

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

12

4/90

Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ
Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό (Παιανία) Λιοπεσι θ. Χαλιδού
Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Νικόλαος τῆς Χαλιδού

Άρχιτεκτ. τύπος Συντετμημένος στραυροειδής με τρούλο

Τοιχογραφίες Τρούλος: Παντοκράτωρ σε τροχό β' ζώνη επίσης σε τροχούς
ημισωμοί η Παναγία, ο Ιωάννης, 4 αρχάγγελοι και 2 χερουβείμ.

Ετοιμασία του Θρόνου
Τύμπανο τρούλου: δυσδιάκριτες μορφές Προφητών ανά τρείς ανάμεσα
στα τέσσερα παράθυρα.

Χρονολογία 12ος αιώ. (τελευταίο τέταρτο Μουρίκη)

Κατάσταση Μπούρας - Καλογεροπούλου - Ανδρεάδη 1969, ^{σελ. 233} εικ. 201-2

Βιβλιογραφία: Μνεία Μουρίκη 1973-74, σ. 100

Skawran 1982 p.173 no 51 fig.283 Γκίνη-Τσαροπούλου 1987 σ.432 κ.ε.

Λαγαρίδης, 1970, σ. 145, Λαγαρίδης, 1972, σ. 189, πλ. 127α



[Κλην-Τροφουζου 1990, σ. 88 (Αθ 45 (1990))] οχι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

