

10

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

•Αριθ. Έρωτ. Φρ. Χάρ. Ι, 10/1970

A
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-1/20-2/1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ... Π. Λάχα
 (παλαιότερον ὄνομα : *βιαγραΐτας*), Ἐπαρχίας ... Αιγαίου,
 Νομοῦ ... Λεσβοῦ
- Όνοματεπώνυμον τοῦ ἔξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος ... Κανέλλοντος
 Κανέλλοντος ἐπάγγελμα ... Αἰδονίου Δανού
 Ταχυδρομική διεύθυνσις ... Λεσβοῦ ... Αιγαίου ..
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἔξεταζόμενον τόπον 5
- Ἄπό ποια πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίαι :
 α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Πανταλῆνος Κατεναραλέύπονος
 τοῦ ... Φωκίου ..
 ήλικία ... 80. ἐτῶν. γραμματικαὶ γράμματεις ... Γ. Λιμνούνοι ..
 τόπος καταγωγῆς Πεδία - Ημένων
 Γειράνια ... Καρδανίας τοῦ ... Χαρακοπείας
 β) ἀντίτιτον ... Βασιλεὺς γράμματος Β. Βασιλεύου Καραϊσταρίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΛΟΗΝΟΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- Ποῖαι ὁγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμνίων ; Αἱ πεδίαι μητροχαῖ. πρωτοτόκαι
 διὰ αποοιν.. ναι. αἱ ὄρηνα. διὰ βοσκής ποιμνίων.
 "Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἡ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; .. Βιτταριαὶ. χωρισταὶ περιοχαὶ ..
- Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δῆλ. εἰς τοὺς χωρικούς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους") γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονάς κλπ.
 Στόκοι. εἰς. χωρικούς.. ναι.. αἱ... Χούρκαι ..
- Ο πατήρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; Βαΐδηλα. τίκαια. Ηλύβεων. γέρας εἰς πρωτεία. (προτίκα)
 καὶ. τὸ γέρας καὶ. τὸ οἴρον. μετά. τὸ θάνατον. παγράτων.

β'. 1) Οι κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ., τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; .*Οἱ.. χαρούνται. αὐτοί. λοιποί.. καὶ.. εἰς.. γεωργίαν.. ναί.. εἰς.. κτηνοτροφίαν..*

2) Οι τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ..*Ναί..*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοί εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ δόλοκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; .*Εξαπλώσανται.. γενναγονται.. φέρει.. ὁ Λόχος Πατρού.. καὶ.. οἱ καγίνιαν.. καὶ..*

2) Πᾶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισα-
κατόροι κλπ.).....*Ποια ἦτο τὴν κοινωνική των θέσις ; ..*

.*Οἵσαι οὐκίνοι. μανατούνται. μηδέποτε μέσων ζεύκην πάντες.*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα;) ..*Εἰς.. εἶδος..*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποιῶν προήρχοντο οὗτοι· ἡσαν μάρτρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον· ἡμερομάσθιον εἰς, χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ; ..*Ἐχρησιμοποιοῦνται.. καὶ.. ἐργάται.. ἀνθρώποι.. καὶ.. γυναῖκες.. καὶ.. ἐλαύνενται.. μάρτρες.. εἰς.. εἶδος..*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί,
ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ..*Οὐαί.. οὐ.. ὑπηρέτοι.. δοῦλοι..*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν
ἐργασίας ; ..*Οἱ.. νέοι.. μένον.. ἐπηγένενται.. δι' ανεύρεσιν.. ἐργασταν.. εἰς.. εἰπ.. Καναρίνι..*

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται
κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζῆδες), πρα-
ματευτάδες (ἔμπτοροι) κλπ.; ..*Ἐπηγένενται.. μη.. ἐργα-
ναι.. καὶ.. ὥστι.. ἐπηγένενται..*

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: μὲν ζωϊκήν κόπρον
 (βιῶν, αίγυπτοριθάτων κλπ.), φυτικήν (μὲν καῦσιν: α) τῆς καλα-
 μιᾶς μετά τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ μὲν κάλυψιν (παρά-
 χωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;
Γρα. χωράφια... ἐπιποιητικο. μέ. ταιχώ.
κοίτοις.

 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον
 σας; *Χρόνοις. χημικώς. Τοπογραφίαν. έργα πρόσφατα το 1934*
- ε'. 'Από πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργι-
 καὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Το. σιδηροῦν. άροτρον. α. πο.*
το. 1927. καὶ αἱ γηρυγικαὶ μηχαναὶ. α. νότιο. 1950...
- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).
 Εἰς ποια κτήματα ἔχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
 Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τούτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἔγινετο ἢ προμή-
 θεῖται αὐτοῦ; *Σιδηρούντος αροτρούς σε μεταγενέσεις*
το... κατέματα.

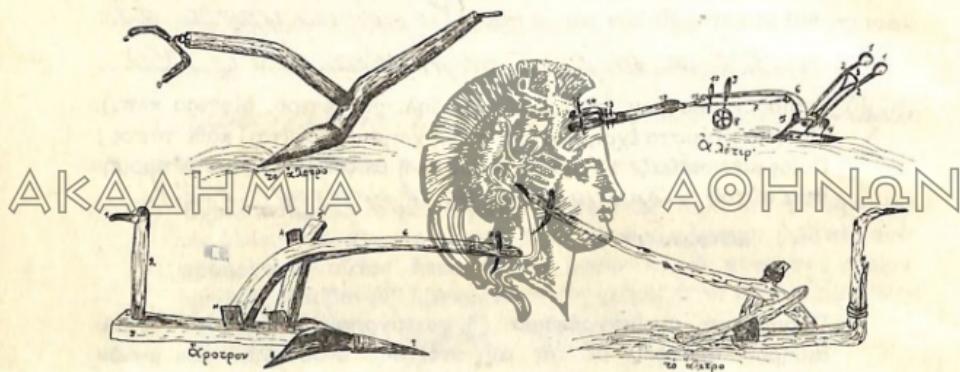
Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἑκάστου τύπου
 σιδηροῦ ἄροτρου μὲν τάς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
 αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθέμένου.

- 1 *χειρότην...* 4. *μητούρη...* 7. *βέρρα...* 10. *μπαγατ. δίχ*
 2. *ούρνα...* 5. *γιρό...* 8. *χαροπλέγρατι. βέρρα. υμονιος*
 3. *όντι...* 6. *καράδη...* 9. *χούγκα...* 12. *γηρένα. ή χούγκα*



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1956.....
 3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1966.....

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεμαστιῶν).....
- 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ
- στ'. 1) Τὸ ἔυλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ἔυλινον ἄροτρον ..*Χιλῆρας... Εὐλαγγήλος... ἀνάμαντις... Λάσσας... Μαραθώνας... ἐπι... Πεδοίχας... Αἰγαίου...*.....
- 2) Ποία ἡτο ἡ μορφὴ τοῦ παλαιοῦ ἔυλινου ἄροτρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονίζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ἔυλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραβέσσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει δύνοματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἔξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|----------------------|---------------------|------------------|
| 1. οὐνί..... | 6. κράτα..... | 11. άπλια..... |
| 2. Γκυνεύρα..... | 7. σπάδα..... | 12. άλιγρονίρημ. |
| 3. άλιγραχείρ..... | 8. παρασγήν(ι)..... | 13. ζύλι..... |
| 4. άλιγρονίρηρο..... | 9. Μπαζή!..... | 14. ζιέλι..... |
| 5. Γούνια..... | 10. Κούνιγασα..... | 15. γατιά..... |
| | | 16. ξρόζκος |

⁽¹⁾ Εὖν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Ἐάν οὐπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρίθμησιν).

- 4) Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἄρότρου ἥτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφῶν; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κήποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἑκάστου.

Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἄρότρου ἥτο γαίας μορφῆς... διοί... τοῦ αγνερπίασιν. Οὐκέτι οὐδὲν τὸν αγνερπαῖν...

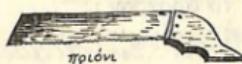


- 5) Ποίον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἄρότρου; Ηὕτω. επιμηκεῖ. Ξύλον.

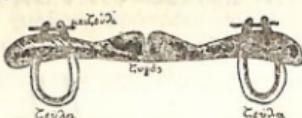
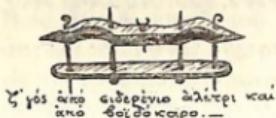


- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἄρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.).....

Σκεπάρνι. πριόνι. ἀρίδι. ξυλοφάϊ...



- 8) α) Διά τὸν ἄροτρον (ζευγάρισμα, ὅργωμα) ποῖα ζῷα ἔχρησιμο-ποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῷον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Bovis.., C. Hippi., οὐρίουκοι.....*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὅργωμα δύο ζῷα ἢ ἕν ; *Ἐχρησιμοποιοῦνται δύο ζῷα, οὐρά καὶ έν.....*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῷα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Ἐκείνοις οὐαγκαῖος ὁ ζυγός.....*



Σχεδιάσατε τὴν μορφὴν τοῦ παλαιοτέρου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν), καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἔσαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.).



- 10) Σχεδιάσατε ιδιαιτέρως τὴν μορφὴν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὀποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὅργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτὸν).

*Λίγανοι... Τυράννοι καὶ ξένοι... Σενάρια...
ζ' ξ. μεταρρυθμία...*

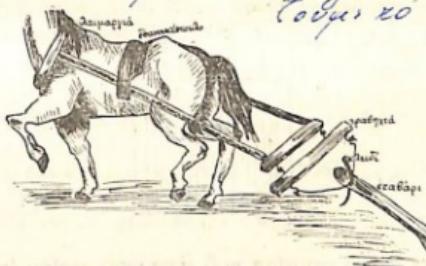
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὅργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; ... *1920*

Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;

Παίρνεται... τό. δι' λούρα... τοῦ. κατάστημα. τό. καρπού,

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευήν, τὴν δποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

δίκοντι.. καί.. τοικιδί.. ού.. γενετικόν.. τι. εργά-
μι.. μ.. γενετικόν.. τι.. άπλιτι.. τοῦ. ἀρ. ὄργων,
κοπαῆμι.. τι.. ται.. κιριου.. τι.. τικά.. γένια.. λαχονιά..).. καὶ ὄρχι-
τοιμι.. τοῦ ὄργων.



ζ. Ἀροτρίαστις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

- α) Ποῖος ὄργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) ; 1) ἄνδρας (δὲ ίδιοκτήτης τοῦ ὄργων ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) υπηρέτης. Σημειώσατε ποία ἡ συνήθεια εἰς τὸν πατέρον σας ? επαγγελματικόν.. παραθέτειν
εαν. ἐγνωμονιστι., σ. Πάπια. σ. παλαιότερον(ύπερτίνι).

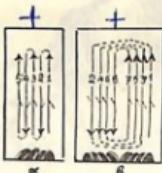
Παλαιότερον... ὄργωνε.. καὶ.. γινομένη.

- β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βιοδιῶν (ἢ τοῦ βιοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ἔντλινον ἄροτρον, (Παραθέσσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). Βαλανγι.. τα. λεπια. καὶ.. Σ' γό^ρ
πιρνάμε.. τις.. τεύλι.. ού.. καὶ.. θέατρο.. δίναγμε.. το.. τυρό.. οτό^ρ
μπόλ.. μέ.. τα.. Σ' γόρ.. λεπρο.. κρατάμι.. αιά.. αλρι.. τις.. τάλαρι.. πού^ρ
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....
.... Σά.. τεύλιμον.. προμηρόδημα.. ἀνηγίσια..

- 3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῷα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ δποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῆ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία).
ταί.. ενα.. λέπια.. σ. γιγρετο.. τά.. κρατανόν.. μέ.. απονι.. μο..
δποίου.. σ. πατα.. τά.. λέπια.. τά.. λέπια.. μέ.. απονι.. με.. επαίον
δίπανι.. μέ.. το.. κατ.. νάρι

- 4) Σχεδιάσατε πῶς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίστης πῶς γίνεται σήμερον) τὸ ὅργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι μὲ ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εύθειαν γραμμήν, ώς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Οργώνεται τὸ χωράφι κανάλισιαν γραμμήν καὶ... περιγραμμένης οὐ κατευθυνόμενης μηδεποτέ μηδεποτέ σχεδιάγραμματος.
ἡ ὁργώνεται περιφερειακῶς ώς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);



Σημειώσατε μὲ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν δργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος δργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὅργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (Δῆλ. σπορές ἡ σποριές, μτάμιες, στασιές, μεσόρραδες κ.λ.π.); *εἰς σπορά καὶ εἰς ὅργωμα τοῦ ἀγροῦ.*

γίνεται καὶ γίνεται εἰς σπορούς.

Πῶς ἔχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μὲ αὐλακιάν;

Η σποριά τουριζεται μὲ σιναλασιάν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μὲ σκαπάνην, δῆλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἀροτρον; *εἰς τούς τόπους καὶ σύν διαρροήν μὲ συνήθειαν.*

νά γίνεται μὲ σπορά τοῦ σίτου γράπτων φύτευση μὲ σκαπάνην

- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη δργώματος (ἀροτριάσεως) ἥσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δῆλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μὲ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιά κλπ.

Η διάνοιξις τοῦ αὐλάκου μὲ τὸ ὑνί καθέτως καὶ... πλαγίως καὶ βαθιά.

Εις ποια δργώματα (σποράς) γίνεται χρήσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων. *Διὰ τὸ... σπόρων... καὶ... ὑργωμάτων...*
γίνεται... τοι ταχινώς... καὶ... καθαίτως... καὶ... φρεσκά.

γ) Ἀροτριάσεις (δργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα δργώματα ἔγινοντο (ἢ
γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικήν περίοδον. Πῶς λέ-
γονται (όνοματολογία) τὰ δργώματα αὐτά π.χ. καλλουργιά,
διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὸ... δομήσαντα...*
γίνεται. Ενατο... ἀρχαῖς... Κατέκα... νεάνια...
Εόντος... μετέμετο... μέτρη... κατά... μητρα...
Σύραντο... Στενάντο... καὶ μετά... καὶ...
διπόδι.

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσοτε δύοις, ὡς ἀνωτέρω)

Γίνονται... φύτεύματα... λαζαρέον, εβάνθημα,
ΑΚΑΔΗΜΙΑ *επιπρόσθια... φύτα... ομαρινικά... εντονοφόρα)*

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ σπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρα-
νάπταισιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν οιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

? Επι... εν... ιχο... (ξερνικά.)

4) Πόσα δργώματα γίνονται διὰ κάθε είδος καλλιεργείας (σίτου, κρι-
θῆς, ἀράβιστου, ψυχαμψών, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ
ποίαν ἐποχήν; *πεντακοσίαν, φύγοντας, σενόν, θεονομίας... Λαζαρέων*
ἀργοτοσίων, λαπτικών (ερία) Νεαροντας - Μηνοις εις

5) Ποια ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν.
π.χ. τὸ δισάκινον εἰς αὐτὸν περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμ-
βανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Χειρολόγια!*

*ἄροτρον, σκάρια, βούλοσκρατ... Σκεύη... σπο-
ροσάκια!.*

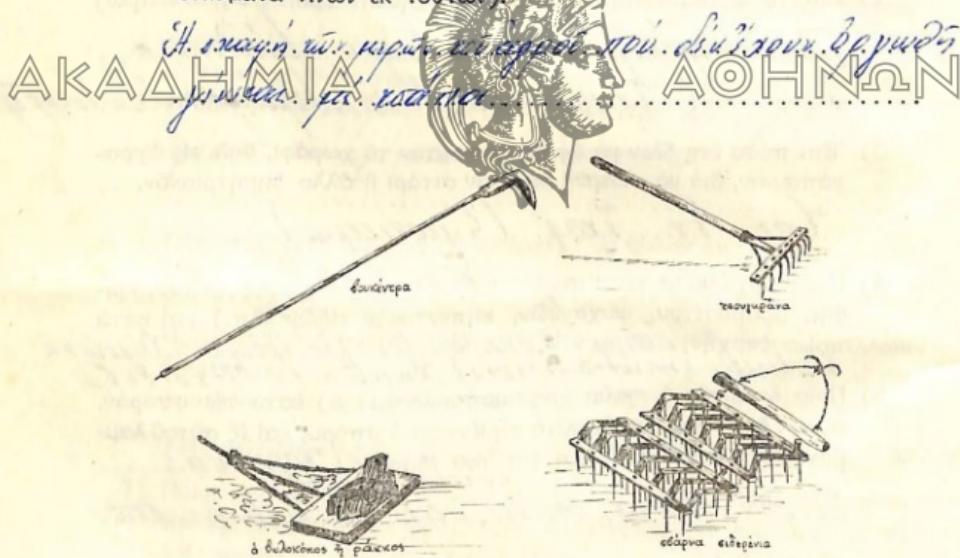
β) Μὲ ποια γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρί-
ζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ύνι κατὰ
τὴν ἀροτρίασιν (δργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἡ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ όποια κολλῶνται εἰς αύτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ όποια ἔχει τοποθετηθῆ ἐις τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἡ μὲ ἄλλον τρόπον; .*Μ. εό... κακάδιν...*

κά. ὀσπιον. ἔχει... κοπαδεμοδή. εἴ. εό.. ὄχρον..
κῆ... φ? χθενιφορε... Είναι... επικαρποιδίν. σιδεροί... ράβδοι.

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὅργωμα ἴσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); .*Γ. Ι. Η. Β. Ζ. Ζ. Ζ.*

3) Ἡ σκαφὴ μερῶν τοῦ ἄγρου πιού δὲν ἔχουν ὅργωθῆ (μὲ σκαλίδα, τσαπή κ.ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ών ἄνω (1 - 3) ἑρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἡ φωτογραφία. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἄγρου ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου καὶ παραθέσατε ἵχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

Εράνη... διά... νοά. πιονας...

Εκατόν... διά... οκά. Πιονα...

Δ. κ. π. δ. ... διά... οκά. γρ. π. ε. ο...



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὅργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἔργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

*Καλλιέργεια... λίγονα... καλλιέργεια...
ἄγρια. Λίγονα... καί... κούκια μα...*

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν δσπρίων. Πῶς ἔγίνετο ἢ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἴδους.

*Οδοντοφρίων... τίκτεια... σικα... κούκια...
κα... καί... διε... απόστειλα...*

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.

*Κόρόβη... σι... εγγύματα... καί... Δαιτή...
κα... ποδικά... (ποια σικά.)...*

- 9) Πῶς ἔγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασίες (βραγιές) καὶ δλλως.

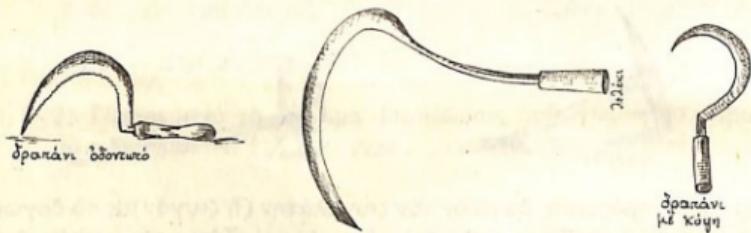
*Φυτεύονται... σι... αιλακάσι...
ἢ... γω. Πισσ...*

B'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

a.' Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ δνομα καὶ ἵχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. μὲ τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)
 Βάσιμης αὐτού... ἵστριτον... μὲ εἰν... ποναί.
 ἢ... δρεπάνι.



Ἐὰν ἥσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ
 ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίστης νὰ
 σχεδιάσετε τὰ ἔργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Εὐα... καὶ τα... δοιανα... γυνάρχε... κοι... μάρκεσι
 ἢ... ποναί.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρεπαναῖς ἢ μὲ ποιτα ἄλλαι ἔργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο
 (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διά τροφὴν τῶν
 ζῴων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) μὲ δοειάτι...



- 3) Ἡ λεπτής (δηλ. ἢ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἔργα-
 λείου ἦτο δμαλή ἢ ὁδογυτωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).

Εἱ.. χαρφη... κοι... δρεπανιοῦ... ἥτο... δμαλή...

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἢ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
 γραφήσατε αὐτήν). Ο σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἔλεγετο;

Ἄ. χειραδιφή... ιαν... ἥτο... Εύλινη... Ο. αιθηραύς.
 ο.η. Τίτος. οιν. ίσα. Ιελαιογράφ... ὄνομα...

- 5) Ποίος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἔργαλεῖα; (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Καὶ κατεσκεύαζεν... οἱ θερισταί.....*
(Ο. Χαμανωή). Λευκοῦ Κύνης κατακόρ. Π. Ράκης.)
- 6) Τί παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δῆλο. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὅχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ δοστρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζῷων (τῆς ρόβης κλπ.)

Τέλος παλαιότερον εἴναι δρέπην. αρ. ήται. δρέπην. μέσοις καὶ χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως.

β'. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὑψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτέρὸν μέσον ὁ σῖτος, ἢ κριθή, ἢ βρώμη, ἢ σίκαλις κλπ. *Ἐθερίζονται... εἰς... μέρη... 10.-15. επανεύνεται*

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζὶ μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἔλεγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ.....ΑΘΗΝΩΝ

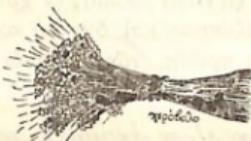
- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστές ἀλλαπρόσωπα (γυναικεῖς ἢ παιδιά), τὰ δόποια παραλαμβάνουν ἀπὸ αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχεῖς, πιάσματα, χειρές, χερόβιλα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἕδιοι οἱ θερισταί, ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; .. *Οἱ... ἕδιοι... οἱ... δράγματα... ἐποδιπούν... ἐπὶ... τοῦ... σταχύου... καὶ... δράγματα.*

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρεῖς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὄμοι; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; "Οπου τοποθετοῦνται πολλά μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εύρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς). ..

Καὶ δράγματα. (εἰρίβαλτα) καποδιστρούνται. Σπι. νοῦ.

Ιδαγματ. παλλά. μετά. Αβέρα. 6.-7. Αἰγαίων
κατ. ορατίων. εύρεσονται στράτη. αὐτοί. κατινθύνουν. Καὶ 6-7
χερόβολα κάνουν τὸ σφραγί.

5) Πᾶς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζὶ δράγματα ; Πολλαχοῦ καλοῦνται ἀγκαλιές . . . *Λιγανταὶ... δρόμοι* . . .



γ.' Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; 'Υπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) θερισταί, οἱ ὅποιοι ἡρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἀπὸ ὅλον τόπουν καὶ πιστοῖν ; . . .

*.Θερίσον.. θένδροι.. καὶ.. γυναῖκες.. Σίνου.. αγνοοῦν
αὐτούς. ἐπαργετησανταί τινας ἥραντο... εἰς... τά...
χωρισον.... Πλαναῖται....*

- 2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοί μὲν ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ' ἀποκοτήτῃ (ξεκοτῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμύθητη εἰς χρῆμα τὴν εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον τίτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἡ ἀνεύ φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μὲν τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) . *Οἱ θερισταὶ.. θένδροι...*

*λαμπροὶ.. μητροχειρισταὶ.. Η. Κάινοι. θένδροι.. εἴδη..
εἴδας.. Καὶ.. πηγαροφειόδοτοι.. ήρα.. γυναῖκες.. πλευραῖς
φρουροίσιαι....*

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν, ίδιᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμὸν ; 'Επίσης κατὰ τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλλοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάμωνται κόπωσιν (δῆλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Καὶ.. αἱ θένδροι.. καὶ
αἱ γυναῖκες.. ζερούν.. καὶ.. τὴν.. ἀριστερὰν.. καὶ.. σώματος.. Εἰ.. Λιγανταὶ..
ἄνταχτιν.. τὸν.. το.. ὅπαιον.. οἱ θερικαὶ περιπατηταὶ.. γυναῖκες..
Τηνιαπροσεδίαν.. αἱ γυναῖκες.. έγιρον.. καὶ.. τὰ.. καὶ.. δια.. χεῖρας
καὶ.. τὰ.. πάνινα.. καὶ.. πολλὰ.. μητροφειόδοτα.. τὰ.. ἀποία.. τὸ.. νοτιόν.. μὲν.. γενέργα
καὶ.. τὸ.. ὅποια.. οἱ Λιγανοί.. μετασέεισια.. γηρα.. γηρα.. τὸ.. προσθεα-
κεύνινα.. ἀπό.. τὸ.. ηλίου.. — 14 — Εἰς.. καὶ.. χειροῖς.. Τὸ.. ηγρον..
κονδύλον.. ποτίνινον.. γενεύης.. τὸ.. ὅποιος.. ηλίου.. μηνοντεῖς
καὶ.. γηρανας.. τὸν.. μηνοντεῖς.. γηρι.. ναὶ.. προσθεακεύνινα.. καὶ..
από.. τὸ.. ηλίου.. Εἰς.. εἴν.. μέσον.. δια.. γηρον.. τίποτε..*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχὴ ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

*Ἐδίδετο. νοῦ. δἰ. σύνεται... πρ. 2000 εκ. ἡ. προὶ. τινί.
ἡμέραν.. καθ'. ἥν.. πρότινι ναι. αἴρεται.. ο. αὔριονος.*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ἐτραγουδαῖσαν. νοῦ
χραγουδοῦν. καθ'. εἰ. προ. εργο. σκετεκα. χραγουδίος*

(Ε.Π.Ι.Β.Α.Ν.Δ.Ι.Τ.Ζ.Φ.Μ.Ν. Δ.Ι.Α.)

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυς ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸς σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυς πλέκουν σταυρὸν τὸ φάθιν, τὴν ὅποιαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εικονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι
ἔθιμον. *ε.α. ψαράφι. ε.ε. ειδικότητα. μελιτε. πετσέτα
α.λ.δ.α.. ε.ε. ειδικότητα. χράβατο.. ε.ε. σκορπιόνων
σκόν.. αἴρεται.. καὶ. δἰ. νοῦ. τοι. εύση. α.ε. ναικούρη
ε.καὶ. τοῦ. χρόν., κακά. μπροστίσιαν. Ο.δι'
νοικούρης.. τοι. εύσηται. τε. Για. αν. κίρικ
α.σ.ε. ε.ε.*

δ.' Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἢτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπειτε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Εἰδημαίσιανος. νοῦ. πασίων. ἐγ.ι.ντα.. συγκρέ..
νος.. μι.. κόν.. αὔριον.. Εάρ. ο. χαροπό. Βρι. γη..
ραϊγίνες.. εδίροντα. καὶ. πρωΐκας. καὶ. ἀπογεμνώρες.*

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυς καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές , ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲν κοινὰ σχοινία, μὲν σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἔχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

*O dñm̄s ē nōp̄n̄s. tōi. dñm̄n̄k̄i. (K̄. dñm̄n̄k̄i. ἕπει
dñm̄n̄n̄i. ἀπὸ lōp̄r̄s, ἢ μαρ̄n̄ k̄p̄rof̄(k̄n̄s)ēs.)
ἢ. xriθ̄d̄i. ἢ.. b̄i. n̄d̄p̄(n̄sab̄. n̄t̄oīr̄.) ἀp̄. dñm̄n̄. xō
dñm̄n̄k̄. m̄n̄. j̄n̄. ē. nōp̄n̄. m̄x̄i. H.-S. dñm̄n̄i.
xai. n̄. i. k̄at̄. e. n̄. o. dñm̄n̄i. Tōi. p̄n̄n̄...
m̄. xō. ȳ. n̄. n̄. n̄. m̄. n̄. t̄. ἔ. d̄. n̄. a. ȳ. n̄. n̄.
b̄. p̄. d̄. s̄. n̄. a. v̄. n̄. n̄.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΛ



- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἴδιαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὥρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἄγρου ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἔκει καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

*K̄. dñm̄n̄i. ȳ. n̄. v̄. dñm̄n̄. dñm̄n̄n̄. m̄. n̄. n̄.
i. d̄. n̄. d̄. n̄. n̄. ȳ. n̄.
d̄. n̄. n̄.*

ε.' Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἥρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς *Η. καλλιέργεια
χῆς πανάσσα.. ἡρωισμ. ἀπό το. 1936.. Η. παρά^τ
κα. γενικά.. πανί.. Λεύκων.. γει..
Ζητρι. Δι. 25.*

- 2) Πῶς έγίνετο (ή γίνεται) η ἔξαγωγή (βγάλσιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ή μὲ
δόλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄροτρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ή
φωτογραφίαν. *Η. έξαγωγή.. εών.. γενικό. Ιων..
γ. ν. ν. καν.. γει.. σκαπάνη.*

στ.' Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ή διατροφὴ τῶν ζώων κατὰ τὸν
ειμάντα μὲ σημα χόρτο (π.χ. σανόν, τριφύλι, βύκο); Ήσα-
νάι, περιγράψατε πῶς έγίνετο η καλλιέργειά του, ἔπειτα ή
κοπή, ή ζήρανσις καὶ ή φύλαξις αὐτοῦ.

*Παλαιότερον.. ἡ διατροφὴ τῶν ζώων.. τάνα.. πανί^τ
καν.. χυρέων. Εργασία.. μανού. γει.. Ζητρι.*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ή φωτογραφίας)

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσμιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἔχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετά τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Καταφορὰ δεματιῶν συνεκεντρώνοντο εἰς τὸ χωράφι.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χῶρος ὃπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμὸν δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λεγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Υπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

*κατεύκναντα θεμωνοστάσια γίνεται.
εἰς σωρόν μη ταν οὐδέποτε πρό τούτου κατεύκνεται.*

- 3) Υπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγίνετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χῶρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι;

*εἰς μαδίν μη τάν κατασκευασθείσαν
ἀλώνι μηδέποτε παλαιότερον.*

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

*εἰς την οικιανην (μοίρας) ἢ παραμούρα
κοινωνία.*

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλάς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
 σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνου ; *Μητράκων
 ιδιόκτητα.. ἄλικας. Οδύσσει. δικαίων.. Οἶκοι
 ἀλίνι. ζαν. εἰλικρίτητα. μετά. τάν. ιδιόκτητα.*
- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Από. αρχαί
 λαζίου.. φίλαρι.. τελού.. αὐγούσεων.....*
- 7) Εἰδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των) π.χ. χωματά-
 λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος) πετρόλωνο (μὲ δάπεδον
 ἑστρωμένον μὲ πλάκες).
 (Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἑκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
 δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Βούλγαρα. Λαγκα. ηδαν.
 παραγγελία. οργανίνου. μεταλλευματικού. Γρανίτη. χαλκού. ένοια
 ταχας. ζυγος. -30 έχ. άσπροι. λύματα. ά.τ. λαρας. Κάλαμα. οικοδομικα.
 έναδροι. ζυγαρίες. μεταλλευματικού. ηδαν. ηδαν. ηδαν.*
- 8) Πώς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἔκαστον ἐτος πρὸ τῆς ενάρξεως του
 ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γυρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
 χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπτρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων) *Βούλγαρα. Λαγκα. ηδαν. ηδαν. ηδαν. ηδαν.
 αιματο. ηδαν. το. ηδαν. ηδαν. και. μετα. ηδαν. ηδαν. ηδαν. ηδαν.
 ηδαν. ηδαν. ηδαν. μετα. πηλόν. έχ. κάλαμος. ηδαν. ηδαν. ηδαν.*
- 9) Ή ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἔναρξις τοῦ ἀλωνι-
 σμοῦ γίνεται ώρισμένην ἡμέραν καὶ ώραν ;
? Οαι. δικ. Μητράκε. ηραφεινη.. ημερά. και. ήρα.
- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

*Διωρέων λοι δίν. ὑπάρχει. Καί δημιώνται τονδιαίωνται. Εντο
ται. ἀλλιού. εἰς τοὺς ποίους φέρεται. οὐκαὶ ἡμῖν. ἔργονται. καὶ
ἄλλοι τὸ μηράλγυρο. ἀπό. ἐν μηραι. τοῦ πορφυρίου. τοῦ ἀλανίου. ποι
μὲ τῶν βυνεῖται επονθοῦσιν εἰστε οἱ θεῖν τὸ ἀλανίον*



- 11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

a) 'Αλώνισμα πρὸς ἀχυροποιησίν τεῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῷων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

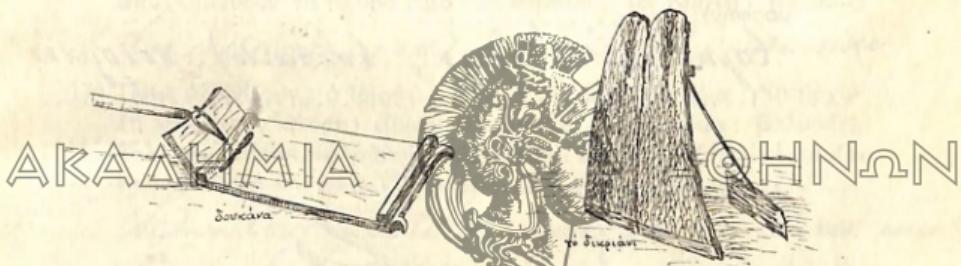
Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο κάθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιου ἔλλιμος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καθούμενος στηγερός, στροβύλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὅποιού ἐξαρτώνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ὀντοτέρῳ σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἔτερον ἄκρον τῶν τὰ ζῷα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Στῦλος. διά. ἀρτυμούποντάκαι. Καὶ ἀρέκαι. γίνεται. οὐκαντινέας. τὰς σταχύντας. οὐδὲ τὰς. πρασσοκαλέσιντας. Τιμών (εἴτε γραμμικούς) καὶ τὰς απεικίας. κοπιάσκεται. η. οὐρμίνη. μέσο. Τούγεται. Βοῶν... οὐχάν?.....

- b) Πῶς ζεύνονται οἱ βόες, τὰ ἀλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνόστυλον μὲ τὰ ζῷα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείες, αἱ ὅποιαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῷων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῷα περιφέρονται συνδεδέμενα εἰς σειράν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλείες περὶ τὸν λαιμὸν ἐκάστου ζῷου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἔνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἴχνογραφήματα) Καί αὐτοί τοι
 Τίνοι πηγέρουνας επιθετικά. οὐ συρρεῖσθαι. αὐτοῖς δέ οὐδὲ
 επικακτεῖν. ὅπλων μηρί τον. θεμέν. έστι στον. Τίνον. Κάτιον τοῦ
 ιστοντού. χρωτῆ. οὐ γεννητοῖ. οὐδεις. ιστομένος. οὐδὲ τοῦ μέσον τοῦ
 ἀλωνίου. πορφυροῦ. το. Τίνοι. πειρώνων. αὐτοί. γε. το. καμποῖ

- γ) Ποῦ ἀντί τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανις εἰς ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὡπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἔλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἔξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζῷων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷς εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνη, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἢ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἡλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά μὲ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὅσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἥλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζῷων ζευγνυούμενων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων; *Βούλησαν τοῦ*
τούτῳ μηχάνημα ἵπαξιν εἰπεῖ τοι. κατόπιν γαρ καὶ Λέριον. Οὐδέν
Εἰναι. Εἰλικρινῶν. εἰδίον. μέρη. μῆκος. . . πλάτος
. . . κακωτερ. γέρμη. επιστάσει. οὐδέποτε
σίκασι. (καλικάπερ). Παλαιότερον. εγράμματον. ἀπό. καὶ
χαραδρίν. λίμνην. ο.πό. Αθηναίων. καὶ Ηλευθερούπολιν.
Αθηνίτον δέ τοι τὸ σημειώσιμον μή σ' οἶνιν! Οὐδεις (πονηρά
ρελίθια. ἄγκος (φάίβα) —²¹ ροτή ἀλωνίζονται καὶ οἱ τῶν
ποδῶν ζῶντες τούτων νοσεῖσθαι καὶ πρηγγεροφεύεσθαι εἴπι
αὐτοὺς πατέντας. εἰνεῖσθαι

- δ) Άπο ποίαν ώραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διά νὰ ἐπαναληφθῇ τὴν ἐπομένην;

*Ω. ἀλωνιγμός αρχίζει... τά. πρωί. μί. τά. ανήραμα. τοῦ.
ἡλιου. καταί. ταί. Ι. ἡ. ἡρα. καί. διακόπτεται.. ταί.
ἀπομεμετωνός.. καταί.. ταί.. Η. ἡ.. ἡρα..
.....*

- 12) Ποια ἄλλα ἀλωνιστικά ἔργα λεῖται εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

Εργαλεῖα.... δίχαλο (δίκαλο), μερογένεν?

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ



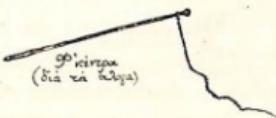
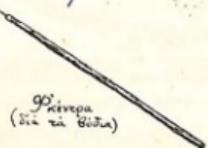
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἔρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλῶνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν διποιὸν δισγράφουν τὰ ζῷα, ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχάνημα τοὺς ἀκόπους στάχυς; *Με! τα... δικράνι? ο γεωργός. ρίπτει
εντά. εντά. τά. τά.*

- 14) "Ητο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζώων; ("Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευή της; (Σχεδιάστε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπετε κατωτέρω εἰκόνα).....

*Διά.. τά.. λάσια.. μικραχειρίταν.. τά.. γ. κέντρα..
Διά.. τά.. διλόγια.....?!..... τό.. καρυτζόβι.....*

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἡλωνίζοντο καθ' ἡμέραν.

*Η. ἐργασίαι.. Αγρια..
ένοι.. καπάνηραγα.. Επί.. πηγα.. Αλωνίζειν
φια.. ογριόεις.....*



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπόν; (ἐν Κρήτῃ: μάλαμα)

Εἰς.. εις.. χόποι.. γασ.. δια.. Καπάνηραγα.. Αλωνίζειν.. Αναγενάσσειν

- 17) Ποιοι ἀλωνίζουν: ὁ ἕιδος ὁ γεωργὸς μὲν ιδικά του ζῆσα ἡ ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ: βαλμάδες, δηλ. τοπάρχες) καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἄγωντάτες, σι εἴτε οἱ εἶχον βοδιαὶ ἡ αλογα καὶ ἀνελάμβανοι τὸν ἀλωνισμὸν

*Α. Λωνίζειν.. Α. Ζεύς.. Αγριαγός.. μι.. ιδικαίου
τασα.. Ειδικοί.. Αλωνισταί.. διν.. απορέχοντας..*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲν ζῆσα καὶ μὲν ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲν χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπτανον) ἡ μὲν ἄλλον τρόπον; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Οιαν.. Απορέχαν.. μι.. κρισ.. παλέτης.. τό..
κε.. τητασάχιταν.. (κά.. κοπάνιταν)..*

- 19) 'Ο κόπτανος οὗτος πῶς ἔλέγετο' ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποιον τὸ σχῆμα του;

*Διν.. Είκε.. Α. Στην.. Αναγενάσσειν.. Ο.. κόπτανοι.. Καρροκνούτιο
αίτο.. κατανοιά.. ή.. καλανδεί.. Εικι.. 40.. ΗΙ.. έκ.. μήκοι..*

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου:
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.). *Τὸ κοπάνισμα εὑνυχαλλόντα*
Δι. Ὀ. Δ. α. τὰ. θηλυ. μητριακά. ἐγίνεται. χρησιμόν καὶ τάχιστον.



κόπανος εργοπλάστης



ζύλο κταμαδικό ή κατακέμα
μερικάν ουρών θηλυτριακών...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; ’Ανελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ; Πᾶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγγῶν; *Ο. καπάνιομα... γρινο.. μονω.. οπού..*
.ασν.. λαπέν.. υπ.. οιχαρινίας.....

.....

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (έξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 ’Εγίνετο τοῦτο ἀπ’ εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἑδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου;
 Στρώσεις (δῆλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο. τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων; (Περιγράψατε λεπτο-
μερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυς,
παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας) *Oι. ανακ.*

*Ἐκπομπή τουρ. ζινάι νο. ἄλινον. Τροπάνταν. κατά
κινέζολαι. Χρ. χοπόνιομα... απίβλετε... μαίνον
τι. το. αιρίθειν... τοῦ μαρπίτον.*

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζέψων, ὡς ἐπίστης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου,
ἐτραγουδοῦντο τραγούδια; 'Εὰν ναι, ποια;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μῆπτως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας;

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς υπχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμὸς κλπ.). (Περιγρά-
ψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *Δούλια. οἱ Δούλιαι τοιχοί
μακόνικ. ζ γην. παρ. ι παρ. η. 1950. Σειράς. θεματικού πολιτισμού*

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτομασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν
Αίτωλίξ: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται
τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην:
θρινάκι, εἰς Αίτωλίσαν καὶ Πελοπόννυσον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι)
καὶ ποιὸν τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Οι. αιτινομέναι. μαλάμεις. δικ.
ζέμαιν. εἰδικει. ζέμαιν. λιχνίσειται. νο. Λιχνίσ. δικ.
τά. Λιχνίσμα. με. νο. μαρπάνιον, νο. μαργκίνια. νοι
τα. Λιχνίσθηρια.*



‘Ο σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπόν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχάρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... *Ο. φαρμακεῖον*

*μ.νοι..σωρέι..χαν..επίμησι..επίμησι..χαν..λέγεται..λαμπί^η
Πλαφαντίνιον..ταῦ..σωρον..τιθασι..σκοπικόν.(έ.χι
διά..χειρον.) ἀ.χει..διά..νοι..χωρίσιον..ζό.
ἄχυρον..δίπο..χει..χωροσί.*

- 2) Μὲ ποῖον ἑργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *Ειδ. Πι. αν. αμαρ...*
γίνεται..μὲ..χει..λιχνιστήρι..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει) ἄνδρας, γυναικας ειδικὸς λιχνιστής ἐπ' ἀμοιβῇ ;
*λινάι..ἄνδρας..χαν..γυναικα..ειδικός..λιχνιστής
διά..δ.π.η.ρχε..*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπός ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*τοί..χεν..ερό..τημάσια..καν..μακάνια..λέγενται....
χει..μπο?..διεύχυρον..ά.τηνιομα..διά..έριντα..λίνα..
τοι..πικοδικι.ταν..(παπούιν.ταν.) γη..χα..χεινα..
εια..τω.α..χαι..τα..χαν.χαν..λε.γούρακ(τα.διείδι.ταν
καν..τα..τηματο)*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαθιούλισμα καὶ καρπολώνεμα). διὰ ποῖα δημητριακά συν-
ηθίζεται τοῦτο .. *Δειλίφρος.. α. Διλίφρος.. διλίφρος.. γίνεται.....*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

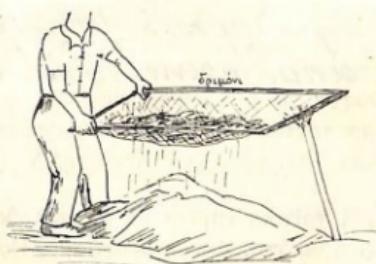
*Η. διαλογή. τοῦ.. καρποῦ. ἀπό. ταί. μετ'. οὐλέων. πα-
ραμιναντα. κοντύλου. τεμάχια. ταί.. ουλέων.....
γίνεται. μετ'. τού. σταχύων.....*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα ἀπομακρυμένων τῶν ξένων αὐτῶν
ύλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ διὰ ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ δπάς διαφόρων μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράφατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ὄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὑλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Μανι. εἰδ. ἔρων. εὐω
 δέρμονικέμανι. ἢ γ. μνούχοι. γιε... τά... γρονχά. Τ?...
 Καπά. βούρλα. αγνόδαυρα. ἢ. τούρλα. (ραδίκια.) κα-
 γούκιναμι. (νά.) ἔρρονχα. Τ?... τού. κόμπου,
 οὔκιρ. φίτσ... εβί... σωρόν.....

- 7) "Οταν ἔτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποιὸν ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ; Λεπτ. Διατελετρι. γ. Ι. Ε. Ο. Ρ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΩΝ**
 Πλανηταιριούνον. γ. ια. να. περατώ. ιο. Λούρι. της. αρμονιας
 μέχρι ακουδιμονιων. ὅλη ο καρποί. Οραν. ει. Δια. ει. η. τό
 δέρμόνισμα. Σκουράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ. τό. ουρμον. σού. σκω-
 ρού. τι. έρων. ένα. πολύχλωρο. αρχαΐδι. και. φίνια. μη. ελ. κή.
 και. κι. δι. α. π' να. σια)

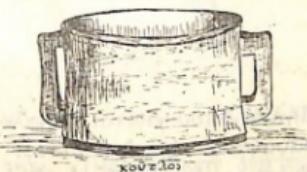
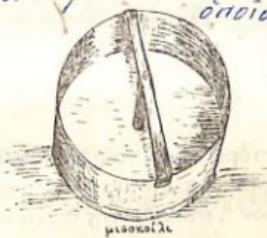
- 8) "Αλλα. εἴ θι μα προτοῦ νά μεταφερθῇ ὁ καρπός (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

?Α. Κ. Σ. ... ελ. για. προνοῦ. μεταγερδή. ο. καρπός
 .ει. .τιν. .οι ποδ. οινω. .φεν. .η. πάρχον. ν.

- γ'. 1) Ποίαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπειτε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ὄλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. "Ηρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ὄλωνι; Μὲ ποιὸν μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του είς όκαδας, είς κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ίχνο-, γράφημα αύτοῦ βλ. κατωτέρω σχετικάς εικόνας). *Ο. ακαδημίας*

ηρέστο. εἰ. εό. ἀλίνικον λαύρινον. σαύμπολα.) καὶ μετά τὸ μικρόν. νό. ὄποιον. ἔρινα. εύ. εό. τοῖν. κατέγραψ. νό. ποσά. Μετρού τὸ μῆρας εοι. ἀλινιομάλ. μάλ. γράψα. καρνατος. η. πέρισσοντινά. ορέστη. ἐκανενος γεωγράφης παρούσις εἰ τὸ οὐρανόντινον. τὸ Κοντότητον τὸ σέληνον τὸ ὄποιον ινογενίνον καταγράψου εἰπο 3-10% ανάκτια.



- 2) Ποια ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ὄλώνι;

- α) τὸ παπαδιάστικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάστικο,

- γ) τὸ γυφτιάστικο,
δ) τὸ ἀλινιατικό κατ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει πολαισθέρον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἡ φωτο-

γραφίας αὐτῶν) *Ἄλιν. λογι. καὶ κατελα. Λοντα. εύ. εἶδος εἰ. εά. ἀλίνι. ἥτα. τα. λαναδιάτ. κα. καὶ το. ἀλιγράματ. κα (ἀγρονικούτινο). Μέρος εὐ. σημερινών: γτα. π. νατ. γειτοί 2. αναθ. - κριθάρι. 9-10. αναθ. γα). Ο. καρπος = 2. τοῦ πινα- πια. 3). Το. πεντα. Γέρο. = 1/2. τον. πινακιαν.....*

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγὴ (ό καρπός) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποια δοχεῖα) ἡ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ- κων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι- κὰς συνθήσεις) *Λεπαδατινο. εύ. τάκ. ἀλιγράματα... γν. τόσι. τοι. άλινρον. εύ. γαύλον... (διά. τον.).....*

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (άχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἡ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ὄλώνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εις την υπαιθρον ; Παραλιέρων την μείνειν αγροκτήσας
επρίσσειο. ὁ ἀλυρώνας ἐνεβούσειν οντοις... έτοσοδε γει εο
τού. ἀλυρών.

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; . . .

Η διαλογή καὶ σπόρου. ἐγίνετο μετά τοῦ αἰγάλωνισμοῦ.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . . .

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὐτῆ ; Ποιον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται. πρὸς ποῖον στοιπόν καὶ ἐπὶ πέδου χρόνον ; . . .

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Δ. ΕΤΗΣΙΑΙ ΗΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸν υπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἐσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰουδα), ἐσπέρας τῆς 31 Αύγουστου κλπ.)

Κό. ὄντας. καὶ μωρά. γίνεται. καὶ παραμονή. τοῦ.
Ζημιαν. θωρίνων. (23. Ιουνίου)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ώραν καὶ εἰς ποιον μέρος ; . . .

Οἱ γυναι. οντότοτε. μετά. καὶ. δύον. καὶ. ηλιόν
εἰς. καὶ. φέρμαν. τοῦ. αὐρ.10.00.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

...Η.. γυανά... Ζέρνου... κακοί νόει.....

β'. 1) Ποιοι ἀνάπτουν τὴν πυράν παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποιος ἄλλος ;

Εών.. γυανά.. κτιν. οὐ νοίησαν.... ταί. ονομάσι. ναι' οι.. νέοι.....

2) Ποιος, ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναι, ἀπὸ ποιὸν μέρος ;

Εά. ποιεισι.. ναι' οί. νέοι... συγκεντρώνουν.....

καιλομεισ. οἱ πό. τού. οὔραμψίκοις... αἴρεσι....

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Εά. παρειαί. ἀλη. τιν. υμέραν.. κονταλοῦν.. τις κα-
λαμιέ. οὐσ. κα. ανθρώποις. τιν. αἰγίας. των.. Οι των
ζερν. η. άρα. για.. τα. ονομάσι. τῆ. γυανίδι. κα-
τη. σι. καθε. μερια. τοι. ονομάσι. τοι. μερια. μερια.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖοι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος. Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Ζόρκια.., ἐπικλήσια.. κλη.. διά. καίδε.. αγαίν.
...δε.. γίνονται

2) Πηδήματα, χοροί γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφὴ λεπτομερής)

Καίδε.. ξίνας... ποδάν.. χρύ.. γροις.. πενια..
...οίνα.. τού.. κακανανού.. ναι.. Λέις ει? Ηε..

..χαρούν.. οί.. φύττα? για.. Ποδάνι.. τοιάν..
τοι.. κακανού.. μοι.. νά. γυάγη.. ο. πυροξύος. (δίγρη)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αύτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιᾶς κλπ.)

Εἰς καί.. πυράν.. αύτάν.. καίονται.. τό.. πλευράν.. την..
Πρωτομαγιάν.. καί.. αυτόρας ..

- 4) Καίονται (ἢ ἔκαίοντο) ὁμοιώμαστα· π.χ. κατά τὸ Πάσχα ὁμοιώματα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφήν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



si o'kar



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ναούσι
Πάτρα - Πάτρας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





ΔΚΔΔΗ ΑΘΗΝΩΝ

*X-3010
Τοντι-ηγενα*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΟΗΝΩΝ



Σταύρος
Πλάκα Σταύρος

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΩΣ
ΕΚΠΛΙΣ. ΠΡΙΓΚΙΠΕΙΑ ΑΗΓΑΝΟΥ
ΑΙΓΑΙΟΝ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΝ
ΠΛΑΚΑΣ - ΛΗΜΝΟΥ
ΟΡΟΦΗ 33
ΑΙΓΑΙΟ

ΑΡΙΘ. {
ΑΙΓΑΙΟ.

Π/03

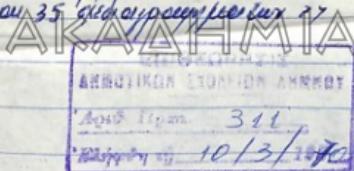
6ο τετραορθογώνιο έργος Εγγράφων
παραγωγής ήτη για την Βίβλο

Αρχαίων

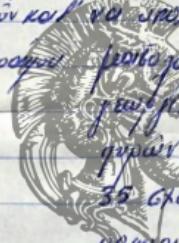
Εις Αρχαίας

(Για του επιδειγματικού άριθμου
Εγγράφων που δεν έχει αποτελέσει - ή η προνομια)

« Η παλαιότερη θεοπροσομοιώση γραπτού
είναι παραδόσεις γραψίου που κατατάθηκε στην ιερότητα Αΐρης.
Το γράψιμο προέρχεται από την παλαιότερη παραδόση
και οι 35 αριθμούσαν μεταξύ 17



Έγραψα την 28/2/1970



ΑΟΗΝΩΝ

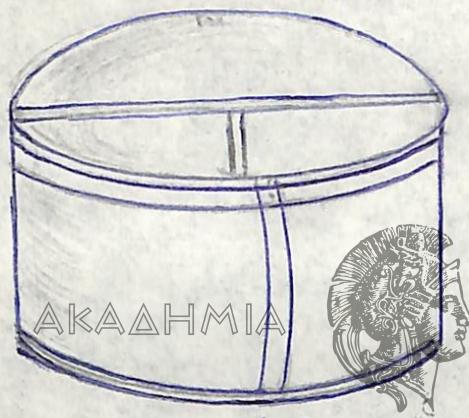
γράψανταν είναι οι μετα-
πατέρες Αΐρην. αντηρέμενοι. γράψανταν
προτογώνιοι γράψιμοι είναι οι παραδόσεις
γράψιμοι που κατατάθηκε στην Αΐρη.
35 αριθμούσαν αριθμούσαν μεταξύ
προφορικού και διότι παρατηρήσαν από
πάντα και τοις γραψικούς σαν τα
ναόντα Υπαίθρια

Εγγράφων

Ο γράψιμος και το γράψιμο
Αρχαίων

μηρύπανος

Μέρα των διαποτάνων.

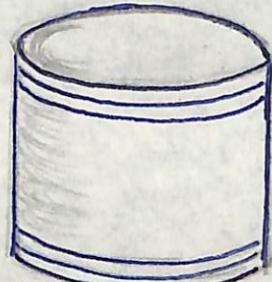


π' ράκ'



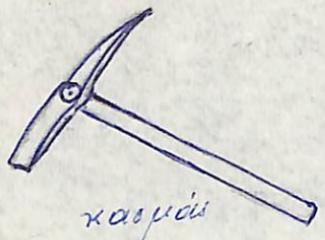
ΑΘΗΝΩΝ

κοίρος = $\frac{1}{4}$ πινονίου

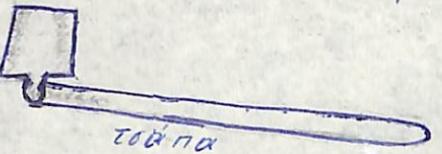


μεγάλος = $\frac{1}{2}$ πινονίου

Ἐργατεῖσι διά σκάψιμον καὶ σκάψιον
τοῦ ἄρρως ἢ τοῦ χήτου.



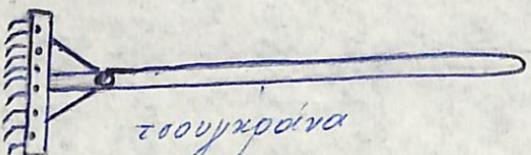
χαράκη



τσόπα



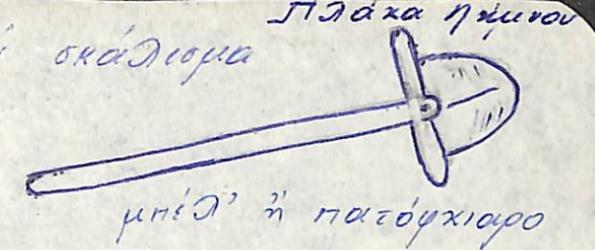
δίχελον



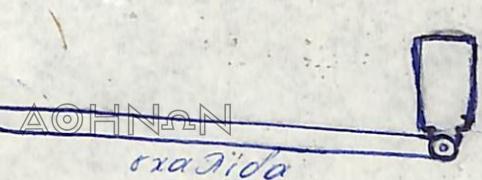
τσουγκρίδα



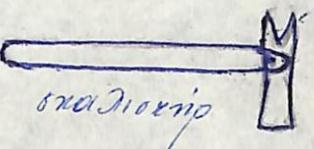
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



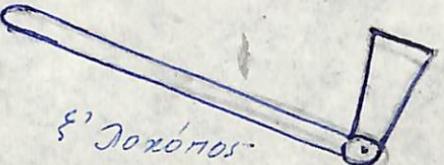
πέλκα ημένον
πάσσυχορο



στρατηγικός κράνος



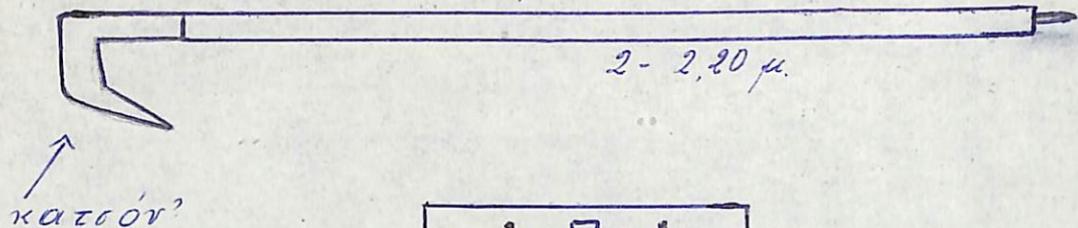
στρατηγικός κράνος



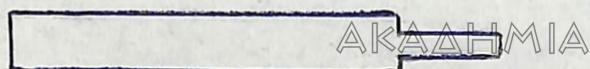
στρατηγικός κράνος

Παίδια της νεώτερης

εποχής



2 - 2,80 μ.



κόπανος



κόπανος



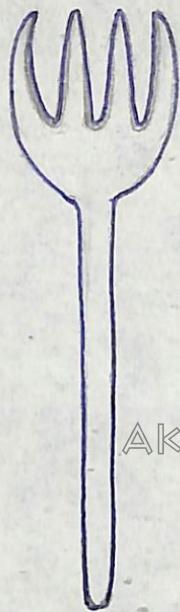
ΑΟΗΝΕΝ
κόπανοι

1 μ.

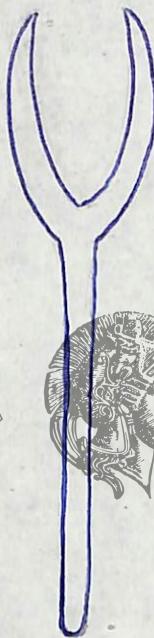
1,40 μ.

υπαρείχε

Στοιχειώδη έργα τεκίχων Πλάκα Αθηνών



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



σιδερίνιο

επίκιον

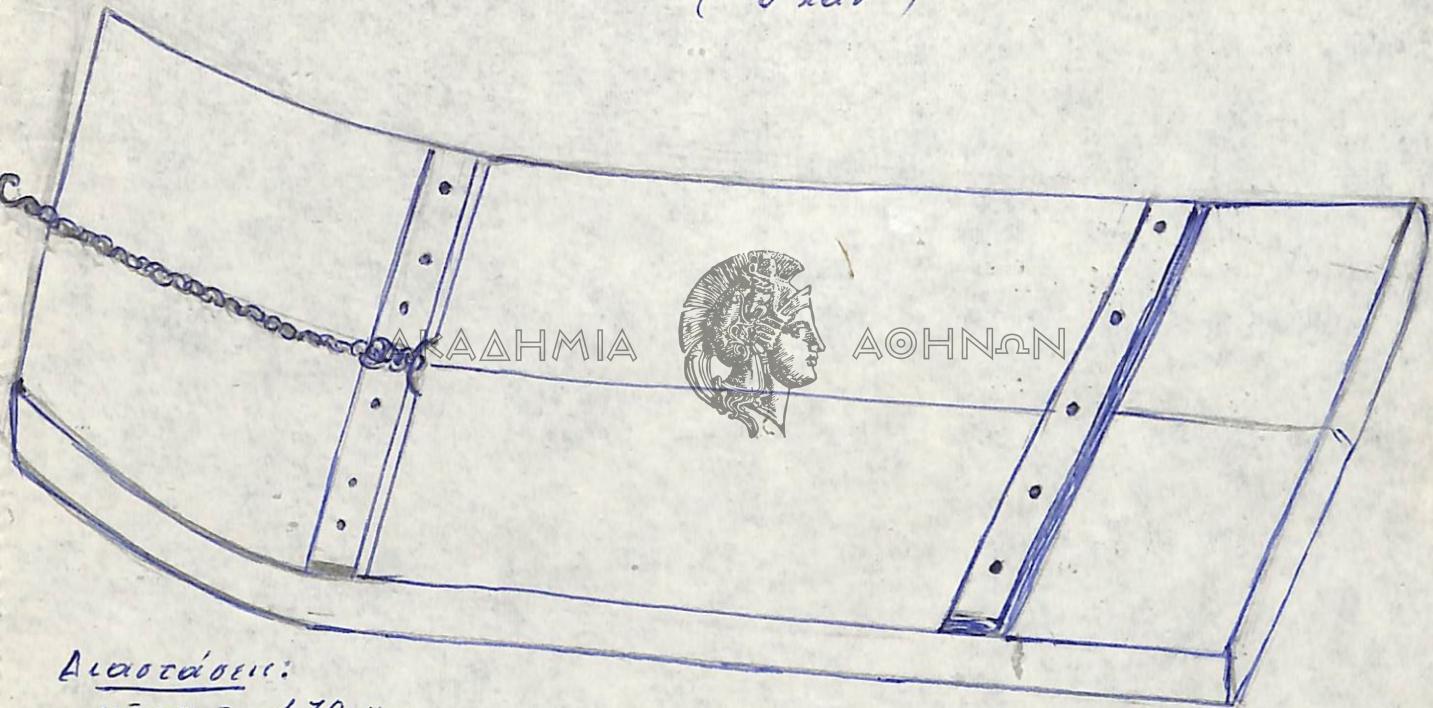
Στοιχειώδη
(επίκιον)

Στοιχειώδη
(επίκιον)

Στοιχειώδη
(επίκιον)

Πανεπιστήμιον

Αθηναϊκοί μαχίστροι
(σ' αν')



Διαστάσεις:

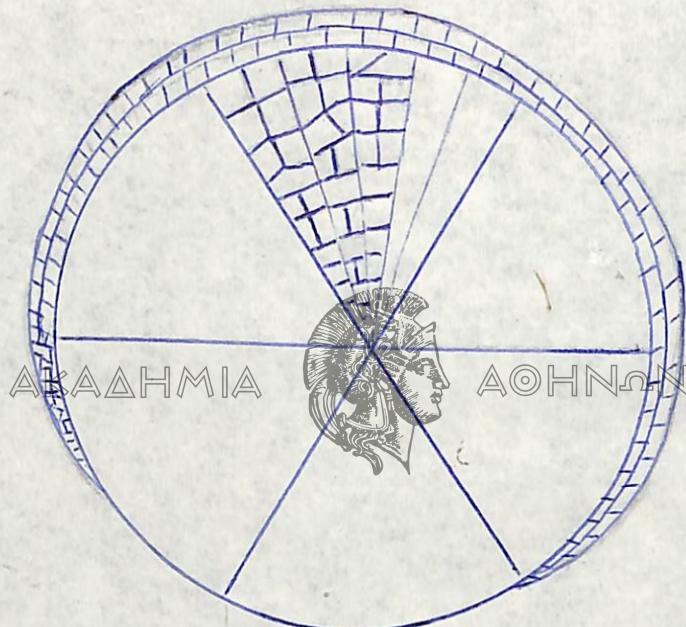
μήκος = 1,70 μ.

πλάταν διπλών = 0,65 μ.

πλάταν έμπλευτον = 0,50 μ.

J. J. D. von Gyllen

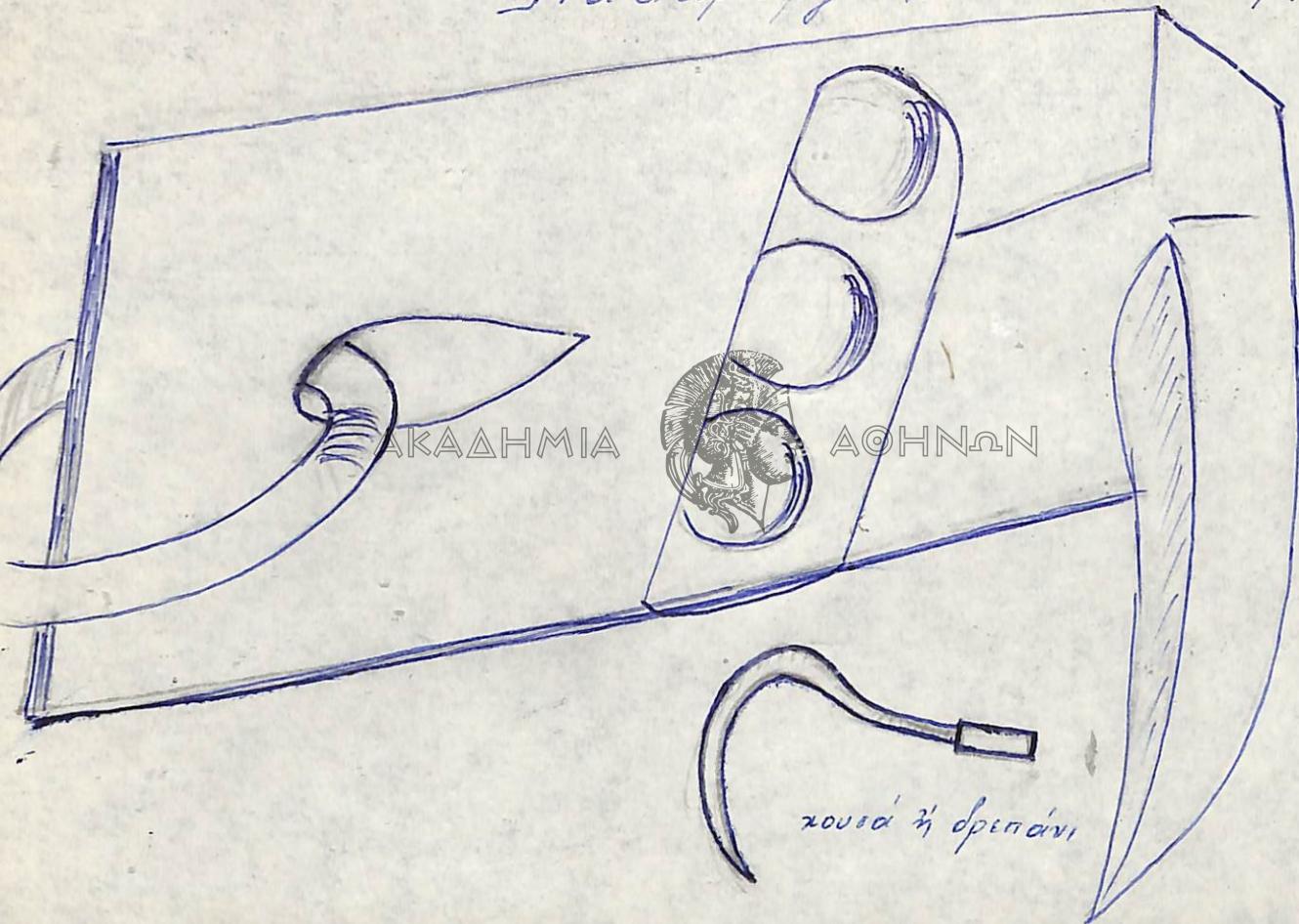
ποντικός Λευκός



Ισοίας
0,30 - 0,40 μ.
χαρακτηριστικής αύλας

Παραμοριά.

Πείρα Λύκου



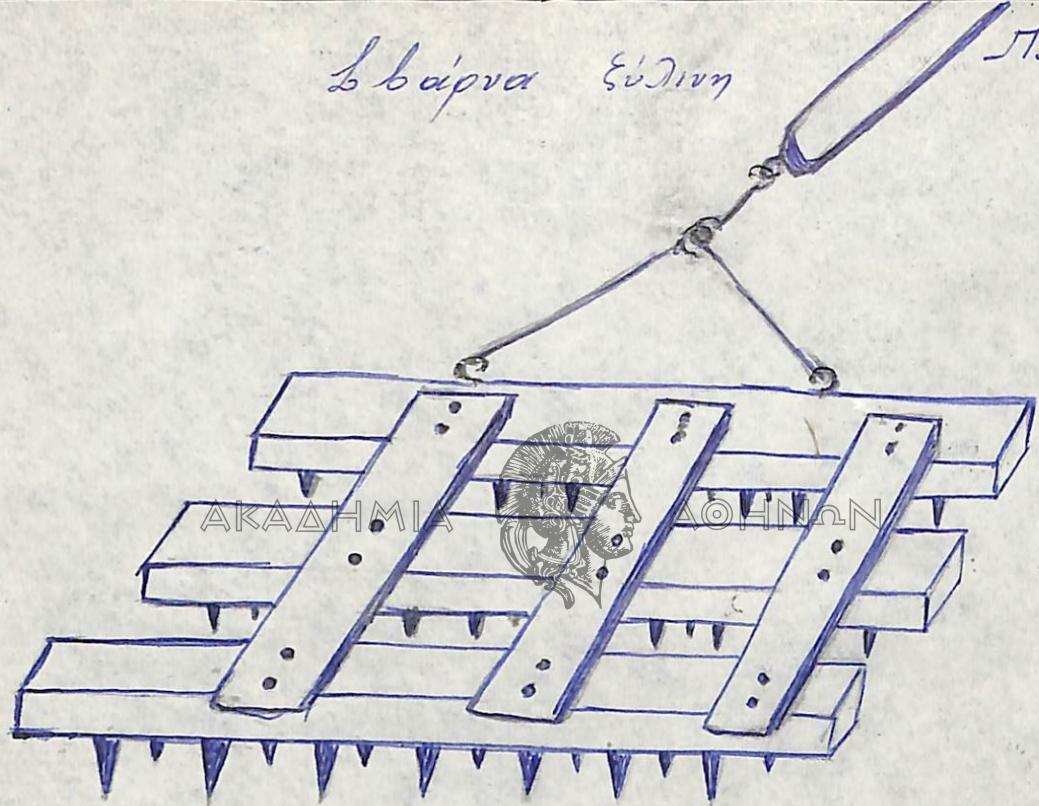
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

χουεί τη σρεπούνι

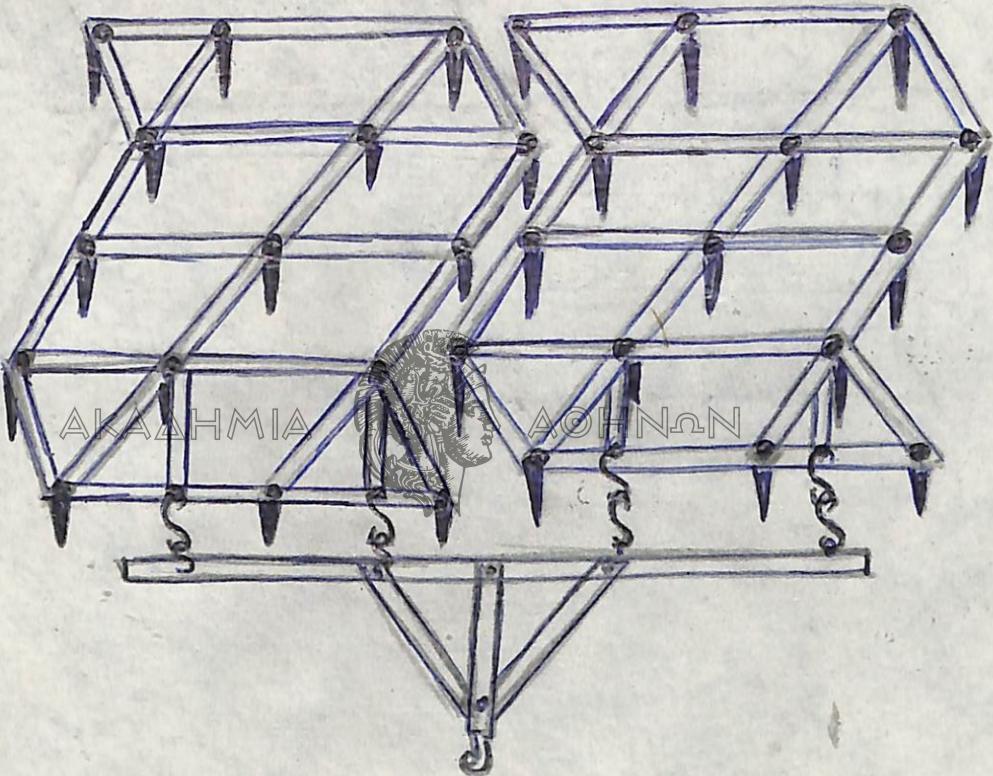
Σταύρος Εὐτίνη

Πλάκα Αγίουν



Ελαίνα οινόπα

Περιφέρεια Ελαίνας



πανεπιστήμιον

Βούλοντας

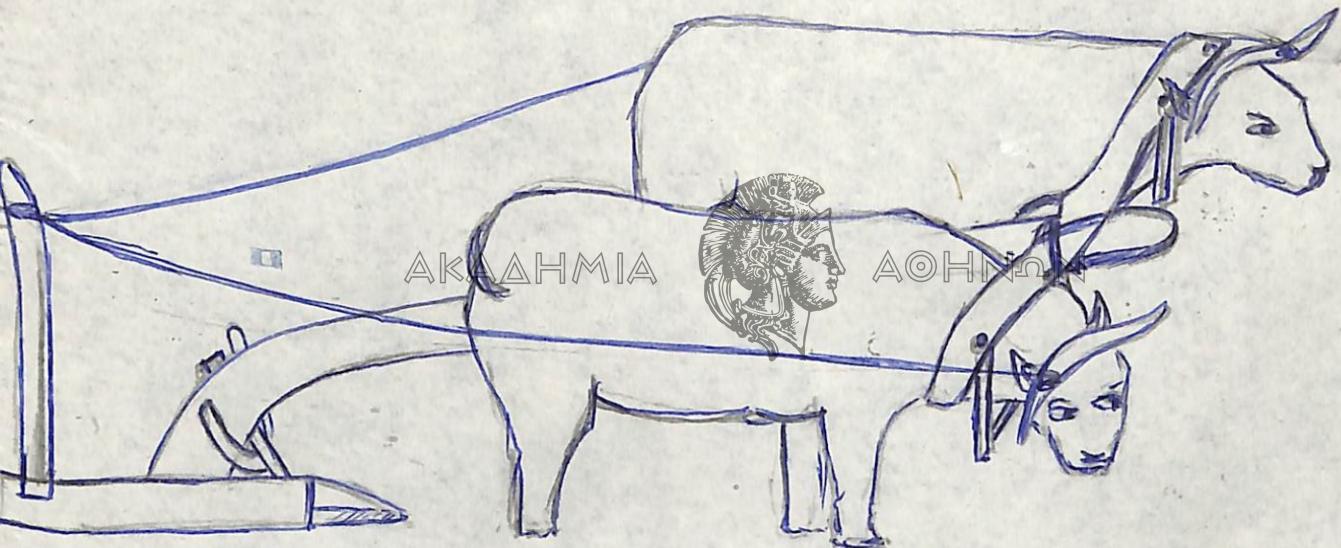
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



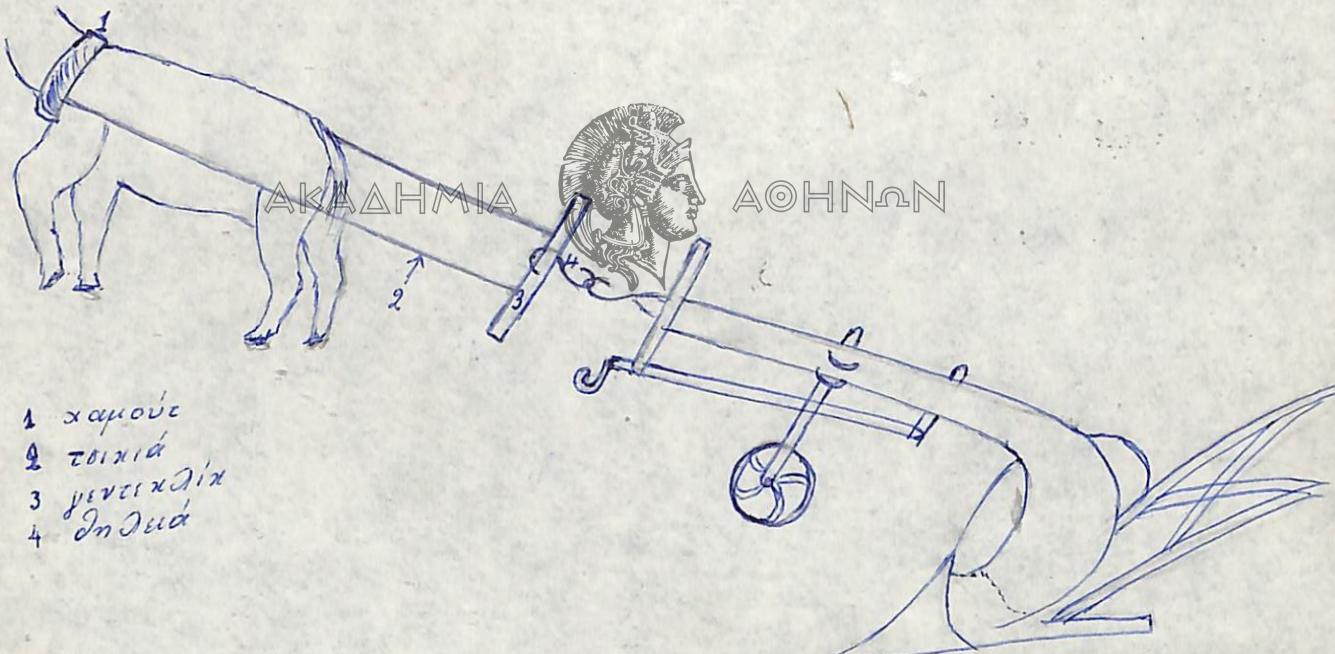
Ιεράπεπον Ευτίγειο
δρόμου

Πλάκα Πριν να



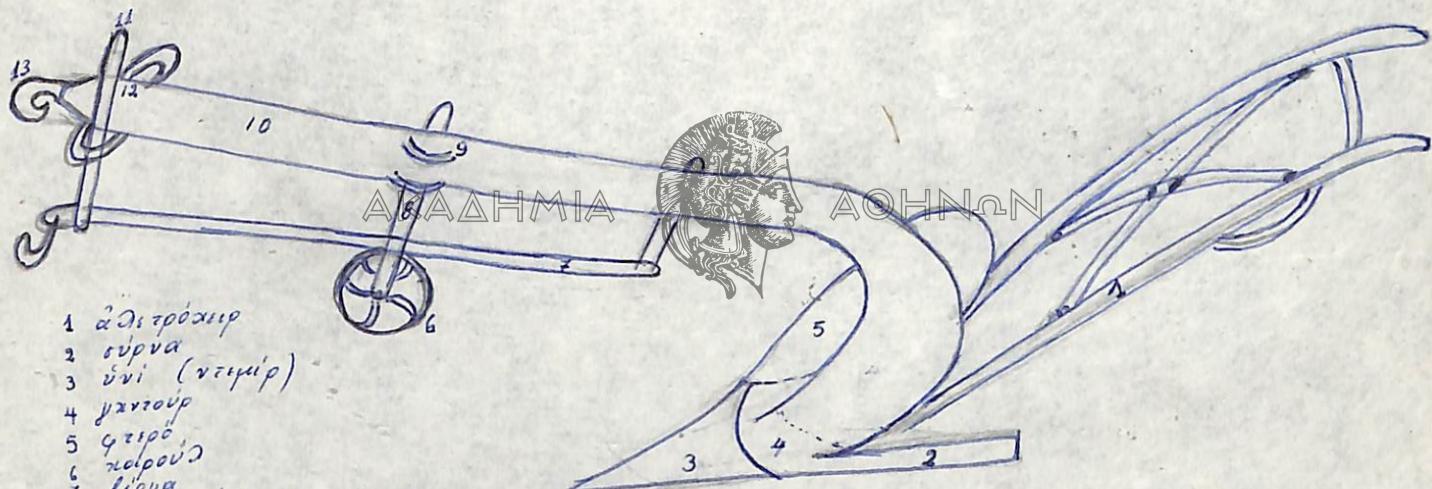
Πάτημα Πύργου

Στενός εἰναι ὅποιας γέρει τὸ ἄλογο
καὶ τὸ προσθέμενον εἰς αὐτὸν ἀρρωστον.



Πλάκα Αγίου

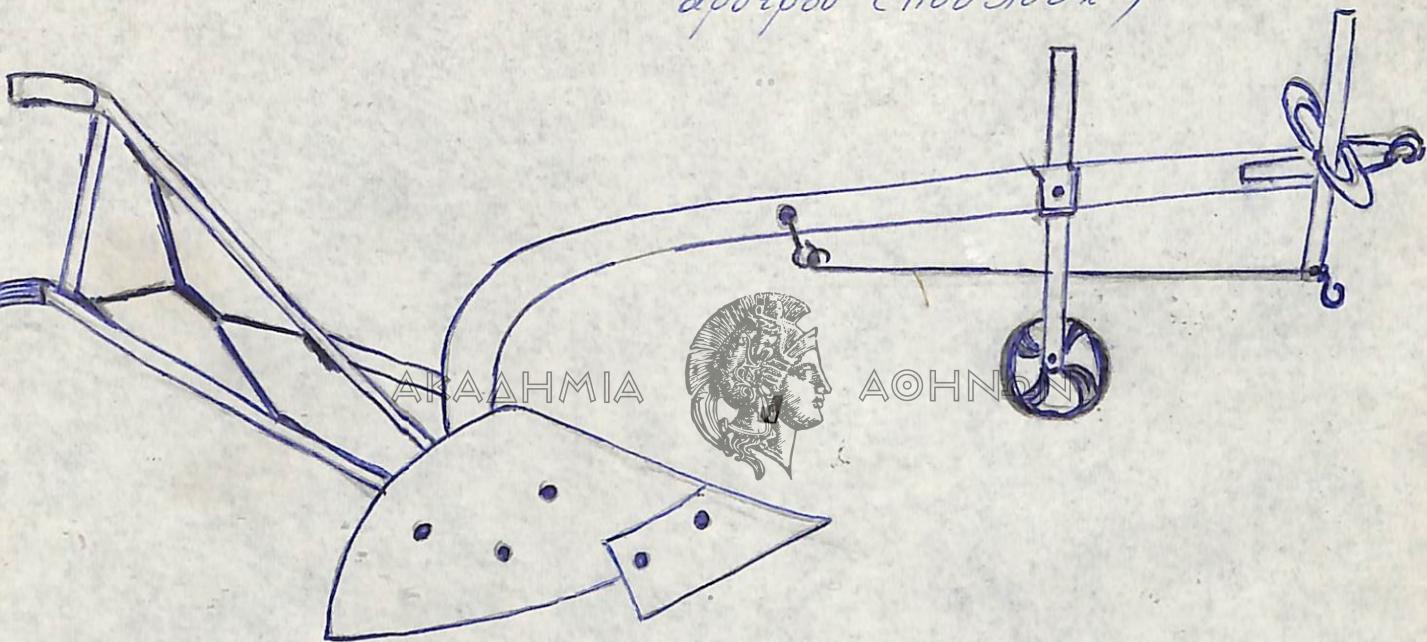
Σιδηρούν δέσμοις (πουλούχος)
(«Οπισθία πλευρά»)



- ΑΓΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
- 1 πλάκα στέγη
 - 2 σύρνα
 - 3 εἰν (ταιριάριδη)
 - 4 παράρτημα
 - 5 γόρτη
 - 6 καρδανός
 - 7 λίρρα
 - 8 παρόπλαγχτα
 - 9 πούρηα
 - 10 μηταράστη
 - 11 βίρρα τημονίων
 - 12 τημόνι
 - 13 πούρηα

Παράγματα

Έμπορος πλευρά ασημού
ἀρότρου (πουλέουνται)



Περιηράγη γενομένων διότι
από την προτομακούρα διά την σπορά την διαμετ-
αχών μέχρι του Αλεξανδρού και την αποδομήσεως αιώνων
πρό τού 1920 μέχρι σπουδών την Κυνουρίνην, Γεωργίανη,
διδασκάλου δημ. σαδίου Π. Γάιας λίγον.

Πρό τού 1920 είναι το αρχιτεκτονικό χωρίον
Π. Γάιας λίγον εκαττούριον και πεντάρια μέτρων
μήκον, είναι διώροφη πολεοδοτούσα διά δύο όροφων. Στην πρώτη
αίρεται δέ την Ευλύτριαν κατά τον πρώτο διατεταγμένα και αν-
τίκειται στην Σούπραν και είναι επονομών. Οι κάτοικοι παραλίου
μή την κητωφορούν και την γενούνται μή την ονομάζουν
επί παρούσης πολεοδοτούσα και διαδίκτυαν.

Τρόπη την σπορά την διαμετατίθεται εγίνεται από την προσφ-
υγίαν. Και σαναί οι αγριοί ειδικότερα μή την κητωφορούν,
επωδοτούσα διώροφη μή την κατεύθυνται και είναι διατεταγμένη
το ναίσκυο (σύρμα) προστετατίθεται μή την κατεύθυνται γραμμή
διά τού Ευλύτριου προστού το έπαλον ένοπλο την Τύρους βούνο.
Κότσισκυο την βούνο εγίνεται ιδιαίτερα:

«Βάταν' τά βούλα ετού Τύρο, περνούσαν' οι Τεύλες εσού
κατεκάν' διναν' τού Τύρο ετού μπάν' μή τού Τύραλο, κα-
τούσαν' στά κήρια το 'Τυβήσ κι ασκίταν' τού σύρμα»
Και βόδα κατανεύονται μή τανί το έποιον ητο μεραρχί-
σιον ένι την κητωφοράν αντών.

Η σπορά και τό σύρμα τού αγρού εγίνεται και γί-
νεται από την σπορά. Τότε κητωφοράται μή την αγροκαταπάτεται έπι
μέτρων της. Τότε σύρμα εγίνεται μή την ιδιοτετέτενται, ήταν
μή την σημαγούσιον (έπαρτον). Πτολαίκης μέρουνται και γενούνται
μή την σημαγούσιον (έπαρτον).

Εάν πρέσηται τά ονεία εποιείσθε τού μητρού την Κύριανο
εργατικά, από διώροφαν αντών, αγριαλέγματα και κούκλαντα.

Μετά το μάρτυριο μαθητών ήταν σπορά. Καί ιργαδίκια τού πεντερέως
όστις ψηφιώνει μόνος του ίδιου: Χρονος, εβδομάδα, λεπτός γερας
κατούς φέγγιτο. Τά δι' αυτήν αίρεται το σπορειάκ.

Βαρά την έποκην τού δεριούντο ο γεωργός μετέβαλλε
κατά ταύτην πρωινήν ώραν ως τού αγρού με οδόχειρα την
οικογένειά του και υιού του αντεόντους του ίδιαν τού ίδιου αντεόντους
γάχο έπιστην παρά στάδιον εργασίαν (τούτο έπειτα από τον
δεριούντο αύριο καλλιδρυμένων αρμάτων) και ηράκτη ο δεριούντος.

Τά δι' ο καστός και χωνίαν τού χριστίου ήταν μέχρι την αναστά-
ψης ο δεριούντος έγινεν δι' εργαλείων, ιας δι' αντηγράφων εκό-
πτερο 0,10 - 0,15 μ. από τον εδάφος μέχρι χοντρία (σρίναρα)
τά όποια μέλος αστυνομικού μέχρι την ενότητα και γύρος
ειδίκητο χρησιμάτων. Οι ταύτη επιπλέοντες έργοι των
τελών δαπάνημα την αριστούσαν πόσος των ήταν της Δημοκρατίας
και την ανακαίνιση τού διποτού Αγρού σταδιαρεία και τούτο θα
την ανηκείσθαι περιεστερούς επιπλέοντας την άγρατην των και
διά νά προστασίουν τού διποτού των. Σι γενούκια έγραψεν
την αριστερά των χειρά την σταδιαρείαν και μέχρι αγωνίστης
την χειρά την παραδίδει, διά νά προστασίουνται από τον ίδιον.
Εις την χωράδην έγραψεν σερδούς πάντων. Επικόινων μαρούλιον τού όποιο
ορ έδιπτο μπονέας και βισκιάτος την μανούκια διά νά προ-
στασίουνται ταί πρόσωπα των από την ήττανάι ακτίνεα.

Όπιστην την δεριούντονταν μάλιστα ο δεινός ήδη τά σφραγίδια.
6-7 χιλιόμετρα εισαγμάτων ήταν δρομί. Οέτοι επομένων
και αριστού των ίδιων τού καρπού μέχρι δεματόχο (διά δίκια),
βούρτα ή ψιλό κόρτο, τό όποιον δροματίζει τούτη. Στην περιοχή
επομένων δεματόχο τό όποιον γίνεται με τον αριστερό (εικάδα).
Έχαστος γεωργός μετά τον δεριούντο των κεντριστών του

μαρίγιοι με τά τύπα των τά δύδινα εί τό ιδίων των αἰγαίων
η̄ εάν ειμόντο τοιούτοις είσιν. Έχει εποποδεύσινο είς
τούς αἰγαίνοτοις με τις τις κυκλικές εί τούς σαΐδην πρέ-
το κίνητοι και τά πίται πρός τη̄ θάλασσα (Αρμενία) διδί νά
προγενέστερα ὁ καρπός αὐγής πότε αὖτοι τοις βροξοῖς αὐτοῖς
τίσουν διά τοῦ ταῖς ποντικαῖς. Βιβλίον διό εἰσιν αἰγαίνα.

Εάν πυραίωνα και τά ειματαίωνα. Εάν πούτα επεξεργα-
τούν πρός τούς αἰγαίνοτας, νά δι' αύτην επιφύνετο με τά δάκτυ-
λα κώνια και βάσιτον.

Εάν δύδινα εποποδεύσινο είτοι τούς αἰγαίνοις με τον σάκον
πρός τον πομπίρηναν. Ήστατον τό κατάπονθα (σφράγισμα) αἴπο-
τεν μήποι τον πομπίρηναν τούς αἰγαίνοις και με τον σακτόν τον
αἰγαίνοις νίνειν έχειν τέ ταῖς ποντικοῖς. Καθημερινός μάνιτερος
μείαν ειδονεις εργάσια. Κατάρας επαύτην αὐτόν τον λόγο-
ja, παρούσια) κα ανοία βαλνειν αὐτό τούς ταῖς ποντικοῖς
και μείαν εποποδεύσιν τον οὐχι (συρχίαν) εἰν ανοίαν ευρο-
λούς. Τὸν αὐτούτον αὖτον διό μη μημένα είδε, μέτα μῆκος
1,70 μ. μῆτας ὅμιλος. 0,65 μ. μῆτας έμπρος. 0,50 μ. ἡτο αἴρ-
ψημένη έμπροσθετούς και κάτωθεν γύρις ουχεπούσιας πίνας (α-
ποκόπερα). Τὸν κατασκευαστέον είς λευκόντων και οὐκέταις.
Είτε αἰγαίνοις ηρούτε ταῖς πρωτίναί πρός εί τό πιριγμα τούς ί-
σιους και δικοπέρα κατά τούς αἴρομενοις εί ταῖς 4.

Κατά τούς αἰγαίνοις ὁ γεωργός εποποδεύσιν τον οχινο-
(συρχία) ήταν ἡτο Εύλιμνος μέτα μῆκος 2 - 2,20 μ. και μετα-
τέκτοντος γύρις μητρός καρπούς. Στάντα τούς μετακρίτερο
τό καρπούς. Τότε ἡτο Εύλιμνος 0,80 μ. μῆκος και με τό
οὔκτοντος γύρις μητρός μετακρίτερος μέτα μῆκος τέσσερας μητρόν.

Διά τό γεινανταν τον οδηγαντον ὁ γεωργός μητρόν-
τον τό οὐχι (σικρόν). Οταν τό αἰγαίνοις έπειται

ων, χαρούς και λαυρού ανακεφαλίνου ενώ τοι άλιγνιον μή
τά γραπτά και τι δ' χράσιδι τού Ταύρι (Επίγειης γένης).

Τό Γιαννικαία έπειτα μή το Γιαννικον ή σ' ξαρί.

Μετά τό πέρα αὐτού ὁ χαρούς οἰδημονίτηρος μή τον οἴδημόντα
τον οἴνοιαν ἐβάντος δύο τάσια και τρίτον τρόπον τον
άλιγνιον χαρούς ενώς αὐτού. Όταν ουροί γνάθια
ἀρκεία ἵστοντείντο μή το πέτονταν αὐτού τό Γιαννικον
και την αὐτού ταρπινίνη τού Ταύρι μή οἴδημόντας, ὅποις τού
μόντες ἐν μόνον τάρουντος τό δι' έρπον τού Γιαννικον
χαρούς ενώς αὐτού. Μετά τον οἴδημόντας
ἡ γνώσια μή τό γροχάζει (κατακευαστίν αὐτό λεγεται,
ἀγοράσεις μή τονταρά (ασθέτια), εποκάλλε τοι χαρούντος και
ταί ἄκρα αὐτό τον οὐρού.

Μετά τό δημόνικα γύμνα μή τοι οὐρού τό λαμπτον τοι
ταρού, εποκάλλε μή τονταρά (ταλεξανδρό οὐραστό)
διά τά γίνοντα τά πινάκια τού το αγάθια αὐτού, εἶτα
η μέση μή Χίτια πάντα μή ἀγαυρίστο ὁ μέρος και
τηλαδούντο τό μέγρημα μή τό πάντα. Έτι συντάσσεις
τού δικατον, τό παπαδόχο τό ἀντραρίστο και την
ράτσαν ὁ χαρούς.

Παραπλέυρως τού άλιγνιον οἴπιερο μή μάνθρα και
ὁ πάντηρ. Έτσι μετριόντο τό ἄκρυον και την ονυματία ὁ
χαρούς, δόμη εποιεῖσθαι μή γονίτων (Τάχκον) ενώς τοι
ἄκρυον την τό κείτος τον ὄποιον ἴσποδερόντο τού Εύτα και
διαγόρα σέρα.

Σημειός τό Εύτυνος ἀρρεργα (τον οἴπιοντα την
νίνη χρηματοποίησαν) ἀντανακλάνητο τον τό μάνθρον τον ὄποιον
η χρήση γράψαν το 1927. Σό θρυψα Καρολούδην τα
γίνεται διά τοι οὐρούς πρόσεργον και μή τα γραπτά,

η οποία διδί τινα σερπέι και επαρκών γυναρών, ο διάδημος
σημείων διδί τινα σερπέι μή τινα κοντά και τινα δημιουργικά γυναρά.
Διδί τινα ἀλυρίγονο^{καὶ} χρονομονούντες τινα πατούτων η τινα
χρυσίνιαν ἀλλά^{καὶ} χρῆσιν τινα υπό των λοιρών ευρεμένην
δου κάνναν διν τίκτην ἔσανανθή^{την} ἐντάσις.

Λί πληρευόμενα έπιγραφα από τα γεννητά
γράμματα:

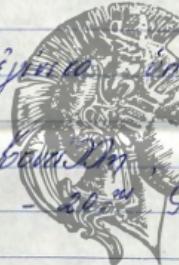
- 1) Πλαντζίδην Χαλκηδονίου τοῦ Φίνιον
ἐπών 80, καροίχον Πλάτανον. Λίγον
- 2) Γεωργίου Κραυγαρίου τοῦ Παναθηναϊκού
ἐπών 86 καροίχον Πλάτανον. Λίγον.

Η συλλογή είναι από τον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Επικαρπετούντος Επικαρπίας, Διοικητού, από

1^η Σεπτεμβρίου - 20^η Οκτωβρίου 1970]



ίλιμαντα τις άστοις εργασιεύντο χωρίς την εποίηση
δικαιού και αδικίας είναι το έργο του Πατέρα Αισίου.

1 Γιωρός συρίς έπειρεν
εἴναι καλό χωρίς
αρι πάρι τον έπειρεν
ναι μή πυκνούντωσεν
κι αὐτόνοι πυκνοφύρωσεν
κι μάζην καλαύνειν.

Έπεις Σεύροι τό δεῖταν
και δύο Ρώμοι τού δέναν
τρία γορίτοια γιανείνεται
τ' αἰγίνα γηράχοιταιν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

τι μάνει τους επιθέτους
ἀπό τοι παραπομπή
γίγης τόρει μου από τοι κονομαχτό
γίγης κι από τον ήττο.

ΑΘΗΝΩΝ

Μάνει τον ήττο σίγανο
τον κονομαχτό τον δέλω
τον σρήτο τον αἰγαλιού
ἀνδρά διά τον εποίηση

Νάξην τοι ἀστεια πρέβαντα
και το γεγγαίοι μάνγροι
τον ιπεανη μεταπο
νοτον ναι ται μοσίτη
ναι ζητην και αδημαντού
σταζό ναι ται σταζίτη.

2. Μιά ριμπονία σύστημα
σ' ον τονό χριστιανό^ο
χόρη σφραγίδα σαι πρέβατα
δημάρια σαι χρυσάρια
εσεν παλαιούρια χρονή^ο
δραπέτη ανθρώπινο.

Πού είχε και τον άνθρωπο της
πρώτη για Επικανάνη
άλιντες και γιατί τε
είναι χρυσούργαριν.

Καίμι χαροποιοί μεταντοί^ο
τον χόρη να φέρειν
δίκια είναι τοι μεταντοί^ο
μαντα να διασκευάσειν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Π. Επικουρίνης τοι γράψαν άριστα
Χρόνιας Κορυφής.

Ένων 74.

Ex Π. Δάκας Αγίουν.

Π. Επικουρίνης τοι διηγεύν αίρουντος:
Άρρενανή Χ. Κορυφής ταυρική ίνιδ. Πηρομάργκο
τούρινεις Φάρια Ένων 74

Ex Π. Δάκας Αγίουν.