

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

984-986

Σύγγρ. Π. Ταυρίνου ἐξ Ἀθηνῶν

1/1. 1/2. 284 α) γαλαρναφία καὶ γαλαρναφισία
Σύγγρ. Εὐαγγελοῦ ἐκ πρ. Ὀκτ. 1919

β) Κερὰς (κατολὴ 1923)

γ) Γαλαρναφισία (κατολὴ 1923)

Μαγ. Σελ. 1058

284 I (N2, 284)
φρονιμ

ἄρομα ἄλλιο γουναρινό = ῥό' ἔχον ἄραιον
τρίχωμα δέρμα ζῶον χρησίμος εἰς πε-
ταουσυν γουναρινού.

ἄρρομα τό, = ἡ μετεργασία τῶν δερμά-
των.

ἄσση ἄλσους ἡ, = τό δέρμα λευκῆς ἄλ-
σους. ὁβ. ἄλσους.

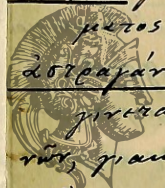
ἄσσο γουναρινό = ῥό' ἔχον τρίχωμα κώ-
μετος λευκού.

ἄσπραγι τό, = ὅτι καί ἄσπραγῆς, οὐλινος
γίνεται χρήσις πρὸς μεταουσυν γου-
νῶν, γιαυάδων, γερινιούρων κ. ῥ. ὁβ. ἄσπρε
μᾶς.

ἄσπραγῆς ὁ, = ὅτι καί ἄσπραγι, οὐλινος
γίνεται χρήσις πρὸς μεταουσυν γου-
νῶν, γιαυάδων, γερινιούρας κ. ῥ. ὁβ. ἄσπραγι.

ἄχνέρι τό, = ῥό' ἰχναρίον, ἡ γόρμα, ῥό' ὄχι-
διον ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ὀστέου πρόκειναι
νέ γινῆ ἐν γουναρινόν. ὁβ. γόρμα καί

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

-80-
πλαματούρα. — Τα ἀχράρια εἶναι ποτὲς
καὶ ἀπὸ χαρτί.

βάττωμα λό, = ἡ δέσις, ἡ προσδεγὴ βά-
της εἰς τὰ μέγ. τοῦ γυναικίου, εἰς τὰ
ἴσους εἶναι ἀνάγκη, πρὶν γὰρ λάβῃ ὑπομένον
σχῆμα. φρ. ἐδῶ δέξαι βάττωμα λό γ. καὶ οὐ
δῆ, δὲν ἔργον παρὸ λό βάλλωμε καὶ δὲν οὐ
καὶ λό γυναικίον ἐστὶν ἔργον λό.

χάρτε λό, = ὅτι καὶ χειρότε τ. ἔ. λό ἐν γυν-
αικίῳ χειρότερον (κελλ. gant).

χαρτοῦρα ἡ, = λό σκευὴ ἀποσκευῆς τοῦ
δέρματος τοῦ σκεύους (βλ. λ.). φρ. οἱ χαρτο-
ῦρες ράβδονται μετὰ τοῖς μηχαναῖς.

χατῆδο γυναικίον = λό ἐν δέριδος χειρὸς.

χρηίζο γυναικίον = λό ἔχει χρωμα χρηί
(gris) ἢ ολαχί.

χερσεύ τὸ (-ια) = λό βραχὺ ἐνδύμα, λό παρὸ
τοῦ λό κορμίου, κυρίως εἰς λό οὐδὲν
Lgilet. φρ. ἀπὸ γυναικίου γλείφοντες.

-81-
χερσεύα γὰρ τοῖς κορμίοις κ. ἔ.
3) χρηιζήσ ὁ, = ὁ χερσεύς, ὁ δευτερεύς,
ὁ δευτερεύων. (τοῦ κ. χερσεύ-
μετρί). φρ. ἐστὶν ἀπὸ τῆς δευτερείας εἶ-
ναι πολλοὶ χρηιζήσ καὶ ἔχοντες μονό-
χυμα καὶ κεφάλαια.

1) χρηιζήσ ὁ = περιχαιρῖον ἐν γυναικίῳ.
2) χρηιζήσ γυναικίον, = λό ἐν δέριδος χιτῶ-
νος γυναικίον. βλ. χιτῶν.

χρῖνα (α) = λό γυναικίον μετόχιον. φρ. ἀπό-
ρροια μετὰ ὑδατὶ χρῖνα (τ. ἔ. ἐστὶν ὕδωρ
ἐν γυναικίῳ), ἔβαλε ἡ λό πινυμένη μετὰ
τῇ, τὴν συνήθειαν χρῖνα ἐστὶν ἔργον
τῇ (τ. ἔ. χερσεύοντες ἀπὸ γυναικίου).

χρῖνα καὶ χρῖνα = λό καὶ
οὕτως ἐν τῇ μετελευθεύονται καὶ παρὸν
τῇ γυναικίῳ. βλ. χρῖνα.

χρῖνα καὶ χρῖνα λό, = λό με-
ταχρῖνα ἐν τῇ μετελευθεύονται καὶ

82-
ουγούλας γουαρινά. ὁ. γουαρινά. ὁ.

γουαρινάς ναι γουαρινάς ὁ, = ὁ μετασκευασ-
τὴς ναι ουγούλας γουαρινά. ὁ. γουαρινά.
γουαρινά τὸ, = τὸ δέμας πάλος γουαρινά
αἶμα εἰς τὴν μετασκευαστὴν γουαρινά ναι
ἄλλων εἰδῶν γουαρινά.

γουαρινάς ὁ, = ὁ μετασκευαστὴς ναι ουγού-
λας γουαρινά. ὁ. γουαρινά.

γουαρινάς - ια - ιο = τὸ ἐν γουαρινά, γουαρι-
νά, μετασκευαστὴς γουαρινά.
ναι γουαρινά, γουαρινά γουαρινά. ὁ. γουαρινά.

δελίος = ὁ δελίος γουαρινά. τὸ χαρδὴν χουαρι-
νὰ, οἰκιστὴς ἐστὶν χουαρινά ναι χου-
αρινά. ὁ. δελίος ναι γουαρινά (βλ. λ.).

γέρβος = ὁ γέρβος γουαρινά. τὸ χαρδὴν χουαρι-
νὰ, οἰκιστὴς ἐστὶν χουαρινά ναι χου-
αρινά. ὁ. γέρβος ναι γουαρινά (βλ. λ.).

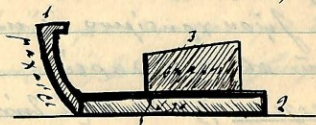
γουαρινά τὸ, = τὸ εἰς τὴν γουαρινά πέρη
τοῦ δέματος τοῦ οὐγγ.

83-
ναβαζάρης ὁ, ναι ναβαζάρης τὸ, = ὁ ὅ-
λον δι' οὗ ζεαρινά (ζεαρινά) τὸ δέμας τὸ μετασκευαστὴς
αἶμα εἰς τὴν μετασκευαστὴν γουαρινά. ὁ. γουαρινά.

1: μαχαίρα

2: ὁ γουαρινά (βλ. λ.)

3: οὐγγ



μαβαζάρης γουαρινά = τὸ ἔχον μαβαζάρη
χὸν δέμας ζεαρινά εἰς μετασκευαστὴν
γουαρινά. ὁ. γουαρινά.

μαβαζάρης τὸ, = ὁ μαβαζάρης μεγαλύτερος τὴν
μαβαζάρη, ὁ γουαρινά εἰς τὴν γουαρινά
ἐν καλοριά. τὸ μικρότερον τὴν μαβαζάρη
μαβαζάρη λήγεται ἐν καλοριά μαβαζάρη.

μαβαζάρης ἡ, = ἡ μαβαζάρη τοῦ πλεῖστο
(ἰνιδος τὴν μαβαζάρη) βλ. λ.

μαβαζάρης γουαρινά = τὸ ἔχον μαβαζάρη χου-
αρινά μαβαζάρη.

καλοριάρος = ὁ ἐν καλοριά. λ. λ. καλοριά.

γουνερᾶς, τυχύνει, γυνεὶ τῷ (γυνεῖς),
μηχανιὸς κ. τ. τ.

παρρε γουναρῖο = ἐὶν ἔχον χρώμα παρρε.

μεγαλάρε ἐὶν = ἐὶν ὅρι τὴν μεγάλην δέρμα
ζῶον χρῆσιμον εἰς μετασκευὴν γουναρῖο.
π. β. μεγαλαρέα.

μοιζιά ἢ, = ἐὶν ὅρι τὴν μοιζίαν δέρμα
ζῶον χρῆσιμον εἰς μετασκευὴν γουναρῖο.
π. β. μοιζιά.

νούμινε ἀλεωὺ ἢ, = ἐὶν δέρμα ἐνδερᾶς
ζῷον π. β. ἀλεωὺ.

νούμινε γουνερῖο = ἐὶν ἐνδερᾶς χρώμα
ἐὶν γουνερῖο ἐν γ. λ.

νοτόμαρρο γουναρῖο = ἐὶν ἔχον βραχὺ ἔρι-
ον δέρμα ζῶον χρῆσιμον εἰς μετασκευὴν
ἐν γουνερῖο. ἀντίθετον παρρεῖο.
π. β. νεβρό.

νούμος ἐὶν = ἐὶν γουναρῖο παρρε
π. β. παρρε. ἐλὶν παρρε νούμος.

νοτόλουμοριδι ἐὶν = ἐὶν νοτόλουμοριδι
μέρος δέρματος ζῶον χρῆσιμον εἰς
μετασκευὴν γουνερῖο.

λαχάρε ἢ, = ἐὶν χαλαρότερον μέρος τοῦ δέρματος,
τοῦ, τοῦ δὲ ἔχει μαλλί. γ. λ. ἔχει ἐὶν
βριάουρε ἐὶν γουνερῖο, ἐὶν μελαρῖο
ἐὶν τὴν λαχάρε.

λαχάρε γουνερῖο = οὐκ ἐν καλοῖς,
ζῷον ἐὶν δέρματος λαχάρε γουνερῖο.
π. β. λαχάρε.

λεανᾶ (ἐὶν) = λεανᾶ, εἰς μικρὰ τεμά-
χια γ. λ. ἐὶν χαρδᾶν χρῆσιμον, οὐκ
τιφεται ἐὶν χαρδᾶν καὶ χωρίζεται ἐὶν
δίζιο καὶ ζῖρο τιμὴ καὶ εὐδελία λεανᾶ-
λεανᾶ ἀπὸ ἐὶν ἐὶν τετρίαινα.

λεῖλε ἐὶν = ἐὶν γῆρας καὶ αἰ ἀπὸ ἀνδρα-
γῆς τοῦ δέρματος, αἰ εἰς ἐὶν μέρος τοῦ
καρπῶς. γ. λ. ἐὶν λεανᾶν (ἐὶν ἀνδρα-
γῆς τὴν δέρμα) ἐὶν δέρμα, ἐὶν λεανᾶν.

με τὸ γένε καὶ τὸ δένονμε ὅς ἡχο τὰ
οὐκ ἔστιν.

λινδὰ = τὸ λινδωμένο, τὸ ρυτινισμένο, τὸ ἄν-
ρει γίνοντες καὶ ἄλλων ἀνεπαρκούντων δένον.

ἔρ. ὅταν τὰ τοιαῦτα εἶναι λινδὰ λα' ἄνιν
πρὸ σαυτοῦ. (κετὰ τεχνισμὸν ἐν Μουσείῳ).

λινθῆσιο γυναικίον = τὸ ἐν δένοντος
λίνου γυναικίον. ὅ. λίνος.

μαῖδου ἡ, : οὕτω ἐν καστορίᾳ λένει
ἡ ἄλλα καὶ μαῖμου μαῖμου.

ταῦτα τὸ γυναικίον λένει καὶ μαῖμου ἡσιο.

μαῖμου ἡσιο γυναικίον = τὸ δένοντος
μαῖμου, ἡτις ἐν καστορίᾳ λένει
μαῖδου ἡ (ἔρ. γ.)

μανδόν τὸ, = τὸ γυναικίον ἐν τῷ
ὅσῳ δένοντος αὐτῶν καὶ τῶν

χρῶν, ἵνα προελαχθῶσιν ἀπὸ τοῦ γύ-
χοντος (manchon).

μαντὸ τὸ, (ἡμῶν. παντὰ) = ὁ δένοντος ὅς

ον, ἐν γυναικίον (manteau). ἔρ. ἡ δένον-
τα ἡμῶν γὰρ τοῖς κυρίως, γὰρ τοῖς
σοφίῃς ἀπὸ γυναικίον.

μαῖρη ἡ δένοντος ἡ, = τὸ δένοντος μετὰ τῶν
γυναικίον. ὅ. δένοντος.

μαῖρο γυναικίον = τὸ ἔχον τῶν μετὰ
τον χρῶματος.

μετὰ γυναικίον = τὸ ἔχον τῶν μετὰ
μαῖρο ἀποκρίνοντες ὅς τὸ μετὰ (τὸ
μαῖρο).

μαῖρο τὸ, = ὁ μαῖρος καὶ τὰ ὅσα τῶν
μαῖρο μετὰ δένοντος τῶν χρῶματος ἐν
μαῖρο γυναικίον.

μαῖρη ἡ, = μαῖρη (ἐν δένοντος) δι' ἧς
"οἱ γυναικίον μαῖρημοὶ γάβουνε τὰ
γυναικίον. ἔρ. τοῖς γυναικίον (ἔρ. γ.) τοῖς
γάβουνε οἱ μαῖρημοὶ ὅς τοῖς μαῖρη (ἔρ.
ἐν δένοντος ἡ ἐν δένοντος).

μαῖρημοὶ ὅ, = ὁ μαῖρημοὶ ἐν μαῖ-

χαρίν δι' ἡς πᾶσιν ἐλάττωται.
 ἡρ. lois γραβλῶρες lois πῆλιν οἱ μὴ
 νιν οἱ σλοῖς μὴχαρῆς.

μοροζύρα λα' = μὴ μὴ μοροζύρα ἀπορία
 ἢ γινέται χρόνις εἰς τὴν γέννησιν ἐν
 καλορίας. Τα' μετὰ τὴν μοροζύρα
 ἀπορία οἱ καλορίανοι λα' ἔχουν παρὰ τὴν

μοροζύρα ἡ = ἐπὶ τὴν γέννησιν πῆ-
 λιν ἀπορία, ἐν γυναικί. (πῆλιν).

μορῆ ἡ = ἐπὶ τὴν γέννησιν.

μορῆ λα' = ὁμοίαν τὴν ἀπορία πῆλιν
 οἱ μὴ εἰς μεταστροφὴν γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.

μορῆς οἱ = ἡσυχία γυναικί. ἡρ. γινέ-
 ται μὴ μορῆς γυναικί (= μὴ
 ται μὴ πῆλιν) ὡς τὴν γυναικί λα' γυναικί.