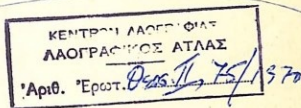


75
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

92148/5 5-12-1969



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

25-31/12/69.

AKAΔHMIA



AOHNΩN

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Καναίη*
(παλαιότερον ὄνομα: *Καναιή*), Ἐπαρχίας *Καρδίτσας*
Νομοῦ *Καρδίτσας*
2. Ὄνοματεπώνυμου τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Κοῦρα-
ναίης Κανίνας* ἐπάγγελμα *διδάσκων*
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Καναίη-Καρδίτσα*
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον *30*
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Καρδίου Καρα-
ναίου*
ἡλικία *22* γραμματικαὶ γνώσεις *Ἀρθρογραφία*
τόπος καταγωγῆς *Καναίη*
Καρδίτσα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; *Αἱ πεδιναὶ διὰ σποράν
καὶ αἱ ὄρειαι διὰ βοσκὴν ποιμνίων*
Ὑπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; *Ὑπῆρχον χωρισταί*
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Εἰς φυσικὰ πρόσωπα, χωρικοὺς
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; *Ὁ πατὴρ διατηρεῖ συγκεντρωμένην
ἐξακρίβως θορὰ πρὶν διανεμῆν πρὸ τοῦ θανάτου*

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν; ... *ἀμφότερα μὲν καὶ γεωργία καὶ κτηνοτροφία*.....
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν; *ἀσχολοῦνται καὶ εἰς γεωργίαν*
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα: τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούων), τῶν μοναστηρίων· ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά; καὶ ὑπὸ ποίους ὁρὸς ὡς ἄτομα ἢ μετ' ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των; *εἰς τὰ μοναστήρια καὶ οἰκονομίας τῶν μοναχῶν*.....
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)..... *Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις; ...*
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των· (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα); *ΔΗΜΙΑ*
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι· ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποῖαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομισθίον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος; *ἐργάζονται ἐποχικῶς καὶ ἐργάζονται ἐπὶ ὅλον τὸν χρόνον*.....
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; *ἐκ τῶν χωρῶν καὶ τῶν οἰκονομῶν*.....
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας; *ἐκ τῶν χωρῶν*.....
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς, (μυθιογιστῆδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ.; *ὡς τεχνῖται καὶ ἐμποροὶ*.....

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιās μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

*Ἐπιποινοῦτο δια ζωϊκῆς ἀέθρον ἔργα
μαὶ ψ.ι. μαὶ αὐ. τα.β. μαὶ γαμὰ*

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *Μέτα τοῦ 1940*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Σιδηροῦν ἄροτρον*

ἀπὸ τοῦ 1910 καὶ μηχανὴ ἀπὸ τοῦ 1920

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.). Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγένετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *Μονόφτερο ἀπὸ τοῦ κατεσκευασμένου*

καὶ μασιναίαν καὶ ἐκτέλει, γ.γ.ε.ε.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;) *Μέτα τοῦ 1940*

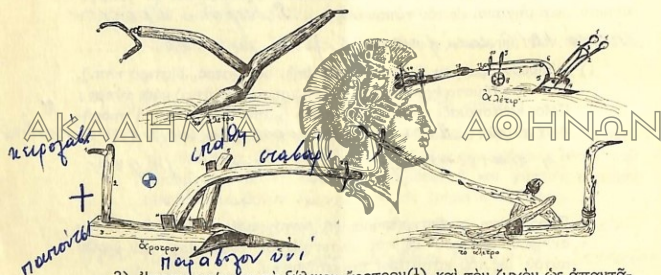
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ *Μέτα τὴν ματοχρῆσιν*

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).....*1945*...

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ*1920*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον ..*Ζενοὶ, Εὐδοκοί, κ.π.ρ.*.....
..*ἄγρο. χωρὶς (βουνίαι) ὄρειαι.*.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον
σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
νιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶ-
ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

... εἶναι μιᾶς μορφῆς ...



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



... ἐκ ξύλου ...

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.)

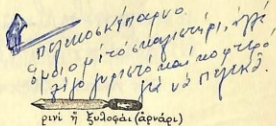
... βυτιάς ἀπὸ τοῦ εἰκονιζομένου καὶ τοῦ περικο-
... σκεπάρι ...



πριόνι



ἀρίδα

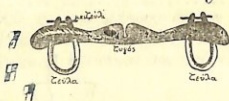


πριόνι ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτρον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος... *Βοῦν, αἰγὴ, ἀγέλη, μοῦσταρι.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο, (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; ... *Δύο, ἓν.*

9) Διὰ τὸ ζεугάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ναι. Στῆθας, βολυκὴ, ἀναγκάσιμος, ὁ Στῆθας...*

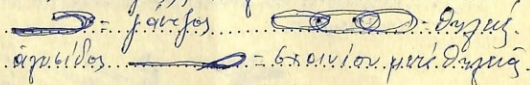


Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτόν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λουῖρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).



10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λουῖρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτόν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Γαίτες, ἢ ἀγκύρα.*

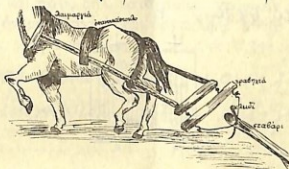


12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ;

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζεψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον....

..... *ἔκδοξ. μηχαν. (καμάρια)*
 *εἰς πύλιν. καὶ ἐπὶ αὐτῇ. Παραφρασίς,*
 *μ.θ. σκευῶν. καὶ μ.θ. πρὸς τοὺς ἀνθρώπους*
 *εἰς τὰ μηχαν. διὰ ἐπαρτύνει. καὶ ἀρτίζει*



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναίκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

..... *Μ.θ. πρὸς τοὺς ἀνθρώπους*
 *καὶ πρὸς τοὺς ἰδιοκτήτας*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἄλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

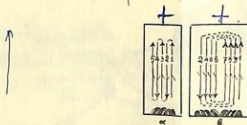
.....
 2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

.....
 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

..... *Μ.θ. πρὸς τοὺς ἀνθρώπους*

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Μ.Ι. τ.ο. ... ἑξ. ὄργ. ... ὅ. αὐ. ... ἀ. ... Μ.Ι. τ.ο. ... ἑξ. ὄργ. ... ὅ. αὐ. ... ἀ. ...
 ὅ. αὐ. ... ἑξ. ὄργ. ... ὅ. αὐ. ... ἀ. ...
 ἡ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);
 ὅ. αὐ. ... ἑξ. ὄργ. ... ὅ. αὐ. ... ἀ. ...



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριῆς, ντάμιες, σιασιές, μεσδραδες κ.λ.π.); Γ.Ι. ν.α. ... ὅ. αὐ. ... ἀ. ...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν; ...

Μ.Ι. αὐ. ... ὅ. αὐ. ... ἀ. ...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνη, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; ... ὅ. αὐ. ... ὅ. αὐ. ... ἀ. ...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. ... ὅ. αὐ. ... ὅ. αὐ. ... ἀ. ...
 Μ.Ι. τ.ο. ... ὅ. αὐ. ... ὅ. αὐ. ... ἀ. ...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ... *εἰς τὴν σπορὰν καὶ τὸν ἔρποντα*

γ) Ἀροτρίασεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλοιργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὴν σπορὰν καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

εἰς τὴν σπορὰν καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρο-
νάπαισιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

εἰς τὴν σπορὰν καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα



- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *εἰς τὴν σπορὰν καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

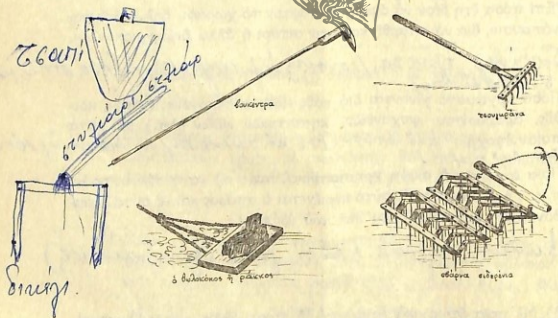
εἰς τὴν σπορὰν καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα καὶ τὸν ἔρποντα

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρν, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

*παρούτια = παρούτια ἀπὸ αὐτῶν πλαισίων
6 τῶν ἐκείνων ἐπὶ τὴν σπορὰν, μὴ τὸ παρούτιον, πῶς τῶν*

(2.1.17) ...φινίτρε. ε. άπολ. νο. άμρα. φρε...
 Τρι. φινίτρε. περ. φινίτρε. φρε...  ε.
 α... β.  μαδρ. φρε, περ. φρε. κ. περ. φρε.

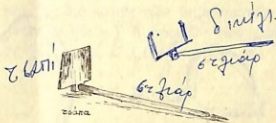
3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδρα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαί. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

[illegible]

— 40 —

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Γεωπύ, δίκτυο, μακρύς.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

τὸν βοῦν... πρόσωπα... ἀνεμνίζ... τὸν...
τοῦ γεωργίου... διαφύ... ὅταν χρειάζοι.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. ...

... ἐπὶ τῇ... (συνεχῆς)...

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά.

... ἐπὶ τῇ... (συνεχῆς)...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἑσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως. ...

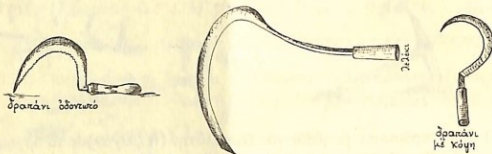
... ἐπὶ τῇ... (συνεχῆς)...

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) ... *Με τὸ δρεπάνι*
... ἡ ἀνάγκη ἀπὸ τοῦ εἰσιμινοῦ
(δρεπάνι δ. δοντωτό)



Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφορῶν ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποια ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *π.ρ. τ.σ. κ.ο.β.δ.ς*
(κόςσες)



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

Τοῦ δρεπανιοῦ... ὀδοντωτή



- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) *ἡ φ. ιαχ. α. α. β. ο. π. ρ. σ. ζ. (π. γ. τ. α.)*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσης καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *... ὡ. χ. ι. ... ἡ δ. ε. ρ. ι. σ. τ. ρ. δ. ι. ... ἡ ρ. ζ. ι. α. ι. α.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *... δ. σ. - ρ. ο. ... ἡ ι. α. π. ο. β. α. ι.*

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). *... ἡ ι. α. π. ο. β. α. ι. ...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χερίες, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ; *... ὡ. ι. ι. δ. ι. α. ι. οἱ θερισταὶ ... ἀποθέτουν τὰ δράγματα ...*

... (χ. ε. ρ. ι. α. ι.) ...

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ ; Πόσα ; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *... τοποθετοῦνται ... χωριστὰ ... χ. ε. ρ. ι. α. ι. ...*

... κατόπιν ... πρὸς ... ἡ δ. ε. ρ. ι. α. ι. ...
... τὰ κεφάλια ... ὅχι πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ...

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

καὶ ἄνδρες... καὶ γυναῖκες... ὕπῆρχον
θερισταί... ἀπὸ ἄλλου τόπου... ὡς ἐπαγγελματίαι...

- 2) Πῶς ἡμέιβοντο αὐτοὶ μετ' ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπήν (ξεκοπὴς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). Τοῦ... ἀπὸ... ἀνευ...

ἡμερομίσθιον... ἀνευ φαγητοῦ... ἀπὸ... ἀνευ...
μετὰ... ἀνευ... ἀπὸ... ἀνευ...
Παροχῆς φαγητοῦ... ἀνευ φαγητοῦ...

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; ... ἀπὸ... ἀνευ...

ἀπὸ... ἀνευ... ἀπὸ... ἀνευ...
(ἀπὸ... ἀνευ... ἀπὸ... ἀνευ...)
ἀπὸ... ἀνευ... ἀπὸ... ἀνευ...
ἀπὸ... ἀνευ... ἀπὸ... ἀνευ...

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

ἡ 0 x 1

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

ἡ τραγουδοῦσαν... διαίρεση...

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον

ἡ ἡμερὴν... παραδοσιακὰ καὶ π.ε.α. αἰμ.γ.

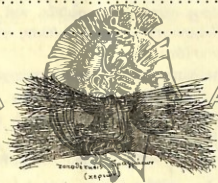
ἡ ἐστὶν χωράφι... ἡμερὴν... ἐστὶν αὐτὸ... ἡμερὴν... ἐστὶν αὐτὸ... ἡμερὴν... ἐστὶν αὐτὸ...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

ἡ ἡμερὴν... ἡμερὴν... ἡμερὴν... ἡμερὴν... ἡμερὴν... ἡμερὴν... ἡμερὴν... ἡμερὴν... ἡμερὴν... ἡμερὴν...

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρὶς, ἀγκαλίης ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

[illegible]

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο ;

[illegible]

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσπινθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλὴ, βίκον); Ἐσπιν-
νά, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

Σπινθίζεται λίγος δρυμαδέντης, τὰ φθινόπωρο.
Μὲ τὴν αὐτὴν ὁδὸν καὶ μὲ τὴν αὐτὴν φύλαξιν.

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). ... μὲ τὴν αὐτὴν φύλαξιν.....

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Ἐξαρτήματα μὴ ἀποσπώμενα ἐκ
 χωράφι. Ἐπιπλά. Ἐπαλινω. μὴ ἀποσπώμενα.
 Ἐξαρτήματα. Ἐξαρτήματα. Ἐξαρτήματα. Ἐξαρτήματα. Ἐξαρτήματα.
 Ἐξαρτήματα, φαρτύνοντες ἐν ἰσορροπία μὴ ἀποσπώμενα ἐκ
 χωράφι.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλώνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Συνκεντρώνοντο εἰς ἀλώνιον καὶ ἐκείνῳ ἀλύνει.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς αὐτόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; ...

Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως καὶ τὸ εἶδος αὐτοῦ ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοῦ χωρίου καὶ τοῦ ἀλύνοντος. Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; ...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνεκὰθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

Ἀνεκὰθεν ὑπῆρχον καὶ ἀλώνια.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοῦ χωρίου καὶ τοῦ ἀλύνοντος.

- 5) Τὸ ἁλῶνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενεῖας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ,.....

...Καὶ ἀναγνώσας τὰς διατάξεις αὐτὰς...

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεταὶ τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

αὐτὸ ἀρχὴς τῆς τοῦ αὐτοῦ πρὸς Αἰγύπτου.

- 7) Εἶδη ἀλωνιδῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματάλωνα (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνα (μὲ δάπεδον ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε την κατασκευήν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχέ-
διασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Σωφιστικόν.....

Список факторов, влияющих на изменение

Исписано: 0.1205. 10.12.1905. 10.12.1905.

- 8) Πώς επισκευάζεται τὸ ἄλωνα ἑκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ ἄλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρχει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνηθὺς διὰ μείγματος κόπρου βοῶν καὶ ἀχύρων) . . . Η.ΡΟ.Τ.Υ.Σ.Ε.Π.Α.Τ.Ε.Υ.Σ. ΜΑΝΔΙΝΙΟΥ

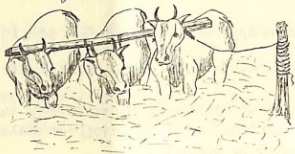
καὶ ἀχύνων).

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

71 Ox!

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλῶνι τῶν δεματιῶν, ὅπου ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

Ἐποπιδροῦντο καὶ λαοὶ καὶ ῥέτ' αὐτῶν αἰσθ. ὁ ἄν.
αὐτῶν ἱκανοὶ τοῦ ἀφροντοῦ καὶ ἀναδ' αὐτῶν ἐγίνοντο
καὶ διεφύζην. ῥέτ' αὐτῶν αἰσθ. σίβαν. εὐμετα.....



- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἁλ-
ωινύ, ἐξ ὧν στῦλος, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος στῆγερὸς,
στρούλουρας, δουκάτη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Ві́нко моє́! Діа́мо! о́голю! вий! І по́! пере́р-
и́! ми! І по́! моє́! Діа́! тис! а́! до́! ми!.....

α) Όταν είναι το διακύβευμα πάντων, είμαστε έδωκεν από το κ.
 β) Όταν διακυβεύονται έμμεσως τα έθνη, με την έννοια της
 β) Πώς ζεύονται οι βρες, τα ελογα κλπ. διά τον τρόπον τούτον του

- 20 —

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην. ;

~~Appl. for non. inspection and conditio. of ph~~

12) Ποια άλλα άλωνιστικά έργα λεία είναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): *Ἐ. ρ. α. κ. ρ. α. σ. ρ. α. σ. ἰ. ν. ρ. . κ. α. ἰ. ρ. α. κ. ρ. α. —*

ποσειδάων... αὐτῷ δ' ἔκρινε καὶ τὸ ἐλπίσιν ὀφειλον
ἀνδράμαϊ ἀπὸ τοῦ ποσειδῶνος. σιδερικὴ....



13) Κατά την διάρκεια του άλωνισμού ο γεωργός με το δισάκι ή το δικράνι, έρχόμενος γύρω εις τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπουσι στάχυν :

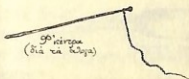
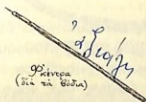
μὲν τὸ δὲ μὲν τὸ δὲ ἀποδοξάσθαι· ὅτι καὶ ἡ ἑκ...
αὐτὸ ἐκείνη

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

философия... философия... философия... 2-2 1/2... философия...
из философии... философия... философия... философия...

[illegible]

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . . . *ἡ. ἑρ. καὶ δ. . . ἑν. σ. ἀπλωμάτων*
χίτων. στρώσεις . . . ἡ. κοῦβ. στρώσεις διαφύλας
μὲν δ. δ. ὁ. ἡμέρας . . .



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνησθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
ὁ. ἀπ. ρ. ἀπ. στρώσεων . . . ἀπ. ἑν. προτοῦ. χι. χ. ἑν. ὡσού
ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ.
- 17) Ποῖοι ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰς τοῦ ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. ποσπᾶνηδες, καλούμενοι ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βόδια ἢ αἰλογὰ καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν . . .
ἐντὸς τοῦ. καὶ . . . ἰδ. καὶ . . . ἀπ. ἑν. ὡσού. καὶ . . .
βόδια καὶ . . . ἔχον . . .

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ τὰς καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).
μὲν τὸν κόπανον . . .

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; . . .
ἐντὸς τοῦ. κατασκευάζετο . . . ἀπὸ . . .
ὡ. χ. ἑν. . . μῆκος . . . 5 π. . . καὶ . . . ἀπ. ἑν. ὡσού . . .

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἄλωνα ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)..... *Διὰ τὸν καθαρισμὸν τῶν
ρεβιθῶν, φακῶν, ἑσπερίδων κλπ. (ἀπομάκρυνση τῶν σπόρων)*



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

Πρόσκληση καὶ ἐξέλιξις τοῦ πνεύματος ἁγίου
ἐν τῇ καρδίᾳ

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχῶν ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

.....
.....
.....

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

.....
.....

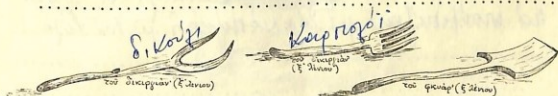
- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεργισμὸς κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΑΙΣΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλῖα : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.....

Λειῶμα... μάλαμα... δικριάνι... δικιργιάνι...
θρινάκι...
.....



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ἀπὸ καρπὸν εἰς τὸν σωρόν ἐπὶ μαχαίρᾳ.....

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Γινώσκω... ὅτιν' ἀρχὴν... μὲ τὸ μαρπαζάρι...
καὶ ὅτιν' ἔσχατον... μὲ τὸν φτυάριον... καὶ τὸν φτυάριον...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Λιχνιστὴς... ἀνδρῶν... εἰδικὸς... ἀνδρῶν... (ἀνδρῶν).....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Ὁ δὲ... ἔχοντο... μαχαίρᾳ... ἄλλα...
καὶ τὸν φτυάριον... μὲ τὸν φτυάριον... μὲ τὸν φτυάριον...

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευῆσις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

.....

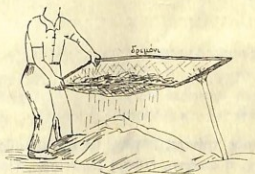
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;.....

Παί. πατ. εὐαρίθις... τα. μιθ. φεν. ε. μαρ. το. θ. ἰαν. κ. ρ.
 μι. α'. φ. ν. ῥ. ν. α. μι. ν. ῥ. ο. κ. ῥ. η. (ε. καὶ σ. ε.) ἀπό...
 ὠκ. η. ρ. φ. ο. κ. ῥ. η.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

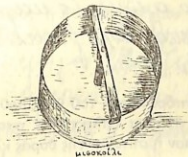
ΑΘΗΝΩΝ



νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

χωρητικότητα του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

1897. ἡ/ Τούρκων ἡ δὲ κῆ. μαλὴ καὶ Παπαδιαπικό
ἔδινον μὲ τὸ μολύβ. ἡ φάει, καταμετρή...



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιαπικό,
- β) τὸ ἀγροφυλακιότικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερου μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν).....

μικροί... ἡ παρ. 12. ὁ μολύβ. ἡ δὲ κῆ... ἡ δὲ κῆ...
ἡ δὲ κῆ... ἡ δὲ κῆ... ἡ δὲ κῆ... ἡ δὲ κῆ...
ἡ δὲ κῆ... ἡ δὲ κῆ... ἡ δὲ κῆ... ἡ δὲ κῆ...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας).....

ἀποθήκη... ἡ δὲ κῆ... ἡ δὲ κῆ...

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἁλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ὙΠΑΙΘΡΟΝ ; .. *Τὸ ἄχαρο εἰς τὸν*
ἀχαριῶνα.....

5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Ο σπόρος ἔχει ἴσχυος ἀπὸ τοῦ ἀγῶνι. Τὸ μακρύτερον
ὠτάρι τὸ ἀγῶνισεν κυριακῶς. Ἐν τῷ φέροντι πρὸς
τὴν κορμῇ διὰ μακρυνῶν.....

6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ..

Δ'. ΕΤΗΣΙΑ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὕπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Μόνον εἰς τὴν ἑσπέρas.....

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ..

Καθεὶς ἡμέραν ἑκαστὸς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ
ἡδὺν Ἀπόλλων.....

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.) . . .

.....
.....
.....
.....

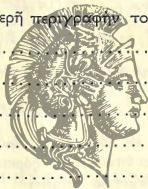
4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) . . .

.....
.....
.....

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

.....
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΚΛ. Έρωτ. Θεοσ. II 75/1970

Μουσική και Στοιχεία

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

δύ' μαρτυροῦντο παλαιότερ, ὅσας εὐφραν. Οἱ τρόποι καὶ τὰ
μὲν κατ' ἐξοχὴν ὅσον διαφορεῖται.

Θά' προπαύειν, ἀπ' ὅτι μέρους καὶ πειρασοφραδῶ καὶ δῶκε
μὲν αἰσὺν τῶν τρόπων καὶ μὲν μαρτυροῦν τῶν τελευτῶν τρέπον
1320.

Πα' ἀφ' ὅτι αἰσὺν καὶ ἰδιωτικῶν. Οἱ καὶ ἕνας χρόνους εὐφραν
ἀφ' ὅτι αἰσὺν καὶ ἐπὶ τῶν ἐν τῶν μὲν μαρτυροῦν.

"(τε) εἰν μέρους ἐπὶ τῶν ἐν τῶν καὶ εἰν ἄλλο μαρτυροῦν.

Ἡ δὲ γὰρ ἐν τῶν (καὶ αἰσὺν). Ὅσα ἔπρεπον γὰρ ἐν τῶν, τῶν χρόνων
τῶν ἐπρεπον μαρτυροῦν. "Εὐφραν τῶν αἰσὺν ἐπὶ τῶν.

καὶ τῶν δῶκε δὲ ἔπρεπον ἱπποκράτους. Ἐν τῶν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν
δαμνῶν καὶ ἀφ' ὅτι αἰσὺν γὰρ γίνονται δὲ μαρτυροῦν ἐν τῶν.

Πα' ὅτι μαρτυροῦντο τὰ ἀφ' ὅτι αἰσὺν.

δὲ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἀφ' ὅτι αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἀφ' ὅτι αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

Ταῦτα. Διαφορεῖται ὅσον ὅσον καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

Ἡ δὲ καὶ τὰ δύο τῶν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ, τὸ παλαιότερον εἰς τὸ ὅσον ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν καὶ ἔπρεπον αἰσὺν.

ερημένα στάχια (μοσχαρίδια) σπρόσκαραζό (ζαρνί).
 και περίμενε να φουχίτη δέρας να ρίχνει. Όταν φουχίσε, μή
 το ζώο να φουρή ρίχνει το ερρημένα στάχια (μοσχαρίδια)
 και να ξεχωρίσει το σπρόσκα από το άχυρο.

Η δουλειά αυτή κρατούσε πολύ. Κι όσοι είχαν ποτή ή σπρόσκα
 πολλές φορές διά τρεύαντα μέχρι τήνος Αιγίου.

Όταν κίρνε το άχυρο από το σπρόσκα ή παρταν το δερμάτι
 (μυζομασκίνο) και μακύνισαν, να ρίξουν όρτω ποτή στάχια
 ή άχρυστα και να σπυρπίσουν και να τα παν μακύνισαν.

Ο σπρόσ μή το σπρόσκα ποί αυε, μαρκαρής μετά από το ρίχνι-
 στα ρίχνει βέρη. Όταν μή το άχυρο ρίχνει ζαρνί.
 Από τρεύαντα ή άχρυστα μοναρρύνει ή τα φορτίρια
 για σπυρπί το σπρόσκα, σπυρπί και στο ρ-ζόνικ το
 άχυρο στο άχυρύν και στο σπρόσκα. Το 1920 ήρδαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΤΗ

οι πρώτοι μηχανήκοι χείμα που ήσαν ρόζα και ήσαν
 από το 1920 και από τότε ήσαν στην μηχανή και
 πρώτοι άγρονομικοί μηχανήκοι (πατέρες) ήσαν και οι μηχανή
 ή άχρύν. Αργότερα κατά το 1950 διά γινώσκω σπυρπί-
 να ήρδαν, ήρδαν πορτά μηχανή.

Το 1952 φάνηκαν οι σπρόσκα άγρονομικοί μηχανήκοι (μαρπίνας)
 το ήστραφιν των διαφωτιστικών ή γινώσκω το σπρόσκα. Διά
 μοναρρύνει ή σπρόσκα ήκ ή σπρόσκα ή σπρόσκα. Το σπρόσκα ήκ
 ήκ σπρόσκα, δέχεται ζώο, σπρόσκα ήκ σπρόσκα σπρόσκα
 σπρόσκα από το ήκ ήκ. Αργότερα ήκ σπρόσκα σπρόσκα
 μοναρρύνει. Το σπρόσκα σπρόσκα ήκ σπρόσκα 12 σπρόσκα.

Η σπρόσκα το Καραφωτισμού ήκ σπρόσκα ήκ σπρόσκα. Το χείμα
 το ήκ σπρόσκα ήκ σπρόσκα ήκ σπρόσκα. Το σπρόσκα το σπρό-
 σκα, το σπρόσκα. Κατόντι σπρόσκα ήκ σπρόσκα σπρόσκα
 σπρόσκα ήκ σπρόσκα σπρόσκα σπρόσκα το σπρόσκα. Μή
 σπρόσκα ήκ σπρόσκα σπρόσκα, διά σπρόσκα. Όταν σπρόσκα σπρόσκα

τό βλαρύνει με τυρί με λάδι με φρέσκο κρεμμύδι.

"Όταν φτιάχνω και μαγειρεύω λίγο παγώνουν με το καπνί και το άρνησον. "Όταν μαγειρεύω και ε'χουντε (ένδεσι πόρσι ν' ήγρα-
δη) αέθου τις μαγαριόπικες στο έργο του μαγαριόφ' κ' κας).

με ζωοτραφί "Όταν πηλόν ήγραδη ο μαγαριός του επιπλήθρα
ή ο παλόν αρχίζει το μαίτζα (καίταρα). Κόβου από τα
ρίφα τα ρόκκα. Φεύχουν κυρού-κυρού "Όταν τελειώνω

αυτά χαλαρίζω, βάθω τα ρόκκα στο σακκί, τα φορτώνουν
στα φορτία και τα παγώνουν σε έρμυκ. Κατόπιν αρχίζει
το ήγραδισμα (μαγαριόπικη της ρόκκας από το ήγρα)

Πορρεί φορές μαγειρεύω παρτέ-παρτές και ήγραδους αν

"Κάθ' αν νυχτέρικ. Λίγη τρανίδι, μαγαριόπικη και ή
νομωμική ήγρανη τα μαγαριόπικη με το ήγραπικη
αυτοί ποί ήσαν να βου δάσιν (ήγραπικη).

"Όταν τελειώνω το ήγραδισμα αυτών ήγραπικη της ρόκκας
απ' ήμενες στο ήγραν να ήγραπικη.

"Όταν τις μαγειρεύω μαγαριόπικη από φρέσκο κρεμμύδι
στουμπούν με το ήγραν. Τα ήγραν είναι δυό ήγρα αέθου

δουερά. Το ήγρα είναι 1-1,20 ήγρα και το ήγρα με ήγρα

δόνου ήγραπικη με ήγρα σκουί ήγραπικη. ήγραπικη από

ήγραπικη ήγραπικη (ήγραπικη), ήγραπικη ήγραπικη το ήγραπικη

ήγραπικη. Κατόπιν παγώνουν με το ήγραπικη το ήγραπικη

και με το ήγραπικη και αρχίζουν ρυθμικά να δένουν
στουμπούν με το ήγραπικη το μαγαριόπικη.

"Όταν τελειώσαν, ήγραπικη ο μαγαριός από το ήγραπικη

το ήγραπικη ήγραπικη και κατόπιν το ήγραπικη από το ήγραπικη

μαγαριόπικη ήγραπικη με το μαγαριόπικη. Το ήγραπικη από

μαγαριόπικη ήγραπικη. Κατόπιν το ήγραπικη και ήγραπικη

πόρσι παρτέρικ ήγραπικη από ήγραπικη και ήγραπικη από ήγραπικη
είστομαπικη ή ήγραπικη. Με ήγραπικη, ήγραπικη ήγραπικη

Γένν. Αρμόδια εὐαρίστη τοῦ μαρτυρίου γνώσαν με
 μικρὴ μηχανὴ ακροῖντες. Ἐν 1950 γαίμαρ οἱ πρῶτες ἐπὶ
 κόπορας ἀγνιστικὴς μηχανὴς μαρτυροῦν. Ἐν 1960 μετ' ἐνταῦθεν
 ἀγνίσουν εὐαρίστη, οἱ μαρτῖνες. Ἐν δὲ τοῦ μαρτυρίου
 τὰ γνίσουν τὰ πῶς μοῖται ἐπὶ τὴν ἀγνιστικὴν εὐαρίστη
 γὰρ προδοτικὴ ἢ γὰρ ἐν γαίμαρ ἐπὶ γνίσουν τὸ γνί.
 Ἐν γαίμαρ μοῖται εὐαρίστη, δὴ τὰ ἀγνίσουν, ἀλλὰ τὰ μαρτυροῦν
 μετὰ ἐπὶ τὸν μαρτῖνα, ἢ μετὰ τὸν γνί.
 Ἀλλὰ ὁ μαρτῖνα ἀγνίσουν ἀπὸ τὴν γνίσουν (γνίσουν) ἐπὶ γνί-
 σουν μοῖται ἐπὶ τὸν μαρτῖνα γνί εὐαρίστη μαρτῖνα.

Καίμεν 6-1-40

Αἱ μαρτυροῦν ἐπὶ τὴν γνίσουν ὑπὸ τὴν μαρτυροῦν μαρτυροῦν
 καὶ γνίσουν ἐπὶ τὴν μαρτυροῦν, ἀγνίσουν μαρτυροῦν
 μαρτυροῦν μαρτυροῦν ἀπὸ 19-31 δὴ γνίσουν 1969

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

[Μαγανότος ἐπὶ τὴν γνίσουν]

Σιδερέας

