Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ἐγὼ Μάρκος ὁ μαρτυρῶν ὑπέγραψα. Ego Michael Acardo testis suprascripst rogatus ...».

2α

1357-1428. Διοικητικά και ιδιωτικά δικαιοπρακτικά έγγραφα. Αθήνα, Κεφαλονιά.

Φ. Γρηγορόβιος (μετάφρ. Σ. Λάμπρος), *Ἱστορία τῆς πόλεως Ἀθηνῶν*, τ. 2, Ἀθῆναι 1904, σ. 738-742, σ. 744-746.

3

1359. Ειδικό πληρεξούσιο. Μυλοπόταμος (Κρήτη).

E. Gerland, *Das Archiv des Herzogs von Kandia im königl.* Staatsarchiv zu Venedig, Strassburg 1899, σ. 70-71, αρ. 4. (= C. Mertzios, «Un mandat du XIVe siècle en grec vulgaire», *Byzantinische Forschungen* 2 (1967), σ. 266-268).

ΠΛΗΡΕΞΟΥΣΙΟ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΚΑΛΛΕΡΓΗ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ ΑΠΟ ΕΛΛΗΝΑ ΤΑΒΟΥΛΛΑΡΙΟ

1359, 10 Ἰουλίου

«Ἐν ὀνόματι τοῦ πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος. ἐν ἔτει ἀπὸ τῆς ἐνσάρκου οἰκονομίας τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ατνθ, ἐν μηνὶ Ἰουνίῳ δεκάτῃ, ἰνδικτιῶνος δωδεκάτης. ἐν τῷ καστελίῳ τοῦ Μυλοποταμοῦ ἐν τῇ νήσῳ Κρήτης.

Προτρεπόμενος προτρέπομαι καγὼ Μαθαῖος ὁ Καλλιέργης υἱὸς ἐκείνου τοῦ εὐγενεστάτου κυρίου Ἀλεξίου τοῦ Καλλιέργη, κατοικούμενος εἰς τὴν τούρμαν τοῦ Μυλοποταμοῦ καὶ ἐν τῇ ἐπισκοπῇ τοῦ Ἀρίου, προσὲ κὺρ Γεώργιον τὸν Καλλιέργην τὸν ἀδελφόν μου, κατοικούμενον εἰς τὴν εἰρημένην τούρμαν ἐν τῷ χωρίῳ τοὺς Ἠβδωνήτας, καὶ λέγω, ὅτι ἀπὸ τοῦ νῦν καὶ ἔμπροστεν μέχρι εἰς χρόνον ἕναν τὸν πρώην ἐρχόμενον διὰ ἐμὲν καὶ διὰ ἐμὸν ὄνομαν πληρεστάτη δύναμι καὶ ἐξουσίαν να ἔχεις ἐν τῷ περιέχῳ κάστρου Χάνδακος νήσου Κρήτης ἐρευνᾶν, ἀναγηρεύειν, εξετρέχειν, ἐγκαλεῖν, ἀβοκατεύειν καὶ ἐντρατίτε ἐπέρνειν, διαδικαζεσθὲν καὶ ἀποκρινεστεν, νόμον αἰτεῖν καὶ κουμεσίον ποιεῖν καὶ ἀποφάσεις ἀκούειν καὶ αὐτὰς τελεῖν, εἰς τελείωμαν πληρωμάτων ἐγλυτόνειν, διαφεντεύειν, περιορίζειν, σκομίζειν, φυλακίζειν καὶ ἀποφυλακίζειν, λαμβάνειν καὶ ἀπολαμβάνειν ὅλα τὰ καλλὰ παρόντα καὶ μέλλοντα καὶ πασέους μου χρεωφελέτας καὶ οἰκοπαροίκους, ὅπου δ᾽ ἂν καὶ ἐκείνους ἢ ἐκεῖνα εἴρῃς, σῆμά τινος ἡτεῖν, διὰ ἐγράφου καὶ ἐκὸς ἐγράφου, διὰ τὸ δικαστήριον καὶ ἐκτὸς δικαστηρίου, ἔμπροστεν δουκὸς καὶ τῆς βουλῆς του καὶ ἀλῶν πασῶν ἐξουσιῶν τοῦ περιέχοντος τοῦ Χάνδακος, ἔγραφα καὶ ἔγραφον ὁμολογήσεων, ἀμφιερώσεων παρακαλεῖν, ποιεῖν καὶ τελειώνειν καὶ πάσαν ἄλην ἀναγκείαν χρείαν ποιεῖν ὡς ἐμὲ αὐτὸν, καὶ ἐὰν κάμνῃ χρείαν, ὅρκος ὀμόσαι ἀπάνω εἰς τὴν ψυχήν μου ὡς ἐμὲν αὐτὸν. ὅτι δὲ ποιήσεις διὰ τὴν ἐξουσίαν τῆς αὐτῆς προτροπῆς, νὰ ἔχῃ τὸ βέβαιον καὶ ἀπαράθραυστον. ἐὰν οὖν βουληθῶ κινηθῆναι εἰς ἐναντίωσιν τοῦ ἤθελες κάμειν περὶ τῆς ἄνωθεν ἐξουσίας, καὶ οὐ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ