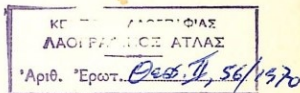


56
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)



A!
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δεκτ. 1968 / Μάρτιος 1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ., τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Ο.Ε.Κ.Α.Ο.Ι. ΔΕΧΟ.ΖΑΥΝΤΑΙ*

Εἰς τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Ν.ΔΙ.....*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Ἐργάζεσθαι διάφορα εἴδη ἀγορᾶς καὶ ἐξοχίας... καὶ ἀπὸ τῶν ἀπὸ τῶν ἐξοχίας...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

Κολλῆγοι, σημακατόροι, π.π. ἦσαν ἀγράμματοι καὶ ὑπὸ τῶν ἀρχόντων...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα) *Εἰς εἶδος ἢ χρήμα*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *Ν.ΔΙ., ἐποχικῶς καὶ δι' ὅλον τὸν χρόνον ἀπὸ τῶν ἀρχόντων...*

Προήρχοντο ἀπὸ τῶν ἀρχόντων καὶ ἐργάται καὶ γυναῖκες...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *Ν.ΔΙ... Π.Π. ἀπὸ τῶν ἀρχόντων...*

Διάφορα ἔθνη καὶ ἀπὸ τῶν ἀρχόντων...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; ... *Εἰς... διάφορα ἔθνη καὶ ἀπὸ τῶν ἀρχόντων...*

ὅπου ὑπῆρχον μεγάλα κτήματα καὶ ἀπὸ τῶν ἀρχόντων...

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται. *Ν.ΔΙ...* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Ἐπῆγαιναν καὶ ἀπὸ τῶν ἀρχόντων...*

Χ.Π. καὶ ἀπὸ τῶν ἀρχόντων...

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Τὰ χωράφια... ἐλιπαίνοντο παλαιότερον με φου-
νά λιπάσματα, ἢ τοι. ζωϊκῶν κοπρῶν. (βοῶν,
ἵππων, προβάτων κ.λπ.).....

- 2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; .. Μ. ἐκδ. τοῦ 1950.....

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; .. Καὶ πρὸ τοῦ 1920 ἐχρησμο-
ποιήθη εἰς τὸν τόπον... ..

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;
Ποῖος κατασκευάζει, τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμή-
θεια αὐτοῦ; .. Χρησιμοποιεῖται ἀμφότεροι ἐν πλεί.

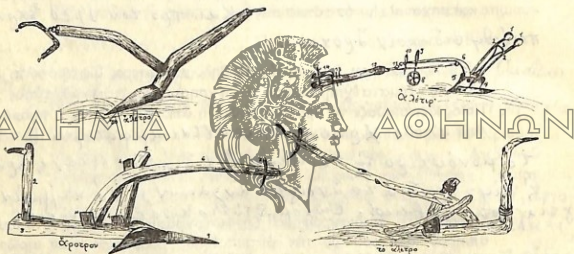
Τὸ μονόφτερο εἰς τὰ κτήματα διὰ τὸν βίτον, ἢ ἀντὶ τὴν
ἐξίσωσιν διὰ τὸν ἀντὶ τὴν ἐξίσωσιν εἰς τὰ κτήματα καὶ
εἰς τὸν βίτον. Ἐφευρηθὲν ἐκ τῶν ἐφευρηθῶν.
Παραστήσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκαστοῦ τύπου
σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν
αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χειρὶς 4. Στῆνις 7..... 10. Στῆνις
2..... 5. Βάσις 8.....
3. Παράβρο 6. Χ.νί 9. Στῆνις



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Ἀπὸ τοῦ 1950 ἔκ. ἐν τῷ 1950
3) Μηχανὴ θερισμοῦ Ἀπὸ τοῦ 1955 ἔκ. ἐν τῷ 1955...

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). ἡ ἐν ὑπάρχει
 5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ. Ἀποδ. τ. 0. 195.5 κ'. ἐν τελευτῇ..
 στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκευάζει (ἢ κατασκευάζει) τὸ
 παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον. Τοιαῦτα ἄροτρα δὲν χρη-
 σιμοποιεῖτε. Σήμερον... Παλαιότερα πῶς ἔχρη-
 σιμοποιεῖτε. Διη. πρὸ τοῦ. 1920. κατεβ. ἐν Δ-
 ζετο. τοῦ το. ὑπὸ. Διη. φ. ρ. α. ν. Τεχν. κ. τ. ω.
 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
 σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖα διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
 νιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ἰχνογράφησατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾷ-
 ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
 ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
 ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | |
|---|--|
| 1. Χεῖρες. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. | 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. |
| 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. | 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

ἦ. το. . . το. . . ὕνι. . . ἦ. το. . . μ. λ. ε. . . μ. ο. ρ. ε. . . ο. ε. . . ο. ε. . .
. γ. ε. . . χ. ω. ρ. ε. φ. ε. . .

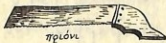


- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Ἀ. ἡ χ. μ. π. ὁ. ε. χ. ἡ δ. τ. γ.
β. ε. ε. ε. . . χ. μ. ν. ἰ. ε. . . ὅ. ε. ν. . . μ. ο. ρ. ε. . . ο. ε. . . ο. ε. . .
6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ὅ. ε. ν. ὅ. ε. ν. ὅ. ε. ν.



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).

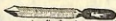
Σ. π. ε. ὁ. ε. ν. ἰ. ε. . . ε. λ. δ. μ. α. . . π. ε. ὅ. ε. ν. . . π. ρ. ὅ. ε. ν. . .
ἀ. ρ. ὅ. ε. ν. . . ἀ. ρ. ὅ. ε. ν. . . ε. λ. δ. μ. α. . .



πριόνι



ἀρίδα

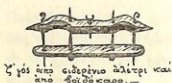


ρινι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. . . *ἵπποι, βόες, βοὺνδάρια κλπ.*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; . . . *οὐκ. ἀνάγκη. ἢ. ἓν.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *Μόνον. διὰ τὰ βοοειδή. εἶναι. ἀναγκαῖος. ὁ ζυγός*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λουῖρα, ζεύλες, πιεῦλια κλπ.). . . *οὐκ. ζυγός. ἀπὸ εὐδερμένο καὶ σφιδάκαρο. ζυγός. ἀπὸ εὐδερμένο καὶ σφιδάκαρο. ζυγός. ἀπὸ εὐδερμένο καὶ σφιδάκαρο.*

ἀπὸ εὐδερμένο καὶ σφιδάκαρο. ζυγός. ἀπὸ εὐδερμένο καὶ σφιδάκαρο. ζυγός. ἀπὸ εὐδερμένο καὶ σφιδάκαρο. ζυγός. ἀπὸ εὐδερμένο καὶ σφιδάκαρο.

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγόν (πολλαχοῦ: λουῖρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). . . *οὐκ. ὁμοῦ. ἀπὸ εὐδερμένο καὶ σφιδάκαρο. ζυγός. ἀπὸ εὐδερμένο καὶ σφιδάκαρο.*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; *ἀπὸ τὸ ἐξέλιξαι. καὶ ἐκτελεσθῆναι τὸ ἄροτρον.*
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; . . . *Μ. ἔ. ὁνομασθέντα, ἀπὸ τῆς προσδένοντα. ἐξ. τῆς λαμβανόμενης. τῆς ἵππου καὶ τὰ ἑτέρα δύο ζῶα ἐξ. τῆς χονδρῆς, τὸ δὲ ὅσον δι' ἐξ. τῆς χονδρῆς προσδένεται ἐξ. τῆς ἵππου.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την ὅποιαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον... *Εἶναι. ἡ. σκευή. τοῦ. α. μ. ἐ. τῶν*
τῶν. κατωτέρων. ἐκόντων. . . μέγα. ποῦ. ἀντί. ἄνο γὰρ
τῶν. πού. ἔχει. ἡ. ἐκόντων. φ. ἐρ. ἐ. ἔνδ. ἡ. εἰ. τὰ κέν-
τρον. . . τοῦ. . . ξύλου.



ξ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) : 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτῆτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος)· 2) γυναῖκα· 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *Σ. ἀν. ἡ. ο. ἀν. ὄργων. καὶ*
ἐν. ἀνάγκη. ἡ. γυν. καὶ τὰ. . . κατωτέρων. καὶ.
οἱ. ὑπηρέτης.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) . . . *ἡ. ἐκόντων. τὰ. ἄνο. βοδία*
αἰσθητήρ. τὰ. κατωτέρων. ἡ. ἐκόντων. ἐκόντων. τὰ. ἄνο. βοδία

εἰ. τὰ. κατωτέρων. αἰσθητήρ. ἡ. ἐκόντων. ἐκόντων. τὰ. ἄνο. βοδία
καὶ ἡ. ἐκόντων. τὰ. κατωτέρων. αἰσθητήρ. ἡ. ἐκόντων. ἐκόντων. τὰ. ἄνο. βοδία

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεῖον ἄροτρον.

Σ. ἡ. ἐκόντων. μέγα. αἰσθητήρ. ἡ. ἐκόντων. ἐκόντων. τὰ. ἄνο. βοδία
εἰ. τὰ. κατωτέρων. αἰσθητήρ. ἡ. ἐκόντων. ἐκόντων. τὰ. ἄνο. βοδία

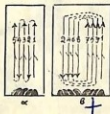
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

Μ. ἐ. σ. κατωτέρων. ἡ. ἐκόντων. αἰσθητήρ. ἡ. ἐκόντων. ἐκόντων. τὰ. ἄνο. βοδία
καὶ. ἡ. ἐκόντων. τὰ. κατωτέρων. αἰσθητήρ. ἡ. ἐκόντων. ἐκόντων. τὰ. ἄνο. βοδία

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακάς (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

Ἄνδρ' ἀντ' ἑνὶ ἑκάστῳ... ἔστιν ὅτι... ἡ ἀνοιγομένη ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Ὁργώνεται... ἔστιν ὅτι... ἡ ἀνοιγομένη ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β).



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῆσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμιες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.); Ἦν... ἔστιν ὅτι... ἡ ἀνοιγομένη ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β).

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); με αὐλακιάν; Ἦν... ἔστιν ὅτι... ἡ ἀνοιγομένη ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β).

6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον; Ἦν... ἔστιν ὅτι... ἡ ἀνοιγομένη ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β).

7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεις) ἦσαν ἐν χρῆσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ τὸ ὑνί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. Καὶ... ἔστιν ὅτι... ἡ ἀνοιγομένη ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β).

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. . . *Κυρ.ίνης. ἐγ. . τὴν. . εὐφορ.ά. . τοῦ. . εὐ.ίου, διαί. γά. μή. . μ. ἐγ.ον. . τ.ά. ὁ.μ.θ.ρ.α. . ὕ.δ.α.τ.η. . ἐν.ός. . τ.ῶν. ὁ.ρ.γ.μ.ά.τ.ων.*

γ) Ἀροτρίασεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορὰς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Κυρ.ίνης. . διαί. . τ.ῶν. . εὐφορ.ά. . τοῦ. . Ἀρ.α.θ.ο.σί.του. κ'. . τ.ῶν. . μ.υ.θ.ο.β.ί.α.ν.τ.ῶν. . γ.ί.κ.ο.ν.τ.αι. 3. ὁ.ρ.γ.μ.ά.τ.ων. . (Σ. κ.ί.σι.μ.ο. . (ἄ.ν.ο.ι.μ.α.) . γ. . δι.β.ό.λ.ι.σ.μ.α, . εὐφορ.ά. .) . περ.ί. . τ.ά. . μ. . ἐ.θ.α. . τ.ῆς. . Ἀ.ν.ο.ί.ξ. . ἐ.ν.τ.η.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Απαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ἐν. . Ἀ.κ.α.δ.η.μ.ί.α. . οὐ. . κ.α.τ.α.τ.ο.ι.μ.έ. . τ.ῶν. . κ.α.τ.α.τ.ο.ι.μ.έ. . γ.ε.α.ν. . μ.η.τ.η. . τ.ῶν. . τ.ῶν.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νά ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρ. νάπαυσιν, διὰ νά σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. . . *Ἐν. ἔτος. 5. ὁ.ρ.γ.μ.ά.τ.ων. . γ. . δι.β.ό.λ.ι.σ.μ.α. . ἐγ. . ἀ.ν.ο.ί.ξ. . ὁ.ψ.ῆ.μ.α. . π.ρ.ο.ῖ.ά.τ.ων.*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; . . . *Σ.κ.ν.ή.θ.η.ς. . ἐ.γ.α. . ὁ.ρ.γ.μ.ά.τ.ων. . τ.ῶν. . εὐ.ίου, . δ.ύ.ο. . δι.ὰ . τ.ὸν . Ἀρ.α.θ.ο.σί.τον. . κ. . τ. . ο.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δι.σ.ά.κ.ι. εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; . . . *Τ.ο. . δι.β.ό.λ.ι.σ.μ.α, . τ.ο. . μ.ι.κ.ρ.όν. . τ.ο.υ. . β.ά.ρ.ι. . (σ.α.μ.ί.) . ἢ . ἄ.λ.λ.ο. . τ.ι. . ἀ.ν.ο.ί.ξ. . ἐ.ν.τ.η.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἄλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; .Σ.κ.η.δ.ν.λ. .μ. ? .ε.κ.δ.

.ξ.γ.ρ.ε.δ.π.ρ.ε.ν. .π.ρ.ν. .ε.λ.κ.δ.ι. .ω.ρ.ε.ο.δ.ε.δ.ε.ρ.ι.ε.ν.ο.κ. .ε.ξ
..τ.ν.ν. .θ.ε.ν.ε.ε.λ.τ.ρ.α.ν.

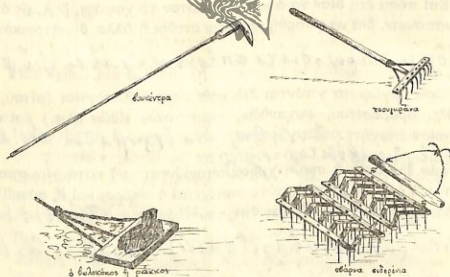
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
σμα, διβόλισμα); .ξ.κ.δ. .κ.λ.κ. .ι.ε.ο.π. .ε.δ.ω.ε.ν. .τ.ω.ν. .χ.ω.ρ.α.-
ρ.ε.α.ν. .ε.λ.κ.δ.ι. .α.θ.α.ρ.α.ί.τ.η.τ.α.ν. .τ.ό. .ε.θ.α.ρ.ν.ι.ε.μ.δ.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
διάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μ.ε. .τ.ρ.α.πί.γ. .ἢ .ε.μ.ε.θ.α.ρ.κ.ι.δ. .ἢ .φ.τ.ν.δ.ρ.ι.μ.η.ω.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχθυογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

.Τα δὲ καὶ ἐν ταῖς ὑπογραφαῖς, ἢ τὰ ἀπὸ τοῦ εὐαγγελιστοῦ
τοῦ φερόμενου τοῦ γυμνασίου καὶ π. α.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Η. χ. καὶ κα. του. ἡ. τὰ. παιδιὰ. του.....

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. Παραοῦτερον. Εἰς ἀπὸ ἐργαζομένης γῆς καὶ

ΕΙΔΟΥΣ. ΠΑΡΑΛΟΓΕΡΩΝ ΕΚ ΤΗΣ ΕΞΟΥΧΙΑΣ ΤΩ ΓΥΜΝΑΣΤΗ
ΔΡ. ΔΗΜ. ΔΕΡΔ. ΧΑΥΔΕΡΩ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΗΜΕΡΩΝ. ΚΑΖΙΕΡΩΝ
ΤΩ ΤΑ. ΕΥΕΛΩ ΧΑΥΔΕΡΩ ΤΩ ΤΑ ΠΑΡΕΛΩ ΤΩ ΤΑ ΒΑΡΒΑΝ

- 8) Ποια χωράφια εκκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνται) διὰ τροφῆς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. . *Σιμήναι, τ.4, γ.1640α, τριφύλλια κ. έκείνα ποινέν. έκκαμ. καλλιεργημένα. έ. 220. τι.....*

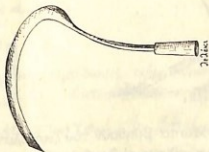
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρᾶσιες (βραγίεις)
καὶ ἄλλως. οὐτέ. πρὸ. τοῦ. 1920. οὐτέ. ἐ. ἐξήμ. σε
κατὰ. ἐρ. φοιν. δι. χειμ. ηδ.

Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακὰ.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Παλαιότερον.*
με. το. ρ. ε. ε. μ. του. κλει. τ. ε. ρ. ε. χ. η. ρ. ι. α. α. ο.
Αρχότερον. με. το. δ. ρ. α. α. α. η. ι.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων ειδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

η 2) Με δρέπανα ή με ποία άλλα εργαλεία (π.χ. κόσσες) θερίζοντο (ή θερίζονται) τα χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Μ.Σ. κείνα πρῶτως. ἐν ἀντίθεσιν, με δρέπανο.



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργα-
λείου ἥτο ὁμαλή ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *Ἦ. τ. ο. κ.*
α. φ. α. γ. η'. β. γ. δ. ε. κ. ς. ζ. δ. θ. ν. π. ω. ι. η'.
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;
Ἦ. τ. ο. α. υ. ς. α. υ. α. ξ. υ. γ. α. ε. η. ε. λ. γ. ε. δ. ν. κ. ε. ε. ρ. ω.
. σ. χ. υ. ψ. δ. λ. δ.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) ... *τὰ... λ.β.ε.μ.ο... τ.χ.ν.ι.κ.η... ε.κ.α. το δρεπάνι... κ'. τ.κ.ν. κ.ο.σ.α... τ.δ... ἐργαστήρια...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων, (τῆς ρόβης κλπ.) ... *ἐμ... ὠ.ρ.ι.σ.μ.ε.ν.δ. ἀνηνθισμένοι... ἢ ὀσπρία... γ.κ.ε.κ.ε. κ'. δ.ε. ἐμ.ρ.ε.μ.ε.ν.ε. κ'. σ.ή.μ.ε.ρ.α, ὡς λ.χ. σ.ο.ν.σ.ά.μ.ι.*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σικάλις κλπ. ... *ἐμ... 10... 20... ε.κ... ὕ.ψ.ος... κ.α.θ.ο'... ε.α.ν... ἐ.δ.ε.φ.ο.ν.ς...*

2) Οἱ σταχύες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται). ... *ε.κ.α.μ.ε.ζ.ο.ν.τ.ε.ι... ἐ.δ.ε.χ.ν.ε. ΑΘΗΝΩΝ*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίδες, πιάσματα, χερίδες, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; ... *Α.κ.ο.λ.ο.ν.θ.α.ν... ὀ.π.ε.θ.ε.ν... τῶν θεριστῶν... καί... ἐκ... ἐργεί.ψ.ε.τ.α.ν.τ.ων... οἱ.τ.ο.ι.ο.ι... οἱ.θ.ε.ρ.ι.σ.τ.αὶ... ἀ.κ.α.θ.ε.ι.τ.ων... ε.α.ν... ἐ.δ.ε.φ.ο.ν.ς... τ.α.δ.ρ.ε.κ.μ.ε.δ.*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χερίδες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) ... *το.α.σ.θ.ε.κ.ο.ν.ν.ε.ι... π.α.ρ.ά... μα.ζ.ί... ἀ.κ.α.θ.ε.ι.τ.ων... ἢ... καί... ὀ.ρ.ί.σ.α.ν... καί... χω.ρι.σ.τ.ά... αἱ... κ.ε.ρ.ί.δ.ε.ι... τ.ων... τ.α.σ.α.θ.ε.κ.ο.ν.ν.ε.ι... ἀ.ν.η.θ.ω.ς... π.ρ.ά... τ.ων... ἀ.ν.τ.ων... κα.θ.ε.ν.θ.η.κ.ων... Μ.α.ρ.ε.ε.ι... ὀ.ρ.ω.ς... κ'... ε.δ.ε.φ.ο.ν.ς... -*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . *Χερσὶ θανά. κ. ισορ. εἰ. ἀχμαζ. β. εἰ.*
5-6... καὶ αὐτὸν... τὰ... δ. εἰς αὐτὸν...



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; . . *καὶ ἄνδρες. κ.*
γυναῖκες. τοῦ. τὰ ὡς αὐτὸν. καὶ. εἰς. ἀχμαζ. β. εἰ.
... τὰ ὡς αὐτὸν...

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετὰ ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκατέψ). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ονοματολογίαν). *Μ. ε. πρ. ερομισθιον*
εἰς. χρῆμα. κ. εἶδος. πᾶσι. μετὰ. φαγητοῦ
κ. πρὸς. ε. ἀν. εἰς. ἀλλ' τοῦ. ἀχμαζ. β. εἰ.

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; . . *καὶ. οἱ. ἄνδρες*
κ. αἱ. γυναῖκες. εἰς. εἰς. εἰς. εἰς. χεῖρας
τὸ. ἀ. εἰς. οἱ. εἰς. ἀν. πρὸς. ἀρι. (εἰς. ἀν. εἰς).
εἰς. ἀν. μ. εἰς. ἀν. εἰς. ἀν. εἰς. ἀν. εἰς.

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρίες, ἀγκαλίεις ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βρουῖλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Το·.δ.εφ.δ.κα.α.φ.δ.·.ἐγίνετο·.ἡσθ·.καὶ·.ἰ.δ.ι.α.ν
 καὶ·.δ.ε.ρ.ε.θ.ε.ν·.ἦ·.ε.γ·.καὶ·.β.α.ρ.δ.ι.α·.δ.ι.α.ν·.μ.ε.
 β.ε.ρ.α.α.ἡ.δ.ε.γ·.δ.ἡ.ρ.α.ν.α.ι, ἦ·.μ.ε.ρ.ο.ν·.ἰ.δ.ι.α.ν
 καὶ·.β.ε.δ.χ.ν.ε.ις·.ἄ.ρ.α·.κα.ρ.ί.α.ς·.ἕ.δ.η·.ε.γ·.
 καὶ·.τ.ο.σ.α.ν·.μ.ε.ις·.μ.ε.ις·.β.ε.δ.χ.τ.ο.ν·.....



ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Τα δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθεοῦντο ;

Πρ. ω. τ. δ. . . ἔξο. κ. α. θ. ἑ. τ. α. ὡ. ν. ἔ. α. . ἑ. ρ. ἰ. α. . ἑ. ρ. ἰ. α. .
 (ἑ. ρ. ἰ. α. ρ. ἰ. εἰς) . ἑ. ἰ. ὡ. ἑ. ρ. α. ὅ. ν. ε. π. ἑ. ρ. ὡ. ν. α. ὡ. ἑ. α.
 π. α. ρ. α. . μ. α. ρ. ἰ. . . ἑ. ἰ. α. . ἑ. ἰ. α. . ἑ. ἰ. α. . ἑ. ἰ. α. .
 ἡ. ἑ. ρ. α. ὡ. ἑ. α. . ἑ. α. . ἑ. ἰ. α. . ἑ. ἰ. α. . ἑ. ἰ. α. . ἑ. ἰ. α. . ἑ. ἰ. α. .

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας ;

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Προ-ανερξευθ
στ. δ. εν. γιν. ελ.αι. ε.δ.ω. κ.α.μ. ε.ρ.ε.α. παρ. ε.ε.α.*

- 2) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.....

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα με ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ... *Σ.ε.δ. γ.ε.β.δ.ε.α.*

*δ.εν. κ.α.μ.ε.ρ.γ.ο.ν.χ.ε.α.ε. ἀγρ.ε.α.χ.ο.ρ.ε.α. τὸ.τ.ρ.ε.φ.ῆ.
γ.ι.σ.θ.ε.ρ.κ.ε.λ.αι. ε.γ. ψ.η.σ.α.χ.ω.ρ.ι.σ.μ.ε.ν.ο. χ.α.ρ.δ.ε.ρ.ε.ι.μ.ε.θ.
λ.ῶ.κ.ε.α. κ.ο.β.ε.λ.αι. δ.εν.ε.λ.αι. μ.ε.τ.ε.λ.αι. ξ.ή.ρ.α.ν.σ.ί.ν.ω.ν
ε' μ.ε.λ.α.φ.ε.ρ.ε.τ.αι. ε.γ. κ.ῆ.ν. ἀ.πο.π.ή.μ.ε.κ. τὸ.ἴ.δ.ω.κ.ε.σ.ό.θ.ί.κ.ε.ς*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.). *Τ.η. ἀ.ν.ο.ι.ξ.ι.ν. ε' το. κ.α.μ.ο.κ.α.ί.ρ.ε. μ.ε. κ.ό.σ.α.ν.*
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).....

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

[illegible]

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλωνοῦ δέντροι στῦλοι, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

[illegible]

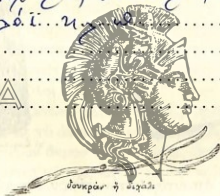
- 20 —

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; Ἡ ρ. χ. ἔχεν
 ὁ... ἀλ. ν. ι. σ. φ. ρ. ς... τ. α. γ. ... ὠρ. α. ι. ν. α. γ. ... ὠρ. α. γ. ... κ. α. ι. ...
 ἔ. τ. ε. γ. εἰ. α. ν. ε. α... τ. α. γ. ... ἀ. ν. ο. γ. ε. ν. ς. α. λ. ι. ν. α. γ. ... Σ. γ. ...
 ρ. ι. ε. ρ. σ. α. ... ὁ. ρ. α. γ. ... ρ. ι. ε. ε. α. α. ι. ... ρ. ι. ε. ... ε. α. ... ρ. α. γ. α. ν. γ. ...
 ρ. ι. ε. α. ... κ. α. α. β. ? ὁ. γ. α. ς. ... ε. α. γ. ... ὠρ. α. γ. ... τ. α. ε. ... α. λ. ι. ν. ο. ν.

- 12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ῥδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): ... διχάλι, δικούλι, δουκράνι, ...
 ... κ. α. ρ. α. γ. α. ς. ι. ... κ. α. ρ. α. γ. α. ς. ι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκόπους στάχυν ; ... Μ. ε. ... ε. ο. ... διχάλι.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῴων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).
 ... β. ο. ν. ε. ἔ. ν. ῥ. α. ... ἡ. ... ἀ. γ. α. γ. ... γ. α. ι. ... α. ι. ... α. ο. δ. α. ι. α. ι.
 ... α. ο. ρ. ι. γ. α. ς. ... α. γ. ... ἡ. ... α. ο. ... π. ε. ρ. ι. ... ε. α. ... δ. ὠ. ρ. ι. ε. ρ. α.
 ... δ. ι. α. ... α. ο. ὦ. ... ἡ. ὠ. ὠ. ὠ. ... α. ο. ... κ. α. ρ. ι. ο. ν. ε. ἰ. ι. ι. (θεοῦ ρ. δ. ο. υ. α. γ. α. ς.).

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
 Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου
 (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)... *Εἰς τὸ ἀλώνι. Ἐγίνετο
 τὰ μὲν ἔλαια, τὰ δὲ τὸν ἀρσενικὸν καὶ τὸν
 ρεβιθικόν.*



κοπανοὶ ἐτραγγίλοι



ξύλο καμπύλου διὰ τὸ κοπάνεμα
 μικροῦ ἀμφοῦ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
 τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
 ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
 Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
 παραγωγῶν; ... *Ἐγίνετο... 2. 5. ἀρσενικῶν... μ. ἐγίνετο...
 καὶ τὸν ἀρσενικόν... ἢ... ἀν. γ. ἐγίνετο...*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
 Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
 στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπάνιζοντο τὴν ἡμέραν;
 Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρὶσμόν τοῦ καρποῦ ἢ

[illegible]

- Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; . Σχολι. κ. ε. . κ. ε. ε. ε.

κατά το κοινότατο ήθη, ελεγχόντο εϊκότα οϊστικῶς ἡ φράσεις διὰ τὸν
συντονισμὸν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; .. *Σχολιὸν μὲν .. με. τό. ἐξω-
νο. φ. α. .. το. α. γ. ο. δ. ε. β. .. το. ω. η. ι. δ. α. φ. ο. ρ. α. .. Κ. α. β. ε. ο.
μ. α. β. α. γ. α. ο. φ. α. δ. : : κ. ο. ω. α. β. γ. ε. φ. ω. .. μ. α. β. α. β. γ. φ. ω. μ. α. β.
ε. γ. α. μ. α. β. α. ε. ι. μ. ο. ν. γ. ε. φ. ι. φ. ω. ..*

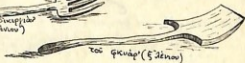
- Ποίος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Τ.6. 1951-52.7.5.

[illegible]

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἄλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα; (ἐν Αἰτωλῖα: λειῶμα, ἐν Κρήτη: μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωροῦνται

τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα· πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην·
θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον· δικριάνι, ἀλλαχοῦ· δικριγιάνι)
καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Α. εὐμ. ρ. 2. οὐκ ρ. 4. γ. αὐτ. αἰοῖ
δ. αὐτ. ρ. 1. εἰ. ρ. 2. α. ρ. 3. Α. ι. χ. ρ. 1. γ. ο. ρ. 2. α. ρ. 3. εἰ. ρ. 2. ο.
κ. α. ρ. 1. α. ρ. 2. ι. ρ. 3. α. ρ. 4. ρ. 5. α. ρ. 6. ρ. 7. α. ρ. 8. ρ. 9. α. ρ. 10. ρ. 11. α. ρ. 12. ρ. 13. α. ρ. 14. ρ. 15. α. ρ. 16. ρ. 17. α. ρ. 18. ρ. 19. α. ρ. 20. ρ. 21. α. ρ. 22. ρ. 23. α. ρ. 24. ρ. 25. α. ρ. 26. ρ. 27. α. ρ. 28. ρ. 29. α. ρ. 30. ρ. 31. α. ρ. 32. ρ. 33. α. ρ. 34. ρ. 35. α. ρ. 36. ρ. 37. α. ρ. 38. ρ. 39. α. ρ. 40. ρ. 41. α. ρ. 42. ρ. 43. α. ρ. 44. ρ. 45. α. ρ. 46. ρ. 47. α. ρ. 48. ρ. 49. α. ρ. 50. ρ. 51. α. ρ. 52. ρ. 53. α. ρ. 54. ρ. 55. α. ρ. 56. ρ. 57. α. ρ. 58. ρ. 59. α. ρ. 60. ρ. 61. α. ρ. 62. ρ. 63. α. ρ. 64. ρ. 65. α. ρ. 66. ρ. 67. α. ρ. 68. ρ. 69. α. ρ. 70. ρ. 71. α. ρ. 72. ρ. 73. α. ρ. 74. ρ. 75. α. ρ. 76. ρ. 77. α. ρ. 78. ρ. 79. α. ρ. 80. ρ. 81. α. ρ. 82. ρ. 83. α. ρ. 84. ρ. 85. α. ρ. 86. ρ. 87. α. ρ. 88. ρ. 89. α. ρ. 90. ρ. 91. α. ρ. 92. ρ. 93. α. ρ. 94. ρ. 95. α. ρ. 96. ρ. 97. α. ρ. 98. ρ. 99. α. ρ. 100. ρ. 101. α. ρ. 102. ρ. 103. α. ρ. 104. ρ. 105. α. ρ. 106. ρ. 107. α. ρ. 108. ρ. 109. α. ρ. 110. ρ. 111. α. ρ. 112. ρ. 113. α. ρ. 114. ρ. 115. α. ρ. 116. ρ. 117. α. ρ. 118. ρ. 119. α. ρ. 120. ρ. 121. α. ρ. 122. ρ. 123. α. ρ. 124. ρ. 125. α. ρ. 126. ρ. 127. α. ρ. 128. ρ. 129. α. ρ. 130. ρ. 131. α. ρ. 132. ρ. 133. α. ρ. 134. ρ. 135. α. ρ. 136. ρ. 137. α. ρ. 138. ρ. 139. α. ρ. 140. ρ. 141. α. ρ. 142. ρ. 143. α. ρ. 144. ρ. 145. α. ρ. 146. ρ. 147. α. ρ. 148. ρ. 149. α. ρ. 150. ρ. 151. α. ρ. 152. ρ. 153. α. ρ. 154. ρ. 155. α. ρ. 156. ρ. 157. α. ρ. 158. ρ. 159. α. ρ. 160. ρ. 161. α. ρ. 162. ρ. 163. α. ρ. 164. ρ. 165. α. ρ. 166. ρ. 167. α. ρ. 168. ρ. 169. α. ρ. 170. ρ. 171. α. ρ. 172. ρ. 173. α. ρ. 174. ρ. 175. α. ρ. 176. ρ. 177. α. ρ. 178. ρ. 179. α. ρ. 180. ρ. 181. α. ρ. 182. ρ. 183. α. ρ. 184. ρ. 185. α. ρ. 186. ρ. 187. α. ρ. 188. ρ. 189. α. ρ. 190. ρ. 191. α. ρ. 192. ρ. 193. α. ρ. 194. ρ. 195. α. ρ. 196. ρ. 197. α. ρ. 198. ρ. 199. α. ρ. 200. ρ. 201. α. ρ. 202. ρ. 203. α. ρ. 204. ρ. 205. α. ρ. 206. ρ. 207. α. ρ. 208. ρ. 209. α. ρ. 210. ρ. 211. α. ρ. 212. ρ. 213. α. ρ. 214. ρ. 215. α. ρ. 216. ρ. 217. α. ρ. 218. ρ. 219. α. ρ. 220. ρ. 221. α. ρ. 222. ρ. 223. α. ρ. 224. ρ. 225. α. ρ. 226. ρ. 227. α. ρ. 228. ρ. 229. α. ρ. 230. ρ. 231. α. ρ. 232. ρ. 233. α. ρ. 234. ρ. 235. α. ρ. 236. ρ. 237. α. ρ. 238. ρ. 239. α. ρ. 240. ρ. 241. α. ρ. 242. ρ. 243. α. ρ. 244. ρ. 245. α. ρ. 246. ρ. 247. α. ρ. 248. ρ. 249. α. ρ. 250. ρ. 251. α. ρ. 252. ρ. 253. α. ρ. 254. ρ. 255. α. ρ. 256. ρ. 257. α. ρ. 258. ρ. 259. α. ρ. 260. ρ. 261. α. ρ. 262. ρ. 263. α. ρ. 264. ρ. 265. α. ρ. 266. ρ. 267. α. ρ. 268. ρ. 269. α. ρ. 270. ρ. 271. α. ρ. 272. ρ. 273. α. ρ. 274. ρ. 275. α. ρ. 276. ρ. 277. α. ρ. 278. ρ. 279. α. ρ. 280. ρ. 281. α. ρ. 282. ρ. 283. α. ρ. 284. ρ. 285. α. ρ. 286. ρ. 287. α. ρ. 288. ρ. 289. α. ρ. 290. ρ. 291. α. ρ. 292. ρ. 293. α. ρ. 294. ρ. 295. α. ρ. 296. ρ. 297. α. ρ. 298. ρ. 299. α. ρ. 300. ρ. 301. α. ρ. 302. ρ. 303. α. ρ. 304. ρ. 305. α. ρ. 306. ρ. 307. α. ρ. 308. ρ. 309. α. ρ. 310. ρ. 311. α. ρ. 312. ρ. 313. α. ρ. 314. ρ. 315. α. ρ. 316. ρ. 317. α. ρ. 318. ρ. 319. α. ρ. 320. ρ. 321. α. ρ. 322. ρ. 323. α. ρ. 324. ρ. 325. α. ρ. 326. ρ. 327. α. ρ. 328. ρ. 329. α. ρ. 330. ρ. 331. α. ρ. 332. ρ. 333. α. ρ. 334. ρ. 335. α. ρ. 336. ρ. 337. α. ρ. 338. ρ. 339. α. ρ. 340. ρ. 341. α. ρ. 342. ρ. 343. α. ρ. 344. ρ. 345. α. ρ. 346. ρ. 347. α. ρ. 348. ρ. 349. α. ρ. 350. ρ. 351. α. ρ. 352. ρ. 353. α. ρ. 354. ρ. 355. α. ρ. 356. ρ. 357. α. ρ. 358. ρ. 359. α. ρ. 360. ρ. 361. α. ρ. 362. ρ. 363. α. ρ. 364. ρ. 365. α. ρ. 366. ρ. 367. α. ρ. 368. ρ. 369. α. ρ. 370. ρ. 371. α. ρ. 372. ρ. 373. α. ρ. 374. ρ. 375. α. ρ. 376. ρ. 377. α. ρ. 378. ρ. 379. α. ρ. 380. ρ. 381. α. ρ. 382. ρ. 383. α. ρ. 384. ρ. 385. α. ρ. 386. ρ. 387. α. ρ. 388. ρ. 389. α. ρ. 390. ρ. 391. α. ρ. 392. ρ. 393. α. ρ. 394. ρ. 395. α. ρ. 396. ρ. 397. α. ρ. 398. ρ. 399. α. ρ. 400. ρ. 401. α. ρ. 402. ρ. 403. α. ρ. 404. ρ. 405. α. ρ. 406. ρ. 407. α. ρ. 408. ρ. 409. α. ρ. 410. ρ. 411. α. ρ. 412. ρ. 413. α. ρ. 414. ρ. 415. α. ρ. 416. ρ. 417. α. ρ. 418. ρ. 419. α. ρ. 420. ρ. 421. α. ρ. 422. ρ. 423. α. ρ. 424. ρ. 425. α. ρ. 426. ρ. 427. α. ρ. 428. ρ. 429. α. ρ. 430. ρ. 431. α. ρ. 432. ρ. 433. α. ρ. 434. ρ. 435. α. ρ. 436. ρ. 437. α. ρ. 438. ρ. 439. α. ρ. 440. ρ

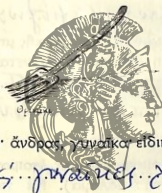


Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... ?

[illegible]

2) Με ποίον εργαλείο γίνεται το ανέμισμα; (Πώς λέγεται τούτο :
φτυάρι, θρινάκι; Ίχθυογραφήσατε τούτο... Μ.Ε... ρό... φ. τυ. ξε.
ς... ρό... κ. λε. παρ. ό.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Καί ἄλλοι εἰς γυναικας διχρήσαντες.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινας τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κοντύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλῳνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Körner u. z. w. d. v. m. i. g. o. n. d. e. l. u. d. i.
e. i. n. d. e. f.

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
 νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο ...? Ε. Δ. Ψ... δ. εν...? Ε. χ. γ. ε. ζ. η. ο. τ. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. ...

. α. γ. δ. ε. ζ. η. θ. ι. κ. λ. μ. ν. ξ. ο. ...

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μ. Ε. Τ. Α. . . τ. ο. . δ. ε. ν. . τ. ε. ρ. ο. . ἡ. . κ. α. λ. . τ. ρ. ε. ι. τ. ο. . ρ. ι. χ. ν. α. μ. α. .
 α. ι. . κ. ο. ν. ε. ν. α. ι. . κ. ο. ν. α. χ. ν. ι. . γ. ο. ν. ε. κ. ι. . ε. γ. . κ. ο. ν. α. ι. . ν. ε. γ.
 ἡ. . δ. ε. ρ. μ. ο. ν. ο. γ. ε. γ. .

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

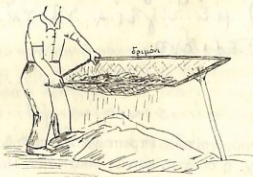
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον σαλίο δερμάτινον



κόβρος ἢ ἀνέλεστος



δριμόνι

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) . *Αἰ. . . ἔκ. . . ἀπομύκν. . .*
ἐκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .
ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .
Μελέ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .
ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .
ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .

- 7) Ὃταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύννησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; . *Ο. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .*

Μελέ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .
ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .

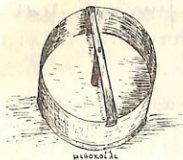
- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθὴ κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. . *ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .*

ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .
ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . . ἔκ. . .

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δέκατη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εἰς ὁκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

? Εχθροί μου είν' ἐγώ... καὶ μὲ τέρενα... τὰ δόξα σου. ὦ
δόξα σου... ἔφρασαν... ἐνδ... οὐκ ἀμάρτυς... ἡ... μερὸς
ἐστὶν μοῖ... ἔ... γινώσκον... ποιεῖς...



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλώνιατικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερα μέτρα των δημοτριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν) .. Το. ἀνωτέρω εἴδη τοῦ υἱοῦ τοῦ ...

· 2. εἰς μ. ε' μ. ε' τρον. το. οὐρανῶν. (δ. β. ο. δοχῶν
· τῶν ἐδ. ἐς δ. μ.) χωρητικότητος. 25. οὐδ' οὐ
· ἀμ. φάραται.

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ· ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Συνήθως ποῦ λαμβανόταν ἀπὸ τοῦ γεωργοῦ ὁ καρπὸς;)

κῶν ; (ζημιώσατε λεπτομέρως εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνθηείας) . Εγ. . τὸ . αὐτ. τι . ἀν. ἐδρε. ἐν. ἐλ. ο. αἷ. το
καί . δη. ρ. ἐ. α. Εγ. . τὸ . ἀ. μ. α. ρ. ι. . κα. γ. ι. χ. α. . κα. α.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἄγρον καὶ παρὰ τὸ ἄλωνα. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ..τό.. ἀχ. κρ. αν. ἀν. εὐφρ. εὐφρ.
 εὐ. εὐ. τὸν. ἀχ. κρ. ὠα. ὠα. εὐ. εὐ. τό. ὑπαιθρο. κ

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τούς καλυτέρους στάχυνς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Γ. β. κ. ε. ε. α. ... μ. ε. ... ε. δ. δ. α. ... μ. α. κ. α. ν. ἡ. ... κ. α. δ. ε. ρ. ἰ.
 ε. μ. α. κ. α. ρ. μ. ε. τ. α. ... τό. ε. δ. ὠ. ν. β. ο. μ. α. ...

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τῶν. ἀφ. ἰν. ... κ. α. ... μ. α. ρ. ὠ. ε. αν. ... τὸν. Μ. α. ρ. τ. α. αν.
 τό. Π. α. ε. κ. α. ... κ. α. α. α.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; ...

Τ. α. δ. ... κ. α. α. τ. ε. ρ. ἰ. α. α. ... α. ρ. α. α. ... τὸν. Μ. α. ρ. τ. α. αν.
 καί. εὐ. ... δ. ἰ. α. φ. ο. ρ. α. ... α. ρ. ἰ. ε. α. α. ... τὸν. δ. ρ. ὀ. μ. αν. ...
 τ. ο. ν. χ. α. ρ. ἰ. αν. ... καί. ... τ. α. ... μ. ε. β. α. ν. α. ρ. τ. α. ... τό.
 Πάσχα εὐ τῶν 30 - εὐ κ. α. α. ἡ. σ. ἰ. αν.

- 2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Ἀφανός.....

- β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

Παιδιά... ἡλικιωμένοι.....

- 2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

Παιδιά... ἡλικιωμένοι... τὰ... συλλέγουν,
δὲν... τὰ... ἐπὶ τῶν.....

- 3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Τὰ... πρὸς τὸν... τῶν... δάσους... καὶ
τὰ... ἐν... Μεταφέρουν
ἐν... τῶν... τῶν...
ἐν... τῶν... τῶν.....

- γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

- 1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορταί, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

Τὸ... καὶ
τὸν... τὸν... τὸν...
τὸν... τὸν.....

- 2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Πηδῶν... τὰ... χοροὶ... καὶ...
τὰ... τὰ... τὰ.....

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυράς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαχιᾶς κλπ.)

..Λο.υ.θ.ο.ν.δ.α... το.υ. Μ.ά.ρ.τι. κ'. σ.τ.ε.φ.ά.ν.ο.υ.
..τῆς Π.ρ.ω.τ.ο.μ.α.χ.ι.ᾶς.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς) ..

..τῶ...ὁ...φ.ο.ί.μ.ο.ς...
..το.υ. γ.ι.ο.ύ.δ.α.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἔθιμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ