

Apr. 2. 250

Arbours Zeichn für Op 583

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ταῦτα ταῦτα ἐν ἐστέρῳ γράφει ἀπὸ τοῦ
συμβαλλομένου συντάχῃ γράφω ἐν ἑσπερίῳ
ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν ἐν τῷ ἐν τῷ ἐν τῷ
ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν ἐν τῷ ἐν τῷ ἐν τῷ
ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν ἐν τῷ ἐν τῷ ἐν τῷ
ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν ἐν τῷ ἐν τῷ ἐν τῷ

αὐτῶν
Μίχης Τσανακῆς
Νικ. Διομαντῆς

ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν
Νικ. Διομαντῆς
ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν
Νικ. Διομαντῆς

ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν
Νικ. Διομαντῆς

ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν

Νικ. Διομαντῆς

593
140
723
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν
Νικ. Διομαντῆς

ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν

Νικ. Διομαντῆς

ὡς ἐπὶ ἀναγνωστῶν
Νικ. Διομαντῆς

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

1895