Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Μαγδάλα τὸ ὀσπίτιον εἰς τὸν Πορβακά, τὸ πλη/[29]σίον τοῦ δημοσιακοῦ δρόμου ἀπὸ τὴν σήμερον, μηδεὶς/[30] ἐκ τῶν συγγενῶν μου ἐνοχλήσει αὐτήν. Εἰς γὰρ τὴν περὶ τούτου/[31] δήλωσιν ἐγράφη τὸ παρὸν γράμμα εἰς ἀσφάλειαν ἐνέμ/[32]προσθεν τῶν ὑπὸ κάτωθεν ὑπογεγραμμένων καὶ ἀξιοπίστων μαρτύρων.

Παπα-Μανώλη Βεργκίλιου μαρτυρῶ τά ἄνωθεν
Παπα-Γεώργιος Κατζίκη μαρτυρῶ
καὶ ἐμοῦ τοῦ γράψαντος Μανώλη Κατζίκη
Παπα-Στανίλας μαρτυρῶ τά ἄνωθεν
καὶ ἐγὼ ὁ Γιώργης τοῦ Δούκα μαρτυρῶ τὰ ἄνωθε.

Δίδω καὶ ἐγὼ ἡ Ἐρηνότα ἀπὸ τὴν σήμερον ἡμέρα πρὸς τὴν ἀνεψι/[2]άν μου τὴν Μαγδάλα τὸ περιβόλιόν μου εἰς τοὺς Μύλους πλη/[3]σίον Μαρίας τοῦ Δούκα καὶ τὴν εὐχήν ἡμῶν. Καὶ διὰ τὸ βέβαιον/[4] τῆς ἀληθείας ἔγινε καὶ τὸ παρὸν μας γράμμα. Μάρτυρας Μανώλη Κατζίκη

Ἱερεὺς Στανίλας μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν
Καὶ ἐγὼ ὁ Γιώργης τοῦ Δούκα μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3

Καγὼ παπα- Γεώργιος Νικολάου καὶ ἡ ἐμὴ πρεσβυτέρα ἐπροικοδωρήσαμεν τὸν υἱόν μας τὸν παπὰ μετὰ προικοσυ/[2]νφώνου καὶ ἐξεπληρώσαμεν αὐτόν, ἐπροικοδωρήσαμεν καὶ τὸν Νικολὸ καὶ/[3] ἐξεπληρώσαμεν καὶ αὐτόν, ἰδοὺ προικοδωροῦμεν καὶ τὴν θυγάτηρ ἡμῶν Μαρία καὶ δίδομέ της/[4] ἐν πρώτοις τὸ μέγα ἔλεος τοῦ Θεοῦ, ἔπειτα ἐξ ὧν ἡμῖν ὁ Θεὸς ἐδωρήσατο καὶ πρῶτον μὲν δίδομέ της τὸ ὀ/[5]σπίτιον εἰς τὸν Χριστόν... τοῦ παπὰ τὸ ἀργαστήρι καὶ πλησίον τοῦ δρόμου καὶ ἕτερον ὀσπίτιον/[6] ἔσω τοῦ Κάστρου εἰς ... πλησίον τοῦ παπα-Ματθαίου, τὸ μαγαζὶ εἰς τὸν Αἰγιαλὸν/[7] πλησίον παπα-Κάκλα, ἀμπέλι εἰς τὸν πέρα Κάμπο πλησίον Νικολοῦ καὶ ἕτερον εἰς/[8] τὴν Ἁγιὰ Ἄννα πλησίον Καλῆς Νικολοῦ καὶ ἕτερον εἰς τὰ Λουριὰ πλησίον παπα-Ἰωάννη Καρφῆ, περιβόλι/[9] εἰς τὸ Ἀπατζίνη τὸ προικῶο τῆς μάνας της τὸ πλησίον παπα-Μιχάλη καὶ πλησίον τὸ ἐδικό μου/[10] ὅπερ ἔχω ἀγοραστὸ ἀπὸ τὴν Καλὴ τοῦ Νικολοῦ, χωράφια μιὰ μεριὰ καὸ ἄλλη, τ'ἀμπέλια τῆς μάνας της/[11] ὅσα καὶ ἂν εὑρίσκονται ἐξόχως τὸ χωράφι εἰς τὴν Ἁγία Παρασκευὴ τὸ ἔχομε δομένο τοῦ Νικολοῦ/[12] Καὶ ἔσω τοῦ σπιτιοῦ: Ἐμπόλιες καὶ μαντήλια μικρὰ καὶ μεγάλα μέτρα ἑπτὰ καὶ πηχιάρικα μαντήλια ὀκτώ/[13], πεύχια δύο, παπλώματα ἔξη τὰ τρία μεταξωτά, σεντόνια ἑπτά, προσκέφαλα δεκαπέντε τὰ τέσερα/[14] καμπουχένια, στρώματα δύο, κούπα μία, κρεοντύρια δύο,

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

παστραπάδες δύο, σαχάνια/[15] στάνινα τέσαρα καὶ ταψιὰ τέσαρα, κούπα μία, σκολαρίκια ζύγια τρεῖς καὶ ἀλυσίδι τῆς μάνας της/[16], ροῦχο κόκινο καὶ μαγνάδι καὶ βαρδακούρι μαῦρο, δακτυλίδι, χαλκώματα δύο καὶ χαρανί, πυροστιὲς δύο/[17] σοῦβλες δύο, τηγάνια δύο, δικέλι, ἀξίνη, τζεκούρι, φουστάνια 4, ποκάμισα ἑπτά, τὴν λούνη του/[18] σπιτιοῦ νὰ τὴν μοιράσουνε μὲ τὴν Ἄννα, καὶ τὸ χωράφι εἰς τοὺς Ἀσποὺς τὸ μέσα καὶ τὸ ἔξου/[19] πλησίον τοῦ Μαγκαφούνη καὶ τὴν εὐχὴν ἡμῶν. Καὶ διὰ πίστωσιν ἐγεγόνει τὸ παρὸν προικο/[20]δωρεὸν γράμμα ἐνέμπροσθεν τῶν μαρτύρων τῶν ὑποκάτωθεν γεγραμμένων καὶ ἐμοῦ τοῦ γράψαντ ος/[21] Γεωργίου ἱερέως καὶ νομικοῦ. Ἐπὶ ἔτους 1636 ἐν μηνὶ Σεπτεβρίου.[22] Ἀκόμη σεντόνια δύο τὸ ἕνα καρίτικο καὶ τὸ ἄλλο ταλπάδι καὶ ἕν καντήλιον.

Παπα-Ἰωάννης τοῦ Μαργέτη μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν
Παπα- Σταμάτης Γεωργίου μαρτυρῶ
Σακελάριος ἱερεὺς Γεώργιος μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν
Παπα-Μανοῦσος μαρτυρῶ Γραμματικὸς Κυπαρίσης
(τούρκικη ὑπογραφή)

Δίνου καὶ ἐγὼ ὁ γαμπρὸς ὁ Γιώργης γρόσια 100/[2] καὶ ὅτι πάρω ἀπὸ τὸν πατέρα μου

μάρτυρας Γεώργης Γουλιάρμος
διάκος μαρτυρῶ τὰ ἄνωθεν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

4

Εἰς δόξαν Πατρὸς, Υἱοὺ καὶ Ἁγίου Πνεύματος, ὅθεν καγὼ ἡ Ἄννα τοῦ Ἀθανάση ποιῶ/[2] τὸ παρὸν μου ἰδιοθέλητον προικοσύμφωνον καὶ δίδω αὐτὰ πρὸς τὴν ἀνε/[3]ψιάν μου τὴν Ἄννα τοῦ Δημήτρη μετ' εὐχῆς καὶ εὐλογίας εἰς προικοδωρεάν/[4], πράγματα ταύτα ἀρχή, τὸ ὀσπιτιόν μου εἰς τὴν Κερα-Ψωμοῦ τὸ πλησίον τῆς/[5]Καλῆς τοῦ Τζαννή, ἀκόμη καὶ τὸ ὀσπιτιόν μου εἰς τὸ Κάστρο τὸ πλησίον τῆς/[6] Μαρίας τοῦ Τζάνου, ἀκόμη δίδω της καὶ τὸν πατητή μου εἰς τοὺς Μύλους τὸν/[7] πλησίον τοῦ ἀνδρὸς μου τοῦ Γιάκουμου, πεύχια δύο, ἀπαπλώματα τρία/[8] τὸ ἕνα μεταξουτὸ καὶ τὸ ἄλλο κόκκινο τοῦ καντηλιοῦ καὶ τὸ ἄλλο σαλονικιό, σεντόνια/[9] τρία, προσκεφαλάδες τέσερις ἡ μία κεντητὴ καὶ προσκέφαλα ἔξη τὰ δύο/[10] ἀτιλαζένια καὶ τὰ τέσερα κεντητὰ, σεντούκια τρία τὸ ἕνα κυπαρισένιο/[11] χάρκουμα ἕνα καὶ τέντζερη ἕνα καὶ τηγάνια δύο, σαχάνια στανίτικα πέντε/[12] καὶ ταψιὰ ριχὰ ἑπτὰ καὶ δύο σαχανοσκεπάσματα, μαστραπάδες δύο, κρε/[13]οντήρι ἕνα καὶ μέτρα δύο, ταυλομάντηλα τέσερα, πηχιάρικα μαντήλια τέσερα/[14] βαγιόλια

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ