

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακωνία Επιδ-Πακός

Πόλη ἢ Χωριὸν Κάτω Καστανί Μοναστήρι ἢ Ἐκκλησίᾳ Ἁγ. Ἀνδρέας

*Αρχιτεκτ. τύπος Μονόκλιτος, παραδοχέτας

Τοιχογραφίες Ψίδα: τέταρτ: Βραχονίτις βραχονίτις ο

Χρησιμοποιήστε: Μεγάλο και 2 αλφάβητα και 2 ει

σάρκες και ὅρα: Ἐν τῇ κτλ. Διὸ ἄν. ἐψι δὲ 1979

ἔρχεται διάφοροι ἄνθρωποι, καθάρα νόον-ν. 22:

AKADEMIA AΘΗΝΩΝ

[illegible]

Ν. ΤΟΙΧΟΣ: αν. Ξηροκαλά-Τμήματα: ανω Τμήμα ενέσπον

τροπεία, ηεχρον € 6000: Ηι κατερίνη, Νικη Με-

ανοητε. Ητανε στα αχτα : ταξιειοχης →

Χρονολογία ΤΕΛΕΥΤ. ΤΕΤΑΡΤΟ 14⁰⁰ 21 η ΓΡΟΜ 62α 1400

Κατάσταση 1017. Κακή

Βιβλιογραφία : Δρανοακης 1982 & (Παναγιωτιδης) σ. 430-431

Ναζατσικά 1980 π.ρ. V, 6 // (Διάρη) Σ. 442

Spaldans 1996, s. 197, ap. 160

Τοιχ : Δυτ. ἀψίδι μετωπικοί εἰσαγ. ἄγιοι. Εἰσφρ.
2 μοναχοὶ γ' ἰω. καλνβίτης
Β. τοῖχος : 2 ἐφιοῖτοι εἰσαγ. ἄγιοι, ἁγία (Εἰσφρ)
θεόδωρος στρατηγῆς, θεόδωρος Τήρων; (Ε-
σφρ.) μοναχός

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

