὲν τοὺς μωρὴν
 ἔκ' ἐπὶ ὡαυτῶν τ' ἄρμυζε
 μέ μὴ τρίζειν φοράδα
 που νάχε τὸν φόνε ἡ γαῖρα.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται... καὶ... τὸ... ὅτι... ἀπὸ... πρὸς... ἔν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κω

3/

Πέντε δὲνα μαγορίξ
 καὶ ἄλλες τόσες παδαβίξ,
 Πᾶνε τὰ δερίσου καὶ τὰ
 ἑλκυσίονε

Κὲ γόν ἐδράμα
 καὶ τὰ ἀγνίστα

δύαοι καὶ γαφίονα
 καὶ ἡ μαδεταναίονα

Πᾶνε στὴ βρύση γιὰ νερό
 βρίσκω τὸ νερό στὸ
 βρύση ποῖος δὲ δέρω
 καὶ δὲν δὲ ξαβέρω

Γούμενος ἐπέρασε ἡμε καὶ
 μέ δέρω
 καὶ δὲν μέ ξαβέρω.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίεται... καὶ... τὸ... ἀέχρω... πρὸς... ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κω



ΑΘΗΝΩΝ

Ἑτήσια πηγαί.

Φωτιάς ἀνάβουν τὸ βράδυ τῆς
23^{ης} Ἰουνίου, μετὰ τὴν δέσιν
τοῦ ἡλίου.

Οἱ φωτιές ἀνάβουν αὐτὸς τὰ
παιδιά σὺν τῇ φάλαγγι. ἔπαιτα τῇ
ἀκροῦσιν.

Ἐπὶ τῇ φωτιά μίχθον ζῆλα
σὺν ἀρωματίζον τὰ παιδιά, αὐτὸς
τῇ ἀρχῇ ἢ καὶ τῇ φράγξει.

Τὸ 1910-1915, ἐπαύχτο τὴν
ὀνείρα τοῦ Πάσχα ὁ Ἰούδας.
Τὸ ἔδικο τοῦτο τὸ ἔφερε υἱοὶ
ζῆνος μεγαλόμενος σὺν ἡρδε ἔδω
καὶ ὀνείρηντιε μία χήρα.

Ἐπὶ τῇ φάλαγγι φάλαγγι.
Τὸ 1917 ὀνείρηντιε καὶ ἔτοι
ἐπὶ τῇ φάλαγγι καὶ τὸ ἔδικο τοῦτο
ὀνείρηντιε ἀρχὴ ὀνείρηντιε ἀνάβεται.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγίᾶς κλπ.)

Καίχεται... μαί... ὡ... ἀέχ. μ.ο. π.ο. ὡ... ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κω



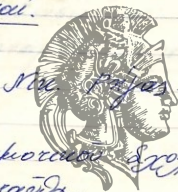
ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ Συζογὴ ἐγένετο ἐν τῇ
κοινότητι τῆς - Τριφυλίας τοῦ
ποταμοῦ Μεσσηνίας.

Προσοφισταί.

1)

Κυνοσαντώνης Παι. Παι. Παι.
ἔτην: 75



ΑΘΗΝΩΝ

Ἀπόφοιτος: Δημοκρίτου Σχολίου
Ἐγγενή: Ἐπαύδα.

2) Κινύδας Παι. Κυνοσαντόπουλος
ἔτην: 60

Ἀπόφοιτος: Σχολίου.
Ἐγγενή: Ἐπαύδα.

3) Διονύσιος Ἀργυρόπουλος
ἔτην: 50

Ἀπόφοιτος: Δημοκρίτου Σχολίου
Ἐγγενή: Ἐπαύδα.

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

Καίχεται... καί... ὡ... δέ... προ... πρὸ... ἔ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κα



ΑΘΗΝΩΝ

Η Συζήτηση αυτή έγινε
ἀπό 1^{ης} Δεκεμβρίου 1969
έως 31 Ιανουαρίου 1970
ἐπὶ τοῦ διδασκῶτος.
Γεωργίου Παπαφλέσσου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ