

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΛΟΙΠΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ (1999-2003)

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΠΟΛΥΜΕΡΟΥ-ΚΑΜΗΛΑΚΗ, Διευθύντρια

Δημοσιεύματα

1. «Πηγές, υδραγωγεία, οικισμοί: Βίοι παράλληλοι στην ιστορία και στις παραδόσεις», *Το νερό πηγή ζωής, κίνησης, καθαρισμού. Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης*, Αθήνα, έκδ. Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1999, σ. 171-188.
2. «Μετρήσεις: Συμβολισμοί και πραγματικότητα», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 28 (1987-1998), 1999, σ. 5-28.
3. «Χειρόγραφες λαογραφικές συλλογές που εισήχθησαν στο Κέντρο (1986-1993)», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 28 (1987-1998), Αθήνα 1999, σ. 296-331.
4. «Πεπραγμένα του Κέντρου Λαογραφίας των ετών 1994, 1997-1998», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 28 (1987-1998), Αθήνα 1999, σ. 343-345, 366-436.
5. «Πένθη. Μανόλης Χατζηδάκης, Σπυρίδων Περιστέρης», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 28 (1987-1998), Αθήνα 1999, σ. 437-442.
6. «Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας. Ιστορικό - Προγράμματα ανάπτυξης - Εκσυγχρονισμός». Κείμενα 24σέλιδου ενημερωτικού φυλλαδίου, Αθήνα 1999 (β' έκδοση: 2001).
7. *Αγροτική παράδοση και λαϊκή τέχνη*, Αθήνα 2000, 4ο, σελ. 322. Έκδοση του ΥΠ.Ε.Π.Θ. - Παιδαγωγικού Ινστιτούτου για τα Τεχνικά Επαγγελματικά Εκπαιδευτήρια. Συνεργασία με τους Γεώργιο Θανόπουλο, Δρ. Λαογραφίας, και Ελένη Ανδρίτσου, φιλόλογο.
8. *Ελληνικά επώνυμα τοπικά προϊόντα*, έκδοση του Ελληνικού Οργανισμού Προώθησης Εξαγωγών (ΟΠΕ), σε τρεις γλώσσες (ελληνική, αγγλική, γαλλική), Αθήνα 2000, 8ο, σελ. 300. Έκδοση σε συνεργασία με τους οικονομολόγους Δημ. Σύριγγα και Βασιλική Μπουγά. Παρουσίαση στο περιοδικό *Τρόφιμα και Ποτά*, Νοέμβρ. 2000, σ. 110.
9. «Η ελονοσία στη λαϊκή παράδοση», περ. *JAMA*, τ. 2 (2000), αρ. 2, σ. 114-116.

10. «Η διδασκαλία του λαϊκού πολιτισμού στα σχολεία», *Επτάκνυλος*, αρχαιολογικό-φιολογικό περιοδικό, αρ. 14, Δεκέμβρ. 1999-Φεβρ. 2000, σ. 167-170.
11. «Στα μυλοτόπια της Κεντρικής Ελλάδας. Υδροκίνητοι παραδοσιακοί μύλοι στη Θεσσαλία και τη Στερεά Ελλάδα», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, αφιέρωμα με θέμα «Ελληνικοί Νερόμυλοι», 15 Οκτωβρίου 2000, σ. 14-15.
12. «Στου Πάσχα τη χαρά και στ' ά Γιωργιού τη χάρη», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 1 Απριλίου 2001 [=Οι δώδεκα μήνες: Άνοιξη, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΗ', Αθήνα 2002, σ. 103-107].
13. «Έθμα και δοξασίες της Ανάλυψης», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 6 Μαΐου 2001 [=Οι δώδεκα μήνες: Άνοιξη, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΗ', Αθήνα 2002, σ. 163-164].
14. «Οι Μάηδες του Πηλίου», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 6 Μαΐου 2001 [=Οι δώδεκα μήνες: Άνοιξη, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΗ', Αθήνα 2002, σ. 157].
15. «“Και μη επέλθῃ αυτοῖς χάλας...” Ο Άγιος Χριστόφορος προστάτης των γεωργών από το μεγαπαιχά χαλάσι», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 6 Μαΐου 2001 [=Οι δώδεκα μήνες: Άνοιξη, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΗ', Αθήνα 2002, σ. 158-159].
16. «“Όταν ροδινίσουν τα σταχιά...” Λαϊκά έθμα και δοξασίες του θερισμού», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 3 Ιουνίου 2001 [=Οι δώδεκα μήνες: Καλοκαίρι, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΘ', Αθήνα 2002, σ. 47-48].
17. «Ο ξείδωρος κύκλος του αλωνιού. Αλώνισμα, λίχνισμα, μέτρημα του καρπού. Παραδοσιακές εργασίες και έθμα αλωνισμού», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 1 Ιουλίου 2001 [=Οι δώδεκα μήνες: Καλοκαίρι, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΘ', Αθήνα 2002, σ. 93-98].
18. «“Περί της υγείας σου τον Αύγουστον ερώτα...” Νηστεία, δρόμες, μερομήνια. Έθμα και δοξασίες του πιο πλουσιοπάροχου μήνα», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 5 Αυγούστου 2001 [=Οι δώδεκα μήνες: Καλοκαίρι, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΘ', Αθήνα 2002, σ. 135-137].
19. «Οι φθινοπωρινές γιορτές και τα πανηγύρια», ένθετο «Ορθοδοξία και Ελληνισμός», εφ. Τύπος της Κυριακής, 16 Σεπτεμβρίου 2001, σ. 20.
20. «Του Σταυρού, σταύρωνε και σπείρε», ένθετο «Ορθοδοξία και Ελληνισμός», εφ. Τύπος της Κυριακής, 16 Σεπτεμβρίου 2001, σ. 10-11.
21. «Γιορτές, δοξασίες και έθμα του Δεκεμβρίου. Ο μήνας των τροπών του ηλίου», ένθετο «Ορθοδοξία και Ελληνισμός», εφ. Τύπος της Κυριακής, 23 Δεκεμβρίου 2001, σ. 9.

22. «Χριστουγεννιάτικα χοιροσφάγια», *Οι δώδεκα μήνες: Χειμώνας, «Επτά Ημέρες»*, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΖ', Αθήνα 2002, σ. 34-35.
23. «Οι προστάτες του Φλεβάρη. Αγροδίαιτοι, βουκολικοί και "αστοί" άγιοι. Δοξασίες και τελεστικά της λαϊκής λατρείας», *Οι δώδεκα μήνες: Χειμώνας, «Επτά Ημέρες»*, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΖ', Αθήνα 2002, σ. 161-163.
24. «Μαγικοθρησκευτική μεταμόρφωση», *Οι δώδεκα μήνες: Χειμώνας, «Επτά Ημέρες»*, έκδ. Καθημερινής, τ. ΜΖ', Αθήνα 2002, σ. 176-178.
25. «Ο Τρυγητής Σεπτέμβρης», *Οι δώδεκα μήνες: Φθινόπωρο, «Επτά Ημέρες»*, έκδ. Καθημερινής, τ. Ν', Αθήνα 2002, σ. 24-26.
26. «Η Πολυσορίτισσα», *Οι δώδεκα μήνες: Φθινόπωρο, «Επτά Ημέρες»*, έκδ. Καθημερινής, τ. Ν', Αθήνα 2002, σ. 158-159.
27. «Παραδόσεις για το νερό και τις βρύσες στην περιοχή της Κορινθίας», περ. *Αίπυτος*, έτ. 9 (2001), τεύχ. 23-25, σ. 70-74.
28. «Η Παναγία η Μισοσορίτισσα. Η θεά Δήμητρα των αρχαίων», περ. *Αίπυτος*, έτ. 10 (2002), τεύχ. 26-28, σ. 252-254.
29. Από του αγίου Ανδρέα στα «Νικολοβάρα», ένθετο «Ορθοδοξία και Ελληνισμός», εφ. Τύπος της Κυριακής, 1 Δεκεμβρίου 2002, σ. 8-9.
30. «Τα κάλαντα και τα χοιροσφάγια των Χριστουγέννων», ένθετο «Ορθοδοξία και Ελληνισμός», εφ. Τύπος της Κυριακής, 8 Δεκεμβρίου 2002, σ. 12-14.
31. «Ευάγγελος Γιουρούκος, ένας σαρκοφάγος ποιητής», *Ημερίδες Κορινθιακής Λογοτεχνίας, Ίδρυμα Κορινθιακών Μελετών*, Αθήνα 2002, σ. 176-192.
32. «Ελιά, ελιές, λάδι: Εικόνες και σύμβολα», στον τόμο *Ιστορώντας την ελιά...*, έκδ. Ιδρύματος «Ακτία Νικόπολις», Αθήνα 2000, σ. 7-8.
33. «Από την πανσπερμία των αρχαίων Αθηναίων στα φθινοπωρινά "πολυσπόρια" των Νεοελλήνων», *Από το αλεύρι στο ψωμί*, έντυπο του Κέντρου Λαογραφίας για τις «Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς», Αθήνα, Σεπτέμβριος 2002, σ.2-3.
34. «Προσωποποιήσεις του ανέμου», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, αφιέρωμα «Περί ανέμων», 26 Αυγούστου 2003, σ. 16-19.
35. «Παραδόσεις από την περιοχή του Γαλαξειδίου», *Πρακτικά του πρώτου επιστημονικού Συνεδρίου με θέμα: «Το Γαλαξίδι από την αρχαιότητα έως σήμερα»*, Γαλαξίδι, 29-30 Σεπτεμβρίου 2000, Αθήνα 2003, σ. 119-132.
36. «Βραχύ χρονικό της Εθνικής Μουσικής Συλλογής [του Κέντρου Λαογραφίας]», *Πρακτικά της Μουσικολογικής Συνάξεως: «Οι δύο όψεις της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς. Αφιέρωμα εις μνήμην Σπυρίδωνος Δ. Περιστερή»*, 10-11 Νοεμβρίου 2000, Μέγαρο Ακαδημίας Αθηνών, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 18, Αθήνα 2003, σ. 13-18.

37. *Μουσείον Άρτου, Αμφίκλεια*: έρευνα - κείμενα, ενημερωτικό έντυπο (σε ελληνική και αγγλική γλώσσα) για το Μουσείο του Άρτου, Αθήνα, Νοέμβριος 2003.
38. «Μέτρηση ελαίου, ελαιών και ελαιώνων». *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: «Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα»*, που οργάνωσε το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Αθήνα, Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών, 1-2 Οκτωβρίου 1999, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 19, Αθήνα 2003, σ. 179-229.
39. «Πρόλογος», «Χαιρετισμός», «Επίλογος», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου: «Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα»*, που οργάνωσε το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών. Αθήνα, Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών, 1-2 Οκτωβρίου 1999, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 19, Αθήνα 2003, σ. 7-9, 27, 399-402.
40. «Το λάδι ως συντηρητικό των τροφίμων στην παραδοσιακή οικιακή οικονομία», *Πρακτικά Συμπόσιου: «Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο»*, Πρέβεζα, 24-26 Νοεμβρίου 2000, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 20, Αθήνα 2003, σ. 193-203.
41. «“Ο Κυρ-Βοριάς παράγγειλε...” Η προσωποποίηση του ανέμου». *Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης: Ο αέρας πηγή ζωής, κίνησης και καθαρισμού*. Οργάνωση: Μουσείον Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης - Φίλοι του ΜΕΛΤ, 15-17 Δεκεμβρίου 2000, Αθήνα 2003, σ. 23-34.
42. «Φτου στα μάτια του που σ' εμάθιαζε», ένθετο «Ορθοδοξία και Ελληνισμός», εφ. Τύπος της Κυριακής, 30 Μαρτίου 2003, σ. 8-9.
43. Επίκαιρα κ.ά. άρθρα σε περιοδικά και εφημερίδες, πρόλογοι, βιβλιοκρισίες κ.λπ., όπως: α) «Λαογραφία και συγγενείς επιστήμες. Η προσέγγιση ενός προβλήματος». Ολοσέλιδο άρθρο στην εφημερίδα «Θεσσαλία» του Βόλου, 2000, β) Πρόλογος Προγράμματος της παραστάσεως «Κύκλοι του χθές στο σήμερα...» στο κινηματοθέατρο «Παλλάς», 24 Μαρτίου 2001, που οργάνωσε το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Δάφνης.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια

1. «Πρόγραμμα καταγραφής των παραδοσιακών υδροκίνητων εργαστηρίων της Θεσσαλίας». Πρώτη Επιστημονική Συνάντηση με θέμα: «Προβλήματα έρευνας και τεμνηρίωσης των ελληνικών μύλων», που οργάνωσε το Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων, Αθήνα, 7-9 Μαΐου 1999 (συνεργασία με τον Παν. Καμηλάκη).

2. «Παραδόσεις από την περιοχή της Αττικής και φυσικό τοπίο...». Ανακοίνωση στο Α' Συνέδριο ΒΑ Αττικής, Μαρούσι, 16 Ιουνίου 1999.
3. «Παραδοσιακός πολιτισμός: ανάπτυξη ή καθυστέρηση;». Ημερίδα του Δήμου Ιλίου Αττικής με θέμα: «Ο λαϊκός πολιτισμός υπό αμφισβήτηση», Ίλιον, 26 Μαΐου 1999.
4. «Η συντήρηση τροφίμων στο λάδι». Διεθνές συνέδριο με θέμα : «Η ελιά στο παρελθόν και το μέλλον», Άνδρος, 29 Ιουνίου-2 Ιουλίου 1999.
5. «Το λάδι στην Κρητική διατροφή. Γενικές παρατηρήσεις». Ημερίδα του Δήμου Αγίου Νικολάου για την παραδοσιακή διατροφή της Κρήτης, Άγιος Νικόλαος Λασιθίου, 28-29 Αυγούστου 1999.
6. «Μετρήσεις και μέτρα της ελιάς και του ελαίου». Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα», που οργάνωσε το Κέντρο Λαογραφίας στο Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών, 1-2 Οκτωβρίου 1999.
7. «Φωνητική κωδικοποίηση και απόδοση της νεοελληνικής γλώσσας και των διαλέκτων της». Συμμετοχή σε σύζητηση στρογγυλής τραπέζης στο πλαίσιο συνεδρίου με θέμα: «Ελληνική γλώσσα και ορολογία», Γαλλικό Ινστιτούτο, Αθήνα, 21 Νοεμβρίου 1999.
8. «Το “ωφέλιμον” της λαϊκής παραδόσεως και ο Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων». Συνέδριο με θέμα: «Ο Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων», Αθήνα, 9 Δεκεμβρίου 1999.
9. «Η ελonoσία στη λαϊκή παράδοση». Επιστημονική Διημερίδα Ιατρικής Σχολής Π.Θ. με θέμα: «Η ελonoσία», Λάρισα, 6-7 Δεκεμβρίου 1999.
10. «Τα πανηγύρια του Πηλίου». Ημερίδα με θέμα: «Τα πανηγύρια και το μέλλον τους», Τσαγκαράδα Πηλίου, 20 Μαρτίου 2000.
11. «Το Μουσείο Γεωργικών Εργαλείων του Βελεστίνου». Διημερίδα με θέμα: «Γεωργικά εργαλεία και παραδοσιακή τεχνολογία» στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Βελεστίνου, Βελεστίνο, 14-15 Μαΐου 2000.
12. «Οι ελληνικές τοπικές μαγειρικές». Συμπόσιο Λαογραφίας με θέμα: «Οι ελληνικές τοπικές μαγειρικές», στο Καλλιτεχνικό Καφενείο του Πολιτιστικού Κέντρου του Δήμου Ιλίου, Ίλιον Αττικής, 28 Ιουνίου 2000.
13. «Ιχνηλασία της κεραμικής στα μικροτοπωνύμια και τις παραδόσεις της Θεσσαλίας». Συνέδριο με θέμα: «Θεσσαλική Κεραμική: χρώμα και νερό από την προϊστορία στην τρίτη χιλιετία: μνήμη Γεωργίου Γουργιώτη», Λάρισα, οργάνωση από το Λαογραφικό Ιστορικό Μουσείο Λάρισας, 16-17 Σεπτεμβρίου 2000.
14. «Η προσωποποίηση του χρόνου στη λαϊκή κοσμοαντίληψη». ΙΓ' Συμπόσιο Ιστορίας και Τέχνης με θέμα: «Η αντίληψη του χρόνου», που οργάνωσε ο «Μονεμβασιώτικος Όμιλος», Μονεμβασία, 14-16 Ιουλίου 2000.

15. «Τον παλαιό καιρό η Κωπαίδα ήταν κάμπος στεγνός...». Ανακοίνωση στο Δ' Διεθνές Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών, Λιβαδειά, 9-12 Σεπτεμβρίου 2000.
16. «Καθημερινή ζωή μας οικογένειας στα Κύθηρα με βάση χειρόγραφα εξοδολόγια». Α' Διεθνές Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών «Κύθηρα: Μύθος και πραγματικότητα», Κύθηρα, 20-24 Σεπτεμβρίου 2000.
17. «Παραδόσεις από την περιοχή Γαλαξειδίου». Επιστημονικό Συνέδριο «Το Γαλαξίδι από την αρχαιότητα έως σήμερα», υπό την αιγίδα του Δήμου Γαλαξειδίου, Γαλαξίδι, 29-30 Σεπτεμβρίου 2000. Βλ. και δημοσιεύματα, αρ. 35.
18. «Η καθημερινή ζωή στο Πήλιο την εποχή των τριών Διδασκάλων του Γένους». Πανελλήνιο Συνέδριο «Οι τρεις Μηλιώτες Διδάσκαλοι του Γένους: Άνθμος Γαζής, Γρηγόριος Κωνσταντάς, Δανιήλ Φιλιππίδης. Βίοι παράλληλοι (πτυχές της ζωής και του έργου τους)» στις Μηλιές του Πηλίου, 30 Σεπτ.-1 Οκτωβρίου 2000. Οργανωτής ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Μηλεών.
19. «Όθρυς όρος εστί Θετταλίας, ό αέρας όφεις, τους λεγομένους σήπας...». Γ' Συνέδριο Αλμιριωτικών Σπουδών, που οργάνωσε ο Πολιτιστικός Οργανισμός του Δήμου Αλμιρού, Αλμιρός Μαγνησίας, 13-15 Οκτωβρίου 2000.
20. «Προσωποποιήσεις ασθενειών στη λαϊκή παράδοση». Διεθνές επιστημονικό Συνέδριο με θέμα: «Λαϊκή Ιατρική», που οργάνωσε η Ιστορική-Λαογραφική Εταιρεία Ρεθύμνης, Ρέθυμνο, 8-10 Δεκεμβρίου 2000.
21. «Οι προσωποποιήσεις του ανέμου». Επιστημονική Συνάντηση με θέμα «Ο αέρας πηγή ζωής, κίνησης και καθαρισμού», που οργάνωσε το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής, Αθήνα, 15-17 Δεκεμβρίου 2000. Βλ. δημοσιεύματα, αρ. 41.
22. «Ο λύκος στη λαϊκή παράδοση». Ημερίδα με θέμα: «Οι Κοινότητες των Αγράφων», που οργάνωσε ο δημοσιογράφος Ηλίας Προβόπουλος, Αθήνα, 15 Δεκεμβρίου 2000.
23. «Παραδοσιακή διατροφή και παραγωγή». Α' Επιστημονικό Συνέδριο «Ήθη, έθιμα και παραδόσεις γεύσεων στον κύκλο της ζωής», που οργάνωσε το Κέντρο Λαογραφικών και Ιστορικών Ερευνών «Βοσπορίς» υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, Αθήνα, 16 Δεκεμβρίου 2000.
24. «Ενάγγελος Γιουρούκος. Ένας σαπυρικός ποιητής». Ημερίδα Κορινθιακής Λογοτεχνίας, που οργάνωσαν το Ίδρυμα Κορινθιακών Μελε-

- τών και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κορινθίας, Νεμέα Κορινθίας, 5 Μαΐου 2001. Βλ. δημοσιεύματα, αρ. 31.
25. «Αλληλογραφία Γ. Δροσίνη και Ν. Γ. Πολίτη». Επιστημονικό Συνέδριο του Συλλόγου προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων «Γεώργιος Δροσίνης. Πενήντα χρόνια από τον θάνατό του», Αθήνα, αίθουσα Σ.Ω.Β., 7-9 Ιουνίου 2001.
26. «Η Ελληνίδα αγρότισσα και ο λαϊκός πολιτισμός». Πανελλήνια Συνάντηση Αγροτισσών με θέμα: «Προστατέψτε και αξιοποιήστε την παραδοσιακή γνώση», Παγκόσμια Ημέρα της Αγρότισσας. Οργάνωση: Υπουργείο Γεωργίας - Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Λακωνίας, Σπάρτη, 15-16 Οκτωβρίου 2001.
27. «Δημιουργία Βάσης Δεδομένων για τα παραδοσιακά εργαστήρια χειροτεχνίας». Πρώτο Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο του Μουσείου «Λυχνοστάτης» «Τεχνολογία ναι, Παράδοση νάισκε», οργάνωση: Σύλλογος Φίλων Μουσείου «Λυχνοστάτης» - υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Κρήτης και της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ηρακλείου, Χερσόνησος Ηρακλείου Κρήτης, 24-27 Οκτωβρίου 2001.
28. «Παραδοσιακή διατροφή». Ημερίδα με θέμα: «Παραδοσιακά τρόφιμα. Παρελθόν - παρόν και μέλλον», οργάνωση: Υπουργείο Γεωργίας - Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Μαγνησίας, Βόλος, 3 Νοεμβρίου 2001.
29. «Από το σπόρο στο ψωμί και η μορφή της Μεσοπορείτσας στην Αμφίκλεια Φθιώτιδας». Ημερίδα με θέμα: τη δημιουργία του Μουσείου του Άρτου στην Αμφίκλεια Φθιώτιδας, οργάνωση: Λαογραφικός Σύλλογος «Δαδιώτικη Εστία» και Δήμος Αμφίκλειας, 25 Νοεμβρίου 2001.
30. «Ο πολιτισμός της ελιάς». Ανακοίνωση στις εκδηλώσεις: «Κύκλοι ζωής με βάση την ελιά» του Διεθνούς Συμβουλίου Ελαιολάδου στο Πνευματικό Κέντρο Καλαμάτας, 3 Μαρτίου 2002.
31. «Λαϊκή χειρουργική». Κεντρική ομιλία κατά την έναρξη Επιστημονικής Διημερίδας της Ελληνικής Χειρουργικής Εταιρείας και της Χειρουργικής Κλινικής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Λάρισα, 29-30 Μαρτίου 2002.
32. «Η λειτουργία του σαπρικού τραγουδιού». Ημερίδα με θέμα: «Η σάπυρα», που οργάνωσε ο Χορευτικός Όμιλος Αλμυρού και ο Δήμος Αλμυρού, Αλμυρός Μαγνησίας, 30 Μαρτίου 2002.
33. «Ελληνική παραδοσιακή διατροφή. Επισημάνσεις». Ημερίδα του Λυκείου Ελληνίδων Χαλκίδας με θέμα: «Ελληνική παραδοσιακή διατροφή», Χαλκίδα, 15 Απριλίου 2002.
34. «Ιστορικές παραδόσεις για την επανάσταση του '21 στην Αττική». Επιστημονική Συνάντηση «Η Επανάσταση του 1821 στην Αττική», Αχαρνές, 19-20 Απριλίου 2002.

35. «Του Σταυρού κλέφτη». Β' Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο, Σίφνος, Ιούνιος 2002
36. «Το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας». Διεθνές Συνέδριο με τίτλο «Πολιτισμική σύγκλιση και ψηφιακή τεχνολογία», που οργάνωσε το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, Αθήνα, 15-17 Μαΐου 2003.
37. «Ανασκόπηση της κορινθιακής λαογραφίας». Β' Παγκορινθιακό Συνέδριο του Ιδρύματος Κορινθιακών Μελετών, Κιάτο Κορινθίας, 25 Μαΐου 2003.
38. «Ο λαϊκός πολιτισμός της Κρήτης: Συντήρηση ή μοχλός ανάπτυξης;». Κεντρική ανακοίνωση και συντονισμός συζήτησης στο Διεθνές Συνέδριο των «Κρητών όπου γης...», Κολυμπάρι Χανίων, Αύγουστος 2003.
39. «Ένα μονοθεματικό Μουσείο. Το Μουσείο Γεωργικών Εργαλείων και Παραδοσιακής Τεχνολογίας στο Βελεστίνο». Ανακοίνωση στο Δ' Διεθνές Συνέδριο «Φεραί - Βελεστίνο - Ρήγας», Βελεστίνο, 2-5 Οκτωβρίου 2003.
40. «Ο Κάτω Κόσμος να 'τονε ωσάν και τον Απάνω». Α' Συνέδριο για τον λαϊκό πολιτισμό της Κρήτης «Τοπικότητες: Αντιστάσεις, μεταβολές και συνθέσεις», Χανιά, 21-23 Νοεμβρίου 2003.

Ομιλίες - παρουσιάσεις βιβλίων κ.λπ.

1. «Το υπό ιδρυση Μουσείο του Ψώμου» ομιλία, Αμφικλεια, 25 Απριλίου 1999.
2. «Η μητέρα στη λαϊκή παράδοση», ομιλία στη Λεόντειο Σχολή με την ευκαιρία της Εορτής της Μητέρας, Αθήνα, 5 Μαΐου 1999.
3. «Το ελαιόλαδο στη ζωή των Πελοποννησίων», ομιλία στην πολιτιστική διημερίδα του Δήμου Φάριδος «Ελαιοφόρια 1999», Ξηροκάμπι Λακωνίας, 17-19 Οκτωβρίου 1999.
4. Παρουσίαση του βιβλίου του Μιχάλη Σκουλιού, «Κασίων Μούσα», Αθήνα, 3 Μαΐου 1999.
5. Παρουσίαση της επανέκδοσης της «Χάρτας» του Ρήγα Βελεστινλή στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Βόλος, 16 Ιουνίου 1999.
6. Παρουσίαση του βιβλίου του Βαγγέλη Αγγέλη, «Το οδοιπορικό της ελπίδας», Αθήνα, 18 Οκτωβρίου 1999.
7. Οργάνωση και πρόλογος εκδήλωσης της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας των Θεσσαλών για την επέτειο της απελευθέρωσης της Θεσσαλίας (1881) στην αίθουσα του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός», Αθήνα, 13 Νοεμβρίου 2000.
8. «Η γυναίκα στην αγροτική ζωή», διάλεξη στο πλαίσιο εκδηλώσεως της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας «Αγροτική ζωή και λαογραφία» στο Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2000.

9. Παρουσίαση του περιοδικού *Κρητόπολις* στον χώρο του Ιδρύματος «Κρητική Εστία». Την παρουσίαση οργάνωσε η Φοιτητική Ένωση Κρητών, Αθήνα, 2000.
10. Παρουσίαση του βιβλίου του Θάνου Αθανασόπουλου, «Τα ξεχασμένα επαγγέλματα των Σοφάδων Καρδίτσας», Αθήνα, 12 Νοεμβρίου 2000.
11. «Έθμα κοινωνικής συνοχής. Η κοπή της βασιλόπιτσας», ομιλία με την ευκαιρία της κοπής της βασιλόπιτσας, Αθήνα, «Κρητική Εστία», Ιανουάριος 2001.
12. «Τα έθμα της Αποκριάς», ομιλία σε εκδήλωση του Β' ΚΑΠΗ Νικαίας. Νίκαια Πειραιώς, Μάρτιος 2001.
13. Παρουσίαση του ερευνητικού έργου-βιβλίου του καθηγητή της Κοινωνιολογίας, πρ. πρότανη του Δημοκρατίου Πανεπιστημίου Θράκης, Διον. Μαυρογιάννη για τους Σαρακατσάνους στην Παλαιά Βουλή, Αθήνα, 25 Απριλίου 2001.
14. «Παγκοσμιοποίηση και παραδοσιακός πολιτισμός», διάλεξη στα μέλη της Λέσχης Λάιους «Κνωσός», Ηράκλειο Κρήτης, 25 Οκτωβρίου 2001.
15. «Λαϊκός πολιτισμός και εκκλησιαστική παράδοση», διάλεξη με την ευκαιρία της κοπής της βασιλόπιτσας της Ένωσης Κρητών Σελίνου (Αττικής), Αθήνα, «Κρητική Εστία», Ιανουάριος 2002.
16. «Σπύρος Μιχόπουλος, ο εθελοντής στην υπηρεσία της παιδαγωγίας», ομιλία κατά την απονομή τιμητικής διακρίσεως στον λόγο, συγγραφέα και εκπαιδευτικό Σπ. Μιχόπουλο από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κορινθίας, Κόρινθος, 26 Ιανουαρίου 2002.
17. Παρουσίαση του βιβλίου της Κλαίρης Μαυρομάτου - Χατζηκωσταντή, «Γεραγώπκοι ανακατοπτρισμοί. Φωτογραφικό και λαογραφικό οδοιπορικό στη Γέρα της Λέσβου», Αθήνα, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, χειμώνας 2002.
18. Παρουσίαση του βιβλίου του Δημ. Σ. Καλτσούλα, «Όσα κι αν περπάτησα. Δημοτικά τραγούδια Αργιθέας, Γόμφων, Ιθάκης Καρδίτσας», Αθήνα, Στοά του Βιβλίου, 14 Φεβρουαρίου 2002.
19. Παρουσίαση του βιβλίου του Βαγγέλη Αγγέλη, «Η επανάσταση των Θεσσαλών του 1878», Αθήνα, Παλαιά Βουλή, 20 Μαρτίου 2002.
20. «Η Καρδισιώπισσα αστή και τα του οίκου της», ομιλία στο πλαίσιο των εγκαίνιων της εκθέσεως με θέμα «1852-2002. Από το νοικοκυριό της γιαγιάς έως σήμερα» στο αίθριο της Δημοτικής Αγοράς Καρδίτσας. Οργάνωση από τον Δήμο, τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Καρδίτσας και την Λέσχη Γυναικών Καρδίτσας Αθηνών, Καρδίτσα, 8 Ιουνίου 2002.
21. «Το αλώνι, χώρος εργασίας, επικοινωνίας και μαγείας», ομιλία στον Άγιο Πέτρο Κυνουρίας στις εκδηλώσεις «Στου θέρου τη γιορτή», με αναπαρά-

- σταση θερισμού, που οργάνωσε ο Σύλλογος Αγιοπετρινών Αττικής, Άγιος Πέτρος, 13-14 Ιουλίου 2002.
22. «Λαϊκός πολιτισμός και θέατρο», ομιλία στο πλαίσιο ημερίδας με τίτλο «Το θέατρο στην Ελλάδα σήμερα» στα Χανιά, που οργάνωσε ο Θεατρικός Οργανισμός «Πολιτιστικός Νότος», Χανιά, 17 Ιουλίου 2002.
23. Παρουσίαση του βιβλίου της Μαριάννας Κορομηλά, «Η Μαύρη Θάλασσα», Αθήνα 2002.
24. Συντονισμός της εκδήλωσης για την παρουσίαση του βιβλίου του ακαδημαϊκού Πάνου Λιγομενίδη «Η φλούδα του βερίκοκου». Αθήνα, Στοά του Βιβλίου, 18 Δεκεμβρίου 2002.
25. «Η γυναίκα ως μητέρα χθες και σήμερα», διάλεξη για τη γιορτή της μητέρας στο Πνευματικό – Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Χολαργού, Αθήνα, 11 Μαΐου 2003.
26. «Ελληνική παράδοση και διατροφή», ομιλία στον Πολιτιστικό Σύλλογο «Θέογνης» Μεγάρων, Μέγαρο, 18 Μαΐου 2003.
27. Ομιλία στο 5ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών Δημοτικών Σχολείων, που οργάνωσαν τα Εκπαιδευτήρια «Ελληνογερμανική Αγωγή», Παλλήνη Αττικής, 17-18 Μαΐου 2003.
28. «Η αλώση της Πόλης στις παραδόσεις του ελληνικού λαού», ομιλία στην Ένωση Μικρασιατών – Κωνσταντινουπολιτών Ηλιουπόλεως για την 550ή επέτειο της Αλώσεως, Αθήνα, 28 Μαΐου 2003.
29. Προλόγισμα στην παρουσίαση του βιβλίου «Ένα άθλημα που αγαπώ», εκδ. του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης και της Γενικής Γραμματείας Ολυμπιακών Αγώνων, στην Παλαιά Βουλή, Αθήνα, 1 Οκτωβρίου 2003. Το Βιβλίο παρουσίασε ο ακαδημαϊκός Παν. Τέτσης.
30. Παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Τσέβρεχου «Το κοπάδι. Από τα τετράδια ενός βοσκού», εκδ. Έλλα, Λάρισα, 30 Οκτωβρίου 2003.
31. «Ο λαϊκός πολιτισμός χωρίς μεταφυσική», ομιλία στον Πολιτιστικό Σύλλογο Καλαμπάκας «Τα Μετέωρα», Καλαμπάκα, 1 Νοεμβρίου 2003.
32. Παρουσίαση του βιβλίου του Δημ. Ταλιάνη, «Γεύσεις του Αιγαίου», εκδ. Τοπίο, Αθήνα, 5 Νοεμβρίου 2003.
33. «Ο λαϊκός πολιτισμός της Θεσσαλίας», ομιλία στον Σύλλογο Θεσσαλών Παπάγου, Αθήνα, 26 Νοεμβρίου 2003.

Μαθήματα

1. Μαθήματα Λαογραφίας στους προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τμήματος Φιλολογίας (και του Τμήματος Φ.Π.Ψ.) του Πανεπιστημίου Αθηνών (ως Λέκτωρ Λαογραφίας).

2. Μάθημα για τον Παπαδιαμάντη και τη Λαογραφία στο Μαράσλειο Διδασκαλείο Δημοτικής Εκπαίδευσης.

Επιμέλεια εκδόσεων

Επιμέλεια της βελτιωμένης και επηυξημένης επανέκδοσης σε δύο δίσκους πυκνής εγγραφής (CD) του μουσικού υλικού, που συνοδεύει τη φωτομηχανική ανατύπωση του Γ' τόμου των Δημοτικών Τραγουδιών (Μουσική Εκλογή) των Γ. Κ. Σπυριδάκη - Σ. Δ. Περιστερή.

Επιμέλεια του ενθέτου της εφημ. «Τύπος της Κυριακής», της 13 Αυγούστου 2000, με θέμα: «Δεκαπενταύγουστος. Ανταμώματα στην αυλή της Παναγίας» (σελ. 20), όπου και άρθρο με τίτλο: «Η λατρεία της Παναγίας. Η διττή σημασία των εκδηλώσεων του Δεκαπενταύγουστου: Η λατρευτική κατάνυξη και το επικοινωνιακό ξεφάντωμα ...στην αυλή της Παναγίας», σ. 34(6).

Επιμέλεια εκδόσεως, επιμέλεια ύλης, διορθώσεις κειμένων κ.λπ., καθώς και Εισαγωγή (σ. 11-15) της έκδοσης σε τόμο του χειρογράφου του Δημ. Λουκάτου «Λαογραφικά Σύμμεικτα της νήσου Παξίων (καταγραφή 1957)» στη σειρά «Πηγές του λαϊκού πολιτισμού» του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας αρ. 1, Αθήνα 2002.

Λοιπή δραστηριότητα

Πρόεδρος της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας των εν Αθήναις Θεσσαλών.

Πρόεδρος του Σωματείου Φίλων του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης.

Πρόεδρος του «Μουσείου Γεωργικών Εργαλείων και Παραδοσιακής Τεχνολογίας» στο Βελεστίνο.

Μέλος της Ακαδημίας Εκκλησιαστικών Τεχνών της Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.

Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και από το 2002 Β' Αντιπρόεδρος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας.

Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιστημονικής Εταιρείας «Φερών-Βελεστίνου - Ρήγα».

Μέλος του Δ.Σ. του Τοπικού Μουσείου Μηλεών Πηλίου.

Αντιπρόεδρος της Επιστημονικής Εταιρείας Μελετών Αττικής.

Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Δημοτικής Βιβλιοθήκης του Δήμου Αθηναίων.

Ιδρυτικό μέλος του Σωματείου «Φίλοι της Εταιρείας Κοινωνικής Ψυχιατρικής και Ψυχικής Υγείας».

Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «Η ελιά

και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα», που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στο Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών, 1-2 Οκτωβρίου 1999.

Πρόεδρος της Επιστημονικής-Οργανωτικής Επιτροπής του Συμποσίου «Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο», που οργάνωσε το Κέντρο Λαογραφίας στην Πρέβεζα, 24-26 Νοεμβρίου 2000.

Ανταπρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Αθήνα, 4-7 Δεκεμβρίου 2003.

Επανελημμένες συνεντεύξεις σε ραδιοτηλεοπτικά μέσα και εφημερίδες με θέματα λαογραφικά, συμμετοχή σε ντοκιμαντέρ της ET-1 με θέμα «Η ελληνική διατροφή», συμμετοχή σε ντοκιμαντέρ της ET-1 με τίτλο «Φαινόμενα», σχετικά με μυθικά όντα της νεοελληνικής παράδοσης (ET-1, 2000). Συνεντεύξεις στο Πρώτο Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας για έθιμα της Αποκριάς και του Πάσχα, της Κοιμήσεως της Θεοτόκου τον Δεκαπενταύγουστο κ.ά.. Επίκαιρα άρθρα στις περισσότερες ευρείας κυκλοφορίας αθηναϊκές και επαρχιακές εφημερίδες (Καθημερινή, Βήμα, Ελευθεροτυπία, Ελεύθερος Τύπος, Τα Νέα, Έθνος, Θεσσαλία (Βόλου), Ελευθερία (Λάρισας) κ.ά.). Αρθρογραφία τακτική, επί δύο χρόνια, κάθε Κυριακή στα ένθετα «Ορθοδοξία και Ελληνισμός» και «Ταυτότητα» του Τύπου της Κυριακής, καθώς και συχνά στο ένθετο «Επτά Ημέρες» της εφημ. Καθημερινή.

«Τώρα τα Πασχαλόγιορτα, τώρα τρανές γιορτάδες...», Επιστημονική υποστήριξη της παράστασης του Χορευτικού Τομέα Π.Ο.Φ.Π.Α. στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, 20 Απριλίου 2002. Επιστημονική υποστήριξη στην έκθεση «Πασχαλινά αυγά» της γκαλερί «Πλειάδες», Αθήνα, Απρίλιος-Μάιος 2002.

Συμμετοχή σε συζήτηση - ημερίδα με θέμα τη δημιουργία «Του Χωριού των Γεύσεων» στη Θράκη. Κομοτηνή, 15 Δεκεμβρίου 2001 κ.ά.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ν. ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΙΔΗΣ, Ερευνητής Α' βαθμίδας (1999-2000)

Δημοσιεύματα

1. «Το παιδί σε εθιμικούς αγερούς και ευετηρικά δρώμενα», στη συλλογική έκδοση: *Λαϊκή παράδοση και παιδιά*, Αθήνα, εκδόσεις Καστανιώτη, 1999, σ. 57-68.
2. «Το νερό σε έθιμα λατρευτικού, μαγικού και μαντικού περιεχομένου», *Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης: Το νερό πηγή ζωής, κίνησης, καθαρισμού*, Αθήνα, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1999, σ. 42-46.
3. «Πασχαλινό δρώμενο ευετηρίας στην Καλή Βρύση Δράμας», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 28 (1999), σ. 29-42.

4. «Ο χορός στα λαϊκά δρώμενα», στον συλλογικό τόμο: *Παραδοσιακός χορός και λαϊκή δημιουργία*, Αθήνα, εκδόσεις Παπαζήση, 1999, σ. 67-80.
5. «La cloche dans les coutumes dites dromena», στον τόμο: *Cloches, Carillons Musique* (Ευρωπαϊκό πρόγραμμα Pacte II, έκδοση κοινότητας Tellin-Γαλλία), 1999, σ. 30-37.
6. «Μορφές του λαϊκού πολιτισμού της Βισαλτίας», *Πρακτικά Β' Επιστημονικής Συνάντησης: Η Νιγρίτα - η Βασαλία δια μέσου της ιστορίας*, Θεσσαλονίκη 1999, σ. 57-69.
7. «Λαϊκός πολιτισμός Δράμας», στον συλλογικό *Οδηγό* του νομού, έκδοση Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δράμας, 1999.
8. «Το χωρικό σπίτι της Κρήτης», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου «Βαλκανική Παραδοσιακή Αρχιτεκτονική»*, Θεσσαλονίκη, 1999, σ. 241-253.
9. «Πληροφορίες ιδιωτικού βίου των Κρητών από ανέκδοτο υλικό του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», *Πεπραγμένα Η' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου*, Ηράκλειο 2000, τμήμ. Γ'1, σ. 7-19.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια

1. «Τα λαδοπίθαρα της Κρήτης». Εισήγηση στο Συνέδριο «Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα», Ακαδημία Αθηνών, 1-2 Οκτωβρίου 1999.
2. «Ο ρόλος της διατροφής στη ζωή του Κρητικού». Εισήγηση στο διεθνές Συμπόσιο «Κρητική διατροφή, πολιτισμός, υγεία και γεύση», Ρέθυμνο, 29-31 Οκτωβρίου 1999.
3. Συμμετοχή (προεδρία) στην Επιστημονική Συνάντηση Γαλαξειδίου, Γαλαξειδί, 29-30 Σεπτεμβρίου 2000.
4. Συμμετοχή στο Διεθνές Συνέδριο Παραδοσιακής Βαλκανικής Αρχιτεκτονικής, Βέροια, 12-15 Οκτωβρίου 1999.
5. «Η μαγεία του ανέμου». Ανακοίνωση στην Επιστημονική Συνάντηση με θέμα «Ο αέρας πηγή ζωής, κίνησης και καθαρισμού», που οργάνωσε το Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού στο Μέγαρο της Παλαιάς Βουλής, Αθήνα, 15-17 Δεκεμβρ. 2000.

Ομιλίες

1. «Έθιμα λαϊκής οικοδομίας», Λαογραφικό Μουσείο Αραδοσιβίων Ελασσόνας, 21 Φεβρουαρίου 1999.
2. «Πασχαλινή εθιμολογία», 2^ο ΚΑΠΗ Αγίων Αναργύρων Αττικής, 31 Μαρτίου 1999.
3. «Λαογραφικά Μουσεία», Μοναστηράκι Δράμας, 16 Απριλίου 1999.

4. «Λαϊκά δρώμενα και φολκλορισμός», Ένωση Ηπειρωτών Αγίου Δημητρίου Αττικής, Αθήνα, 19 Μαΐου 1999.
5. «Βιβλίο και Λαογραφία», 1^ο Πολυεθνικό Πολιτιστικό Φεστιβάλ – Όμιλος Unesco νομού Πειραιώς και Νήσων, Πειραιάς, 28 Αυγούστου 1999.
6. «Σύγχρονες κοινωνικές εκφράσεις λαϊκών δρωμένων», Γαλανόβρυση Ελασσόνας, 28 Αυγούστου 2000.
7. «Μεταμφιέσεις Δωδεκαήμερου», Πολιτιστικό Κέντρο Αλίου Αττικής, 18 Δεκεμβρίου 2000.
8. Ομιλία στο Πνευματικό Κέντρο Ερέτριας, 2 Απριλίου 2000.
9. Συμμετοχή σε λαϊκά δρώμενα στην Καλή Βρύση Δράμας, 4 Μαΐου 2000.
10. Επίκαιρη ομιλία για τον λαϊκό πολιτισμό στο Μοναστηράκι Δράμας, 5 Μαΐου 2000.
11. Επίκαιρη ομιλία περί Αναστεναρίων στη Μαυρολεύκη Δράμας, 21 Μαΐου 2000.
12. Συμμετοχή σε ημερίδα της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Δράμας, Δράμα, 21 Μαΐου 2000.

Άλλες δραστηριότητες

1. Λαογραφική εκδήλωση στον Εκπαιδευτικό Οργανισμό «Θεμιστοκλής», Πειραιάς, 13 Ιανουαρίου 2000.
2. Επιστημονικός συνεργάτης του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης στην «αποκριάτικη γιορτή», που οργάνωσε στις 27 Φεβρουαρίου 2000.
3. Παρουσίαση του βιβλίου «Αποκριά στην Κοζάνη», εκδ. του Δήμου Κοζάνης, Κοζάνη, 11 Μαρτίου 2000.
4. Συμμετοχή στις εκδηλώσεις του «Φανού» ως επίσημος προσκεκλημένος του Δήμου Κοζάνης, Κοζάνη, 12 Μαρτίου 2000.
5. Επίκαιρες συνεντεύξεις σε ραδιόφωνο και τηλεόραση (Αθήνα, Δράμα, Κομοτηνή, Ηράκλειο Κρήτης). Επίκαιρα άρθρα σε εφημερίδες της Κρήτης, Δράμας, Κοζάνης (Κρητικά Νέα, Ηχώ Δράμας, Φωνή του Κουρνά κ.ά.).
6. Τηλεοπτικές εμφανίσεις και ραδιοφωνικές συνεντεύξεις σε ΜΜΕ Αθηνών, Κρήτης, Δράμας, Κοζάνης.

Τιμητικές διακρίσεις

Ανακήρυξη σε επίτιμο μέλος του Συλλόγου Αμπλιαντών «Ο Στέγκος», Μεσολόγγι, 1 Μαρτίου 1999.

Ανακήρυξη σε επίτιμο μέλος της Πανσαμοθρακικής Εστίας Αθηνών, 2000.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΑΛΕΞΑΚΗΣ, Ερευνητής Α' βαθμίδας*Δημοσιεύματα*

1. «Διτοπική μεταγαμήλια εγκατάσταση και προίκα σε μια νησιώτικη κοινότητα: Κέα Κυκλάδων», *Εθνολογία*, τ. 5 (1996-97), σ. 5-68.
2. «Εξαγορά της νύφης, προίκα και κοινωνική διαστροφώτωση στη Μέσα Μάνη (1840-1850): Η διαπραγμάτευση της κοινωνικής θέσης», *Εθνογραφικά*, τ. 11 (1998), σ. 57-67.
3. «Γυναίκες, γάλα, συγγένεια: Κοινά παλαιοβαλκανικά στοιχεία στον λαϊκό πολιτισμό των βαλκανικών λαών», *Επετηρίς Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας Ακαδημίας Αθηνών*, τ. 28 (1987-1998), 1999, σ. 43-68.
4. «Ο κύκλος ανάπτυξης της οικιακής ομάδας στην ορεινή κοινότητα Καστάνιανης Κόντσας», στον συλλογικό τόμο «Ο ορεινός χώρος της Βαλκανικής. Εκσυγχρονισμός και μετασχηματισμός», έκδ. Πλέθρον – Δήμος Κόντσας, 2001, σ. 119-147.
5. «Το σύμπλεγμα του αίματος. Πατρογαμικές ομάδες και αντεκδίκηση στους Έλληνες Βλάχους του Κεφαλόβρυσου (Μετζιπέ) Πωγωνίου», *Εθνολογία*, τ. 6-7 (1998-1999), σ. 137-192.
6. «Συμβολικός ανταγωνισμός μεταξύ κοινοτήτων στη Ναυπακτία. Δομική προσέγγιση ενός μύθου», *Ναυπακτικά*, τ. 10 (2000), σ. 147-202.
7. «Οικιακή ομάδα και οικονομία σε μια πεδινή κοινότητα της Βοιωτίας. Η περίπτωση του Μαυρονερίου (Κασνεσιού) Λειβαδιάς», *Επετηρίς Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών*, τ. 3/2 (2000), σ. 761-786.
8. *Ταυτότητες και ετερότητες. Σύμβολα, συγγένεια, κοινότητα στην Ελλάδα-Βαλκάνια*, Αθήνα, εκδόσεις Δωδώνη, 2001, 8ο, σελ. 397.
9. «Εθνοτικές ομάδες, πόλεμος και ιστορική μνήμη στους Έλληνες Βλάχους του Κεφαλόβρυσου (Μετζιπέ) Πωγωνίου Ηπείρου», *Εθνολογία*, τ. 9 (2001), σ. 137-166.
10. «Τα τσελιγκάτα και οι μετακινήσεις των Αρβανιτόβλαχων κτηνοτρόφων της Ηπείρου», *Γεωγραφίες*, τεύχ. 5 (καλοκαίρι 2003), σ. 114-134.
11. «Εθνοπολιτισμικές παράμετροι του λαϊκού πολιτισμού των Κυθήρων. Ιστορικοανθρωπολογική προσέγγιση», *Πρακτικά Α' Διεθνούς Συνεδρίου Κυθηραϊκών Μελετών «Κύθηρα: Μύθος και πραγματικότητα»*, 20-24 Σεπτεμβρίου 2000, τ. Β', Κύθηρα 2003, σ. 45-80.
12. «Ανθρωπολογία οίκοι ή Λαογραφία. Μια επιστημολογική προσέγγιση», *Πρακτικά Συνεδρίου Σχολής Μωραΐτη με θέμα: Το παρόν του παρελθόντος. Ιστορία, Λαογραφία, Κοινωνική Ανθρωπολογία*, Αθήνα, 19-23 Απριλίου 2002, Αθήνα 2003, σ. 39-63.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια

1. «Εθνολογικές παρατηρήσεις στα κουρμπάνια της ΝΑ Αττικής. Πολιτισμική παράδοση, αστική ανάπτυξη και εκσυγχρονισμός». Θ' Επιστημονική Συνάντηση ΝΑ Αττικής, που πραγματοποιήθηκε στο Λαύριο, 13-16 Απριλίου 2000.
2. «Εθνοτικό μωσαϊκό και πολιτισμικές διεργασίες στη νεότερη Βοιωτία. Ανθρωπολογική προσέγγιση». Δ' Διεθνές Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών, Λιβαδειά - Θήβα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2000.
3. «Εθνοπολιτισμικές παράμετροι του λαϊκού πολιτισμού των Κυθήρων. Ιστορικο-ανθρωπολογική προσέγγιση». Α' Διεθνές Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών, Χώρα Κυθήρων, 20-24 Σεπτεμβρίου 2000.
4. «Από τις κατούνες στην κοινότητα στην Ελαφόνησο Λακωνίας. Μια εθνοϊστορική προσέγγιση». Τοπικό Συνέδριο Λακωνικών Σπουδών, Ξηροκάμπι Δήμου Φάριδος, 13-16 Σεπτεμβρίου 2001.
5. «Άνθρωποι, φίδια και χορός. Επατή των πολιτισμών στο Πωγώνι της Ηπείρου». 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Λαϊκού Πολιτισμού «Μελωδία, Λόγος, Κίνηση», Σέρρες, 2-4 Νοεμβρίου 2001.
6. «Ανθρωπολογική έρευνα και θεωρία στην Ελλάδα. Η περίπτωση τριών επιστημονικών περιοδικών». Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση «Οψεις της ανθρωπολογικής σκέυσης και έρευνας στην Ελλάδα», Αθήνα, 7-8 Δεκεμβρίου 2001.
7. «Ο μπαϊρακτάρης και οι Γκρανκομάνοι. Μορφές ετερότητας στους σύγχρονους Έλληνες και Αλβανούς». Διεθνές Συνέδριο «Ετερότητα και κοινωνία», Αθήνα, Μάιος 2003.
8. «Οικονομία, συγγένεια και κοινωνικό φύλο στην Ελαφόνησο Λακωνίας». Διεθνές Συνέδριο του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας «Συγγένεια και κοινωνικό φύλο στην Ελλάδα από την αρχαιότητα ως σήμερα», Βόλος, Ιούνιος 2003.
9. «Η λαογραφική-εθνογραφική έρευνα στα Κύθηρα και οι προοπτικές της. Μια κριτική προσέγγιση». Συνέδριο Κυθήρων «Η επιστημονική έρευνα στα Κύθηρα», Χώρα Κυθήρων, 19-22 Σεπτεμβρίου 2003.
10. «Μητάτα, κατούνες, μετόχια. Οικονομία και οργάνωση του χώρου στην Κρήτη». Α' Λαογραφικό Συνέδριο Κρήτης, Χανιά, 21-23 Νοεμβρίου 2003.
11. «Η συγκριτική εθνολογική μέθοδος στη Λαογραφία ή ο Νικόλαος Πολίτης μεταξύ εθνισμού και ανθρωπισμού». Διεθνές Συνέδριο «Ο Νικόλαος Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Αθήνα, 4-7 Δεκεμβρίου 2003.

Ομιλίες - μαθήματα κ.ά.

1. Μαθήματα Εισαγωγής στην Κοινωνική Ανθρωπολογία στους μεταπτυχιακούς φοιτητές της Λαογραφίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματος της Αικατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη (1999 και 2000).
2. Ομιλία στην Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας με θέμα «Από την τοπική στη θρησκευτική κοινότητα. Ιερός χώρος, λατρεία των νεκρών και αιματηρές θυσίες στον Μανταμάδο Λέσβου», Αθήνα, 8 Ιανουαρίου 2001.
3. «Κονστρουκτιβισμός και ουσιοκρατία στη Λαογραφία». Ομιλία στους μεταπτυχιακούς φοιτητές της Λαογραφίας στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών με προβολή εθνογραφικού ντοκιμαντέρ του ομιλητή, Αθήνα, 10 Απριλίου 2003.
4. Ομιλία στους φοιτητές του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας με θέμα «Η διαχείριση της κτηνοτροφίας στην Ελλάδα», Βόλος, 15 Μαΐου 2003.
5. Ομιλία στους φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με θέμα: «Αρβανίτες. Πολιτισμός και κοινωνία», Κομοτηνή, 24 Νοεμβρίου 2003.
6. Ομιλία στην Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας με θέμα «Δομική προσέγγιση του μύθου. Ένας κριτικός απολογισμός», Αθήνα, 1 Δεκεμβρίου 2003.
7. Παρουσίαση του βιβλίου του αναπληρωτή καθηγητή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Βασίλη Νιτσιάκου «Χτίζοντας τον χώρο και τον χρόνο», Αθήνα, Στοά του Βιβλίου, 3 Δεκεμβρίου 2003.

Λοιπή δραστηριότητα

1. Πρόεδρος (1999) και ταμίας (2000, 2001) της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας.
2. Συντονιστής και μέλος της Συντακτικής Επιστημονικής Επιτροπής του περιοδικού Εθνολογία (1999-2003).
3. Γραμματέας της Εταιρείας Φίλων του Ανθρωπολογικού Μουσείου (1999-2003).
4. Μέλος τριμελούς επιτροπής για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο (υποψ. διδάκτ. Αντ. Κοτσώνης), στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (υποψ. διδάκτ. Παναγιώτα Πολίτη), στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (υποψ. διδάκτ. Μαρία Βραχιονίδου, Κ. Μάτζος) και στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (υποψ. διδάκτ. Μαρία Κουμαριανού).
5. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Θ' Επιστημονικής Συνάντησης ΝΑ Αττικής, Λαύριο, Απρίλιος 2000.
6. Συνεργασία ως προς το λαογραφικό - εθνογραφικό μέρος με τον σκηνοθέτη Α. Χατζάκη για το ανέβασμα στη θεατρική σκηνή του τραγουδιού «του νεκρού αδελφού», 2003.

7. Μέλος και συντονιστής της Συντακτικής Επιστημονικής Επιτροπής για την έκδοση του 8ου τόμου της Εθνολογίας.
8. Μέλος της Συντακτικής Επιστημονικής Επιτροπής για την έκδοση του αφιερώματος της Εθνολογίας στους Τσιγγάνους.
9. Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής και Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής για τη Διεθνή Επιστημονική Συνάντηση «Όψεις της ανθρωπολογικής σκέψης και έρευνας στην Ελλάδα», Αθήνα, 7-8 Δεκεμβρίου, 2001.
10. Επόπτης μελέτης στο Κέντρο Λαογραφίας της μεταπτυχιακής φοιτήτριας του Πανεπιστημίου Λομποσον της Μόσχας Ξένιας Πονομάρτσενκο με πρόταση του οικείου Πανεπιστημίου, Αθήνα 2003.
11. Μέλος της Εκδοτικής Επιτροπής Πρακτικών του Συνεδρίου «Ανθρωπολογική έρευνα και σκέψη στην Ελλάδα», 2002-2003.

ΑΛΙΚΗ ΠΑΛΗΟΔΗΜΟΥ, Ερευνήτρια Β' βαθμίδας

Δίδαξε Νεοελληνική Λογοτεχνία στο Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αθηνών «Ανάβαθμιση των εκπαιδευτικών Α/θμιας εκπαίδευσης»

ΕΛΕΝΗ ΨΥΧΟΓΙΟΥ, Ερευνήτρια Β' βαθμίδας

Δημοσιεύματα

1. «Εξεκίνησες και πάεις για να φύγεις...». Ο θάνατος ως διάβαση σ' ένα γορτυνιακό μοιρολόι», *Εθνογραφικά*, τ. 11 (1998), σ. 77-109.
2. «...“Κρατεί ν' ου δέντρους τη θρουσιά, κρατεί κι ου νιός την κόρη ...”. Η συμβολική και μαγική χρήση του νερού στο γάμο μέσα απ' τα τραγούδια», στον τόμο *Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης* (12-14/12/98): *Το νερό πηγή ζωής, κίνησης, καθαρισμού*, έκδ. Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Αθήνα 1999, σ. 47-63.
3. «Νανουρίσματα - ταχταρίσματα: λειτουργίες του λόγου στην τελετουργία της γέννησης», *Εθνολογία* 6-7 (1998-1999) [2000], σ. 193-271.
4. «Οι δρόμοι των νερών και των κοπαδιών: οι τελευταίοι νομάδες κτηνοτρόφοι στη ΒΔ Πελοπόννησο», *Πρακτικά Συνεδρίου «Ο ορεινός χώρος της Βαλκανικής. Συγκρότηση και μετασχηματισμοί»* (Κόνιτσα, Μάιος 1998), επιμ. Β. Νιτσιάκος - Ν. Κασίμης, εκδ. Πλέθρον, Αθήνα 2001 (Β' έκδοση), σ. 163-184.
5. «Συναντώντας τον Σπύρο Περιστέρη επί του πεδίου τριάντα τέσσερα χρόνια μετά», *Οι δύο όψεις της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς. Αφιέρωμα*

- εις μνήμην Σπυρίδανος Περιστέρη, Πρακτικά της Μουσικολογικής Συνάξεως* (10-11 Νοεμβρίου 2000), Ακαδημία Αθηνών, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 18, Αθήνα 2003, σ. 49-57.
6. «Στο αλών της Αγιαλένης», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 4 Μαρτίου 2001, σ. 32-33.
 7. «Μάη στους δρόμους των κοπαδιών», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 6 Μαΐου 2001, σ. 30-31.
 8. «Τα πανηγύρια της Παναγιάς», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 5 Αυγούστου 2001, σ. 20-21.
 9. «Οι δρόμοι των νερών και των κοπαδιών», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Καθημερινή, 7 Οκτωβρίου 2001, σ. 28-29.
 10. Εισαγωγή στον κατάλογο και ομιλία στα εγκαίνια της έκθεσης υφαντικής τέχνης των Τασίας και Μανταλένας Καπνιάρη στη γκαλερί «Δροσερικό» στην Πάτρα, 2 Απριλίου-10 Μαΐου 2001.
 11. «Η πόλη θυμάται αγριωνώντας. Εξονά δράματα στη Βόνιτσα: λατρευτικές πρακτικές και συλλογική μνήμη», στο: Μπάδα Κωνσταντίνα (επιμ.), *Η μνήμη του επαρχιακού αστικού τόπου και τοπίου: το Αγρίνιο μέχρι τη δεκαετία του '60* (Πρακτικά της ημερίδας), Αγρίνιο, 23 Σεπτεμβρίου 2000, εκδ. Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Μεταίχμιο - Δήμος Αγρινίου, Αγρίνιο 2003, σ. 77-115.
 12. «Ψηφιακή βάση δεδομένων για την Εθνική Μουσική Συλλογή του ΚΕ-ΕΛ», *Πρακτικά Συνεδρίου στη μνήμη του Γ. Π. Σαββίδη* (Αθήνα, 15-17 Ιουνίου 2000), *Εκδοτικά προβλήματα και απορίες* (από κοινού με την συνάδελφο Μ. Τερζοπούλου), εκδ. Σπουδαστήριο Νέων Ελλήνων, Αθήνα 2002, σ. 65-71.
 13. «Μοιρολοίστρες, νεκροί, στάρι. Αντλήψεις για τη μεταθανάτια ζωή στις επιμνημόσυνες γυναικείες τελετουργίες», στο: Φώτης Τερζάκης (επιμ.), *Θάνατος και εσχολογικά οράματα, θρησκεία, ιστορικές προοπτικές*, εκδ. Αρχέτυπο, Αθήνα - Θεσσαλονίκη 2003, σ. 364-403.

Ομιλίες - ανακοινώσεις σε συνέδρια

1. Συμμετοχή στο Συνέδριο European Acritic Heritage Network, που οργανώθηκε από το Κέντρο Λαογραφίας στο πλαίσιο του Προγράμματος Acricnet με ανακοίνωση με θέμα: «Τα «ακριτικά» ως τελετουργικά τραγούδια μνήμης. Η περίπτωση του γαμπρού-στρατιώτη», Αθήνα, 24-25 Νοεμβρίου 2002.
2. «Νανουρίσματα - ταχταρίσματα: η συμβολή του τελεστικού τραγουδιού στην πολιτισμική προσαρμογή του βρέφους μέσα από την οικογένεια», στο Μουσείο Λαϊκών Μουσικών Οργάνων, στα πλαίσια των κύκλων

- ομιλιών που διοργανώνει η Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας (θέμα κύκλου: «Κοινωνικοποίηση - πολιτισμική προσαρμογή», Ιανουάριος - Ιούνιος 1999), Αθήνα, 3 Μαΐου 1999.
3. Σεμινάριο Ιστορίας και Ανθρωπολογίας (2-4 Μαρτίου 2001) του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου (Ε' κύκλος συναντήσεων) με θέμα «Θάνατος: Ιστορικές και Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις», ομιλία με θέμα: «Ο θάνατος ως γυναικεία τελετουργία», Μυτιλήνη, 2 Μαρτίου 2001.
 4. Θρησκευολογικό Σεμινάριο της Εταιρείας Θρησκευολογικών Ερευνών (περίοδος 9η, Ιανουάριος - Ιούνιος 2001) με θέμα: «Από τον τελετουργικό στον εκκοσμικευμένο θάνατο: Αντιλήψεις - στοχασμοί - διαχείριση», ομιλία με θέμα «Ο θάνατος ως διάβαση», Αθήνα, Φεβρουάριος 2001.
 5. Ομιλία στον χώρο του βιβλιοπωλείου «Σύγχρονη Έκφραση» στη Λιβαδειά Βοιωτίας, με θέμα: «Θρηνητικές τελετουργίες της άνοιξης», Λιβαδειά, 22 Απριλίου 2003.

Άλλες δραστηριότητες

1. Γενική Γραμματέας της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας (2000-2002).
2. Συμμετοχή στο Επιστημονικό Συμβούλιο του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης (1999-2000).
3. Συμμετοχή ως μέλος της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής στο Συνέδριο «Όψεις της Ανθρωπολογικής σκέψης και έρευνας στην Ελλάδα» (Ελληνική Εταιρεία Εθνολογίας - Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών), Αθήνα, 7-8 Δεκεμβρίου 2001.
4. Συμμετοχή σε εκπομπή του δεύτερου καναλιού της κρατικής τηλεόρασης (NET) σχετική με τους θρησκευτικούς θρήνους (Μεγάλη Παρασκευή, 9 Απριλίου 1999), σε πρόγραμμα που απευθύνεται στον Απόδημο Ελληνισμό. Συνεντεύξεις στο Πρώτο Πρόγραμμα της ΕΡΑ για έθιμα της Αποκριάς και του Πάσχα, στον σταθμό της ΕΡΑ Πύργου για τα έθιμα του Κλήδονα. Συνέντευξη στην εφημερίδα «Αυγή» Πύργου για τα πανηγύρια (Αύγουστος 1999). Συμμετοχή σε ντοκιμαντέρ του πρώτου καναλιού της κρατικής τηλεόρασης (ΕΤ-1) με τίτλο «Φαινόμενα»: Μυθικά όντα της νεοελληνικής παράδοσης (νεράιδες).
5. Συγγραφή σχεδίου σεναρίου με θέμα «Πανηγύρεως εγκώμιον» για το γύρισμα ντοκιμαντέρ με θέμα την πολιτισμική κληρονομιά της Ηλείας για την Πολιτιστική Ολυμπιάδα του 2004 από τη Νέα Ελληνική Τηλεόραση (NET).

ΜΙΡΑΝΤΑ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΥ, Ερευνήτρια Β' βαθμίδας**Δημοσιεύματα**

1. «Ιστορία, μνήμη και “γεγονότα τραγούδια”», στον συλλογικό τόμο *Μουσικές της Θράκης, μια διεπιστημονική προσέγγιση: Έβρος, έκδοση του Συλλόγου Οι Φίλοι της Μουσικής*, Αθήνα 1999, σ. 121-155.
2. «Είναι οι καρδιές μου ένας αρμαθός, τις άπλωσα στον ήλιο...». Εισαγωγικό κείμενο στο τρίγλωσσο βιβλίο συνοδευτικό του ψηφιακού δίσκου «Η Δόμνα Σαμίου στο Μέγαρο Μουσικής», συμπαράγωγή του Μεγάρου Μουσικής και του Καλλιτεχνικού Συλλόγου Δημοτικής Μουσικής Δόμνα Σαμίου, Αθήνα 1999, σ. 21-30.
3. «Η μέρα της Μπάμπως», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Η Καθημερινή, αφιέρωμα στον μήνα Ιανουάριο, 31 Δεκεμβρίου 2000, σ. 24-25.
4. «Η αναστάσιμη τελετουργία της άνοιξης», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Η Καθημερινή, αφιέρωμα στον μήνα Απρίλιο, Απρίλιος 2001, σ. 18-20.
5. «Το Νιάμερο της Παναγίας», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. Η Καθημερινή, αφιέρωμα: Νίσυρος, 22 Ιουλίου 2001, σ. 22-23.
6. Εισαγωγικό κείμενο στο λεύκαμα του Πάστ. Τσούλου, *Ρόπτρα, θύρων απώλει, εκδ. Ολλας*, Αθήνα 2002, σ. 11-13.

Ομιλίες – ανακοινώσεις σε συνέδρια

1. «Τα ανιέρα – ιερά τραγούδια της Αποκριάς», διάλεξη στην Ελληνική Δημοκρατική Κοινότητα Βερολίνου, Βερολίνο, Μάρτιος 1999.
2. «Πομάκοι: προβληματισμοί και προοπτικές», ομιλία στην ημερίδα «Σεξουαλική και αναπαραγωγική υγεία σε μειονοτικές ομάδες στην Ελλάδα», οργανωμένη από την Εταιρεία Οικογενειακού Προγραμματισμού στο Ζάππειο, Αθήνα, 25 Μαΐου 1999.
3. «Εντοπιότητα και πολιτισμική ταυτότητα», συμμετοχή στο συνέδριο με θέμα «Ο τόπος μας: πεδία λαϊκού πολιτισμού», οργανωμένο από τον Δήμο Κοζάνης στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «Λασσάνεια 2001. Ο τόπος μας. Αφιέρωμα στο λαϊκό πολιτισμό», Κοζάνη, 22 Σεπτεμβρίου 2001.
4. Συμμετοχή με εισήγηση στη διήμερη «Συνάντηση Πολιτισμών» στον Κύκλο εκδηλώσεων «Ο δρόμος προς τη Δύση», Αθήνα, Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 7 Δεκεμβρίου 2001 – 7 Ιανουαρίου 2002.

Προγράμματα-σεμινάρια

1. Συμμετοχή (από το 1995 κ. ε.) στο διεπιστημονικό πρόγραμμα για την «Καταγραφή, μελέτη, προβολή της μουσικοχορευτικής παράδοσης» χρηματοδοτούμενο από τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής», στο πλαίσιο

- της οργάνωσης της Μεγάλης Μουσικής Βιβλιοθήκης του Μεγάλου Μουσικής, ως κύρια ερευνήτρια υπεύθυνη για το δημοτικό τραγούδι.
2. Συμμετοχή (από το 1995 κ.ε.) στο διεπιστημονικό σεμινάριο για θέματα ταυτότητας φύλου υπό την εποπτεία της Χρύσης Ιγγλέση, καθηγήτριας κλινικής ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.
 3. Συμμετοχή στο σεμινάριο με θέμα «Ταυτότητες» υπό την αιγίδα του ΕΚΚΕ, ως οργανωτική υπεύθυνη, Αθήνα 1999.
 4. Οργάνωση της εκδήλωσης «Δuo φωνές για τη Λωξάντρα» στη σειρά «Διάλογοι ανάμεσα στην εικόνα, το λόγο και τη μουσική» οργανωμένη από το ΥΠΠΟ, την Ορχήστρα των Χρωμάτων και το Ίδρυμα Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα 1999.
 5. Συμμετοχή στην ημερίδα για την περιθωριοποίηση των Ρομ (Τσιγγάνων) οργανωμένη από το Συμβούλιο της Ευρώπης και το Συνήγορο του Πολίτη, Αθήνα 11 Ιουνίου 2001.
 6. Συμμετοχή στη Δεύτερη Θερινή Ακαδημία Θεάτρου του Εθνικού Θεάτρου, που είχε ως γενικό θέμα «Μορφές του κωμικού: Φυσιολογίες, μάσκες και ζώα» με τριήμερο θεωρητικό εργαστήριο με θέμα : «Τελετουργικά δράματα στα χωριά της Βόρειας Ελλάδας. Οι μεταμορφώσεις ως εκφραση της συλλογικής ταυτότητας», Άγιος Γεωργιάς Πρεσπών 20-22 Αυγούστου 2001.
 7. Συμμετοχή στο 3ο αφιέρωμα στις Γυναίκες Φωνές, σε συνεργασία με τη Δόμνα Σαμίου. Τίτλος «Γυναικών ιστορίες: μαρτυρίες γυναικών και τραγούδια για τις γυναίκες», Αθήνα, 17 Φεβρουαρίου 2001.
 8. Συμμετοχή στη διοργάνωση της παράστασης «Περνά περνά η μέλισσα. Η ελληνική μουσική παράδοση σήμερα και αύριο» με την Δόμνα Σαμίου και ομάδες παιδιών από δώδεκα περιοχές της χώρας, που πραγματοποιήθηκε στο Ηρώδειο στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, Αθήνα, 2 Σεπτεμβρίου 2001.
 9. Οργάνωση και εποπτεία προγράμματος πολυμεσικής καταγραφής προφορικών μαρτυριών σε χωριά της Λήμνου, μετά από πρόσκληση του Δήμου Μούδρου και του Αρχείου Πολιτιστικής Κληρονομιάς Λήμνου, Σεπτέμβριος 2002.
 10. «Εντοπισμός και καταγραφή στοιχείων της πολιτισμικής κληρονομιάς της ευρύτερης ανθρωπογεωγραφικής περιοχής της Ηπείρου με σκοπό την αξιοποίηση και την προβολή τους για την ενδυνάμωση του τοπικού δυναμικού», στα πλαίσια του κοινοτικού προγράμματος INTERREG II, δράση 4,1 με τίτλο «Τα Μαστοροχώρια σήμερα», το οποίο πραγματοποιήθηκε στην περιοχή του δήμου Μαστοροχωρίων της επαρχίας Κονίτσης του

νομού Ιωαννίνων και τις όμορες περιοχές της Νότιας Αλβανίας το έτος 2000. Φορέας υλοποίησης το Πνευματικό Κέντρο Κεφαλοχωρίου.

Λοιπή δραστηριότητα

1. Διδάσκουσα στο Πρόγραμμα «Μειονότητες στην Ελλάδα» του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Ιστορίας του Παντείου Πανεπιστημίου με θέμα «Οι Τσιγγάνοι στην Ελλάδα», Αθήνα, 27 Μαΐου 2002.
2. Εκδήλωση με τίτλο «Γυναικών Ιστορίες: μαρτυρίες γυναικών και δημοτικά τραγούδια για γυναίκες», σε συνεργασία με τη Δόμνα Σαμίου, Λεμεσός Κύπρου, 8 Φεβρουαρίου 2002.
3. Εκδήλωση με τίτλο «Μνήμη Μικρασίας: προφορικές μαρτυρίες και τραγούδια προσφύγων», Αθήνα, Μουσείο Μπενάκη, 14 Οκτωβρίου 2002.
4. Συνεργασία στον δίσκο με τραγούδια «Της κυρα-Θάλασσας», συλλογή, μουσική επιμέλεια Δόμνας Σαμίου, εισαγωγικό κείμενο (σ. 6-9), επιμέλεια τραγουδιών, σχόλια στην τρίγλωσση συνοδευτική έκδοση (Αθήνα, Μάιος 2002, 16ο, σελ. 176) Μιχ. Τερόπουλου.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΚΑΜΗΛΑΚΗΣ, Ερευντής Β' βαθμίδας

Δημοσιεύματα

1. «Βιοτεχνίες και επαγγέλματα στην περιοχή του Κισσού Πηλίου κατά την προβιομηχανική περίοδο», *Πρακτικά Συνεδρίου «Ρήγας Φεραίος-Κισσός Πηλίου»* (Κισσός, 26-28 Μαΐου 1995), Αθήνα 1996, σ. 119-146.
2. «Η χρησιμοποίηση του νερού των ποταμών από τους παραδοσιακούς υλοτόμους στη μεταφορά χρήσιμης ξυλείας κυρίως από την Πίνδο (19ος-20ός αιώνας)», *Πρακτικά Επιστημονικής Συνάντησης «Το νερό πηγή ζωής, κίνησης, καθαρισμού»* (12-14 Δεκεμβρίου 1997), Αθήνα, έκδ. Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, 1999, σ. 201-215.
3. «Συλλογές λαογραφικού υλικού της επαρχίας Πυλίας στο Κέντρον Ερεύν της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», *Πρακτικά Α' Τοπικού Συνεδρίου «Πύλος, διαχρονική – διεπιστημονική εξέταση»* (Πύλος, 1-3 Μαΐου 1998), Αθήνα 1999, σ. 101-118.
4. «Αλέθουν οι μύλοι; Όλα καλά». Άρθρο για τους ανεμόμυλους στην ελληνική λαϊκή παράδοση στο ένθετο «Επτά Ημέρες», αφιέρωμα της εφ. «Καθημερινής» της Κυριακής «Οι ελληνικοί ανεμόμυλοι», Αθήνα, 18 Ιουλίου 1999, σ. 27-28.
5. «Ο Μανόλης Πιτυκάκης και η Λαογραφία της Κρήτης», *Κρητικό Ημερολόγιο* (έκδ. Γ. και Ηρ. Σγουράκη), χρόν. Α' (2000) [Δεκέμβριος 1999], σ. 173 – 180.

6. Παρουσίαση του βιβλίου του Αθαν. Δεικτάκη, «Χανιώτες λαϊκοί μουσικοί που δεν υπάρχουν πα» (που οργάνωσε στο Δημαρχείο Χανίων το Κοινωφελές Ίδρυμα «Αγία Σοφία» τον Νοέμβριο 1999), περ. *Ελλωτία* (Χανίων), τόμ. 8(1999), σ. 336-341.
7. «Κρητική Πολιτεία: Οι πάροικοι στην πόλη των Χανίων (καταγωγή, επαγγέλματα και πληθυσμακά στοιχεία)» στη σειρά ενθέτων της εφημερίδας *«Χανιώτικα Νέα»* Χανίων (σε συνεργασία με το Κοινωφελές Ίδρυμα «Αγία Σοφία») με θέμα «Κρητική Πολιτεία», τεύχος 10, 16 Μαΐου 2000, σ. 10-18.
8. «Το πανηγύρι της Παναγίας της Χρυσοσκαλίτισσας Χανίων Κρήτης», εφ. *«Τύπος της Κυριακής»*, 13 Αυγούστου 2000, ένθετο με τίτλο «Δεκαπενταύγουστος. Ανταμώματα στην αυλή της Παναγίας», σ. 18-19.
9. «Άλεθε, μύλε μ', άλεθε». (Οι νερόμυλοι και οι μυλωνάδες σε τραγούδια, παροιμίες, παραδόσεις και παραμύθια), στο ένθετο *«Επτά Ημέρες»* με θέμα *«Ελληνικοί Νερόμυλοι»* της εφ. *«Καθημερινή»* της Κυριακής, 15 Οκτωβρίου 2000, σ. 26-27.
10. «Ιστορικά και κλέφτικα τραγούδια της Ελλάδας», *Μεσσηνιακά Χρονικά*, τόμ. 2 (2000-2002), σ. 471-493.
11. «Η εμποροπανηγυρη και η εβδομαδιαία αγορά του Βελεστίου: Λαογραφική και ιστορική θεώρηση», *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Συνεδρίου «Φεραί-Βελεστίνο-Ρήγας»*, περ. *«Υπέρετα»*, τόμ. 3 (2002), σ. 335-361.
12. «Ο Μάρτης του Ξεντεμού», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. *Καθημερινή*, 4 Μαρτίου 2001, σ. 17 [= *Οι δώδεκα μήνες: Άνοιξη*, έκδ. *Καθημερινής*, Αθήνα 2002, σ. 30-31].
13. «Πρωταπριλιάτικα ψέματα για καλό», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. *Καθημερινή*, 1 Απριλίου 2001, σ. 17 [= *Οι δώδεκα μήνες: Άνοιξη*, έκδ. *Καθημερινής*, Αθήνα 2002, σ. 110].
14. «Μακεδονίτικη Πρωτομαγιά», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. *Καθημερινή*, 6 Μαΐου 2001, σ. 17 [= *Οι δώδεκα μήνες: Άνοιξη*, έκδ. *Καθημερινής*, Αθήνα 2002, σ. 160].
15. «Τα παζάρια του Σεπτεμβρη», *«Επτά Ημέρες»* εφ. *Καθημερινή*, 2 Σεπτεμβρίου 2001, σ. 32-33 [= *Οι δώδεκα μήνες: Φθινόπωρο*, έκδ. *Καθημερινής*, Αθήνα 2002, σ. 54-55.
16. «Ο Άι Δημήτρης της επιστροφής», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. *Καθημερινή*, 7 Οκτωβρίου 2001, σ. 30-31 [= *Οι δώδεκα μήνες: Φθινόπωρο*, έκδ. *Καθημερινής*, Αθήνα 2002, σ. 114-116].
17. «Οι Αναφιώτες μαστόροι», *«Επτά Ημέρες»*, εφ. *Καθημερινή*, 21 Ιουλίου 2002, σ. 19.

18. «Διεθνές Συμπόσιο "Η ελιά και το λάδι στην Κρήτη: Παρελθόν, παρόν και μέλλον", εφ. «Τα Χρονικά Κισάμου και Σελίνου», έτ. 31, αρ. φύλλ. 336, Ιούλιος - Αύγουστος 2002, σ. 1,11.
 19. «Ελιά, το δώρο του Θεού. Ο καρπός και το λάδι στη νεότερη Ελλάδα», ένθετο «Ορθοδοξία και Ελληνισμός», εφ. «Τύπος της Κυριακής», 10 Νοεμβρίου 2002, σ. 8-9.
 20. «Η πολύτεχνη και πολυεπαγγελματική Γορτυνία», *Πρακτικά Γ' Συμποσίου Λαογραφικού Μουσείου Στεμνίτσας «Παραδοσιακές τέχνες και επαγγέλματα»* (10 - 11 Νοεμβρίου 2000), Αθήνα 2002, σ. 121-137.
 21. «Οι χορηγοί κατασκευής των πέτρινων γεφυριών στη μεταβυζαντινή και νεοελληνική περίοδο», *Πρακτικά Α' Επιστημονικής Συνάντησης του Κέντρου Μελέτης Πέτρινων Γεφυριών* (Καλλιθέα, 23 Νοεμβρίου 2002), «Περί πετρογέφυρων», Αθήνα 2003, σ. 45 - 78.
 22. «Τέχνες και επαγγέλματα Δημητσάνας και Στεμνίτσας», «Επτά Ημέρες», εφ. Καθημερινή, 9 Νοεμβρίου 2003, σ. 21 - 23.
 23. «Ο Φιλολογικός Σύλλογος Χανίων "Ο Χρυσόστομος"», *Φιλολογική Πρωτοχρονιά*, τόμ. 60 (2003), σ. 168 - 169.
 24. «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1896», *Φιλολογική Πρωτοχρονιά*, τόμ. 61 (2004) [Δεκέμβριος 2003], σ. 35 - 37.
 25. «Οι ελαιώνες της Κρήτης», *Πρακτικά Συμποσίου "Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο"* (Πρέβεζα, 24 - 26 Νοεμβρίου 2000), Αθήνα, έκδ. Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, 2003, σ. 205 - 234, 479 - 480.
 26. Επιμέλεια εκδόσεως του Κέντρου Λαογραφίας: *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου "Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα"* (Αθήνα, 1-2 Οκτωβρίου 1999), Αθήνα 2003, σε συνεργασία με τη Λουίζα Καραπιδάκη.
 27. Επιμέλεια εκδόσεως του Κέντρου Λαογραφίας: *Πρακτικά Συμποσίου "Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο"* (Πρέβεζα, 24 - 26 Νοεμβρίου 2000), Αθήνα 2003, σε συνεργασία με τη Λουίζα Καραπιδάκη.
- Ποικίλα άρθρα λαογραφικού κυρίως περιεχομένου σε εφημερίδες της Αθήνας και της Κρήτης.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια

1. «Πρόγραμμα καταγραφής των παραδοσιακών υδροκινήτων εργαστηρίων της Θεσσαλίας». Πρώτη Επιστημονική Συνάντηση με θέμα : «Προβλήματα έρευνας και τεκμηρίωσης των ελληνικών μύλων», που οργάνωσε το Ινστιτούτο των Ελληνικών Μύλων, Αθήνα, 7 - 9 Μαΐου 1999, σε συνεργασία με την Αικατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη.
2. «Η ελιά και το λάδι στην ελληνική λαογραφική έρευνα». Διεθνές Συνέδριο «Η ελιά στο παρελθόν και το μέλλον», Άνδρος, 29 Ιουνίου - 2 Ιουλίου 1999.

3. «Η ελιά και το λάδι στη νεότερη Ελλάδα, 19ος και 20ός αιώνες». Διεθνές Συνέδριο «Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα», που οργάνωσε το Κέντρο Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας στο Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών, 1-2 Οκτωβρίου 1999, στο οποίο ήταν και μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής.
4. «Επαγγέλματα και συντεχνίες στη Σμύρνη τον 19ο αιώνα». Ημερίδα για τη Λαογραφία της Μ. Ασίας, που οργάνωσε η Πολιτιστική Εστία «Ίωνες» των Μικρασιατών στη Νέα Ιωνία Βόλου, 6 Νοεμβρίου 1999.
5. «Η συλλογή του Ευάγγ. Τζιάτζιου, "Τραγούδια των Σαρακατσαναίων" στη σειρά "Ιστορική και Λαογραφική Βιβλιοθήκη" του Συλλόγου προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων». Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Σύλλογος προς Διάδοσιν Ωφελίμων Βιβλίων. Εκατό χρόνια από την ίδρυσή του, 1899 – 1999», Αθήνα, 9 - 11 Δεκεμβρίου 1999.
6. «Εγκαταστάσεις και εποικισμοί Κυθηρίων στην περιοχή Χανίων». Α' Διεθνές Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών «Κύθηρα: Μύθος και πραγματικότητα», Κύθηρα, 20 - 24 Σεπτεμβρίου 2000, στο οποίο και προήδρευσε.
7. Συμμετοχή στο Πρώτο Επιστημονικό Συνέδριο «Το Γαλαξειδί από την αρχαιότητα έως σήμερα», στο οποίο προήδρευσε. Γαλαξειδί, 29 - 30 Σεπτεμβρίου 2000.
8. «Η πολυτεχνία και πολυεπαγγελματική Γορτυνία». Γ' Συμπόσιο, που οργάνωσε το Λαογραφικό Μουσείο Στεμνίτσας για τους εκπαιδευτικούς του νομού Αρκαδίας με θέμα «Παραδοσιακές τέχνες και επαγγέλματα», Στεμνίτσα Γορτυνίας, 10 - 11 Νοεμβρίου 2000.
9. «Οι ελαιώνες της Κρήτης». Συμπόσιο «Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο», Πρέβεζα, 24 - 26 Νοεμβρίου 2000, στο οποίο υπήρξε και μέλος της Επιστημονικής - Οργανωτικής του Επιτροπής.
10. «Ένα ανάλογο μουσείο παραδοσιακής τεχνολογίας στην Κρήτη». Ομιλία στη διημερίδα με θέμα «Η παραδοσιακή τεχνολογία και τα γεωργικά εργαλεία», Πνευματικό Κέντρο Βελεστίνου, 14 - 15 Μαΐου 2000.
11. «Γ. Δροσίνη λαογραφικά», Επιστημονικό Συνέδριο «Γεώργιος Δροσίνης: πενήντα χρόνια από τον θάνατό του», Αθήνα, Σύλλογος Ωφελίμων Βιβλίων, 7 - 9 Ιουνίου 2001.
12. «Σχέσεις Κρήτης και Καρπάθου στους νεότερους χρόνους: Το παράδειγμα των Μενετών». Πέμπτη Πολιτιστική Συνάντηση Καρπάθου», Κάρπαθος, 8 - 12 Αυγούστου 2001.
13. «Όψεις του λαϊκού πολιτισμού των Κυθήρων από πρόσφατη επιτόπια έρευνα». Πανελλήνιο Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών με θέμα «Εκκλησία - Παιδεία - Εκπαίδευση και Πολιτισμός στα Κύθηρα (19ος-20ός αι.)», Κύθηρα, 19 - 23 Σεπτεμβρίου 2001.

14. «Ο κρητικός τύπος ως πηγή του λαϊκού πολιτισμού της Κρήτης στο τέλος του 19ου αιώνα. Η περίπτωση της εφημερίδας «Ηράκλειον». Θ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Άγιος Νικόλαος Κρήτης, 1 - 6 Οκτωβρίου 2001.
 15. «Επισημάνσεις για τα παραδοσιακά ελαιοτριβεία της Κρήτης». Διεθνές Συμπόσιο «Η ελιά και το λάδι στην Κρήτη. Παρελθόν, παρόν και μέλλον», Σητεία Κρήτης, 23 - 25 Μαΐου 2002.
 16. «Ο Ιάκ. Χ. Δραγάσης και η λαογραφία της Σίφνου». Β' Διεθνές Σιφναϊκό Συμπόσιο, Σίφνος, Ιούνιος 2002.
 17. «Οι χορηγοί κατασκευής των γεφυριών (στη μεταβυζαντινή και νεοελληνική περίοδο)». Α' Επιστημονική Συνάντηση του Κέντρου Μελέτης Πέτρινων Γεφυρών «Περί πετρογέφυρων», Αθήνα, 23 Νοεμβρίου 2002.
 18. «Η μεταλλοτεχνία στη Στεμνίτσα». Ε' Συμπόσιο Λαογραφικού Μουσείου Στεμνίτσας με θέμα: «Η τέχνη των μετάλλων», Στεμνίτσα Γορτυνίας, 30 Μαΐου - 1 Ιουνίου 2003.
 19. «Οι καρβουνάρηδες της Ικαρίας στον χώρο του Αιγαίου». Συνέδριο Δήμου Ευδήλου Ικαρίας «Πολιτισμικές αλληλεπιδράσεις στο Αιγαίο», Εύδηλος Ικαρίας, 5 - 6 Ιουλίου 2003.
 20. «Τα γεωγραφικά ονόματα στα ριζίτικα τραγούδια της Κρήτης». Συνέδριο για το ριζίτικο τραγούδι, Χανιά, Ιούλιος 2003.
 21. «Έλληνες μαστόροι στη μουσουλμανική και υποσαχάρια Αφρική». 1ο Διεθνές Συνέδριο Ανατολικών και Αφρικανικών Σπουδών, Δίβρη Ηλείας, 19-21 Σεπτεμβρίου 2003.
 22. Το δίκτυο συγκοινωνιών στο νεότερο Βελεστίνο». Δ' Διεθνές Συνέδριο «Φεράι - Βελεστίνο - Ρήγας», Βελεστίνο, 2-5 Οκτωβρίου 2003.
 23. «Η ζωοκλοπή στη Δυτική Κρήτη χθες και σήμερα». Α' Συνέδριο για τον λαϊκό πολιτισμό της Κρήτης «Τοπικότητες: αντιστάσεις, μεταβολές και συνθέσεις», Χανιά, 21-23 Νοεμβρίου 2003.
 24. «Ο Νικ. Γ. Πολίτης και οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 1896». Διεθνές Συνέδριο «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας», Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 4 - 7 Δεκεμβρίου 2003.
- Συμμετέσχε σε τηλεοπτικές εκπομπές, όπως στην εκπομπή της NET «Ντοκουμέντο» της 21-11-2000 με θέμα τα όπλα και την οπλοφορία, όπου μίλησε για την αγάπη των Κρητικών για τα όπλα από λαογραφική και ιστορική σκοπιά.

Ομιλίες, παρουσιάσεις βιβλίων

1. «Ο Μανόλης Πιτυκάκης και η συμβολή του στη Λαογραφία της Κρήτης», ομιλία στη Νεάπολη Λασιθίου, στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων του Δήμου Νεαπόλεως «Δρήρεια», 22 Αυγούστου 1999.
2. Παρουσίαση δύο βιβλίων: α') του Αθαν. Δεικτάκη, Χανιώτες λαϊκοί

- μουσικοί, Καστέλλι Κισάμου 1999, στα Χανιά, 12 Νοεμβρίου 1999 και β') της Μυρσ. Λαμπράκη, Λάδι: γεύσεις και πολιτισμός 5.000 χρόνων, Αθήνα 1999, στα Χανιά – Μονή Αγίας Τριάδος, 14 Νοεμβρίου 1999.
3. Παρουσίαση του βιβλίου του Γιάννη Ρούσκα, «Μυλοτόπια, μύλοι και μυλωνάδες», Αθήνα 1999, σε εκδήλωση του «Ινστιτούτου των Ελληνικών Μύλων», Αθήνα, Φεβρουάριος 2000.
 4. Παρουσίαση του βιβλίου του Μιχ. Σκουλιού «Οι ανεμόμυλοι και τα αλετοουργεία της Κάσου», Αθήνα 2001, Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, 26 Νοεμβρίου 2001.
 5. «Οι νερόμυλοι στην καθημερινή ζωή των Ελλήνων» (με προβολή διαφανειών), ομιλία στον Σύλλογο «Φίλοι του Μουσείου Μάνης Μιχ. Κάσση», Ν. Φάληρο, 27 Μαΐου 2002.
 6. «Ο Ντίνος Ψυχογιός και η Λαογραφία της Ηλείας», ομιλία σε εκδήλωση του Συνδέσμου των εν Αθήναις Πυργίων (Ηλείας) για την Ηλειακή Λαογραφία, Αθήνα, θέατρο Χύτηρα (Ιερά Οδός), 31 Μαρτίου 2003.

Συμμετοχή στην οργάνωση συνεδρίων και προγραμμάτων

1. Διεθνές Συνέδριο «Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα», Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 1-2 Οκτωβρίου 1999.
2. Συμπόσιο «Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο», Προβεία, 24-26 Νοεμβρίου 2000.
3. Δ' Διεθνές Συνέδριο «Φεράι - Βελεστίνο - Ρήγας», Βελεστίνο, 2 - 5 Οκτωβρίου 2003, ως Γενικός Γραμματέας της Οργανωτικής Επιτροπής.
4. Διεθνές Συνέδριο «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Αθήνα, Ακαδημία Αθηνών, 4 - 7 Δεκεμβρίου 2003.
5. Συνέταξε και διευθύνει το ερευνητικό Πρόγραμμα «Ο Ελευθέριος Βενιζέλος στη λόγια και λαϊκή παράδοση» του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Βενιζέλος» των Χανίων.

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΦΑΤΣΗ, Ερευνήτρια Β' βαθμίδας (από το έτος 2003, μέχρι τότε επιστημ. συνεργάτης)

Δημοσιεύματα

1. Ένα θρησκευτικό δράμα για το Θείο Πάθος. Το ζήτημα του θρησκευτικού θεάτρου στο Βυζάντιο. Αθήνα, εκδοτ. οίκος Λιβάνη, 1999, 8^ο, σελ. 163. Πρόκειται για έκδοση και διεξοδική μελέτη ανέκδοτου μεσαιωνικού καμμένου, που εμπεριέχεται σε χειρόγραφο της Bodleian Βιβλιοθήκης της Οξφόρδης.

ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΗ -ΣΑΚΑΡΕΛΛΟΥ ΜΑΡΙΑ, Ερευνήτρια Γ' βαθμίδας**Δημοσιεύματα**

1. «Ο κυπριακός κλήδονας και το τραγούδι του», *Πρακτικά του τρίτου Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου* (Λευκωσία, 16 - 20 Απριλίου 1996), τόμ. Γ', Λευκωσία 2001, σ. 535-561.
2. «Συμβολή στη μελέτη της θασιακής μουσικής παράδοσης». *Πρακτικά του Γ' Συμποσίου Θασιακών Μελετών* με θέμα «Η Θάσος δια μέσου των αιώνων: Ιστορία - Τέχνη - Πολιτισμός, Θασιακά, τόμ. 10 (1996-1997), Καβάλα 2001, σ. 75-111.
3. «Πρός τὸ δὲ μέφα θαῦμα, δὸν κλέος οὔποτ' ὀλεῖται / κοῦραι Δηλιάδες Ἑκατηβέλεται θεράπναι...», *Πρακτικά 1Α' Διεθνούς Συνεδρίου Κλασικῶν Σπουδῶν* (Καβάλα, 24 - 30 Αυγούστου 1999), τόμ. Β', Αθήνα 2002, σ. 35-64.
4. «Βουλίμου εξέλασις. Δρώμενα αποβλέποντα στην ευημερία και την γονιμότητα», στο μηνιαίο περιοδικό *Ελληνική Αγωγή*, έτ. 7 (2002), τεύχ. 7/60, Μάρτιος 2002, σ. 37 - 45.
5. «Το ελληνικό δημοτικό τραγούδι ως μουσική εταιρία, έκφραση και δημιουργία. Μία περιγραφική προσέγγιση της αλλαγής στη μουσική πράξη», *Οι δύο όψεις της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς (Αφιέρωμα εις μνήμην Σπυρίδωνος Περιστέρη)*, *Πρακτικά της Μουσικολογικής Συνάξεως* (10 - 11 Νοεμβρίου 2000), Ακαδημία Αθηνών, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 18, Αθήνα 2003, σ. 255 - 272.
6. «Από την μουσική παράδοση της περιοχής των Κυθέρων: Συμβολή στη μελέτη των τοπικών μουσικών ιδιομάτων», *Α' Διεθνές Συνέδριο Κυθηραϊκών Μελετών. Κύθηρα: Μύθος και Πραγματικότητα*, τόμ. Β' (Ιστορία - Πολιτισμός - Περιβάλλον), Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Δήμου Κυθήρων, Κύθηρα 2003, σ. 81-111.

Συμμετοχή σε συνέδρια

1. «Πρός τὸ δὲ μέφα θαῦμα, δὸν κλέος οὔποτ' ὀλεῖται / κοῦραι Δηλιάδες Ἑκατηβέλεται θεράπναι...». Ανακοίνωση στο 11ο Συνέδριο της Διεθνούς Ομοσπονδίας των Εταιρειών Κλασικῶν Σπουδῶν (FIEC), Καβάλα, 24 - 30 Αυγούστου 1999.
2. «Συμβολή στη μελέτη της θασιακής μουσικής παράδοσης». Γ' Συμπόσιο Θασιακών Μελετών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης και της Θασιακής Ένωσης Καβάλας, Θάσος, 18-21 Σεπτεμβρίου 1999.
3. "True Families as the Foundation for World Peace in the New Mille-

- nium". Έβδομο διεθνές σεμινάριο "Hoon Dok Hae", Washington D.C., 20-23 Ιανουαρίου 2000.
4. «Μουσικές καταγραφές του τραγουδιού των Κολοκοτρωναίων *Λάμπει ο ήλιος στα βουνά*». Έκτο Διεθνές Συνέδριο Πελοποννησιακών Σπουδών, Τρίπολη, 24-30 Σεπτεμβρίου 2000.
 5. «Το ελληνικό δημοτικό τραγούδι ως μουσική εμπειρία, έκφραση και δημιουργία: μία περιγραφική προσέγγιση της "αλλαγής" στη μουσική πρακτική». Μουσικολογική Σύναξη εις μνήμην Σπυρίδωνος Περιστέρη, Αθήνα, 10-11 Νοεμβρίου 2000.
 6. «Από τη μουσική παράδοση της Εύβοιας: μία ανθρωπολογική προσέγγιση γυναικείων μελωδιών». Επιστημονικό Συνέδριο της Εταιρείας Ευβοϊκών Σπουδών στη Χαλκίδα, 16-18 Νοεμβρίου 2001.
 7. «Από τη μουσική παράδοση της Αττικής: μία εθνομουσικολογική προσέγγιση των Μεγάρων με άξονα την εμπειρία ενός ντόπιου λαϊκού οργανοπαίκτη». 9ο Συμπόσιο Ιστορίας και Λαογραφίας Αττικής, που διεξήχθη στον Αυλώνα Αττικής από 21 έως 24 Ιουνίου 2002.
 8. «Συμβολισμός και παραδοσιακή μουσική. Η περίπτωση ενός γαμήλιου άσματος από την περιοχή της Κολοματίας». 6ο Συμπόσιο Τρικαλινών Σπουδών, που διεξήχθη στα Τρίκαλα, 8-10 Νοεμβρίου 2002.
 9. «Γαμήλια μουσικά δράματα στη Θάσο». Δ΄ Συμπόσιο Θασιακών Μελετών, που οργάνωσε το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και η Θασιακή Ένωση Καβάλας, Θάσος, 6-9 Σεπτεμβρίου 2003.
 10. «Το Κέντρο Λαογραφίας και η Εθνική Μουσική Συλλογή. Παλαιοί και σύγχρονοι προσανατολισμοί της Μουσικής έρευνας», Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας», Αθήνα, 4-7 Δεκεμβρίου 2003.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΜΑΚΡΗΣ, Ερευνητής-μουσικός Δ' βαθμίδας
(Διορίστηκε τον Μάιο του έτους 2000).

Δημοσιεύματα

1. "The significance of Pitch in the 'New Method' of Greek Church Music", *New Sound. International Magazine for Music*, τ. 16 (2000), σ. 88-96.
2. «Egon Wellesz: Βυζαντινή Μουσική», *Μουσικός Λόγος*, τεύχ. 3 (Φθινόπωρο 2001), σ. 198-221.
3. "Exegesis: notationstechnische Entwicklung oder melismatische Tropierung? Eine Untersuchung des Koinonikon 'Γεύσασθε και ιδετε' von Ioannes Kladas" (*Εξήγησις: εξέλιξη της σημειογραφίας ή σχηματισμός*

ελεύθερων μελισμάτων; Μία εξέταση του Κοινωνικού “Γεύσασθε και ιδετε” του Ιωάννου Κλαδά»), *Theorie und Geschichte der Monodie* (Βιέννη, Απρίλιος 2001), Πρακτικά του Συνεδρίου [Maria Pischlöger (επιμ.)], Πλέβεν 2001, σ. 69-80.

4. «Καταγραφές ελληνικών εκκλησιαστικών μελών από τον F.J. Sulzer», *Μουσικός Λόγος*, τεύχ. 5 (Καλοκαίρι 2003), σ. 3-11.
5. «Τροπικότητα και οκταημία στην παραδοσιακή μουσική. Μερικές παρατηρήσεις στα ριζίτικα τραγούδια», *Βυζαντινή μουσική – Δημοτικό τραγούδι: Οι δύο όψεις της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς. Αφιέρωμα εις μνήμην Σπυρίδωνος Περιστέρη*, Αθήνα 2003, σ. 199-221.
6. “Fragmente griechischer Kirchenmusik in F.J. Sulzers ‘Geschichte des transalpinischen Daciens’” («Σπαράγματα ελληνικής εκκλησιαστικής μουσικής στην “Ιστορία της πέραν των Άλπεων Δακίας” του F.J. Sulzer»), *Theorie und Geschichte der Monodie* (Βιέννη, Οκτώβριος 2002). Η ανακοίνωση είχε τον παραπάνω τίτλο. Τα πρακτικά δεν έχουν εκδοθεί ακόμη, αλλά το άρθρο δημοσιεύτηκε υπό τον τίτλο «Καταγραφές ελληνικών εκκλησιαστικών μελών από τον F.J. Sulzer» στο μουσικολογικό περιοδικό *Μουσικός Λόγος*, τεύχ. 5 (Καλοκαίρι 2003), σ. 3-11.
7. «Άγνωστα τεκμήρια της ζακυνθινής μουσικής», *Επετηρίς του Κέντρου Ερευνής της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 29 (1999 - 2003), σ. 105-130.

Συνέδρια

1. “Exegesis: notationstechnische Entwicklung oder melismatische Tropierung? Eine Untersuchung des Koinonikon ‘Γεύσασθε και ιδετε’ von Ioannes Kladas”. Συνέδριο “Zu Theorie und Geschichte der Monodie”, Βιέννη, 6-7 Απριλίου 2001.
2. “The Chromatic Scales of the Deuterios Modes in Theory and Practice”. 11th Meeting of the Study Group *Cantus Planus* (17th Congress of the International Musicological Society), Leuven του Βελγίου, Αύγουστος 2002.
3. “Fragmente griechischer Kirchenmusik in F. J. Sulzers ‘Geschichte des transalpinischen Daciens’”. Διεθνές Συμπόσιο “Theorie und Geschichte der Monodie”, Βιέννη, 3-5 Οκτωβρίου 2002.
4. «Ο Μανουήλ Βρυέννιος και η εκκλησιαστική μουσική». Συνάντηση Βυζαντινολόγων Ελλάδος και Κύπρου, Κέρκυρα, Οκτώβριος 2003.

Διάφορα

1. Διοργάνωση συνεδρίου εις μνήμην Σπυρίδωνος Περιστέρη τον Νοέμβριο του έτους 2000, με τίτλο «Βυζαντινή μουσική – Δημοτικό τραγούδι».

- δι: Οι δύο όψεις της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς», και επιμέλεια της εκδόσεως του τόμου των *Πρακτικών*, Αθήνα 2003.
2. Επιμέλεια των ψηφιακών δίσκων (CD) που συνοδεύουν την επανέκδοση του τόμου των Γ. Σπυριδάκη - Σπ. Περιστέρη, *Ελληνικά Δημοτικά Τραγούδια - Μουσική Εκλογή*.
 3. Επιμέλεια της έκδοσης από την Ακαδημία Αθηνών του επόμενου τόμου της διεθνούς σειράς *Monumenta Musicae Byzantinae* (φωτογραφική αποτύπωση του κώδικος αρ. 2406 της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος συνοδευόμενη από εκτενή σχολιασμό), που θα είναι και η πρώτη συμβολή από ελληνικής πλευράς σε αυτή τη σειρά (αναμένεται να τυπωθεί μέχρι τα τέλη του 2006).
 4. Από τον Μάιο του 2001 μέχρι τον Μάιο του 2002 εβδομαδιαία εκπομπή του Κέντρου Λαογραφίας με τίτλο «Οι δύο όψεις της ελληνικής μουσικής κληρονομιάς» στον Ραδιοφωνικό Σταθμό της Εκκλησίας της Ελλάδος.
 5. Διεκπεραίωση της αγοράς και μεταφοράς του μουσικού αρχείου Κωνσταντίνου Μονοκρούσου από το Αιξούρι Κεφαλληνίας, καθώς και πρόχειρη τακτοποίησή του.

Μαθήματα

Διδασκαλία των μαθημάτων «Εισαγωγή στη Βυζαντινή Μουσική» και «Ιστορία και Μορφολογία Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής Μουσικής» στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κατά το χειμερινό εξάμηνο 2000-2001.

ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ, Ερευνήτρια Δ' βαθμίδας (από το έτος 2002, μέχρι τότε συμβασιούχος).

Δημοσιεύματα

1. «Η βάση δεδομένων για τα παραμύθια. Προβληματισμοί και μέθοδος», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 28 (1987-1998), 1999, σ. 257-278.
2. «Το παραμύθι και η διαμόρφωση της κοινωνικής ταυτότητας κατά φύλλα», *Εθνολογία* 6-7 (1998-1999) σ. 345-358.
3. "Principles of Fieldwork and Archiving" (από κοινού με: P. Enges, L. Jiga, B. Klein, H.P. Larsen, J. Roper, F. Skott, E.H. Västrik, U. Wolf-Knuts, S. Österlund), *FF Network*, no 19 / March 2000, σ. 21-24.
4. «Από το κουτσομπολιό και (με) το νανούρισμα στο παραμύθι: ο οικτύπος του βασιλιά Ύπνου», *Εθνολογία*, τ. 8 (2000), Αθήνα 2001, σ. 129-171.
5. *Sommeils et veilles dans le conte merveilleux grec*, *Folklore Fellows'*

Communications (FFC No 279), Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia, 2002, 8^ο, σελ. 337.

6. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών. Πρόγραμμα: Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό, *Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα, ΙΙ: Οι νεότεροι χρόνοι*, τόμος Γ': *Λαϊκή φιλολογία*. Πάτρα 2002, 4ο, σελ. 329. (Συγγραφή και κριτική ανάγνωση, σε συνεργασία με τη Δέσπ. Δαμιανού και τη Μαρία Μιράσγεζη). Είχε και την επιμέλεια έκδοσης του τόμου.
7. «Σε χώρα μακρινή, σε τόπο άγνωστο», «*Επτά Ημέρες*», εφ. Η Καθημερινή, 9 Ιουνίου 2002, αφιέρωμα «Τα παραμύθια», σ. 6-9.
8. «Παραμύθια και όνειρα», «*Επτά Ημέρες*», εφ. Η Καθημερινή, 5 Ιανουαρίου 2003, αφιέρωμα με θέμα «Σαν δεις στον ύπνο σου», σ. 22-23.

Συνέδρια

1. «Τα παιδιά ως αφηγητές παραμυθιών στη Λιβαδειά και στη Θίβη: παρατηρήσεις με αφορμή δύο χειρογραφα της Συλλογής Μαθητών του Λαογραφικού Αρχείου (1938)». 4ο Διεθνές Συνέδριο Βοιωτικών Μελετών, Λιβαδειά, 9-12 Σεπτεμβρίου 2000.
2. «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και ο λαϊκός αφηγηματικός λόγος». Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για τον Νικόλαο Πολίτη του Κέντρου Ερευνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα, 4-7 Δεκεμβρίου 2003.

Μαθήματα

1. Διδασκαλία του μαθήματος «παραμύθι και δημιουργικότητα» στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών, 2001-2003.
2. «Εισαγωγή στη μελέτη του παραμυθιού», εισήγηση στο μάθημα της Λαογραφίας (6ο εξάμηνο, 1999, διδάσκουσα Α. Πολυμέρου - Καμηλάκη) στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.
3. «Τυπολογία και χαρακτηριστικά του παραμυθιού», εισήγηση στο μάθημα της Λαογραφίας (6ο εξάμηνο, 2000, διδάσκουσα Α. Πολυμέρου - Καμηλάκη) στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.
4. «Προφορικότητα και προφορικό κείμενο», σεμινάριο στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Μάρτιος 2000.
5. «Οι λαϊκές παραδόσεις και οι θρύλοι των πόλεων», σεμινάριο στο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Αθηνών, Μάρτιος 2000.

Λοιπή δραστηριότητα

1. Μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού *Εθνομολογία* (τόμ. 6-7, 8).
2. "Folklore Fellows' Summer School": Συμμετοχή σε 15ήμερο κύκλο επι-

μορφωτικών σεμιναρίων αναφορικά με τα σύγχρονα ρεύματα ανάλυσης προφορικών κειμένων και τις μεθόδους συλλογής, καταγραφής και ηλεκτρονικής αρχειοθέτησης λαογραφικού υλικού (Τούρκου Φιλανδίας).

3. Εκλογή ως αντιπροέδρου της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας (2001-2002).

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΕΣ, Ερευνητής Δ' βαθμίδας.

(Διορίστηκε το έτος 2002).

Δημοσιεύματα

1. «Οι αγρότες της πεδινής Θεσσαλίας στο Μεσοπόλεμο», περ. *Δευκαλίων ο Θεσσαλός*, τεύχ. 1 (Μάιος 2003), σ. 36-37.
2. «Το οικοσύστημα των βελανδιών», περ. «Φιλολογική Πρωτοχρονιά», τόμ. 61 (2004) [= Δεκέμβριος 2003], σ. 345-347.

Συνέδρια, ομιλίες κ.ά.

1. Παρουσίαση του βιβλίου του Γ. Τσέβερεχου «Το κοπάδι», εκδ. Έλλα, Λάρισα 2003, στο Χατζηγιάννιο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λαριτσάς μαζί με την Αικ. Ποικιμέρα-Κατηλάκη και τον Βασίλη Νιτσιάκο, Λάρισα, 20 Οκτωβρίου 2003.
2. «Προσεγγίσεις του υλικού βίου κατά την περίοδο του Μεσοπολέμου: το Λαογραφικό Αρχείο». Ανακοίνωση στο συνέδριο «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας», Μέγαρον Ακαδημίας Αθηνών, 4-7 Δεκεμβρίου 2003.
3. Συμμετοχή στην κριτική επιτροπή του «Αγώνα», Διεθνούς Συνάντησης Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου, Αθήνα, 3-5 Νοεμβρίου 2003.

ΛΟΥΪΖΑ ΚΑΡΑΠΙΔΑΚΗ, Αρχαιολόγος

Δημοσιεύματα

1. «Οργάνωση της Μουσειακής Συλλογής του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας και δημιουργία Βάσης Δεδομένων των εθνογραφικών αντικειμένων» (από κοινού με την Έλενα Κίττα), *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 28(1987-1999), σ. 279-290.
2. «Το δεκαπεντάρισμα στην Κρήτη, ένας ιδιότυπος εορτασμός της μικρής καλοκαιρινής σαρακοστής», εφ. *Τύπος της Κυριακής*, 13 Αυγούστου 2000 (σε συνεργασία με τον Π. Υφαντή).

3. Επιμέλεια φυλλαδίου «Ιστορώντας την ελιά...», έκδ. Ιδρύματος «Ακτία Νικόπολις», Αθήνα 2000.
4. *Το Μουσείον του Άρτου: Από το αλεύρι στο ψωμί*, έντυπο για τις «Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς», Αθήνα, Σεπτέμβριος 2002, σ. 4-5 και επιμέλεια του εντύπου.
5. *Μουσείον Άρτου, Αμφίκλεια*, επιμέλεια ενημερωτικού εντύπου για το Μουσείο του Άρτου, Νοέμβριος 2003.
6. «Καψαλιανά: Από τη μελέτη της ιστορίας στη δημιουργία ενός σύγχρονου μουσείου», *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου με θέμα: «Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα»* του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Αθήνα, 1-2 Οκτωβρίου 1999, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 19, Αθήνα 2003, σ. 351-360. Επιμέλεια από κοινού με τον ερευνητή Παν. Καμηλάκη του τόμου των Πρακτικών.
7. «Χρήσεις και καταχρήσεις του ελαίου στην ορθόδοξη ευλάβεια», *Πρακτικά Συμποσίου «Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο»*, Πρέβεζα 24-26 Νοεμβρίου 2000, οργάνωση από το Κέντρο Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας και το Ίδρυμα «Ακτία Νικόπολις», Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας, αρ. 20, Αθήνα 2003, σ. 235-247. Επιμέλεια από κοινού με τον ερευνητή Παν. Καμηλάκη του τόμου των Πρακτικών.
8. «Τα γαλαξειδιώτικα καρόβια αφορμή για ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα», *Πρακτικά Συνεδρίου «Το Γαλαξείδι από την αρχαιότητα έως σήμερα»*, Αθήνα 2003, σ.111-118.

Ανακοινώσεις σε συνέδρια κ.λ.π.

1. «Η ελιά στα εκπαιδευτικά προγράμματα». Διεθνές Συνέδριο «Η ελιά στο παρελθόν και το μέλλον», Άνδρος 29 Ιουνίου - 2 Ιουλίου 1999.
2. «Η ελληνική πολιτιστική παράδοση στα εκπαιδευτικά προγράμματα». Συμμετοχή με ανακοίνωση στο συνέδριο της Πρωτοβάθμιας Δημόσιας Εκπαίδευσης Ρεθύμνου, Ρέθυμνο, 1999.
3. «Τα Καψαλιανά Αρκαδίου». Διεθνές Συνέδριο «Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα», που οργάνωσε το Κέντρο Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας στο Μέγαρο της Ακαδημίας Αθηνών, 1-2 Οκτωβρίου 1999.
4. «Οι χρήσεις και καταχρήσεις του ελαίου στην ορθόδοξη ευλάβεια». Συμπόσιο «Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο», Πρέβεζα, 24-26 Νοεμβρίου 2000.
5. «Η μουσειοπαιδαγωγική στα τεχνολογικά μουσεία». Διημερίδα με θέμα

- «Γεωργικά εργαλεία και παραδοσιακή τεχνολογία» στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Βελεστίνου, Βελεστίνο, 14-15 Μαΐου 2000.
6. «Το πολιτιστικό οδοιπορικό των δρόμων του λαδιού και της ελιάς». Κεφαλονιά, Μάρτιος 2003.
 7. «Η ηλεκτρονική καταγραφή των παραδοσιακών χειροτεχνικών εργαστηρίων, μία συνεργασία του Κέντρου Λαογραφίας με τον ΕΟΜΜΕΧ». Α' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Τεχνολογία ναι, παράδοση νάσκε» στο Μουσείο Λυχνοστάτης Χερσονήσου Κρήτης, στις 24-27 Οκτωβρίου 2001.
 8. «Ο πολιτισμός της ελιάς, ένας μεσογειακός πολιτισμός». Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς με θέμα «Ο πολιτισμός της ελιάς», Πάρος, Σεπτέμβριος 2003.
 9. «Αστική Λαογραφία. Η πόλη του Ρεθύμνου επί Κρητικής Πολιτείας». Α' Επιστημονικό Συνέδριο για τον λαϊκό πολιτισμό της Κρήτης, Χανιά, 21-23 Νοεμβρίου 2003.

Εκθέσεις - Μουσεία

1. Οργάνωση και επιμέλεια της έκθεσης «Ιστορώντας την ελιά...» στο Ίδρυμα Αχτία Νικόπολις στην Προβέζα, Νοέμβριος 2000 (επιμέλεια καταλόγου και συνοδευτικά κείμενα).
2. Σχεδιασμός και επιμέλεια του περιπτέρου στο πολιτιστικό Forum «Ελλάδα τιμώμενη χώρα», στη Διεθνή Έκθεση Βιβλίου της Φρανκφούρτης, με θέμα τον πολιτισμό της ελιάς στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ελλάς - Ελαία», Φρανκφούρτη, Οκτώβριος 2001.
3. Εισαγωγικό σημείωμα στον κατάλογο της ομαδικής έκθεσης δέκα νέων ζωγράφων αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών «Το πρώτο Μπάροκ των εννιά», Γκαλερί της Έρσης, Αθήνα, Μάιος 2003.
4. Οργάνωση και επιμέλεια της έκθεσης «Τώρα είναι Μάης κι άνοιξη...», στο 5ο Φεστιβάλ Ελληνικών Παραδοσιακών Χορών, στο εκπαιδευτήριο «Ελληνογερμανική Αγωγή», Παλλήνη Αττικής, Μάιος 2003.
5. Συνεργασία με τον Δήμο Αθηναίων για τον σχεδιασμό έκθεσης με θέμα το άλογο στη λαϊκή τέχνη, 2003
6. Σχεδιασμός της έκθεσης «Ελαίας εγκώμιον» σε συνεργασία με τις ιστορικούς της τέχνης Τριδα Κρητικού και Φλάβια Νέσι-Γιαζιτζόγλου, 2003.
7. Σχεδιασμός της έκθεσης για την Ευρωπαϊκή Ακριτική Παράδοση και του μουσείου του Ευρωπαϊκού Ακριτικού Πολιτισμού στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού Προγράμματος "Acinet". Συμμετοχή στις συναντήσεις εργασιών του Προγράμματος στο Παρίσι, τη Βαρκελώνη, τη Βενετία και την Αθήνα.
8. Επιμέλεια και οργάνωση της μόνιμης έκθεσης του «Μουσείου του

2. Σε μεταπτυχιακούς φοιτητές ιστορίας της τέχνης (σε Κ.Ε.Κ.) με θέμα: «Ο εκπαιδευτικός ρόλος των ελληνικών λαογραφικών μουσείων και οι σύγχρονες τεχνολογίες», Αθήνα, Ιούνιος 2003.
3. Σε μεταπτυχιακούς φοιτητές Παιδαγωγικών Τμημάτων με θέμα «Οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες των ελληνικών λαογραφικών μουσείων: Στόχοι και Προοπτικές», Αθήνα, 2003.
4. «Μουσειοπαιδαγωγική: Μια νέα επιστήμη στην υπηρεσία της γνώσης και του πολιτισμού» στο Παγκρήσιο Εκπαιδευτήριο στο Ηράκλειο της Κρήτης, Μάιος 2003.
5. Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης, Αθήνα, Οκτώβριος 2003: «Τα Μονογραφικά Μουσεία». Ηράκλειο, Δεκέμβριος 2003: «Μουσείο και τοπικές κοινωνίες». Ηγουμενίτσα, Σεπτέμβριος 2003: «Μουσεία και αρχαία. Η Βάση Δεδομένων της Μουσειακής Συλλογής του ΚΕΕΛ».

Άλλες δραστηριότητες

1. Συλλογή υλικού για την παραγωγή νηματογραφικής ταινίας με θέμα «Ελαία Καλλιστέφανος», 2003.
2. Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης, Αθήνα, 1999-2003.

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑ ΦΑΤΟΥΡΟΥ, Μουσειολόγος

Δημοσίευμα

«Οργάνωση και λειτουργία του Φωτογραφικού Αρχείου του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμ. 28 (1987-1998), 1999, σ. 291-295.

ΑΝΘΟΥΛΑ ΜΠΑΚΟΛΗ, πτυχιούχος Παιδαγ. Τμήματος Νηπιαγωγών

Συνέδρια κ.ά.

1. Συμμετοχή στο Συμπόσιο Λαογραφίας «Οι Ελληνικές τοπικές μαγειρικές» με ανακοίνωση «Η παιδική παραδοσιακή διατροφή», Καλλιτεχνικό Καφενείο Πολιτιστικού Κέντρου Ιλίου, 28 Ιουνίου 2000.
2. Γραμματειακή υποστήριξη στην οργάνωση και διεξαγωγή των συνεδρίων του Κέντρου Λαογραφίας: «Η ελιά και το λάδι από την αρχαιότητα έως σήμερα», 1999, «Μουσικολογική Σύναξη εις μνήμην Σπυρ. Περιστέρη», 2000, «Η ελιά και το λάδι στον χώρο και τον χρόνο», 2000, «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνες της Ελληνικής Λαογραφίας», 2003, κα-

θώς και στην επιστημονική Συνάντηση του Προγράμματος "ACRINET" για την ακριτική παράδοση στην Ευρώπη, στις μουσειακές εκθέσεις του Κέντρου, στις παρουσιάσεις των εκδόσεών του κ.ά.

3. Συμμετοχή στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Φτιάχνω έναν ανεμόμυλο» της 1ης Εφορείας Νεωτ. Μνημείων και του Ινστιτούτου των Ελληνικών Μύλων, Αθήνα, 16 Φεβρουαρίου 2003.
4. Υπεύθυνη για τη διακίνηση και τον δανεισμό τριών μουσειοσκευών του Τοπικού Μουσείου Μηλεών Πηλίου σε εκπαιδευτικούς: «Η ελιά και το λάδι», «Από το στάρι στο ψωμί» και «Ο πεταλωτής». Υπεύθυνη για τη διακίνηση υλικού του Μουσείου Ελληνικής Παιδικής Τέχνης (Μ.Ε.Π.Τ.): κάρτες, αφίσες, ημερολόγια.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΟΖΙΚΑΣ, υποψήφιος διδάκτωρ, αποσπασμένος από την Μέση Εκπαίδευση

Συνέδρια

1. «Το αυτοκόλλητο σήμα του βοηθητικού πανηγυριού στην πόλη. Σχόλιο επάνω στα όρια και τις πολιτισμικές διαστάσεις των ανηκεμένων». 9ο Συμπόσιο Ιστορίας και Λαογραφίας Αττικής, Αιυλώνα, 21-24 Ιουνίου 2002.
2. «Η αλληλογραφία του Ν. Γ. Πολίτη με τον Νικόλαο Λάσκαρη». Διεθνές Συνέδριο «Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών», Αθήνα, 4-7 Δεκεμβρίου 2003.
3. Συμμετοχή ως γραμματειακή υποστήριξη στην οργάνωση και διεξαγωγή του Γ' Πανελλήνιου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Η Λογοτεχνία σήμερα: Όψεις, αναθεωρήσεις, προοπτικές», που οργάνωσε το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης (Τομέας Ανθρωπιστικών Σπουδών) του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Κέντρο Έρευνας Επιστήμης και Εκπαίδευσης, Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, 29, 30 Νοεμβρίου και 1 Δεκεμβρίου 2003.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

