

*vidcast* → **δικτυοεκπομπή**

«Η λέξη vidcast (βίντκαστ) προέρχεται από τις αγγλικές λέξεις video και broadcast (εκπομπή). Είναι η νέα τάση στο Διαδίκτυο και ακόμη ένα παράδειγμα δημιουργίας περιεχομένου από τους ίδιους τους χρήστες. Η καθιέρωση του βίντεο στο Ίντερνετ είναι ένας κρίκος σε μία αλυσίδα εξελίξεων», *ΤΑ ΝΕΑ*, 1-11-07, σελ. 23/5.

«Το vidcast είναι η προέκταση των podcast στον χώρο του βίντεο, κάτι σαν τηλεοπτικές εκπομπές που βγαίνουν σε επεισόδια και είναι διαθέσιμα στο Ίντερνετ», *ΤΑ ΝΕΑ*, 25-7-07, σελ. 4/22.

*videoart* → **βιντεοτέχνη**

«Η videoart αποπαίδι του Αϊζενστάιν», (τίτλος) *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 4-11-07, σελ. Α 62(98).

*video on demand* → **θέαση κατ'απαίτηση**

«Την άποψη ότι όλοι οι τηλεπικοινωνιακοί οργανισμοί θα πρέπει να προσφέρουν υπηρεσίες "παράγγελίας ταινιών" (video on demand) εκφράζει σε πρόσφατη μελέτη της η εταιρεία Onum», *ΕΘΝΟΣ*, 26-5-07.

«Στις υπηρεσίες περιεχομένου και διαδραστικής τηλεόρασης περιλαμβάνονται... βίντεο "κατ' απαίτηση" (Video on demand)...», *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 9-4-06, σελ. VI(18).

«Ο τηλεθεατής θα έχει καλύτερη εμπειρία τηλεθέασης μέσω των προγραμμάτων Ζωντανής Τηλεόρασης (Live TV) και Βίντεο Κατ' επιλογήν (Video on Demand-VOD), που θα εκπέμπουν σε κανονικό υψηλής ευκρίνειας format», *ΤΟ ΒΗΜΑ (BHMA Science)*, 12-3-06, σελ. 2(34).

*virtual* → **εικονικός, -ή, -ό**

«...ανοίγοντας τον δρόμο για την "εξ αποστάσεως μάθηση" και τη λεγόμενη "εικονική τάξη" ("virtual class")», *ΤΟ ΒΗΜΑ*, 21-9-97.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ