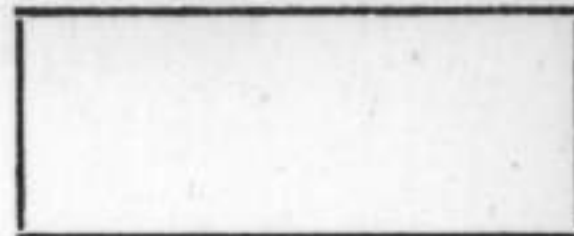


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13



Περιοχή ΣΤΕΡΕΑ

Νομός ή Έπαρχία ΑΤΤΙΚΗΣ Πόλη ή Χωριό Ώρωπος

Μοναστήρι ή Έκκλησία Άγιος Γεώργιος

Άρχιτεκτ. τύπος τρίκλιτη βασιλική

Τοιχογραφίες Δύο στρώματα. Στο νότιο τοίχο ένδειξεις από

τέσσερις σιηνές σχετικά με το βίβιο του Άγιου Γεωργίου.

Στή νότια παραστάδα τής άψίδας έλθουσιν διάκονος καί στήν

κόγχη έξι πορφες ιεραρχών (αποτελειωμένες στο Βυζαντινό Μουσείο

Χρονολογία πρώτες δεκαετίες 13ου αιώνα. περί το 1240

Κατάσταση ↑

Βιβλιογραφία: Χατζηδάκης 1959, σ. 87-107, πίν. 33-39, 1979 25433

1987 σ. 147 άρ.3 Skawran 1982 p.184 no74 figs.439-444

Έκθεση 1964 αρ.143, Λαγαρινή, 1960, σ. 76