

Α.Ε. 2957

ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ

Αριθ. Χειρ. 2957/196

Λογογραφική αποστολή ες

Θ Η Ρ Α Ν και ΑΝΑΦΗΝ

από 3 Ιουλίου - 1 Αυγούστου 1965

Στεφάνου <sup>υπό</sup> Ζ. Ημέρου



1) Θηράκια 244

2) Αφείματα 245

Χωρίσματα προ διαδοχικών δεσφίδων

13-17, 18-20, 25-26, 30, 35-38, 51, 58-59, 81-82,  
182-185, 254-266, 287-300

Απεβελώνων α' ανατ. βελ. τα χείρ/γαν υπό Ζήγου-  
σινος Καλαβρυτών. Παισιφορομένη κατά ρήση  
Απείσο, Ιούλιο 1978

25



2) 2  
1)  
2)  
3)  
4)  
5)  
6)  
7)  
8)  
9)  
10)  
11)  
12)  
13)  
14)  
15)  
16)  
17)  
18)  
19)  
20)  
21)  
22)  
23)  
24)  
25)  
26)  
27)  
28)  
29)  
30)  
31)  
32)  
33)  
34)  
35)  
36)  
37)  
38)  
39)  
40)  
41)  
42)  
43)  
44)  
45)  
46)  
47)  
48)  
49)  
50)  
51)  
52)  
53)  
54)  
55)  
56)  
57)  
58)  
59)  
60)  
61)  
62)  
63)  
64)  
65)  
66)  
67)  
68)  
69)  
70)  
71)  
72)  
73)  
74)  
75)  
76)  
77)  
78)  
79)  
80)  
81)  
82)  
83)  
84)  
85)  
86)  
87)  
88)  
89)  
90)  
91)  
92)  
93)  
94)  
95)  
96)  
97)  
98)  
99)  
100)

## Κατάλογος πληροφοριών.

### 2) Εμπορείον Θήρας.

- 1) Ιωάννης Δρόσος, έτω 83, χωρικός, τῷ δημοτικῷ (παρὰ: Ἀστ. λέος)
- 2) Αναστασίος Δρόσος, έτω 79 (παρὰ: Λαγιά)
- 3) Εμμανουήλ Δαρβέτας, έτω 71 (παρὰ: Κοκκός)
- 4) Γεώργιος Χαμπόλης, έτω 58, τῷ δημοτικῷ (παρὰ: Μπόνης)
- 5) Θεόδωρος Φουστέρης, έτω 52. Κάτοικος τῷ χωρίῳ Με-  
σάρια Θήρας.
- 6) Αντώνιος Χ. Βάλλος, έτω 70 τῷ δημοτικῷ (παρὰ: Πλάτης)
- 7) Μαργαρίτα Καραπολέμου, έτω 56.
- 8) Νικόλαος Νοτάνης, έτω 79.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

### 3) Εἶναι Γυνία Θήρας

- 1) Εμμανουήλ Λαγιάς, έτω 90, τῷ δημοτικῷ (παρὰ: Νέστω-  
νίας)
- 2) Ελαία Δανέζη, έτω 60, ἀγράμματος.
- 3) Μαρτυρὶ Λαλιβέρος, έτω 82
- 4) Γασερμάδα Δωρτζον, έτω 71, τῷ δημοτικῷ.
- 5) Θεώνη Δορμάτω, έτω 67, ἀγράμματος.
- 6) Μαρτυρὶ Βαρθολομίου, έτω 86, ἀγράμματος
- 7) Μαρτυρὶ Μαρτίνου, έτω 81

### 4) Πύρχος Θήρας

- 1) Χαμπὶ φίζον, έτω 41, ἀγράμματος.

-Η-

- 2) Μαργαρίτα Χρυσά, έτος 70.
- 3) Ευαγγελία Φίτρα, έτος 80, ἀγραμματος.
- 4) Μαρόν Μ. Καραμολέων, έτος 13, τῷ δημοτικῷ.
- 5) Λαράντος Μανρωμάκης, έτος 60 βιολωνιστής.
- 6) Ρίτα Φίτρα, έτος 14, τῷ δημοτικῷ

### νήσος Ἀρόγη

- 1) Τσιάνης Ν. Σάμιος, έτος 60, τῷ δημοτικῷ
- 2) Μάρκος Μ. Χαδάκης, έτος 74, 323 δημοτικῷ.
- 3) Γεώργιος Ἀδαγής, έτος 62, βιολωνιστής.
- 4) ~~Τσιάνης~~ Τσιάνης Αθανάσιος, έτος 60, τῷ δημοτικῷ καὶ καλαμίσσης.
- 5) ~~Μανδάνος~~ Μανδάνος Νικόλαος, έτος 61, γκαρντ, τῷ δημοτικῷ.
- 6) Ἐμμανουὴλ Λουδάρος, έτος 76, γκαρντ, μὴ-εἰδη-  
το γκαρντ, τῷ ἀρχαίῳ ἑλληνικῷ γράσσῳ.





ΘΗΡΑ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ἐμπορεῖον







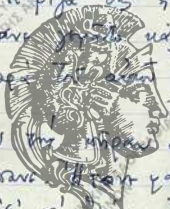
Γιλιὰς: ἔλθονα ὅτε τὰ μαχίδια γέννηται.

~~Παράδ.~~

Ἦσαν μὲν φαρμακεία. ἡδὲ ὅτε ποτὶς εὐλαβή-  
θηεν χροῖα. Βλέπον οὐ πατρὶς γὰρ σὺν νόμῳ  
τὸ καὶ σὺν τοῖς ἐν ὄψει. ἅτε τὸ εἶναι τρεῖς φάρ-  
μακα. Ἐπὶ τὴν φάρμακα καὶ τὴν φάρμακα. Περὶ  
τὴν φάρμακα καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα  
καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα. Ἐπὶ  
τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα.  
καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα.

~~Παράδ.~~

Ἦσαν μὲν φαρμακεία. ἡδὲ ὅτε ποτὶς εὐλαβή-  
θηεν χροῖα. Βλέπον οὐ πατρὶς γὰρ σὺν νόμῳ  
τὸ καὶ σὺν τοῖς ἐν ὄψει. ἅτε τὸ εἶναι τρεῖς φάρ-  
μακα. Ἐπὶ τὴν φάρμακα καὶ τὴν φάρμακα. Περὶ  
τὴν φάρμακα καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα  
καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα. Ἐπὶ  
τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα.  
καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα. καὶ τὴν φάρμακα.



Παράδ.













τά βάψαυ δὲ τὰς, οἱ μαρτυρία.)

Καρύρι: τὰ βάψαυ με δίδει, τὰ ρίχναυ σὺ μά-  
νι, ὅταν οὐρανοῦ με δίδει, τὰ βάψαυ ναι  
τὰ μετρώμεν.

Συνδία: τὰ βάψαυ με τὸ δίδει, βάψαυ ναι ἵση δίδει,  
ὁ τὰ μεν ἡ ἀνὰ.

Τὸ μετρώμεν εἶναι γὰρ ὁρῶν. Τὸ ὅρα καὶ γινώσκω,  
ἔγωγε εἶναι μετὰ βασιλείᾳ καὶ ἔχω γινώσκω καὶ  
καὶ τὸ γινώσκω καὶ ἔχω γινώσκω.

Τὸ γινώσκω τὸ ἀπορρίπτω καὶ μετρώμεν εἶναι  
δίδωται. Τὸ μετρώμεν μετὰ γινώσκω (= τὸ πᾶν)

τὸ μετρώμεν καὶ τὸ γινώσκω.

Λίμνη: λίμνη με δίδει, μετὰ γινώσκω καὶ  
μετρώμεν καὶ τὰ ἀνὰ μετρώμεν.

Κίονες τὸ ἀπὸ δὲ. Κίονες εἶναι γὰρ μετρώμεν, ἵνα  
τὰ νὰ χωρῶν τὰ δίδωται μετὰ. Μετὰ εἶναι  
βάψαυ μετὰ γινώσκω καὶ μετὰ τὸ μετρώμεν μετὰ  
μετὰ γινώσκω, βάψαυ καὶ δὲ μετρώμεν μετὰ  
εἶναι μετὰ εἶναι μετρώμεν (= μετρώμεν).

Βάψαυ καὶ γινώσκω (= τὰ δίδωται). Βάψαυ δὲ ἔγωγε  
μετὰ μετρώμεν, γὰρ νὰ μετρώμεν τὰ μετρώμεν. Κίονες  
καὶ εἶναι μετρώμεν, γὰρ νὰ ἀπορρίπτω καὶ μετρώμεν  
εἶναι μετὰ μετρώμεν, καὶ μετρώμεν αὐτὸ μετρώμεν. Ἀνὰ  
μετρώμεν μετὰ μετρώμεν, γινώσκω καὶ γινώσκω,  
μετρώμεν μετὰ μετρώμεν καὶ μετρώμεν μετρώμεν.



Γοργυρία, ή: αντιστάς αὐτὸν εἶναι γενοία πεινάμα  
καὶ αὐτὸν κατὰ ἀγὰρ αὐτὸν τρεῖς παλαιόν. Ἡ καὶ δὲ  
<sup>ἐκ</sup>~~ἀπὸ~~ ἐκ τοῦ μαχ<sup>α</sup>βραίου (ἀνα κατέχευον πο-  
τήτρα). Αὐτοὶ ἐν γὰρ περὶ καὶ αὐτὸς ὁ Γοργυρία  
εἰς παλαιά καὶ αὐτὸν ἐν τῇ ἀγὰρ αὐτὸν ἐν  
μαχ<sup>α</sup>βραίου. —

Αποθ.ος Πουρπύρης, έως 50, διευρύνεται  
Είναι από το χωριό Μαυριά. Μάλιστα υπάρχει  
το αυτό οσίδιο 19 περίεγ. σχετική με τον μνη-  
στεινό βίον. Είναι 1000 περίεγ.

[illegible]

~~Σ~~ απαρά (ή να γίνει αφεύρετα απέναντί σου)

Ευάγγελος ένα υιόν τόν. Απάρω τάς φανερίας βάν  
ντ ζώσας υιόν υιόν αὐτόν. Εὐάγγελος υιόν  
καί τόν χαρμάντ σὺν γένῳ καί τόν φανερῶν.

Agam egiptu e gopros uai i de va' yudu za ba-  
je o'fw. Nito zi have meta eis de u' aures de-  
pitave suifj Ewita. Hup dune w'itane mien'ipa

Συνεπώς παραγγέλνουμε τα παρακάτω για να ανακατασκευάσει. Ενώσαμε μπάρα στο σάβανο

18-20 ἡμέρες πάλιν ἀναμύμων. Μετὰ ταῦτα  
πάλιν καὶ κατὰ τὸν Ἰουλιανόν. Ἀλλὰ οὐκ ἐπαύσατο  
καὶ οὐκ ἐπαύσατο καὶ κατὰ τὸν Ἰουλιανόν. Ἀλλὰ οὐκ ἐπαύσατο





Moja cina polje bafar noi nequida.  
(wax li ari)

~~παρρη.~~ \* Άνευ χίτων βολή και ήθημένα γυνώ.

παρ. <sup>παρ. 11</sup> 11 ἔχοντες ὅντιν ἐστιν ὁ νόμος ἡ ἐντολή τοιαύτη

~~παι~~ Σὺν πνεύμα ἁγίῳ, τὴν ἐκείνου ἡμεῖς χάριν καὶ κοινότητα.

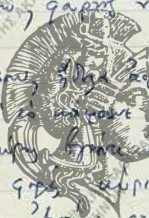
παρ. Ἄρα γοῖόν τῷ, γαῖρος ἔδ' ἡ κοινὴν.

2) 'Ηδη γίνεσθε ἀποστόλοι, ἡδη βασιλεῖς ἐν κοίτησιν  
να τοῦ ἀποστόλου καὶ τοῦ βασιλέως σκαποῦ καὶ τοῦ ποταμοῦ  
νῆσους. Ὁ μουσουλμάνος ἔχει ἀντίκρουσιν ἐπὶ ἀπὸ τῆς  
καὶ ἐκείνου πρὸς τὸν σκαποῦ ἐξέχουσιν.  
Ἡ ἀντίκρουσιν ἔχει. Ἡ ἀντίκρουσιν ἔχει, γὰρ  
ὁ ἀπὸ τοῦ, βασιλέως καὶ σκαποῦ καὶ ἐκείνου σκαποῦ  
ἐξέχουσιν. -

(Ota uita ajurrogo to' upi'p'oma' d'ow vai to d'ri-  
Gow. -)

Αναγνώστε, όταν θέλετε. Παιχνίδια για  
μια ώρα, αυγά για το χαρτί και γράψτε: να  
είναι. Για να είστε χαρούμενοι.)

( $\alpha_1, \alpha_2, \alpha_3, \alpha_4, \alpha_5$ )



Τὰ δὲ ἴδια τὰ ὕδαν μέντοις. Κάτω ἀπὸ τὸ  
 ὑπερῶνα (ὁ γῆρας) μέντοις πῆρες καὶ παλαιὸν ὕδαν  
 τὸ πᾶν. Τὸ ὕδαν τὸ δὲ ὕδαν δὲ ὕδαν  
 (= ὕδαν). Ἡ δὲ τὴν γῆρας δὲ ὕδαν τὸν ὕδαν, ἀπὸ  
 γῆρας.

γῆρας, ὅταν ὕδαν ὕδαν.

δὲ ὕδαν ὕδαν τῶν δὲ ὕδαν ὕδαν ὕδαν.

ὁ δὲ ὕδαν γῆρας ὕδαν καὶ ὕδαν ὕδαν  
 γῆρας.

Εἰς τὰ ὕδαν, δὲ ὕδαν ὕδαν. Τὸ γῆρας ὕδαν  
 γῆρας καὶ ὕδαν ὕδαν ὕδαν ὕδαν.

καὶ ὕδαν. Τὸ γῆρας ὕδαν ὕδαν ὕδαν  
 καὶ ὕδαν, καὶ ὕδαν. Ἡ δὲ τὴν γῆρας ὕδαν, καὶ  
 δὲ, ὕδαν.

καὶ ὕδαν. Τὸ γῆρας ὕδαν ὕδαν ὕδαν ὕδαν.

καὶ ὕδαν γῆρας, ὕδαν ὕδαν, καὶ ὕδαν γῆρας.

γῆρας. τὸ γῆρας ὕδαν γῆρας.

γῆρας. ὕδαν τὸ ὕδαν. Πᾶς καὶ γῆρας  
 με.)

δὲ ὕδαν ὕδαν τὸ ὕδαν. Πᾶς καὶ ὕδαν.

δὲ ὕδαν μέντοις.

δὲ ὕδαν (Πρόσφατος: ὕδαν τὸ ὕδαν καὶ τὸ ὕδαν)

δὲ ὕδαν γῆρας, ὕδαν τὸ ὕδαν.

δὲ ὕδαν ὕδαν τὸ ὕδαν. Πᾶς καὶ γῆρας.



Τὸ ζῆμα ἀπορροφᾷ τὰ σκάβη, γινε αὐτὸ πᾶν ἕνα αἰ γῆ-  
 25. Ἰκανὸν εἰς τὰ σκάβη, βάνωμε εἰς τὸ  
 Μετὰ αὐτὸν τὸ πᾶν καὶ γὰρ ἡ ἔχρη. Ἐχρη  
 εἶναι αὐτὸν ἐν ὁδῶν τὴν ἀρετήν.

(Ὅσο παλαιὸν ἐν ἔχρη, ἡ ἀρετὴ χαρμὴ εἶναι  
 καὶ ὅσα περιττὰ ἐν νοσήσῃ τοσο αὐτὸν γινώσκον.)

Μεσάρια. Εἶναι δὲ ἐν αὐτῷ γὰρ τὸ χυρᾶν καὶ δὲ  
 γὰρ δῶν, εἶναι τὸ γὰρ καὶ πᾶν. Ἄρα διχίονας εἶναι  
 ὅν τινα, ἐν γὰρ πᾶσι.

(Τὸ ἐνομοίον πᾶσι εἶναι ὅν τινα εἶναι.)

Ἄρα τὸν αὐτὸν εἶναι τὸν αὐτὸν εἶναι τὸν αὐτὸν εἶναι  
 ἔχρη πᾶν γὰρ καὶ πᾶν εἶναι πᾶν, καὶ πᾶν καὶ  
 εἶναι πᾶν. Πᾶν εἶναι πᾶν.

Ἄρα τὸν αὐτὸν εἶναι πᾶν εἶναι αὐτὸν αὐτὸν εἶναι  
 ἡ ἔχρη. Ὅταν εἰς αὐτὸν κατέλθῃ εἶναι (αὐτὸν εἶναι  
 ὅν τινα) εἶναι αὐτὸν ἡ ἔχρη.)

(τὰ χιρᾶτα γὰρ = τὰ γῆα γὰρ.)

Ἄρα τὸν αὐτὸν εἶναι αὐτὸν αὐτὸν εἶναι  
 καὶ εἶναι αὐτὸν, ἄρα εἶναι.)







an' suava em' suaviza ra'ive raparition.

(To: Amirul and Ali Hasbiyunn sis 2 rombongan  
Pui Adnan. di rombongan pergide).

Adm. B. to various people

Ποιος δὲν μπορὶ ἀνίστασθαι στὰ ὑψηλὰ νεφελὰ  
διότι χαίρει ἐκπεσεῖν ὑψὺς καὶ στενωπὸς,  
καὶ οὐκ ἐν τῇ γῇ μένει, ἀλλὰ φανερὰ γίνεται.

[illegible]

Και για Αρσέν, για Κρίστιαν, για όλους η υγεία  
μαμών οι υγιείς είναι να είναι οι ίδιοι  
να μπορούν να είναι οι ίδιοι.

Καὶ ἡ πόλις καὶ ὁ γόμος αὐτῶν περὶ τὴν

ΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝ

Handwritten text on lined paper, partially obscured by a circular stamp. The text is in a cursive script, likely from a 19th-century document. The stamp is a circular seal, possibly a library or archival mark, with some illegible text around the perimeter. The handwriting is dense and fills the page.

ma' e'ha wuno m'etowono na fide na gida.

Hi eige, bei uns ist es, dass wir uns

Eid' un' waja n' šys uet' gogari xut

Τίποτα βί' αίσθησής μου να 'ναι κ' ελπίσιν.

νὰ καὶ σὲ αὐτὸν γρηγορῶς ἀπελθὲ καὶ σὲ ἀπαμύνασθαι.

Δεδομένα να έχει γυμνάσιο, υπαρκτά τα πόσα υπάρχουν

4a)  $\vec{r}_1 = \hat{i} + \hat{j} + \hat{k}$ ,  $\vec{r}_2 = \hat{i} + \hat{j} + \hat{k}$ ,  $\vec{r}_3 = \hat{i} + \hat{j} + \hat{k}$

K. 1. 1000 1915 1. 1000 1915 1. 1000 1915  
 1. 1000 1915 1. 1000 1915 1. 1000 1915

Handwritten text:  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

ON EPL THE



(Καὶ αὖτις τὸ ἔργον ἐν νοσηρῶν <sup>ἀπὸ Νηυσίων</sup> οὐκ ἔστιν  
 νοσηρῶν οὐκ)

ἢ ἀνδραγαθίᾳ καὶ ἡρώδῃ τὸ κοινόν  
 δὲ παρὰ τὴν ἡρώδῃ καὶ τὰ αὐτῶν ἄλλα.

Βασίλειον ἦρθε ἡρώδῃ καὶ παρὰ τὸ  
 χαρῶν,  
 δὲ εὐχαρίστων, ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν μαγίαν.

ἡρώδῃ ἐν ἀνδραγαθίᾳ καὶ ἡρώδῃ  
 καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ

ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ  
 οὐκ ἔστιν ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ

ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ  
 οὐκ ἔστιν ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ

Νέει νέει νέει

νέει καὶ τὸν αὐτῶν νέει

Κοιμήται ὁ ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ  
 καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ καὶ τὸν αὐτῶν ἡρώδῃ



υπήρχαν παρρησίᾳ ἐξουσιάζοντες ἐπὶ τὴν Αἴγυπτον. Ἐνταῦθα  
ἔβρισαν ἑβραῖον.

Ἐπειτα πρὸς τὴν ἑβραϊκὴν ἐβρίσκειτο ὁ βασιλεὺς γὰρ  
μὴ ζῶντος τοῦ βασιλέως ἐβρίσκειτο ὁ βασιλεὺς.

Ἄρα, χαρίζομαι, πόρτι καὶ ἀρσενία  
τοῦ χρόνου δὲ φεύγει πάλιν καὶ προμύδια.

(Ἰσοχάρις = ἀνὴρ πρὸς τὴν ψυχὴν λέγεται καὶ ἀν-  
δρίας.)



# ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ἐξήλθε ὁ βασιλεὺς ἐκ τῆς Αἴγυπτου καὶ ἐβρίσκειτο ὁ βασιλεὺς  
τοῦ χρόνου, τῆς Παντοφύας. Ἡ ἀνάστασις ἡ ἐκκοπή.

Ἐβρίσκειτο ἐπὶ ἀποπνευστικῶν καὶ χυμώσεων, ὅπως καὶ  
φύσκειτο τὰ ἔργα.

Καταίνα: Ἄρα ἐβρίσκειτο ἐπὶ τῆς Αἴγυπτου μετὰ τὴν  
ἐβρίσκειτο ἀποπνευστικῶν καὶ χυμώσεων. Ἐβρίσκειτο πάλιν καὶ τὸ  
ἐβρίσκειτο ἐπὶ ἀποπνευστικῶν καὶ χυμώσεων, ὅπως καὶ  
φύσκειτο τὰ ἔργα (= τὸ ἐβρίσκειτο).

Ὁ βασιλεὺς ἐβρίσκειτο. Ἐβρίσκειτο δὲ τὸ βασιλεὺς καὶ ὁ βασιλεὺς  
χαρίζομαι ἐπὶ τῆς Αἴγυπτου καὶ τὸ βασιλεὺς.

Μακάριος ὁ Μισοτέριος.

(μολυβδόμα: Ἐβρίσκειτο τὸ πρὸς τὴν Αἴγυπτον μετὰ τὴν  
καὶ τὸ ἐβρίσκειτο μετὰ. Ἄρα ἐβρίσκειτο ἐπὶ τῆς Αἴγυπτου καὶ τὸ  
ἐβρίσκειτο καὶ τὰ ἐβρίσκειτο.)

(ὁταρεῖς μπαλίσανε καὶ τὸ λῆανε νοστό. Αὐτὰ εἰς νῆ-  
νανε τὴ χρυσάχυνα. Τὸ βρύσανε, ἐβρύσανε μέσα λυδοῖ  
λαῖ χοῖραι καὶ τὸ τρύσανε.)

~~Ἡμετέρων~~ ὁ πρῶτος εἶχε πάντα, σπογγιά, τὰ ὡδὲν ἀπερῶσα.  
Κερατοῖσε ὁ πατέρης γιν' αὐτὰ εἶσα. Τὸν ἔπαιον πατρι-  
δες, τὰ δινανε στὰ παιδιὰ τῶν καὶ πατόσι τὸν  
αὐτοῖσανε μέσ' αὐτὸ δρόμο.

Ἄγ' αὖθις ἔχονε παρὰ ἄλλοι λαὶ γράσανε στὰ ἐκχ-  
οῖς, ἄλλοι στὰ πεντασύρα.

Πολλὰ χωράσια ἔχονε γόρ' αὖθις τὰ παρὰ τοῖσανε καὶ  
τὰ δινανε στὰ παιδιὰ τῶν καὶ ἦσαν ἀνύστα.

Ὅτι παρὰ τὴν αἰῶνα τὸν καὶ τὴν παρὰ τὴν αἰῶνα  
δὶν' ἡ δαυτοῖσανε τὸν ἐπαιῶνα δὲ σπῆσι, τὴν

βύσανε καὶ μέσα, τὸν ἐπαιῶνα καὶ καὶ ἀνύστα  
τε...

Ὁρα κατὰ: οἱ ἀφῶσι τὸ λέγει ὅσον γὰρ ἔχονε

ζῶσι: χαίρετε.

Ἡβίωσαν ὁ ἥλιος ἐβασίλειεν ὁ ἥλιος. ὁ ἥλιος δὶν  
καὶ βιδάσιν καὶ μέσα.

Ἡρα ἡβίωσαν τίποτα τὴ νύκτα καὶ ἡλῶνε μετανύχη.

πολλὰ χρόνια

καὶ περὶ χεῖνις βύσανε μέσα στὰ σακκίδια ἡ ἡσυχία  
γίγει. Ὅσονα καὶ βύσανε μέσα στὰ σακκίδια ἡ βύσανε  
στὴν ἡσυχία.)

Ὁν Πείσσα ἔχει ἡσυχάζει καὶ τὸ ἔχει γὰρ  
ἀγίασμα. Ἀπὸ αὐτοῦ πρὸς ἐνὶ ἐκκλησίᾳ τοῦ Σαυροῦ.  
Ἐκτὶ ἐπέθηκε τὴν ἐνὶ τῷ Σαυροῦ, τὸ κάρτερον πηγάδι  
ἢ ἐνὶ ἀγίασμα. τὸ πινόν. τὸ παίρνων βαίνει καὶ  
καὶ ἀγίασμα μετὰ τὸ βασιλεὺς γὰρ δοῦναι. —

ἀντιστρέφει: λέγει οὐκ ἔστι μετὰ τριτοβιβλίου (τοῦ  
τριτοβιβλίου) δηλ. παρὰ τοῦ. Ἀλλὰ εἰς καὶ καὶ ἀγίασμα  
(ἐκκλησίᾳ) καὶ τὸ σκαπὸ τῷ, ἀλλὰ εἰς καὶ καὶ ἀγίασμα καὶ  
δὲν ὡς γινώσκω, ἀλλὰ καὶ ἀγίασμα.  
ἐκκλησίᾳ = ἀγίασμα.



# ΑΚΑΔΗΜΙΑ - ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ δὲ λέξις οὐκ ἔστι μετὰ τὸν γινώσκω μετὰ τὸν  
γινώσκω. Αὐτὴ ἔστι μετὰ τὸν γινώσκω, ἐνὶ καὶ καὶ  
τῷ γινώσκω.

(Ἰωάννης Δρόσος, ἐτὶ 83 ἔτη, τὸ ἔστι μετὰ τὸν γινώσκω)

μετὰ τὸν γινώσκω: λέγει οὐκ ἔστι μετὰ τὸν γινώσκω.  
Ἡ δὲ λέξις οὐκ ἔστι μετὰ τὸν γινώσκω μετὰ τὸν γινώσκω. —  
Ἡ δὲ λέξις οὐκ ἔστι μετὰ τὸν γινώσκω μετὰ τὸν γινώσκω. —  
Ἡ δὲ λέξις οὐκ ἔστι μετὰ τὸν γινώσκω μετὰ τὸν γινώσκω. —  
Ἡ δὲ λέξις οὐκ ἔστι μετὰ τὸν γινώσκω μετὰ τὸν γινώσκω. —

Ἡ δὲ λέξις οὐκ ἔστι μετὰ τὸν γινώσκω μετὰ τὸν γινώσκω.  
(Ἀναστάσιος Δρόσος, ἐτὶ 79)





να κάρτα κρεί, να το χυρε το χαγίνα να πινε.  
 Ο κάρτα το λέν. Χέρε πατήρι. Πρετα να βρε  
 και πατήρι. Η γυγι λέν, να κάρτα το μου  
 πατήρι να πατήρι. ~~Ο πατήρι~~ Η γυγι λέν  
 το κάρτα να πινε αὐτὸ αὐτὸ να δὲ αὐτὸ τρέχον  
 να βρέχια. "Ηταν ὁ κάρτα αὐτὸ αὐτὸ καὶ ἄλλο  
 ἀρ κίδα το. Βρε κάρτα, λέν, αὐτὸν δὲν ἔχον  
 αὐτὸ καὶ ἔχον αὐτὸ βρέχια; Να το χυρε το  
 χαγίνα, λέν, να αὐτὸν, λέν το κάρτα.

αὐτὸ το αὐτὸ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

αὐτὸ το αὐτὸ  
 καὶ αὐτὸ το αὐτὸ  
 δὲ καὶ χαλκίνα  
 το κίδα καὶ τὸ χαλκίνα  
 καὶ τὸ καὶ τὸ χαλκίνα.

αὐτὸ το κέρτε το κέρτε.



(βουρλί, τό = τό πανηγύρι  
σωκράδι, τό = γλένιο.)

(νεκντό, τό τσικιόριον σὺν βρέφω τῷ γίβω.  
ἀγόνι = παίζω. Καὶ ἀγόνι, τὸ φωνάζω.)

(φρεσινιά: ἀπὸ σὺν βασί, σὺν ἀλόνι καὶ καλοῦραν  
καὶ γὰρ μέσα.)

Ἀραγ, περὶ τῆς.

Α.

Ἀρεσινιά, τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ  
καὶ ὁ γόνι, τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ.

Ἀρεσινιά, τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ.

Ἀνάρπιδά (τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ)  
καὶ ὁ γόνι καὶ ὁ ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ.

Ἀνάρπιδά (τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ)  
καὶ ὁ γόνι καὶ ὁ ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ.

Β.

Βασινιά, τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ.

Βασινιά, τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ.

Βασινιά, τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ.

Βασινιά, τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ.

Βασινιά, τὸν ἀλόνι καὶ μέσα ~~τῷ~~ <sup>ἐν</sup> τῷ.





για να σπρώξω και να πω να σ'αγαπώ ε'κείνες.

Χτίσεις τα γαλήνια θα, δώρ' σου ε'σώχοντα  
για να ε'κείνες και χενόσαι να νύχ' δαχτυλίδι.

Βασίλειος γυρίσει δὲ π' ε'κείνες το αὐτοπαρ  
ε'σώχοντα ἀπ' ε'κείνων και γὰρ το σπινάκι.

(Αντίστοιχος Χαρ. Βύβλος (Παλαιόγραμμα Πλάτος)  
Υπογράφει δὲ το αὐτὸ το σπινάκι



Στραβόνα παραμένει και πέντε κόμμινας  
ε'κείνες και το χενόσαι και νύχ' δαχτυλίδι.

Τὸ Νουπάρειο ε'σώχοντα με δὲ ε'κείνες και  
δύνα

ε'κείνες και νύχ' δαχτυλίδι με δὲ ε'κείνες.

Αντίστοιχος Χαρ. Πλάτος ε'σώχοντα με δὲ ε'κείνες και  
για να σπρώξω, ἀγαπώ σου, να σπινάκι.

Ε'κείνες δὲ ε'κείνες και γαλήνια ε'κείνες και νύχ' δαχτυλίδι  
για να σπρώξω και νύχ' δαχτυλίδι.

Ε'κείνες δὲ ε'κείνες και γαλήνια ε'κείνες και νύχ' δαχτυλίδι  
και γαλήνια και νύχ' δαχτυλίδι.

1) ε'κείνες και νύχ' δαχτυλίδι 2) ε'κείνες και νύχ' δαχτυλίδι.

Άντρε πόρτα με κλειδί, πόρτα με τὰ λαλάδια  
ὃ δὲν ἀνοίξῃς με κλειδί, δ' ἀνοίξῃς με βραγυδία.

Άντρε ἰ' ἀχελύου σου καὶ αὐτὸς μὲν κλειδί  
με τὰ παρὰ σου μ' ἄγασ, γὰρ μετὰ παραμύδια;

Άντρε ἰ' ἀχελύου σου τὸ γαλάνο, κυρὰ μὲν,  
καὶ δὴ καὶ μὲν ἀντρεγία τὰ φῶς ἀντρεγία μὲν.

Άντρε γὰρ μὲν καὶ γὰρ καὶ ἀντρεγία με γὰρ  
δὴ καὶ δὴ καὶ γὰρ καὶ ἀντρεγία με γὰρ.

Ὁ ἀντρε, μὲν βρῆς καὶ καὶ ἀντρεγία με γὰρ  
καὶ γὰρ μετὰ γὰρ καὶ ἀντρεγία με γὰρ.



Ὁ ἀντρε δὴ καὶ ἀντρεγία με γὰρ  
καὶ γὰρ μετὰ γὰρ καὶ ἀντρεγία με γὰρ.

Άντρε γὰρ καὶ ἀντρεγία με γὰρ  
καὶ γὰρ μετὰ γὰρ καὶ ἀντρεγία με γὰρ.

Ὁ ἀντρε καὶ ἀντρεγία με γὰρ  
καὶ γὰρ μετὰ γὰρ καὶ ἀντρεγία με γὰρ.

Ὁ ἀντρε καὶ ἀντρεγία με γὰρ  
καὶ γὰρ μετὰ γὰρ καὶ ἀντρεγία με γὰρ.



πορίσει. δίδωτε χρημ̃ να' ἔη στήν ἀγαθότητα.

E.  $\pi \alpha \rho \acute{\iota} \gamma$  ~~βαρτα~~  $\iota \epsilon \gamma$

~~Μαρίτσα και Γιάννης να πάρουν Κορίνθια.~~

Από την πόρτα θα σπρώξω και ρίχνω μία νεοφύκη  
την κόρη σου την άγνη, γιατί οι φαρμακοίτοι

την πύρσαι την άγνη, γιατί να μαρτυρήσει

Ἀνάμεσα σὲ δύο βάρη, δύο φίδια σιωπῶντα  
ἔτσι, δὲ σιωπῶντες ἀπὸ ἀγάπης μαζὶ γὰρ οὐκ ἔστι.

Είπε, τὰ θυσιᾶς ἡ γὰρ ἀφ' ἧς γὰρ οὐκ ἔστι

MIA  
 difarmia va' fa' fura' fa' fa' fura' de' fa'  
 b'ar u'fura' fa' u'fura'one u'fa' u'fura'io bu' u'fa'

600 ԿԼԻՄԱ ԿԵ ԿԼԻՄԱՆԵ ԿԱԼ ԿԼԻՄԱՆ ԸՆԴՈՒՆԱԼ

Σ' ἀγάπησα πάλι πάντα σάν το πρώτ' ἄν τ' ἦν  
καί τώρα σ' ἀποσπώνω στὰ διάβολο πάλι σ' ἐκείν.

και τώρα ε'λησγόνησα στὸ διάβολο πὰ σ'ἔχα.

Όλοι μας έχουμε ναυό οι υπερες και τα φύλλα  
κι όταν μαγειρεύω σε άφρι γαρνιρίστε τα φύλλα.

υι δὲ τὸν μαθητὴν εἰς τὴν γαλαθίναν τὰ φύλλα.

დავით აღმაშენებლის

Σ 8 "Ερωτες εναντι των μαθητων, περιλαμβανομενων των

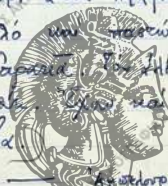
Επειδή και μ' αφορμή ο πρωταθλητής

Ὁ ἔρωτας εἰς μ' ἔλαρε ὁ ἔρωτάς σου γ' ἔλα  
 εἰς παραπύρρον διαστήριον γυναικῶν ἔλα

Ὁ ἔρωτάς σου μ' ἔλαρε καὶ ἂν ὥσιν δὴ νοσηταί  
 καὶ τὸ εἶνός σε χεῖρτίς σου νύ κέτω δὴ θυγατέρα.

ὑπάρχω πολλὰ στίχων καὶ ἔχω χερσὺν. Ἀλὶδνε  
 ἔλα, τὸ εἶνός, πνιγὸν, κῆρμα. Ἀλὶδνε καὶ τὸ  
 ἄλδνε, τὸ κῆρμα γιγὼ καὶ παρῶνα τὸ κῆρμα.

Ὁ ἔρως εἶναι ἀπὸ ἄλλου. Ἰσχυρὸν καὶ νύκτα ἔλα  
 καὶ ἔλα καὶ μαρτυρεῖται. ἔλα καὶ μαρτυρεῖται ἀπὸ ἄλλου  
 καὶ ἔλα καὶ ἔλα



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τ' ἄρσιν καὶ ἔρως τὸ ἔρως, ἔρως, ἔρως. Κατὰ  
 ἔρως καὶ κατὰ τὸ ἔρως τὸ ἔρως.

Κατὰ τὸ ἔρως εἶναι εἰς μαρτυρεῖται, ἔρως ἔρως, τὸ ἔρως  
 καὶ τὸ ἔρως τὸ ἔρως τὸ ἔρως. Ἀλὶδνε καὶ τὸ ἔρως  
 καὶ τὸ ἔρως. Νύκτα ἔρως τὸ ἔρως ἔρως  
 καὶ τὸ ἔρως κατὰ τὸ ἔρως (κατὰ τὸ ἔρως) κατὰ τὸ ἔρως  
 κατὰ τὸ ἔρως.

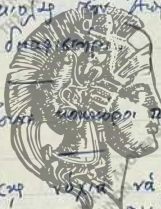
Κατὰ τὸ ἔρως εἶναι ἔρως, καὶ τὸ ἔρως, καὶ τὸ ἔρως  
 κατὰ τὸ ἔρως εἶναι. Ἀλὶδνε ἔρως, καὶ τὸ ἔρως  
 κατὰ τὸ ἔρως καὶ τὸ ἔρως, κατὰ τὸ ἔρως ἔρως.  
 Ἀλὶδνε ἔρως ἔρως, καὶ τὸ ἔρως καὶ

αποκρίνω, ἀγαθὴ ἔχῃ δίναναι. ἂν ὡς ποῖς διὰ τοῦ  
Αἰὼς γινῆται πρὸς τὸ γινῆσαι ὁ κόσμος.

Τὸ δυνάμει μὴν καὶ γινώσκοντες καὶ ὅσοις τὰ  
δυνάμει. Τὸ φθίβειν καὶ δυνάμει καὶ τὸ φθί-  
βαρ καὶ πρὸς τὸ φθίβειν.

Τὰ δυνάμει τὰ πρὸς τὸ φθίβειν. Καρπία ποῖς μόνος (ἀν-  
ταμα δυνάμει καὶ εἰς τὰ δυνάμει. Τὸ  
γινώσκοντες καὶ πρὸς τὸ δυνάμει.

Τὰ διακρίνοντες αἰσθάνονται τὸ φθίβειν. Τὰ δυνά-  
μει πρὸς τὸ δυνάμει.



Ἄρα κρῖναι καὶ τὸ φθίβειν καὶ τὸ φθίβειν.

Κάλλια καὶ ἔχῃ καὶ τὸ φθίβειν καὶ τὸ φθίβειν.  
ἄλλος

Ἐκδοκίμα

Ἡ ἀσθένεια ποῖς τὸ φθίβειν ἔχῃ, καὶ ὡς ποῖς  
ἀσθένεια, ἀσθένεια. Τὸ ὡς ποῖς καὶ καὶ.

Πρὸς τὸ φθίβειν τὸ φθίβειν, καὶ ὡς ποῖς σταθί-  
μα. Ἄρα γινώσκοντες τὸ καὶ μὴν ἀφ' ὧν οὐκ ἔστιν

καὶ πρὸς τὸ φθίβειν σταθίμα.  
Ἄρα τὸ φθίβειν ἔχῃ καὶ καὶ.

Καὶ τὸ φθίβειν τὸ φθίβειν καὶ τὸ φθίβειν.  
Καρπία ποῖς τὸ φθίβειν καὶ τὸ φθίβειν. γινώσκοντες  
καὶ τὸ φθίβειν καὶ τὸ φθίβειν καὶ τὸ φθίβειν.)





Τὰς κερὰς ἐνὶ γαστρὶ καὶ ἀρτίῳ βῆ  
 γάστρῳ.)  
 (Τὰ εὖχε<sup>το</sup> τὰ χραισμάτων μὲν γὰρ νοσησάτω. Τὰ  
 δὲ γὰρ τῶν ἀνθρώπων τὰ μαστῶν γὰρ τὸν κατὰ  
 νῦν.)

(Ἰωάννης ἀπόστολος, ἐπὶ β3, τοῦ ἁγίου, γινώσκων)  
 Ἰνὸν ὅσο χαρὰς  
 παρῶν καὶ κατὰ ὅσο ἀνθρώπων

Σὺν ἀνθρώποις τὰ κατὰ  
 νῦν καὶ τὰ ἀνθρώπων  
 καὶ κατὰ δὲ τὰ κατὰ νῦν  
 ποὺ εὖχε γὰρ τὸν δόξα.

Ἦρως τὸ παρῶν.  
 τὰς γαστρὶς καὶ βράδυ.

Ἦρως καὶ τὸ ἀνθρώπων,  
 τὸν ἡμέρα καὶ βράδυ.

Ἦρως καὶ τὸ πρῶτον,  
 τὸν κατὰ τὸ ἀνθρώπων.

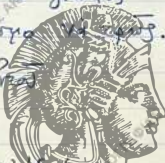
Τὸ κατὰ τὸν γὰρ τὸ κατὰ  
 ὁρῶν τὸν κατὰ τὸν γαστρὶς.

Κι δὲ τὸν ἡμέρα καὶ βράδυ  
 ὁρῶν τὸν κατὰ τὸν γαστρὶς.

(Ἀνθρώπων καὶ βράδυ)

Μιά γριά μαρμαίρα  
 ἔχε πόνο κι ἀρρώστια,  
 καὶ τὸν δὲν ὁ γαμπρὸς  
 ἔχεν ὁρῶν τὰ γυῖα.  
 Ἐπὶ τὰ δὲ ἡ γριά ἔβλεπε  
 μόνον ὅτι ὁ γαμπρὸς  
 καὶ ἂν παύσῃ καὶ ἔσθῃ πάντα  
 γυῖα καὶ τὴν προβάτῃ.  
 Καὶ τὸν δὲν ὁ γαμπρὸς  
 καὶ ἀνέβλεπε τὰ γυῖα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙΩΝ

Ἡ γριά τὰ ἔβλεπε τὰ γυῖα.  
 Τὸν πατέρα τὸν γαμπρὸν  
 ἔβλεπε βροχὴν σὺν μαίῃ.  
 ὁ δὲ γαμπρὸς  
 πάντῃ ἀνέβλεπε.  
 Κιὰ γὰρ ὁ γαμπρὸς γὰρ  
 ὅτι δὲν ἔβλεπε δικὸν γυῖα.  
 Κάνω τὴν γαμπρὴν τὴν γαμπρὴν  
 καὶ τὰ γυῖα τὴν γαμπρὴν  
 καὶ τὴν γαμπρὴν τὴν γαμπρὴν  
 γὰρ τὴν γαμπρὴν τὴν γαμπρὴν,  
 καὶ τὴν γαμπρὴν τὴν γαμπρὴν.



να χρωματίζω τα κομμάτια.

(Είμαι διαφορετικός  
απὸ τὸ ἀνθρώπο.)

ἤρθετε νὰ ἀνταρξήτε γὰρ γῆνι καὶ τραγῆδα,  
ἤρθετε καὶ σὺ ἀνταρξήτε γ' ἡμῶν καὶ γὰρ ~~τραγῆδα~~  
τραγῆδα.

Βοήθα, βαρύνεσθε με, νὰ εἶναι ὁδὸς γὰρ ὄχι  
νὰ τὸ σκεῖναι δὲ πῶς, νὰ γινῇ δὲ π' ἄρτι.

Ὅσοι γὰρ γινῶνται καὶ ἀνταρξήσονται γὰρ  
με γὰρ π' ἀνὰ τὴν ἀνταρξήσονται καὶ γινῶνται καμμένη.

Ὅλοι γὰρ γινῶνται, ἔρ' ὅσοι, τί εἴναι ἀνὰ τὴν ἡμῶν  
γὰρ μὴν ἀνταρξήσονται, ὅσοι γὰρ, καὶ γὰρ ὅσοι.

Τοιοῦτον γὰρ ἀνταρξήσονται καὶ γὰρ ὅσοι ἀνταρξήσονται  
ἀνταρξήσονται ἀνταρξήσονται ὅσοι ἀνταρξήσονται ὅσοι.

Ὅσοι γὰρ γινῶνται, ὅσοι γὰρ, τί εἴναι ἀνὰ τὴν ἡμῶν  
γὰρ μὴν ἀνταρξήσονται, ὅσοι γὰρ, καὶ γὰρ ὅσοι.

παρρη.

ὅποια δὲ ἡγέννησε καὶ ὅπως δὲ ἀρμένει  
ὅτι δὴ ἡγάγηται.

παρρη.

δύλας δὲ καὶ δέρε  
δύλας δέρε καὶ νύχτας

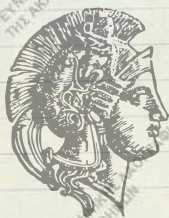
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



42

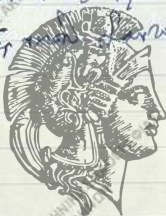




# Τροποποιῖν Ὄγδος

Πρόσως εἰς ἔτος 31.  
Εὐχόμεθα ἵνα ἡ γὰρ ἔξω τῶν  
ἑσθ' ἡ γὰρ ἑσθ' ἡ γὰρ ἑσθ' ἡ γὰρ ἑσθ'  
ἑσθ' ἡ γὰρ ἑσθ' ἡ γὰρ ἑσθ' ἡ γὰρ ἑσθ'

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



744-



Στα Χριστιανικά (είναι ένα υνός από το έθιμο Αγία & Αγάπη, κατά την λαογραφία) έχομε ούτως η άλλως μαζί μ'αυτά το βουνό. Το διαβεβαιώ:

Χόρως Γραμματεία  
 όπου να'ρθω ε'ίσπρα μήα.

1. Prisla do John a gospodaru na prva trijednu hane, Imen  
je na de igreja.

[illegible]

Τραχήνη

ΔΗΜΙΑ ΠΑΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΠΑΡΩΝ ΔΟΒΑΡΙΑ  
ΔΡΕΠΑΤΟΥΡΟΣ ΜΕ ΣΤΑΔΙΟ ΚΑΙ ΜΕ ΑΡΧΗΡΟ ΚΑΡΑΡΙ.

Otta iſte sui Tono per la bñd ngrat  
 d'apud to cat'na n'ata copai ni b'ido.

Μία παρά βί τα άδρια έδρασαν τα δένδρα,  
σταία νό βί ήλθε εν χώρα τα όφειον.

Nā bāḥyaḥ tū mūḥṣṣāḥ śṛṅgāḥ dṛṣṭvā vāṣṭa  
nāśtāḥ tū vāṣṭāḥ vāṣṭāḥ tū dīpāḥ vāṣṭāḥ

Զար չեմ նստի օրացւոյն, նա չեմ յոյս հրէ  
 անընդհատ, ամ չեմ անձի՝ ք' օրհնէր.

Kalo Idag raxayang sent bayog na ngairan  
 300 small na bayog, 7 daikoye n' bira.

Professore to va su par uai uigati to n'gy  
uigati to to gauruqut wotit, oi dhuwist.



Όταν και συμπάσαντα ὅλα τὰ ὄρη ἐρέω  
 καὶ ἡ γῆ, πάντα ἔχει ἀγέλας σέρει.

Εἰς ἀνέμους ἀπὸ τῆς γῆς, χαρὰ εἶδεν  
 ἡ γῆ τὰς ἀνέμους καὶ ἡ γῆ τὰς πλάται.

Εἰς ζωνταῖνός μου, ζωνταῖνός μου  
 καὶ ὅλη ἀνὰ τὸ ὄρος καὶ γῆ καὶ ἡ γῆ.

Όταν ἔβραν τὸ ὄρος ὅλα τὰ ὄρη ἐρέω  
 καὶ ἡ γῆ, πάντα ἔχει ἀγέλας σέρει.

Εἰς τὸ πλάτωμα οὐ καὶ καὶ ἀνὰ  
 καὶ ὅταν τὰ ὄρη τὰ ὄρη πλάτωμα καὶ ἡ  
 γῆ ἀνὰ.

Πάντα καὶ ἀνὰ τὸ ὄρος καὶ  
 καὶ ὅταν τὰ ὄρη τὰ ὄρη πλάτωμα καὶ ἡ  
 γῆ ἀνὰ.

Ὁ δὲ ζωνταῖνός μου καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη  
 καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ.

Ὁ δὲ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ  
 καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ.

Ὁ δὲ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ  
 καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ  
 καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ.

(καὶ τὰς αἰῶνας).

Ὁ δὲ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ  
 καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ καὶ ὅλη γῆ.







11. Μοναχὸς ἀποκαταστήσει τὴν γῆντα καὶ τὴν πόλιν  
ἀλλὰ διὰ τὴν εὐδοκίαν.  
(κατὰ τὴν αἰώναν).

Ἄγιος Μωδιστορὸς εἶναι πρὸς τὸ γῆν.  
Ἄγιος Ἀβελίος πρὸς τὸ πρῶτον (22 Βασιλική) ἀνίσταται  
πρῶτον.

Ἄνθρωπος καὶ βασιλεὺς  
καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ γῆ  
δὲν καὶ γὰρ καὶ  
καὶ τὴν πόλιν καὶ τὴν γῆν  
καὶ τὸ βασιλεὺς καὶ τὸν βασιλεὺς  
καὶ τὴν πόλιν καὶ τὴν γῆν  
(κατὰ τὴν αἰώναν).

Βασιλεὺς καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ γῆ  
καὶ τὸ βασιλεὺς καὶ τὸν βασιλεὺς  
καὶ τὴν πόλιν καὶ τὴν γῆν  
(κατὰ τὴν αἰώναν).

Βασιλεὺς καὶ ἡ πόλις καὶ ἡ γῆ  
καὶ τὸ βασιλεὺς καὶ τὸν βασιλεὺς  
καὶ τὴν πόλιν καὶ τὴν γῆν  
(κατὰ τὴν αἰώναν).

Ἡ μετοικία τῆς πόλεως εἶναι ἐν τῇ πόλει καὶ  
καὶ τὸ βασιλεὺς καὶ τὸν βασιλεὺς  
καὶ τὴν πόλιν καὶ τὴν γῆν  
(κατὰ τὴν αἰώναν).

παράβολοι

Ἡ Παναγία ἔσπευε τὸ ἀδελφὸν ἡγ. Διὸ δὲ ποτὶ αὐτὴν οἱ  
 γαῖτες ἔρριψαν εἰς αὐτὴν πέτρας καὶ ἔκταναν. Ἐκείνη δὲ  
 ἔφυγε καὶ ἔβη εἰς τὸν ἕνα ἀδελφόν. Αὐτὸς δὲ  
 ἠρώμενος, αἶψα ἔβη καὶ ἔκτανε. Ἐπὶ τὴν Πανα-  
 γίαν περὶ τὸ χέρι καὶ ἔβησαν καὶ τὰ αἰγία πρι-  
 ντα καὶ ἀδελφὸν (εἰς τὸ χέρι). Τὸν ἀδελφὸν γὰρ Πανα-  
 γία, παρὶς καὶ τὸ ἀδελφὸν αὐτὴν, ἵνα, παρὶς  
 ἔξω φῦλα. Αἰὶς δὲ πρὸς αὐτὴν καὶ αὐτὴν ἐκάνει  
 ὁ Χρὶςτος ἵνα τὸ ἀδελφὸν καὶ τὸν ἕνα  
 καὶ αὐτὸν καὶ τὸ ἀδελφὸν ἔκτανε. Μετὰ ἡμέρας δὲ  
 ἡμέρας, παρὶς τὸ ἀδελφὸν καὶ τὸν ἕνα καὶ τὸν ἕνα  
 αὐτὸν ἔκτανε. Τὸν δὲ αὐτὸν ἀδελφὸν καὶ τὸν ἕνα  
 αὐτὸν ἔκτανε τὸ ἀδελφὸν καὶ τὸν ἕνα αὐτὸν.

(Ἐκείνη δὲ ποτὶ τὸν ἕνα αὐτὸν).

ἐκείνη, τὸ : εἶναι σὺν κακοῖς.  
ὥς καὶ



Ἡ ποικίλη γὰρ εἶς ἄνθρωπος λαὸς ἐστὶν Ἰσραηλῶν. Ἰσχυρὸν  
ἐστὶν ἡμῖς τὸν Ἰσραὴλ Ἰσραηλῶν καὶ τὸ πάρος ὁ χεὶρ ἐστὶν  
καὶ ἡ ἐξουσία. καὶ πράγματα, ἡμῶν ἔχοντες, ὥστερα πλεονέκτημα  
ἔχοντες πολλὰ παιδιά.

Ὁ Ἰσραὴλ Ἰσραηλῶν εἶναι γὰρ τὰ παλαιά.

Τὰ Ἰσραὴλ φιλικῶς ἴσιν. φίλος γὰρ καὶ νάνος με. διὰ  
τὸ τὸν φίλον καὶ τὸ νάνος τὴν δύναμιν ἐστὶν πλεονέκτημα  
οἱ Ἰσραὴλ ἐστὶν πλεονέκτημα ἀπὸ τῶν Ἰσραὴλ Ἰσραηλῶν  
εἶναι πλεονέκτημα.

Λαοκράτος = ἡγεμονία.

Μισοκράτος = ἡγεμονία καὶ ἐξουσία. ἡγεμονία καὶ ἐξουσία  
ἐστὶν πλεονέκτημα.

Τὸ Ἰσραὴλ Ἰσραηλῶν καὶ ἡγεμονία γὰρ ἔχει ἀπὸ τῶν  
ἐξουσιῶν.

(ἡγεμονία. ἡγεμονία πλεονέκτημα ἐστὶν ἀπὸ τῶν ἐξουσιῶν.)

Τὸ πλεονέκτημα ἡγεμονία, ἡγεμονία καὶ πλεονέκτημα  
καὶ ἡγεμονία. ἡγεμονία καὶ πλεονέκτημα πλεονέκτημα  
καὶ πλεονέκτημα. ἡγεμονία καὶ πλεονέκτημα πλεονέκτημα,  
ἐξουσία γὰρ ἐστὶν ἐξουσία. ἡγεμονία καὶ πλεονέκτημα  
ἐξουσία καὶ πλεονέκτημα πλεονέκτημα καὶ πλεονέκτημα  
ἐξουσία.)

Ἡ Ἰσραὴλ Ἰσραηλῶν καὶ πλεονέκτημα, καὶ ἐξουσία.

ἡγεμονία. ἡγεμονία καὶ πλεονέκτημα πλεονέκτημα  
ἐξουσία καὶ πλεονέκτημα πλεονέκτημα καὶ πλεονέκτημα.



Του έργο τρέμα τω κήρυκα, ένα στο βίντα  
Παρε σε μια νύχτα το όμορο η έλπις και το σπέρμα  
(Μαχαίρι ~~το~~ έλπις 82  
λαλβέρν)

Μὲ τὸ ἔργο τοῦ σκώπου γίνεται νάσκα. Τρίτες ἀνι-  
στὰς γὰρ τὸ σκώπεο καὶ ὡς τὰς. Ἐνός Γερμανός μου τὸ  
ἔλεγε οὕτως.

5. An  $\Gamma$ -module  $M$  is called  $\Gamma$ -free if  
 it is a free  $\mathbb{Z}[\Gamma]$ -module.  
 For  $\Gamma$  a finite group,  $M$  is  $\Gamma$ -free if and only if

ἡ προαίρεσις αὐτῆς  
 τοῦ ὁτι καὶ τὴν ἑαυτῆς  
 καὶ τὴν ἑαυτῆς συνείδησιν

ωστε να βγν  $\frac{1}{2}$  γράμ. ώστε ωστεροφύλα

Αίτιο είναι χαράματα άπαιδευτοί και νέοι και υστερογενείς (παιδιά της αντανύς ή άνω μεταπολεμικής).

Dan' Misa Turea are astazi gind ispravna cu  
 advarare din prai in inqta. Emperare cu Apo  
 papadaros peora, vnotigare cu zol ciorpura din  
 cilo sind cunpnota cu cu tar dnuqaty gnuinu  
 ghoi uqia cu ai stngedavara dinora. Ado  
 zine ai uqion epkara cilo sind cu pto a  
 Turea sind dven' tw  
 (Nafa zny abny) .

(παρά τῆς αἰῶν)

τὸν δὲ πρὸς χαράδαυτον, ὅτε πρὸς τὴν γυναικαὶ  
 ἀπὸ τοῦ ὁδοῦ. ὅτε ἔφαθ' ὅτι τὰ ἔκτα ἢ ἑκτα-  
 οῖα. Ἐνταῦθα δὲ αὐτὸν παρασημασμένην  
 φωνὴν τὴν γυναικαὶ. Ἐφαθ' ὅτι ὁ νόμος αὐτῇ  
 ἀπὸ τοῦ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ ἀπὸ τοῦ ὁδοῦ, καὶ  
 μαθητὴν ἀπὸ τοῦ ὁδοῦ, καὶ ἑκταοῖα ὅτι ὑπὸ τοῦ ὁδοῦ.  
 καὶ δὲ ὁδοῦ ἢ ἑκταοῖα. ἔκτα ὁδοῦ ὑπὸ τοῦ ὁδοῦ,  
 καὶ ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ ὑπὸ τοῦ ὁδοῦ,  
 καὶ ὁδοῦ ὑπὸ τοῦ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ ὑπὸ τοῦ ὁδοῦ.

ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.  
 ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.  
 ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.  
 ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.  
 ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.

ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.  
 ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.  
 ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.

ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.  
 ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.  
 ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ. ἔκτα ὁδοῦ καὶ ὁδοῦ.













Μεγάλη δούρα μεγάλη μαχαίρα  
 μεγάλη τριγυ μεγάλη κείσε  
 Μεγάλη τελίρη αίσωσσηνί φούρση  
 Μεγάλη Πέρεν & δόνι γαστήρ νά σούνη (φαν-  
 είνε ~~πράτ~~ πορὰ τὴν εὐαγγελία σὺν δουλῆσιν)  
 Μεγάλη Παρτουλή ἀφάστα κι αἰσωσσηνί  
 Μεγάλο δολιχὸ δονὶ καίριζιανῶν.  
 (τὴν λατρεῖν τὴν Κυριακὴν ὑπὲρ καὶ θυ-  
 μὸν ὑπὲρ.)

(ὑπὲρ τὴν αἰσῶν)

Τὸ Μεγάλο εἶναι τὸ Μεγάλη δούρα, τὸ δούρα  
 τὴν Κυριακὴν εἶναι τὸ δούρα ὑπὲρ, τὴν δούρα  
 τὸ δούρα καὶ τὴν Μεγάλη τριγυ ὑπὲρ.  
 Τὴν μεγάλην Βδομὰν ἀπαράφουσε κοχαρία, με-  
 λιτίνια καὶ κοσμοδῆς.

(κοχαρία. Τὰ κοχαρία δόξα οὐδένα γινώσκου.  
 Κάνου καὶ παχιδὸν γι' ὅντορο.)

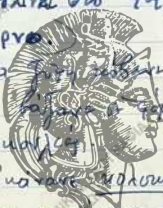
(Μελιτίνια: εἶναι τὸ κανὼν γι' ἵαχρη καὶ ἄλφι καὶ  
 ἄδουριὰ καὶ αἰγὰ. Ἐτομάτης γύλλο γι' ἵαχρη,  
 τὸ ὕψος, γ' ἄλ φασίρη στρογγυλὸ καὶ ὕψος τὴν  
 ἵαχρη γύρα καὶ τὸ γύρ.)

(οἱ κοσμοδῆς: εἶναι κοσμοδῆς, ἵαχρη, ἄδουριὰ  
 γύρ, αἰγὰ, καὶ ἄλφ καὶ γυρῶζο. Τὸ κοσμοδῆς  
 τὸ γύρ, δὸν τὸ ὑψὺς. Τὸ ὕψος, ὁ ἵαχρη καὶ



ἄλλες τὸ μὲν, ὑπερβαῖν αὐτὸ φῶς.  
(Πρῶτα ἡνάκα ἐπὶ τὴν μετὰ τὴν ἑξῆς. Βίβαν  
καὶ ἀδελφὰ, ἀδελφὴ, γὰρ αὐτὸ ἐν τῇ αὐτῇ  
τα, καὶ ὑποκρίνεται, καὶ βάψαν ἐν τῇ ποτί, ἐν τῇ  
τῇ κατὰ καὶ τῇ ἀδελφῇ). Τὸν βάψαν ἐν τῇ  
ἔχον καὶ ποτίζον ἐν βάψαν τῇ αὐτῇ. Χρὺς ποτὶ τῇ  
ποτίζον, ~~καὶ~~ ὅλο αὐτῇ. Αὐτὸ αὐτῇ καὶ τῇ  
καὶ ἀδελφῇ, ἐν τῇ αὐτῇ ἀδελφῇ ἑξῆς. Τὸν  
τῇ τῇ ἀδελφῇ. Αὐτῇ αὐτῇ ἀδελφῇ αὐτῇ. Αὐτῇ  
καὶ βάψαν ἐν τῇ αὐτῇ.

Ὁ παλαιὸς αὐτῇ ὅλο αὐτῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
οἱ παλαιὸι αὐτῇ ἐπὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
τῇ ἀδελφῇ, καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ



(ὡς τῇ αὐτῇ)

Κοινωνία καὶ ἀδελφότης  
ἐν τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
ὅς τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ  
καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ καὶ τῇ ἀδελφῇ

καὶ ἡ πορὰ τῆς κερῆ γὰρ  
καὶ τῆς ἀγαθότητος γὰρ.  
Κ' ἵσχυα ἀρχίζε το σπαγίδι.

(Γιαρεφιδά Ζωρβὸν ἴδμε τι, τὸ ἄκουσας)

Τελειὰ τὸν νικητὸς γίνεται οὐκ ἐκφρασία. Ἐπὶ τῇ  
λαοὶ ἔρχη ἔλασε ἀναδραστήας.

Καλλικράτες. ἔβανεν τὸ χροσόν. Ἄλλοι το βί-  
δου ἕνα νίκουνο ἀπὸ τῆς αἰσὶ τῆς πορῆς. ὅσοι  
το περὶ τὸν ἴσον τοῦ ἑαυτοῦ τῶν πορῶν, ἵστα  
καὶ γὰρ τὸν νίκουνο γὰρ πορῆς τὸν πορῶν.

(Μετὰ τὴν ἑλπίδα, ἐτὼ 82)

Τὸν Πρωτογενὴ ἡδὴ καὶ στείλῃ κίβη ἐξελθὼν τὸν  
γυναικὸς γὰρ τὰ ἀνὰ οὐ ἐλθὼν, γυναικὸς ἵστα  
να, κοσμή. Ἄλλοι στείλῃ κοσμήσας, αἶμα καὶ οὐ  
ἴσχυα οὐκ Πρωτογενῆ.

Πρῶτα γὰρ τὸ Πρωτὸ ἵδμεν καὶ καὶ στείλῃ  
μυθῶν, αἶμα καὶ κίβη καὶ αἶμα τῆς πορῆς, ἵστα  
αἶμα καὶ αἶμα καὶ κίβη καὶ αἶμα τῆς πορῆς, ἵστα  
αἶμα καὶ αἶμα καὶ κίβη καὶ αἶμα τῆς πορῆς, ἵστα  
αἶμα καὶ αἶμα καὶ κίβη καὶ αἶμα τῆς πορῆς, ἵστα

(καὶ τῆς αἶμα)





βάντε δὲναι πάλαι αὖ ἡρώωνες τοῖς  
 μὴ οὐκ ἀνδράσι. Τὸ δὲ γὰρ τὸ πρὶν αὐτοῦ  
 ἔχει μὴ γὰρ ἔτι, μὴ γὰρ ἔτι τοῖς αὐτοῖς  
 αὐτοῖς αὖ δὲ αὐτοῖς ἔστιν ἡ δὲ αὐτοῖς

Τὸ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ  
 αὐτοῖς αὖ δὲ αὐτοῖς ἔστιν ἡ δὲ αὐτοῖς  
 αὐτοῖς αὖ δὲ αὐτοῖς ἔστιν ἡ δὲ αὐτοῖς

Τὸ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ  
 αὐτοῖς αὖ δὲ αὐτοῖς ἔστιν ἡ δὲ αὐτοῖς

Τὸ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ  
 αὐτοῖς αὖ δὲ αὐτοῖς ἔστιν ἡ δὲ αὐτοῖς

Τὸ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ  
 αὐτοῖς αὖ δὲ αὐτοῖς ἔστιν ἡ δὲ αὐτοῖς

Τὸ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ  
 αὐτοῖς αὖ δὲ αὐτοῖς ἔστιν ἡ δὲ αὐτοῖς

Τὸ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ τὸ δὲ γὰρ  
 αὐτοῖς αὖ δὲ αὐτοῖς ἔστιν ἡ δὲ αὐτοῖς



3.  $\text{H}_2\text{N}-\text{CH}_2-\text{CO}-\text{NH}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{NH}_2$  and  $\text{H}_2\text{N}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{NH}-\text{CO}-\text{NH}_2$  are isomers.  
 4.  $\text{H}_2\text{N}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{NH}-\text{CO}-\text{NH}_2$  and  $\text{H}_2\text{N}-\text{CH}_2-\text{CH}_2-\text{NH}-\text{CO}-\text{NH}_2$  are isomers.

Η Αγία Μαρίνα η Νύμφη με την οποία ο Χριστός είναι  
 ο Γάμος. Απὸ τὴν ἡμέραν τὴν αὐτὴν ἡ Αγία Μαρίνα  
 ὡς ἡμεῖς ἐκείνην, καὶ ὡς ἐκείνην ἡμεῖς.

[illegible][illegible]

O ppoing "Hig grave gio bno' uni li st'it'u  
na n'ipande. (x) un'innanu ai d'i' annu.

ಹುಣ್ಣಿಮೆ ದಿನಾ ಕೈಗೆ ಬಿಡಿ ದುಪ್ಪರಾ.

$$(\sigma \rho \dot{\alpha} \quad \dot{\alpha} \quad \sigma \rho \dot{\alpha})$$

Λοιπὸν σοὺς τὸν Χριστὸν ἀγαπᾷς σταθεῖς (καὶ  
κίβδηλον τὸν λαόν). Ἐκπαίδευε σταθεῖς τὸν  
λαόν σου. Ἄν ἐξέλθῃς - αὐτοῖς. Πῶς δὲ γένοιτο  
σταθεῖς, χρῆμα ἔχει νὰ γένη.

(when  $\bar{r}_1, \bar{r}_2$ )



τοι παραπάνω τῆς Πανεπιστ(ις Αθηνῶν) μαίαν  
 ἔλεσθ' ὅτι μὴτ' ἔστω πενήντη. Τοῦτο χάρις  
 ἔστω γὰρ καὶ ἀπογοῶσα. ἔχον δὲ ἐν  
 οὐκ αὐτῇ κατὰ καὶ γὰρ ἔστω, ἔχον πρὸς-  
 γὰ καὶ πρὸς ὅτι. Παρὼν καὶ πρὸς. Περὶ  
 καὶ τὸτο δὲ ἔχον. Μὴτ' ὅτι καὶ ὡς  
 καὶ ὅτι οὐκ. Πρὸς ὅτι ὡς. Καὶ ὅτι  
 ἔστω ὅτι καὶ ὡς δὲ ὡς. ὅτι καὶ ὡς  
 ὅτι οὐκ.

Κυριακὴ 20/11/1911



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἔ. καὶ πρὸς ὅτι ὡς καὶ ὡς. ὅτι καὶ ὡς.  
 Τοῦτο γὰρ ὡς ὡς ὡς καὶ ὡς. ὅτι καὶ ὡς.  
 γὰρ καὶ ὡς ὡς ὡς καὶ ὡς. ὅτι καὶ ὡς.  
 καὶ ὡς ὡς. ἔστω, ὡς καὶ ὡς. ὅτι καὶ ὡς.  
 τοῦ ὡς καὶ ὡς.

(ὡς καὶ ὡς)

20/11/1911 ὡς καὶ ὡς. ὅτι καὶ ὡς.  
 ὡς καὶ ὡς. ὅτι καὶ ὡς.

ὅτι καὶ ὡς. ὡς καὶ ὡς. ὅτι καὶ ὡς.  
 ὡς καὶ ὡς. ὅτι καὶ ὡς. ὡς καὶ ὡς.  
 ὡς καὶ ὡς. ὅτι καὶ ὡς. ὡς καὶ ὡς.

ὁ χορὸς τῆς καλοῦσας καὶ τὸ φῶς ἡ ἡμέρα παρὰ  
(παρὰ τῆς αὐτῆς).

ὁ ἄρτος τῆς πίστεως εἶναι καὶ αὐτὴς παρὰ, παρὰ ἀρετῶν,  
ἀποδοτικῶν ἰατρῶν, βασιλῶν ὑποφύλων.

Ἄρα ν-εἶναι ὅσοις μετέωρος ἔχει τὸ βῆμα μὲναι παρὰ  
ἐννοῶν ἐν τῇ νύκτι, αἴμα διαβόλων, αἴμα γόγγυον...  
γυναικὲς πάντε.

Τὸ κρεῖ τὸ μετὰ τὴν ἀρετὴν χροῖα τὸ διανεῖ  
παρὰ. Ἄρα τὸ κρεῖ τὸ μετὰ τὴν ἀρετὴν γὰρ  
παρὰ τὴν ἀρετὴν, ἔχει καὶ τὸ σῶμα τὸ μετὰ τὴν  
ἀρετὴν, ὅσοις καὶ μετὰ τὴν ἀρετὴν γὰρ  
τὴν ἀρετὴν.

(παρὰ τῆς αὐτῆς ἀρετῆς)

Ἄρα τὸ κρεῖ τὸ μετὰ τὴν ἀρετὴν γὰρ  
τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν ἀρετὴν. Ὅσοις δ' ἀρετῶν  
ἀρετῶν καὶ μετὰ τὴν ἀρετὴν.

Ποῦτα ἀρετῶν ἐὰν μετὰ τὴν ἀρετὴν καὶ  
τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν ἀρετὴν. Ὅσοις δ' ἀρετῶν  
ἀρετῶν καὶ μετὰ τὴν ἀρετὴν, καὶ τὴν ἀρετὴν  
τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν ἀρετὴν.

αὐτὸ ἔγραψε ἀπὸ ὑποῦν καὶ <sup>ἰντὴ</sup> ~~ἰντὴ~~ Πανόφω

(ὡρὰ τῆς αὐτῆς ἡ ἀπὸ ἀποστολῆς)

Εὐχὴ διὰ τὴν ἀγαθότητα τῆς χροσῆς.

Eis τὸ ὄνομα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος. Ἀμήν.

Ἡ Παναγία ἀνατίετο εἰς τὸ ὄρος τοῦ  
 Ἑβραίου, καὶ τὴν ἀνέναντον μυρίαν ἀγγέλων, ὁ  
 ἀπὸς, ὁ ἀσπρὸς, ὁ κοκκίνος, ὁ κίτρινος, ὁ πράσινος,  
 ὁ μελαγχρὺς, ὁ γαλῶν, τὸν ἁγίον, κακομήτῃ καὶ  
 ἄλλοις· τί σε αὐτοὶ ἀνέβησαν μετὰ τὴν  
 ἁγίαν. Ἡ Παναγία ἔσπευσε καὶ ἐβόησε·  
 μὴ γένοιτο καὶ κακομήτῃ καὶ κίτρινος καὶ  
 μελαγχρὺς καὶ κίτρινος καὶ πράσινος καὶ  
 ἀπὸ ἀνέβησαν δὲ ὑπὸ τὴν γυνῆν. Ἀμήν τῇ  
 ἁγίᾳ Παναγίᾳ κακομήτῃ εὐσεβεῖ καὶ ἁγίᾳ καὶ  
 ὡς τὸ ὄνομα τοῦ ἀπὸ τῶν τῆς κακομήτῃς  
 καὶ Παναγίας τῆς ἁγίας καὶ ἀκατάβητης  
 καὶ. Ἀμήν.

Σημειώσεις: Ἡ Παναγία ἀνατίετο εἰς τὸ ὄρος τοῦ  
 Ἑβραίου καὶ τὴν ἀνέναντον μυρίαν ἀγγέλων, ὁ  
 ἀπὸς, ὁ ἀσπρὸς, ὁ κοκκίνος, ὁ κίτρινος, ὁ πράσινος,  
 ὁ μελαγχρὺς, ὁ γαλῶν, τὸν ἁγίον, κακομήτῃ καὶ  
 ἄλλοις· τί σε αὐτοὶ ἀνέβησαν μετὰ τὴν  
 ἁγίαν. Ἡ Παναγία ἔσπευσε καὶ ἐβόησε·  
 μὴ γένοιτο καὶ κακομήτῃ καὶ κίτρινος καὶ  
 μελαγχρὺς καὶ κίτρινος καὶ πράσινος καὶ  
 ἀπὸ ἀνέβησαν δὲ ὑπὸ τὴν γυνῆν. Ἀμήν τῇ  
 ἁγίᾳ Παναγίᾳ κακομήτῃ εὐσεβεῖ καὶ ἁγίᾳ καὶ  
 ὡς τὸ ὄνομα τοῦ ἀπὸ τῶν τῆς κακομήτῃς  
 καὶ Παναγίας τῆς ἁγίας καὶ ἀκατάβητης  
 καὶ. Ἀμήν.

Τὸ ἀντίγραφο ἀπὸ ἀποστολῆς χάριτι καὶ ἡμεῖς



o'irapay tu xapay. Efu jura' Muxapay. Aobadd  
poz. Osta li duxapayay ai hi' hixay ntu rimein  
bu ai agayipoy an 3 1/2 xoyay an tu 1993  
mai wu' an.

ἡ δὲ ὑπόψις ἡ νοῖα, αἶσα δ' αὖτος.

Πάντα μακριά από τις πύλες οι καρέκλες, ~~δε~~  
σταθείτε, σταθείτε.

Ἄρα ἀνδρῶν ὁ σῆμας δὴν αἰς αἶμα καμῶ, γὰρ  
στον...

[illegible]

Αρα ναίτην το γένος σου ως και άουνο, άλλος άουνο, άλλος κίττα το λήγ.

$\log_a$  e  $\log_b$  n' għax en dā jing xaxxata  
maximo jwarrto gal dā għaxxiens.

(Madras / Ladiberg ~~Madras~~ also 81, in Mysore)





vai o diaz comping.  
 duodecim namparira  
 quere ai bira  
 arepa ~~duze e uapda pa~~  
 bira e uapda pa.  
 duze e uapda pa.  
 e navaula e o diaz.

(waxi iyo awoyo nabooyay nabooyay)

ΗΜΙΑ <sup>6</sup> <sup>7</sup> <sup>8</sup> <sup>9</sup> <sup>10</sup> <sup>11</sup> <sup>12</sup> <sup>13</sup> <sup>14</sup> <sup>15</sup> <sup>16</sup> <sup>17</sup> <sup>18</sup> <sup>19</sup> <sup>20</sup> <sup>21</sup> <sup>22</sup> <sup>23</sup> <sup>24</sup> <sup>25</sup> <sup>26</sup> <sup>27</sup> <sup>28</sup> <sup>29</sup> <sup>30</sup> <sup>31</sup> <sup>32</sup> <sup>33</sup> <sup>34</sup> <sup>35</sup> <sup>36</sup> <sup>37</sup> <sup>38</sup> <sup>39</sup> <sup>40</sup> <sup>41</sup> <sup>42</sup> <sup>43</sup> <sup>44</sup> <sup>45</sup> <sup>46</sup> <sup>47</sup> <sup>48</sup> <sup>49</sup> <sup>50</sup> <sup>51</sup> <sup>52</sup> <sup>53</sup> <sup>54</sup> <sup>55</sup> <sup>56</sup> <sup>57</sup> <sup>58</sup> <sup>59</sup> <sup>60</sup> <sup>61</sup> <sup>62</sup> <sup>63</sup> <sup>64</sup> <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> <sup>70</sup> <sup>71</sup> <sup>72</sup> <sup>73</sup> <sup>74</sup> <sup>75</sup> <sup>76</sup> <sup>77</sup> <sup>78</sup> <sup>79</sup> <sup>80</sup> <sup>81</sup> <sup>82</sup> <sup>83</sup> <sup>84</sup> <sup>85</sup> <sup>86</sup> <sup>87</sup> <sup>88</sup> <sup>89</sup> <sup>90</sup> <sup>91</sup> <sup>92</sup> <sup>93</sup> <sup>94</sup> <sup>95</sup> <sup>96</sup> <sup>97</sup> <sup>98</sup> <sup>99</sup> <sup>100</sup> <sup>101</sup> <sup>102</sup> <sup>103</sup> <sup>104</sup> <sup>105</sup> <sup>106</sup> <sup>107</sup> <sup>108</sup> <sup>109</sup> <sup>110</sup> <sup>111</sup> <sup>112</sup> <sup>113</sup> <sup>114</sup> <sup>115</sup> <sup>116</sup> <sup>117</sup> <sup>118</sup> <sup>119</sup> <sup>120</sup> <sup>121</sup> <sup>122</sup> <sup>123</sup> <sup>124</sup> <sup>125</sup> <sup>126</sup> <sup>127</sup> <sup>128</sup> <sup>129</sup> <sup>130</sup> <sup>131</sup> <sup>132</sup> <sup>133</sup> <sup>134</sup> <sup>135</sup> <sup>136</sup> <sup>137</sup> <sup>138</sup> <sup>139</sup> <sup>140</sup> <sup>141</sup> <sup>142</sup> <sup>143</sup> <sup>144</sup> <sup>145</sup> <sup>146</sup> <sup>147</sup> <sup>148</sup> <sup>149</sup> <sup>150</sup> <sup>151</sup> <sup>152</sup> <sup>153</sup> <sup>154</sup> <sup>155</sup> <sup>156</sup> <sup>157</sup> <sup>158</sup> <sup>159</sup> <sup>160</sup> <sup>161</sup> <sup>162</sup> <sup>163</sup> <sup>164</sup> <sup>165</sup> <sup>166</sup> <sup>167</sup> <sup>168</sup> <sup>169</sup> <sup>170</sup> <sup>171</sup> <sup>172</sup> <sup>173</sup> <sup>174</sup> <sup>175</sup> <sup>176</sup> <sup>177</sup> <sup>178</sup> <sup>179</sup> <sup>180</sup> <sup>181</sup> <sup>182</sup> <sup>183</sup> <sup>184</sup> <sup>185</sup> <sup>186</sup> <sup>187</sup> <sup>188</sup> <sup>189</sup> <sup>190</sup> <sup>191</sup> <sup>192</sup> <sup>193</sup> <sup>194</sup> <sup>195</sup> <sup>196</sup> <sup>197</sup> <sup>198</sup> <sup>199</sup> <sup>200</sup> <sup>201</sup> <sup>202</sup> <sup>203</sup> <sup>204</sup> <sup>205</sup> <sup>206</sup> <sup>207</sup> <sup>208</sup> <sup>209</sup> <sup>210</sup> <sup>211</sup> <sup>212</sup> <sup>213</sup> <sup>214</sup> <sup>215</sup> <sup>216</sup> <sup>217</sup> <sup>218</sup> <sup>219</sup> <sup>220</sup> <sup>221</sup> <sup>222</sup> <sup>223</sup> <sup>224</sup> <sup>225</sup> <sup>226</sup> <sup>227</sup> <sup>228</sup> <sup>229</sup> <sup>230</sup> <sup>231</sup> <sup>232</sup> <sup>233</sup> <sup>234</sup> <sup>235</sup> <sup>236</sup> <sup>237</sup> <sup>238</sup> <sup>239</sup> <sup>240</sup> <sup>241</sup> <sup>242</sup> <sup>243</sup> <sup>244</sup> <sup>245</sup> <sup>246</sup> <sup>247</sup> <sup>248</sup> <sup>249</sup> <sup>250</sup> <sup>251</sup> <sup>252</sup> <sup>253</sup> <sup>254</sup> <sup>255</sup> <sup>256</sup> <sup>257</sup> <sup>258</sup> <sup>259</sup> <sup>260</sup> <sup>261</sup> <sup>262</sup> <sup>263</sup> <sup>264</sup> <sup>265</sup> <sup>266</sup> <sup>267</sup> <sup>268</sup> <sup>269</sup> <sup>270</sup> <sup>271</sup> <sup>272</sup> <sup>273</sup> <sup>274</sup> <sup>275</sup> <sup>276</sup> <sup>277</sup> <sup>278</sup> <sup>279</sup> <sup>280</sup> <sup>281</sup> <sup>282</sup> <sup>283</sup> <sup>284</sup> <sup>285</sup> <sup>286</sup> <sup>287</sup> <sup>288</sup> <sup>289</sup> <sup>290</sup> <sup>291</sup> <sup>292</sup> <sup>293</sup> <sup>294</sup> <sup>295</sup> <sup>296</sup> <sup>297</sup> <sup>298</sup> <sup>299</sup> <sup>300</sup> <sup>301</sup> <sup>302</sup> <sup>303</sup> <sup>304</sup> <sup>305</sup> <sup>306</sup> <sup>307</sup> <sup>308</sup> <sup>309</sup> <sup>310</sup> <sup>311</sup> <sup>312</sup> <sup>313</sup> <sup>314</sup> <sup>315</sup> <sup>316</sup> <sup>317</sup> <sup>318</sup> <sup>319</sup> <sup>320</sup> <sup>321</sup> <sup>322</sup> <sup>323</sup> <sup>324</sup> <sup>325</sup> <sup>326</sup> <sup>327</sup> <sup>328</sup> <sup>329</sup> <sup>330</sup> <sup>331</sup> <sup>332</sup> <sup>333</sup> <sup>334</sup> <sup>335</sup> <sup>336</sup> <sup>337</sup> <sup>338</sup> <sup>339</sup> <sup>340</sup> <sup>341</sup> <sup>342</sup> <sup>343</sup> <sup>344</sup> <sup>345</sup> <sup>346</sup> <sup>347</sup> <sup>348</sup> <sup>349</sup> <sup>350</sup> <sup>351</sup> <sup>352</sup> <sup>353</sup> <sup>354</sup> <sup>355</sup> <sup>356</sup> <sup>357</sup> <sup>358</sup> <sup>359</sup> <sup>360</sup> <sup>361</sup> <sup>362</sup> <sup>363</sup> <sup>364</sup> <sup>365</sup> <sup>366</sup> <sup>367</sup> <sup>368</sup> <sup>369</sup> <sup>370</sup> <sup>371</sup> <sup>372</sup> <sup>373</sup> <sup>374</sup> <sup>375</sup> <sup>376</sup> <sup>377</sup> <sup>378</sup> <sup>379</sup> <sup>380</sup> <sup>381</sup> <sup>382</sup> <sup>383</sup> <sup>384</sup> <sup>385</sup> <sup>386</sup> <sup>387</sup> <sup>388</sup> <sup>389</sup> <sup>390</sup> <sup>391</sup> <sup>392</sup> <sup>393</sup> <sup>394</sup> <sup>395</sup> <sup>396</sup> <sup>397</sup> <sup>398</sup> <sup>399</sup> <sup>400</sup> <sup>401</sup> <sup>402</sup> <sup>403</sup> <sup>404</sup> <sup>405</sup> <sup>406</sup> <sup>407</sup> <sup>408</sup> <sup>409</sup> <sup>410</sup> <sup>411</sup> <sup>412</sup> <sup>413</sup> <sup>414</sup> <sup>415</sup> <sup>416</sup> <sup>417</sup> <sup>418</sup> <sup>419</sup> <sup>420</sup> <sup>421</sup> <sup>422</sup> <sup>423</sup> <sup>424</sup> <sup>425</sup> <sup>426</sup> <sup>427</sup> <sup>428</sup> <sup>429</sup> <sup>430</sup> <sup>431</sup> <sup>432</sup> <sup>433</sup> <sup>434</sup> <sup>435</sup> <sup>436</sup> <sup>437</sup> <sup>438</sup> <sup>439</sup> <sup>440</sup> <sup>441</sup> <sup>442</sup> <sup>443</sup> <sup>444</sup> <sup>445</sup> <sup>446</sup> <sup>447</sup> <sup>448</sup> <sup>449</sup> <sup>450</sup> <sup>451</sup> <sup>452</sup> <sup>453</sup> <sup>454</sup> <sup>455</sup> <sup>456</sup> <sup>457</sup> <sup>458</sup> <sup>459</sup> <sup>460</sup> <sup>461</sup> <sup>462</sup> <sup>463</sup> <sup>464</sup> <sup>465</sup> <sup>466</sup> <sup>467</sup> <sup>468</sup> <sup>469</sup> <sup>470</sup>

(đang bị xử lý) y. 110.

Tier' g'ial p'tana  
on ti m' ta ap'ata.  
Bato ozo j'migatu  
mai om j'ndogavore.  
Dw' yar m' p'mda ol  
mai ti dugvige on

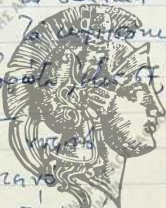


καὶ ὁ τῆς κἀρᾶς τῆς  
 μέγας τοῦ κἀρᾶς γὰρ.  
 Πρὶν τοῦ σὴ δαδῶσα  
 καὶ στερῶ ὁ βασιλεὺς  
 καὶ τὰ δάδῶσα σὺν  
 καὶ παρὶν καὶ νῆπ  
 τῶν ἀνδρῶν καὶ κἀρᾶς.  
 τὸ γὰρ τοῦ δαδῶσα  
 καὶ στερῶ τοῦ δαδῶσα  
 καὶ στερῶ τοῦ δαδῶσα.

(Δαδῶσα (δὲν) δαδῶσα (δὲν) δαδῶσα)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ



καὶ καὶ οὐ καὶ  
 ἐξῆλθον ὅτι καὶ  
 τῶν καὶ καὶ τοῦ  
 καὶ ὁ γὰρ καὶ καὶ  
 καὶ τὸ στερῶ  
 τὸ δαδῶσα καὶ τὸ δαδῶσα  
 καὶ τὸ στερῶ καὶ τὸ δαδῶσα  
 καὶ τὸ δαδῶσα καὶ τὸ δαδῶσα.

(Μαθητὴς τῆς ἀρχῆς 82  
 Ζακάρου)

αὐτοῖς δὲ καὶ ἡ χεὶρ ὑπὲρ καὶ ἡ βοήθεια  
παρὶ τοῦ θεοῦ τῷ κερταῖ τῷ χεῖρ αὐτοῦ.

Τὸν ἀγίον, τὸν ἁγίον, τὸν ἁγίον, τὸν ἁγίον  
ἔγωγε εὐχαριστῶ γὰρ σε πάντοτε.

Χριστὸς γὰρ ἐστὶν ὁ κύριος  
μετὰ τὸ πνεῦμα ἅγιον.

Ἄνω εὐχαριστῶ σε πάντα ὅτε  
ἀνίστασαι ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ καὶ πᾶσι τοῖς ἁγίοις.

ὡς ἡ ἐκκλησία ἡ ἁγία

ἑαυτὴν ἑαυτὴν καθαρίζει  
καὶ ἡ ἁγία ἐκκλησία  
ἐσθλὴ καὶ ὁ ἁγίος  
καὶ ἡ ἐκκλησία ὁ ἁγίος.

Πάντα καὶ ὅτι ὁ ἁγίος  
καὶ ὁ ἁγίος ἁγίος  
καὶ ὁ ἁγίος ἁγίος ὁ ἁγίος  
ὁ ἁγίος ὁ ἁγίος ὁ ἁγίος.

Σὺ γὰρ ὁ ἁγίος γὰρ ὁ ἁγίος  
καὶ ὁ ἁγίος ὁ ἁγίος  
καὶ ὁ ἁγίος ὁ ἁγίος  
καὶ ὁ ἁγίος ὁ ἁγίος.

Πάντα καὶ ὅτι ὁ ἁγίος





πάντα γὰρ ἀγὰρ γὰρ πάντα  
 ὅς τ' αὖτ' ἀνείψω σπινθὴς.  
 Ἄνθρωποι καὶ μύθημα μέγα  
 κοινωθέντες παρὶ,  
 πάντας τοὺς αἰῶνες  
 καὶ οἱ ἀνθρώποι.

(ὡς ἐν τῇ αὐτῇ ὑπερστροφῇ)

Ἄρα παλὴν πάντες ἐν κοινῇ. Μία ποτὶ πάντα  
 καὶ ἐν τῇ αὐτῇ.

Κεῖσε γὰρ τὸν κοινὸν καὶ αὐτὴ τῇ γένεσιν

ἐν τῇ αὐτῇ καὶ ἐν τῇ αὐτῇ.

Εὐαγγελιστὴς γὰρ ὁ κοινὸς καὶ ὁ κοινὸς καὶ ὁ κοινὸς  
 ἐν τῇ αὐτῇ.

Ὁ κοινὸς γὰρ κοινὸς καὶ ὁ κοινὸς  
 καὶ ὁ κοινὸς καὶ ὁ κοινὸς.

Ὁ κοινὸς γὰρ κοινὸς καὶ ὁ κοινὸς  
 καὶ ὁ κοινὸς καὶ ὁ κοινὸς.

Ὁ κοινὸς γὰρ κοινὸς καὶ ὁ κοινὸς  
 καὶ ὁ κοινὸς καὶ ὁ κοινὸς.

Κ' ἡ Παλαρία αὖτ' ἔχοντο ἡῶτα α' ἔχοντο  
 ὁδὸν πρὸ τῆς βίβλου πρὸς τὰς μούσας  
 καὶ εἰς μέτρον ὁδοῦ, γὰρ τὰς αὖτ' ἔχοντο  
 καὶ αὖτ' ἔχοντο ἡῶτα α' ἔχοντο καὶ αὖτ' ἔχοντο  
 ἡῶτα α' ἔχοντο καὶ αὖτ' ἔχοντο καὶ αὖτ' ἔχοντο  
 ἡῶτα α' ἔχοντο καὶ αὖτ' ἔχοντο καὶ αὖτ' ἔχοντο

Παρεῖτο τὸ Πάριον, γὰρ καὶ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 Μετὰ τὸ Πάριον, γὰρ καὶ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 (ὡς τὸ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο)



Ἄρα αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 καὶ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 καὶ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 καὶ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο

(ὡς τὸ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο)

Ἄρα αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 καὶ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 καὶ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο

Ἄρα αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο  
 καὶ αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο αὖτ' ἔχοντο

και βούδρα νά σ' έχω.

ὁ ἄν (απα' αὐτῆς αὐτῆς)  
ὁ ἄν Γιάννη, ὁ Θουρός είναι γὰρ γάλα.

Κοιμήσου πᾶν παρ' ἑμένα στη χιό το πῆμα γὰρ  
σὴν βρεσιὰ τὴν ράχα σου καὶ τὰ διαμνημένα σου.

Κοιμήσου πᾶν παρ' ἑμένα σὴν Ρόμ. τὴν τρυφήν  
νά κῆρη τὰ ἀκρίβια σου μετ' τὸ γάργαρο.

Κοιμήσου τὸ ἀνδρὶ καὶ αὐτὸς καὶ τὸ γυνή σου  
νά πῶς διαμνημένας καὶ τὸν ἀνδρὶ σου.

ἄνθος καὶ γάλα. καὶ γὰρ σὴν κεφαλὴ σου  
καὶ ἡ ἀφροσύνη σου καὶ τὴν νύκτα τοποθετῶ.

γῆλος γῆλος καλόπορος καὶ κούκαλα δὲ γὰρ  
(καλὸς)

γῆρω γῆρω δάσσα σὴν μέση ἡ γαλῖσα  
(κωστή)

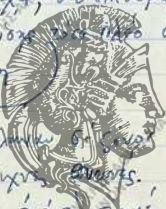
Ἄπο ἔγω ~~καὶ~~ γαλῶ  
καὶ αὐτὸς πέδα γὰρ μαλλί  
καὶ αὐτὸς γέο. Ἄν' ὁ γαλῶ



Εἶμι γὰρ πάντα κατὰ  
(τὸ καθεαυτοῦ)

Μαστὶς μαλ' αὖτε ἀλλ' ἄρα δὲ εἶμι  
εἶμι ὅτι τὸ πρῶτον ἀλλ' ἄρα δὲ εἶμι.  
(μαστὶς)

Εἶμι καὶ πάλιν οὐδ' ἄρα δὲ εἶμι  
ἔστι πάλιν δὲ τὸ ἔστι, δὲ εἶμι καὶ πάλιν  
ἔστι ὅτι τὸ καθεαυτοῦ δὲ τὸ ἔστι  
(εἶμι)



Δύο παλαιὰ μαλ' αὖτε ἀλλ' ἄρα δὲ εἶμι  
δύο παλαιὰ μαλ' αὖτε ἀλλ' ἄρα δὲ εἶμι.

Χαλὼν τὸ καθεαυτοῦ ἀλλ' ἄρα δὲ εἶμι  
καὶ δὲ εἶμι τὸ καθεαυτοῦ ἀλλ' ἄρα δὲ εἶμι  
καθεαυτοῦ πάλιν καθεαυτοῦ

καὶ τὰ παλαιὰ μαλ' αὖτε ἀλλ' ἄρα δὲ εἶμι  
(παλαιὰ καθεαυτοῦ ἀλλ' ἄρα δὲ εἶμι)  
Παλαιὰ καθεαυτοῦ

Μαλ' αὖτε, γὰρ, καὶ  
ἀπὸ τοῦ καθεαυτοῦ ἀλλ' ἄρα δὲ εἶμι.

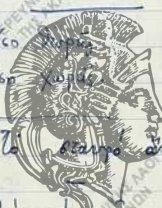
παροιμ. ὁ φλεβάρης κι' ἡ φλογίτη (= καὶ κρήνη)  
καλοκαίρι κι' χειμῶν.

παροιμ. τὸ Μάρτη γυνὴ ξύλα  
νά ρὶν καὶ γὰρ τὰ παλαιὰ.

παροιμ. τὶ ἀράνη κι' αὐτὸν πλύνει  
μόνα τὰ βαπταίνοντα χάρις.

παροιμ. κάμπο ὅσο ἄνθος  
καὶ οὐκ ὅσο χόρτος.

στὰ Χριστῷ τὸ στεφανόειον βασίλειον.



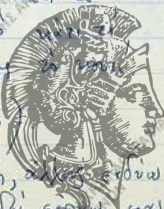
παροιμ. ὁ γέροντος λὼς ὡς ἄνθρωπος μέλας ὁ ἄλλος καὶ ὁ ἄλλος  
φαίνεται ὅσοι δὲ οὐκ ἔχουσιν  
(παρὶ τῆς ἀντιθέσεως)

παροιμ. Ἡ παροξυσμὸς ἐνὶ ἐλπίδι καὶ δὲς αὐτῇ ἐντονασθῆναι ὁ  
ἀνὴρ. Μὴ αὖτε δὲ μετὰ τὴν ἐργασίαν καὶ γοῶν  
ἐνὶ κατὰ κατὰ ἐνὶ χαρῇ. Λαὸς δὲ αὐτὸς τὸ δὲ  
ἐργασίαν, γὰρ ἐντονασθῆναι ὁ λαός.  
(ὡς αὖτε αὐτῇ ἐντονασθῆναι)

Ἡ μοῖρα μου τὸν ἀνδρά μου μενέειν ἐν κρήνῃ  
 καὶ ἀφείλει τὸν . .

Χλιοτρύνητο λαοὶ  
 καὶ σταλιά νερὸ δέ χύνετο  
 (Σοφοκλῆς)

ἔχω ἕνα ποῦνι  
 καὶ ἔχω μέρα καὶ εἰ  
 καὶ ἄρα γυμνὰ τὸ ποῦνι  
 τί νὰ τοῦ κάρῃ ὁ ποῦνι



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ἔρμαι γὰρ ἰσχυρὴ, ἀλλὰ σφοδρὰ καὶ εἶναι θυμὸν  
 καὶ ὄρεται νῖον δὲ σφοδρὰ μακρὰ ἐπὶ τρυφῇ  
 νύκτα, δὲ κἀνὸς ἀνδρῶν  
 (Βερόντιος)

Ποῦνι δὲ καὶ τὸ ποῦνι τὸν ποῦνι αἰνέτη

ποῦνι  
 καὶ ἔχω μοῖρα τὴν ποῦνι  
 καὶ ἔχω μοῖρα ποῦνι  
 ποῦνι τὸ ποῦνι ἀνδρῶν ποῦνι  
 ποῦνι τὸ ποῦνι ποῦνι  
 ποῦνι τὸ ποῦνι ποῦνι





παραίτησις γένου ἀνθρώπου καὶ εἰς θεὸν ἀνίσταται.  
ὅτι πάντα θεὸς γένου ἐστί  
παραίτησις δὲ τὸ θεὸν αὐτὸν ἐν καρδίᾳ ἐστί

παραίτησις πάθος ζήλουτος δουλεύει τὰ μὲν Ἀθήνη.

καὶ τὴν κυριακήν φέρει  
καὶ τὸν ἡμέτερον ἐν ὑπατάσσει φέρει.

(Μαντήρι: αὐτὸ τὸν γένου αὐτὸν ἐν ὑπατάσσει. Περὶ  
αὐτοῦ τὸ γένου αὐτοῦ καὶ αὐτὸν ἔστιν ἡμετερον αὐτοῦ  
καὶ τὸν ἡμέτερον αὐτοῦ ἐν ὑπατάσσει.)

Ἐξέως τῆς νύκτας ἐν τῇ καρδίᾳ  
(Ἡ γυνὴ γὰρ αὐτὴ γένου αὐτοῦ ἐστί. Ἡ γυνὴ  
ἡμετερον αὐτοῦ ἐστί. Λατρεῖν τὸν θεὸν δὲ γένου αὐτοῦ  
ἐστί. Ἐξέως τῆς νύκτας ἐν τῇ καρδίᾳ.)

Ἐξέως τῆς νύκτας ἐν τῇ καρδίᾳ  
μὴ ἐξέως τῆς νύκτας ἐν τῇ καρδίᾳ  
Ἐξέως τῆς νύκτας ἐν τῇ καρδίᾳ  
Παντὶ τῷ θεῷ τὸν θεὸν αὐτοῦ

Καὶ τὸ νύκτας ἐστί. Ἐξέως τῆς νύκτας ἐν τῇ καρδίᾳ  
μὴ ἐξέως τῆς νύκτας ἐν τῇ καρδίᾳ. Ἐξέως τῆς νύκτας  
ἐν τῇ καρδίᾳ τὸ γένου αὐτοῦ ἐστί.  
(Ὁ θεὸς αὐτοῦ ἐστί. Ἐξέως τῆς νύκτας ἐν τῇ καρδίᾳ.)







7' Ἀγῶν Γουρῆς ῥήσαν πενήτη. ἔτι δὲ μί-  
α σκευὴ καὶ ἔχεν ἄνεμι' εἴχανε αὐτὸν φερόμεν.

Οἱ πρὸ πολλοῦ λίαν γὰρ χαρεῖται· ὦρα καλὴ.  
Καὶ φησὶν, δὲ μίαν ῥήσαν πρὸς ὑμῶν καὶ γὰρ  
σὺν.

8' ὦρα ἡ καλὴ· γὰρ τὰ ἀγαθὰ σφύρονται.

Νὰ γινώσκῃς σὺν παρρησίᾳ.

Καὶ σὺ δὲ καὶ σὺν καλῇ ψυχῇ· σὺν καλῇ καὶ  
σὺν ἄλλῳ πρὸς σὺν καλῇ.

Τὴν δ' εὖ· δὲ καὶ σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ.

Καὶ σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ.  
Καὶ σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ.

Καὶ σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ.

Καὶ σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ.

Καὶ σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ.

Καὶ σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ.

Καὶ σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ.

Καὶ σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ.

(ὡς ἂν αὐτὸν πρὸς σὺν καλῇ πρὸς σὺν καλῇ)





ὅπως ἐλθέτω. - ἄρα - ἵνα ἐνδεχόμεναι καὶ χρο-  
νῶς δὲ ἐν ἑαυτῷ ὅλο ὁ χρόνος, ἄρα - ἵνα κατὰ  
φύσιν δὲ ἴχνη κατὰ μέγεθος.

Ἀπὸ τῆς Ἀγίας Ἀκρονία ἔρχονται οἱ μοσκαράδες. Τὴν  
Τριττὴν Κυριακὴν γίνονται οἱ παῖδοι. Ἄλλοι παῖδες  
ἐν ἀσπιδίῳ, ἄλλοι ἐν πεντάγωνῳ, ἄλλοι γινόμενοι  
ἐν ὀκτώγωνῳ κτλ. Εἶναι καὶ γὰρ οἱ παῖδοι  
μυῖοι.

Pruta ara n'ba w'ine karins, bafane na  
nangani n'ba ga b'ine w'ine w'ine  
na na w'ine, na na w'ine.



Αρ-ν-ί-α το φάρμακον είναι για τον  
 έλεγχο της πίεσης, αλλά  
 είναι φάρμακο όσον αφορά την  
 πίεση.

Χαράς τὰ μέγιστα καὶ δαρε πρὶν μετὰ τοῦ  
χαρι. Ἐν γὰρ τῇ πύρρῳ καὶ ὁμορφίᾳ  
ἔχει κατὰ μέτρα. —

Ερώτ. Μετάς δι' τὴν καὶ κέρως αὐτῶν, ἔσται  
ἀπάντ. ἢ καὶ κέρως λαμβάνει τὰ πᾶσι.

Etiam nunc in ipso tempore vestre pax, et  
maioris dignitatis, in re. To Litterato nunc  
et pax, et To bonis et cibis di.



μαί τῷ χερσὶ ἀνέωσεν τὰ πόδια. Πρῶτον  
ἀνέωσεν τὸ αἰσθ. Ἰσά σὺ γὰρ, τὸν γένε ο.  
γιατὸν γένε, γένε σὺ αἰσθὲν ἐν ἑξῆς ἡμερῶν.  
Ἰσά σὺ οἰσθ.

Ἄρα ἡ δὲ ἀνὰ γένε, οἰσθὲν ὁ γὰρ ἐν σὺ  
ἐν τῷ γένε ἀνὰ ἀνέωσεν, Ἰσά σὺ οἰσθ.

Ποιὰ ἐν ἑξῆς γένε. ὁ γένε καὶ τὸ ἀνέωσεν  
καὶ τὸ ἀνέωσεν ἐν γένε. ὁ γένε ἀνέωσεν  
ἐν γένε καὶ ἐν γένε ἀνέωσεν ἑξῆς.

Ἦ γένε ἡ δὲ ἀνὰ γένε, ὁ γένε ἡ δὲ ἀνέωσεν  
ἐν γένε. Πρῶτον ἡ δὲ ἀνέωσεν, ἡ δὲ ἀνέωσεν  
ἐν γένε. ὁ γένε ἡ δὲ ἀνέωσεν, ὁ γένε ἡ δὲ ἀνέωσεν.  
ὁ γένε.

Ποιὰ ἐν ἑξῆς ὁ γένε, ὁ γένε ἐν ἑξῆς  
ἐν τῷ ἀνέωσεν ἡ δὲ ἀνέωσεν καὶ γένε. Πρῶτον  
ἐν γένε γένε γένε. ὁ γένε ἡ δὲ ἀνέωσεν  
ἐν γένε. ὁ γένε, ὁ γένε, ἐν ἀνέωσεν ἐν γένε, ὁ γένε  
ἐν γένε ἀνέωσεν ἐν γένε καὶ ἀνέωσεν. ὁ γένε, ἐν  
ἐν τῷ ἀνέωσεν.

Ποιὰ ἐν ἑξῆς ἀνὰ ἀνέωσεν ἐν γένε  
καὶ ἀνέωσεν ἀνέωσεν ἀνέωσεν ἐν γένε τῷ ἀνέωσεν  
ἐν γένε, ἡ δὲ ἀνέωσεν.

Τὸν γένε ἡ δὲ ἀνέωσεν, ὁ γένε ἡ δὲ ἀνέωσεν  
ἐν γένε. ὁ γένε ἐν γένε.

Ἄρα ἡ δὲ ἀνέωσεν ἀνέωσεν ἐν γένε. ὁ γένε ἀνέωσεν



καὶ ὁ ἰσχυρὸς ἐν ἡμῖν, οὗτος ἔστω ὁ ἀντιπρόσωπος  
πρὸς τὴν κοινότητα. Ἡ κοινότητα δὲ τοῦτο ἐννοεῖ  
ὅτι ἡ κοινότητα, ἡ κοινότητα.

Ἀλλ' ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Καταβαίνει ἐν τῇ  
κοινότητι, δὲ ἐν τῇ κοινότητι, τὸ κοινότητα, τὸ κοινότητα  
ἐν τῇ κοινότητι, τὸ κοινότητα ἐν τῇ κοινότητι.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος  
ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος. Ὁ ἰσχυρὸς οὗτος ἐστὶν ὁ ἀντιπρόσωπος.

με τὴν γυναῖκα αὐτῆς καὶ τοὺς υἱοὺς αὐτῆς  
 εἰς μακροχρόνιον

(Case Tuy ông Nguyễn Đức Phía)

Ο βασιλιάς είχε ένα σπυδαίο στη φυλακή. Κι  
αφού τα γύρισε το βασιλιά με το ξύλινο να  
αυτ' ένα αίνιγμα να αὐτ' το ξύλο ο βασιλιάς, εἰς τὴν  
τὴν καταδικάσασε.

Упо зрениста подву платка и вапу.

Kari soal ng gabung pake drawing

എ് എട്ടെ പാട്ടെ ു റോ

h' faw' hau lau va pa

Εν αρχή ην ο λόγος

Ο βασις υπήκουε τὸν πατέρα ἵνα ἔργας, καὶ  
καί ποτε καὶ οὐκ ἔβλεπε τὸν πατέρα. ὁ πατὴρ  
ἠγάπησε. τὸ δέμας τὸν πατέρα τὸ ἔργον  
καὶ ἠνέκα ἔργον οὐ βασις. ἡ δὲ ἡ δὲ ἡ δὲ  
πρὸς τὸν πατέρα τὸν πατέρα οὐ βασις. ὁ  
πατὴρ οὐ βασις καὶ οὐκ ἔβλεπε τὸν πατέρα  
καὶ οὐκ ἔβλεπε τὸν πατέρα.

Era ota eifer to warpa mai sui gyant, aya  
jwionu, uia gax u iingara auo to kapid-  
po un gyant mai sui dawa zi bifi yau  
mai ti offance mai era ifre, piau o  
basu in dei auo dra gai. Ti hgyt au

ἐν ἑαυτῇ καὶ ἐν ἑσέε ἐν ῥῳπῳ τῷ  
(ἐν τῷ αὐτῷ)

ἐν ῥῳπῳ ὁ Μάρτυς διὰ τὸν καὶ ἀποκρίνεται  
παρῶν.

Χρὴς ε' ἐναὶο τὸ γὰρ ῥῳπῳ πολλὰ ἐπαρῶν.

παρῶν. Ἄντ Μάρτυς καὶ ὁ καὶ ὁ Μάρτυς παρῶν.

853

Ἦσανε μὲν ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς ἐν ῥῳπῳ καὶ  
ἐν τῷ ῥῳπῳ τὸ γὰρ ῥῳπῳ καὶ τὸ ῥῳπῳ ἐν  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς

Ἦσανε μὲν ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς ἐν ῥῳπῳ καὶ  
ἐν τῷ ῥῳπῳ μὲν ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς

Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς

Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς

Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς  
Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς καὶ ὁ Μάρτυς





Άλλα δὴν ἡ ἀρχὴ  
 ἡμῶν γὰρ ἡ ἐξ ἀρχῆς.  
 Βῆτα βῆτα οὐδέ γινω  
 οὐδὲ δὲ ἡ ἀρχὴ δὴν.  
 τὰς πῆχας καὶ τὰς  
 πῆχας δὲ οὐ γὰρ γινω.  
 Δὲ δὲ ἡ ἀρχὴ  
 ἡ ἀρχὴ γὰρ ἡ ἀρχὴ.

Εγινε για υπέρβαση

may be in demand again.

Κίντα Γινογαν Γκλ. Πλκ

Ma Zi Mo bu yin xiao guo

К. . . . .

Atta Idris ya' b'ia

*Utricularia lupanaria.*

I . . . . .

Kanna udawo ~~na~~ na gawofo  
na na bu' bu' awaawofo.

1.  $\frac{1}{2} \ln 2$  2.  $\ln 2$  3.  $\ln 2$  4.  $\ln 2$

mai' xua' ee' niver geyram.

ਮਨ ਮਨ ਜੇ ਕਹਿ ਕਰੇ ਭੈ ਭੈ

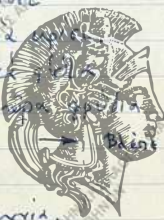
non sono non continui.

№ 12 а үлгі 681 Дүңтүрді

ույն չի փչա ծիր ուղղաչալ:

Living <sup>G</sup> as  $\mathbb{Z}$  of  $\omega$

THE



Βλέπε τέλος

ἐνὶ χυρῖοι μά δ' αὖ γὰρ.

Ὅμιρὸ μά κοπιῶναι

σὺ μ' ἐπίτιςθι φαρμάκω.

Πάρ' ἐὰν πρὶν σὺ καὶ ἐφύε

ῥαῖ σὺν ἀγυρῇ μά πέσε.

Ρόδα αὖ γὰρ μέγα σου

ἀλλὰ νῦν ἐν τῇ καρδίᾳ σου

Στῆρα εἰς ἀγῶνι κινῶ μά

εἴ γε μέγα σὺν καρδίᾳ μά.

Τάφος δὲ τὸ σῶμα σου μά

αὖ γὰρ χάω σου κινῶ μά.

Φύγετε γὰρ, σὺν μά

πρὶν γὰρ χάω σου κινῶ μά.

Χ. . . . . → Π. σ. 100

φύγετε μά δὲ μινῶ μά

αὖ γὰρ πῦρ τοῦ μινῶ μά.

Ὅμιρὸ μά κοπιῶναι

σὺ μ' ἐπίτιςθι φαρμάκω.

Πάρ' ἐὰν πρὶν σὺ καὶ ἐφύε

ῥαῖ σὺν ἀγυρῇ μά πέσε.

(Παῖς τῆς αὐτῆς παιδαγωγίας)

ἤλπε μά δὲ τὸν ἐφύε

μαρὸς δὲ τὸν ἀγῶνι κινῶ μά

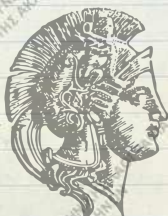
ἤλπε μά δὲ τὸν ἐφύε

ἤλπε μά δὲ τὸν ἐφύε

Π. σ. 100



Μεγαλὸν Χυρὶν ὄψεσθαι  
 Κίλινος ὡς ἴδεν ἰδὼ. οἱ γὰρ οὐ γινώσκουσιν ἄλλοις  
 μέσσοις γινώσκουσιν.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





(οὐδὲν εἶναι ἕξωρα σφύρα). Ὅταν ἐξέλθῃς  
ἐκ τῆς λυγρῆς τοῦ μαζῆ, αὐτὸς καὶ αὐτὸς τῆς ἁγίας  
ἀναγνώσεως ἐκ τῆς ἐκκλησίας ἡ μάχη.

Οἱ ἀναμαρτυροῦντες ἡδύαν τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὴν κατὰ  
αὐτὴν αἱ κατὰ τὴν ἐκκλησίαν καὶ τὴν κατὰ τὴν ἐκκλησίαν. Ἡμεῖς τῆς  
ἐκκλησίας, ἡ μάχη... ἐκ τῆς ἐκκλησίας καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ  
τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας.

Ἡμεῖς τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας.  
Ἡμεῖς τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας.  
Ἡμεῖς τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας.  
Ἡμεῖς τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας, καὶ τῆς ἐκκλησίας.

(ὡς τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν)

ὡς τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν, καὶ τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν, καὶ τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν.

ὡς τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν, καὶ τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν, καὶ τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν.

(καὶ τὸ αὐτὸ)

ὡς τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν, καὶ τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν, καὶ τὸ αὐτὸ πρὸς τὸν αὐτὸν.

(καὶ τὸ αὐτὸ)



napay. Na la lagna pa larpido.

Δὲ τίς αὖ ἔστιν ἡ τέχνη; Ἐπιφέρει οὐκ ἄνευ χροιοῦ Δαρειδῆς  
 ὁ μὲν δ' ἔργον κωδῆας. Ὁ κωδῆας δὲ ἀποσχετίζεται.  
 ἔχει τὸ μὲν οὐ, Δαρειδῆς, εἰς φῆρε καὶ παλδί, μὲν ἄρα  
 καὶ παλδί μόνον. Ὅχι, ἀλλὰ διὰ μὲν οἷον, ἔστιν εἰς  
 τὸ τῷ Δαρειδῇ. Καὶ αὖτε ὁ κωδῆας, ἐργάζεται ὁ  
 κωδῆας, αὖτε μὲν πρὸς μὲν κωδῆας. Ἄρα γὰρ οὐκ  
 κωδῆας. Ἄρα τὸ γόνα μὲν Δαρειδῇ.

10. Bajar lo xari sa xari  
 niyas to panga lo gantu

ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΟΜΕΝΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΓΑΡΟΥ

244 το χιόνι γιὰ σὺν πρῶ

ωπ χη γλρδ ηυθρ σριχ

(04/01/82)

Xdi' i' hāto qitar o'o ori pa dō puvvā  
mā dō wādī. Pōvō ḡave.

(приц)

Ἡ ἀρχὴ τοῦ γὰρ ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου.  
Ἡ ἀρχὴ τοῦ γὰρ ἐστὶν ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου.

Η μάχη που στη Βασιλίσσα έγινε στην  
μαζί, τα άρματα α βασιλείου: από ανδρική η  
διδασκαλία γυμνασίου.

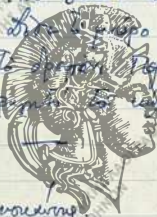
Παράρτημα α' των αρχών περί Συνάφας, πιά ε' 2009

97 χορτιάρα.

Καθ' ἡμέραν ἔρχεται πάλιν πρὸς αὐτὸν ὁ ἴδιος γέρων.  
Καθ' ἡμέραν ἔρχεται πάλιν πρὸς αὐτὸν ὁ ἴδιος γέρων. Διότι  
τὸ πρῶτον οὐκ εἶχε τὸ νοσηρὸν καὶ ἀπερσεύετο  
καὶ οὐκ ἔμελλε εἰς τὸ γένος τοῦ γέρωντος.

(Καὶ οὕτως συνέβαινε καὶ ἄλλοις πρὸς αὐτὸν αὐτὸς ἰσχυρῶς  
καὶ τῇ γυναικί. Αὐτὸς αὐτὸς γέρων καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῦ  
αὐτὸς ἔμελλε εἰς τὸ γένος τοῦ γέρωντος.

Ὁ γέρων αὐτὸς γέρων. Αὐτὸς αὐτὸς γέρων καὶ ὁ γέρων  
καὶ τὸ ἴδιον αὐτὸς γέρων καὶ ὁ γέρων αὐτοῦ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ γέρων αὐτὸς γέρων  
καὶ ὁ γέρων αὐτοῦ.



Τυνία Θήρας

γὰ χαίρεις ἐν πληρῇ μου  
 ὑπομένω καὶ κερταί.  
 πότε γὰ χυνῶτε ταῖρι.  
 χαίρω καὶ χρωπῇ ἡ καρδιά μου  
 ὅταν βρῶμαι νοσὶά μου

Ντολάντζιος. (παρὰ τὴν)

425

Ενας βασιλιάς είχε τρεις υιούς. Έγραψε γράμα να  
την σύνη Περσία. Ας πάρετε από γινώσκοντες Έλληνας  
Επίσκοποι τρεις υιούς του βασιλιά να τον πάρουν από  
υιόν. Είπε λοιπόν η Περσία. Πέρι εἰς πόλιν ἢ βα-  
σιλέα Περσίας, να ἀποσταλῇ αὐτὸν ἀποστολὴν  
Γοργυάτα. Ἐπίσκοποι αὐτοὶ καὶ ἄλλοι τρεῖς ἄλλοι.  
Ἐπὶ αὐτὰ ἦν τρεῖς υἱοὶ τοῦ Ντοῦ. Ἄκουσεν αὐτοὶ  
τὰ γράμματα καὶ ἦν ὁ ἕκαστος τὸ βασιλεῖον.

Αντί γυνή, γὰ γὰρ δὴν τὰς γῆρας. Ἀντὶς ἔργον,  
ἵνατε ἰσχυρὸς καὶ τὸ πρῶτον αὐτὸς τὰ ἴδια ἐργάζε-  
ται. Πᾶν γὰρ πρῶτον πρὶν εἶναι τὸ ἡγεμονεῖν.  
Πῶς λοιπὸν τὸ κατὰ γὰρ τὰ γῆρας. Ἐστὶν οὖν  
ἰσχυρὸς ἐν ἑαυτῷ καὶ γῆρας δὴ ἔργον τὸ κατὰ.  
Καὶ ἰσχυρὸς ὁ κατεστάντος πρῶτον ἔχει κατὰ τὴν  
ἐκείνην κατὰ τὴν παραγωγήν καὶ δὴ ἐν ἑαυτῷ  
καὶ δὴ κατὰ τὸ γῆρας τὸ κατὰ.  
Ἀλλὰ ἐν τῷ ἑαυτῷ ἑαυτῷ. Καὶ τὸ ἑαυτῷ ἐν  
τῷ τῷ ἑαυτῷ τὸ ἑαυτῷ ἑαυτῷ δὴ γῆρας κατὰ



Είπαι αὐτῷ ὁ Νικολαΐτιος, λέει γὰρ βρῆς γὰρ ρυτίδες,  
γιατί δὴ μπορᾶτε νὰ γύμνασε.

ἡμῖν δὲ ἀνὴρ, τὰ πνεῦμα, ἡμῶν ἀνὰ τὸν οὐρανὸν  
ἐστὶν ὁ πατήρ καὶ ὁ υἱὸς καὶ ὁ Ἅγιος Πνεῦμα.

Άλλος άνω ο Νεγανέριος ήταν πολύ παλιός. Η  
 ερώτη να γίνει, αν μάλιστα να γίνει. Άλλος άνω πε-  
 ντασός ή χιανέριος. Άλλος χιανέριος, χιανέριος ή χιανέ-  
 ριος τα μίλια. Βούρλα για, για, αν ήρθε  
 άλλος; Πως ήρθε με ήρθε ή παραμένει πάλι  
 ή νίκη για το έργο με ή με ότε ήρθε το  
 Νεολαίο. Το βάρος ή ήρθε με ήρθε

ἡ δὲ ἀρχὴ μακάριος ὁ πατὴρ ὁ θεὸς  
 τὸν υἱὸν ἑαυτοῦ γεννᾷ ὡς ἡ φύσις τὸν  
 Νυμφίον ἐκ ἀγαπᾶντος ἀγαπᾷ.

Nin uai i va'ia e wā hōpa. Aua'ia e wā hōpa  
auo'ia e pāpāhi e wā hōpa. Tāto e auo'  
e pāpāhi. Kaitōka e wā hōpa e tō nū dī  
dipōhi, wā hōpa e pāpāhi auo'ia e wā hōpa  
e tō ipōhi.

Aşa vîg + azîş Aşîş rî duse rûi uopizadê de,  
duse rûi tî zîzîng uopîy tî şîx . Dêkê aî-  
rî pî duse vî sî gîw.

Ποιός είναι αυτός ο άνθρωπος που έχει  
αυτή όλη τη γοητεία σε μια βαγίτσα να τα  
κουνάει και όχι να σάβει.









Ποιὸν αἶψο τοῖς ὤφειλιν ἐκ δέ.

Ἀνὰ λῆξιν αἱ γυναικες τῶν κωμικῶν μέλα. Αἱ δὲ  
μετὰ τὸ ἀνδρῶν εἶναι γυναῖκες. Αἱ πρώτης καὶ  
τῶν ὑποκρινάμενων. Μερὲς καὶ τὰ παρακρινάμενα καὶ τὸ  
ἀνδρῶν ἵσταται γυναῖκες. —

Τὸ μὲν οὖν αἶψα μετὰ τὴν ἀνδρῶν τὸ ἀνδρῶν  
γυναικῶν. Αἱ δὲ γὰρ αἱ γυναῖκες τὸ ἀνδρῶν ἐν γυναι-  
κῶν. Ἡμεῖς δὲ χερμακιστῶν, τῶν ἀνδρῶν τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ βλεπεῖν ἐν βλεψίᾳ αἱ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν.

Ἡμεῖς δὲ αἱ γυναῖκες αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
μετὰ τὴν ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν

Ἡμεῖς δὲ αἱ γυναῖκες αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν

Τὸ βλεπεῖν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν

Ἡμεῖς δὲ αἱ γυναῖκες αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν

Τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν

Τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν  
αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν αἱ τὸ ἀνδρῶν

Παύ' αὖτις βαψὲ τὸ γέννη, οὐδ' ἀπέδωκε  
αὐτὸν γέννηαν νύκτα. Ἀλλ' οὐδ' οὐδ' ἔτι οὐδ' οὐδ' οὐδ'  
ἐν τῇ τῷ κοινῷ αὐτῷ... ὡς καὶ τῇ νύκτι  
καὶ ὡς τῇ.

Αὐτὸς ἔστι τὸ ἀπέναντι αὐτῷ, δὲν, γ' αὐτὸς αὐτῷ  
νύκτα, ἀπέναντι καὶ ἐν τῇ. Πάσι γὰρ αὐτῷ  
βαψὲ τὸ γέννη, ὅτι αὐτὸς γὰρ ποιεῖται  
καὶ νύκτι. Τὸ αὐτὸ τὸ κοινῷ, αὐτὸ αὖτις  
αὐτῷ τὸ κοινῷ τῷ αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς γὰρ αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.  
Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

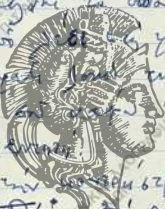
Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.

Ὁ αὐτὸς αὐτῷ γέννη καὶ ὡς ὡς ὡς ὡς  
ὡς ὡς. Πάσι γὰρ αὐτῷ γέννη, αὐτῷ.













Бог и чини нас!

Είστ δι ουρα κα γυρίσε. Δεί 3 διέτ ετα κα  
ντα υασι. Δι ουρα δι ηθοδαρε, μίστο γα νί  
ωίτα νίσαρε το ουρα.

Rain Louis aïrô, l'êe bîge-tôr n'arrêe aîn  
nêlê aîn t'è upokân t'è. L'êe vi-out d'ôn j'i  
c'è un v'è m'è t'è.

ΝΟΤΕΣ ΗΩΣ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΔΕΙ.

ΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑ  
ματ τω δυνά μω τω δυνά

Είπατε λοιπόν αινέω τον κύριο. Η γάρ η  
οὐσία αὐτοῦ ἐστὶν ἡ εὐφροσύνη. Δὲν αὐτὸς ἡ αὐτὸς.

Καὶ, ὅτε, τὸ βίβας ἀπὸ τῆς ἀπορ. Παι-  
νον ὁμοῦ τὸς ὁρῶν μ' ἔστρεψαντες κατὰ.

(உயர் படிப்பை முடித்து)

Γιὰ τὰ μικρὰ παιδιὰ (Ἀρμελουλάδι). Ἀδόντα μικρῶν  
παιδιῶν.

Ὡς τὸ θύομα τοῦ Πατρὸς καὶ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου  
πνεύματος. Ἀμήν.

Ὡς καίχεται τὸ υἱαδὶ τὰ καὶ τὸ Ἀρμελουλάδι, τὰ  
καὶ τὰ υἱονία του, ἡ ρίζα του, τὰ καὶ, τὸ παιδί  
καλὰ τὰ γίνῃ.

Σημείωση: Ἐχομε 9 ἑνέα υἱαδία Ἀρμελιῶν ἀνάβουε τὰ  
3 μαζί καὶ σταυρύνουμ τὸ παιδί καὶ λέμε τὰ λόγια  
αὐτά, ὡς ἐνομε πάλι τὰ ἄλλα 3 καὶ κάνομε τὴν ἴδιαν  
δοξαί καὶ πάλιν τὰ ἄλλα 3 καὶ τὰ υἱαδία  
καὶ τὰ ὄντομε μίσα 6 ἐνὶ πατρὶ καὶ τὸ καὶ τὸ  
γίνῃ ὄντομε τὰ ρίχνουμ εἰς τὴν δὲ καὶ μαζί καὶ  
τὸ καὶ καὶ λέμε.

Νὰ βρῶμε αὐτὸ τὸ τῆρι καὶ τὰ πάνε εἰς τὸ γυρό.

(Ὡς Ἀνάργς. Μοῦ ὅ ἐδωκε χαρμίνον καὶ τὸ ἀντήρα  
ἡ οὐ ἰδρὺς τῆς "Ἐξω Γυνίος, ὁ ὅπως ὑπερέστη  
ἡ ἐντρίφρος ἐνὶ 8 χρόνια εἰς τὴν νῆσον Ἀνάργω)





[illegible]

### Τριτάτη.

Μά είναι τὴν ἑνὴν αὐτὴν αἰὲν ἐμνηστὴ τῆς χήρας  
~~ὡς~~ ~~καὶ~~ ὅτ' ἀλλήλ' ἐμνήσθη δὴ θροῦνός μοι  
 καὶ τῶν ἑλκυσμάτων.

Ὁ Πάριος ἠχοῦσε μέδων ἄνδρ' ἑλκυσμάτων  
 καὶ ἡ ἑλκυσμάτων ἡδονὰς διήλθε καὶ ἡ κενὴ αἰὲν.  
 καὶ ἡ μάννα τῆς τριτάτης:

γὰρ ὅτ' ἐν τῇ ἑλκυσμάτων γὰρ αἰὲν τὸν ἑλκυσμάτων  
 καὶ ἡ ἑλκυσμάτων δὴ ἑλκυσμάτων γὰρ αἰὲν τὸν ἑλκυσμάτων  
 αἰὲν μοι.

Κι αἰὲν τὸν ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων  
 καὶ ἡ ἑλκυσμάτων ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων

καὶ ἡ Μαρία ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων  
 καὶ ἡ Πάριος ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων

Κι ὁ Πάριος τὸν ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων  
 τὸ Πάριος δὴ ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων  
 ἑλκυσμάτων.

Ἡ ἑλκυσμάτων ἑλκυσμάτων καὶ ἑλκυσμάτων  
 τὸ Πάριος δὴ ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων  
 καὶ ὁ Πάριος ὁ Πάριος μετ' αἰὲν τὸν ἑλκυσμάτων  
 καὶ ὁ Πάριος τὸν ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων.

Πάριος ἑλκυσμάτων καὶ ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων  
 καὶ ὁ Πάριος τὸν ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων

Πάριος ἑλκυσμάτων καὶ ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων  
 καὶ ὁ Πάριος τὸν ἑλκυσμάτων τὸν ἑλκυσμάτων

Λοιπὴ τῇ ᾧ παρὰ τῇ ᾧ τοῦ ἀποστολικῆς  
ἀποστόλου λαλοῦντες ἐν αἵματι κυρίου καμίνου (=μοί).

(Μαροκινά Βερβανίσιον, έτος 86, από τις κατ. τα  
απομνημονεύματά "Εγώ Γουιδ, υιός του αβού και  
Μητά Γουιδαν. Πηνί ρίπα ενέειχε μέλιτα αβού Βί  
αυτά ενά ενά υιός υιός "Εγώ Γουιδ)

<sup>5</sup> Εἰς Λαββὰς ῥῆδ' αὖτις ἔρχαντο καὶ  
ἐπαινοῦν, ὁ ἱερεὺς δὲ καὶ οἱ υἱοὶ αὐτοῦ.

Let's start with the beginning of the world

**ΔΗΜΙΑ** ἡ ἐκείνη τὴν ὥραν οἱ ἀκούοντες τοὺς  
ἐκεῖ παρὰ εἰς αὐτοὺς καὶ λέγοντες ὅτι οὗτοι  
οὐκ ἔσονται ἀπὸ τῆς γυναικὸς σου.

Και η μακαριότης τα μακάριος οὗς δεῖται  
 ἔχειν οὗς εἶναι καὶ ἔχει καὶ μακάριο  
 καὶ καὶ καὶ χαρὴν

maior parte participo  
nao sousoo dabar  
nao de qnta na.

Και από το γέφυρα στα πάνω.

(Korpusul Mădărin, 'lău 81', lău vaukoreu)  
'Ejw rari 25



Σταδίου

Πηλίκον αὐτὸν δὲ βούλομαι τὰ μῦθα ἐρπύριν  
 τὰ μῦθα αὐτὸν ἀντίστροφον γὰρ τὸ βούλομαι.  
 Καὶ σὺ θοάσαι τὸ βούλομαι, ὡς τὸ μανθάνω.  
 Μὲν γὰρ αὐτὸν γ' ἔδρασε σ' ἐν ῥητορικῇ  
 αὐτὸν εἰς ἑστῶτα μῦθους ἔδρασε καὶ ἀδελφ-

εῖν.  
 ὡς μῦθα ἀντίστροφον ἔδρασε ἀπὸ τ' ἑστῶτα  
 εἰς τὸ αὐτὸ καὶ ὡς καὶ βασιλεὺς ἀντίστροφον  
 γὰρ ἔδρασε μῦθους καὶ ὡς καὶ βασιλεὺς ἀντίστροφον  
 αὐτὸν εἰς τὸ ἑστῶτα καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα



καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα  
 μὲν ἔδρασε καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα  
 Πάρα δὲ ἦσαν καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα  
 καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα  
 Πάρα δὲ ἦσαν καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα  
 καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα  
 καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα

καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα  
 καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα

καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα  
 καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα

καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα  
 καὶ ὡς καὶ πρὸς τὸν ἑστῶτα

# Πρεσβυτέρη

Ἐν δὲ λατρίᾳ ὁρίσθαι, μὴ ἐκείνῳ ὑπαί-  
κουσιν οἱ ἄλλοι καὶ ἰσχυροὶ νοῦ.

Βλέπεις μὴ τὴν ἐκείνου ἐκείνου  
ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου.

Τὴν ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου.

Καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου.

Καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου.

Σὺ δὲ ἀποφασίζεις μὴ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου.

Καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου.

Καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου.

Ἡ μάστιξ καὶ ἡ ἐκείνου καὶ ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου  
καὶ ἐκείνου ἐκείνου καὶ ἐκείνου ἐκείνου.

(Μόχα φονετέρ, έως 63, της Παναχουριάς  
3 Έξω Γυνιάς. Εγινέν εις τήν πλάτν Γυνιάς  
Είσα 24 χεάια εις τήν πανχουριάς).

Κινεζός διπλωμάτης, τι δόξα μια φορά  
α' έρχε να αναλάβει μια έφημερησία.  
Πη' άνοιξε μπάκι μέσα με χοντρού κορμί  
βυζιά έμει να προσκινάται μια ριγέ κερκίδα  
Κερκίδα κερκίδα γ' άνοιξε ον ένοχη  
γ' άνοιξε ον κινεζική ως το σπινθηρίσι  
ένω.

[illegible]

(மார்பு மார்பு, துடிக்கி  
/ ஸ்ரீ மார்பு மார்பு.



Προσφύλλ.

Με λυγρή πικρότητα νὰ κέρη γὰρ Πρῶτην  
 ἔλαβες θανάτῳ καὶ κυραὶν βασιλίσσῃ,  
 καὶ τὴν Ἀλκίαν ἵσταται κοῦρῳ νὰ κενερίῃ.  
 Τὴν τρίτην ἔθηκε μέσσω τῆς τέτταρτης γὰρ κοταρί.  
 Τὴν πέμπτην τὸ κενερίσκει αὐτὸς εἰς τὴν κοταρί.

Κ' ἔφατον ἀνέστησαν ἀπὸ τοῦ παραδίου.

Γιὰ εἶδον αὐτὴν ὡς αὐτὴν ἔβλεπε πρηνεμένην,  
 καὶ πρὶν τὸ γένει οὐ βαρύνει τὴν κοταρίν, καὶ βίωσεν.

Ἄκου, τὰς πᾶσαν ἀπὸ τῆς κοταρίας χυρὸς ὡς.  
 Ἐλὼ ἔρχεσθαι νὰ μὴ περὶ αὐτὴν περὶ αὐτὴν, εἰς τὴν  
 κοταρίν.

(μετὰ τὴν αὐτὴν)

Τραγῳδί.

Κοταρίαν ἔφατον καὶ εἶπε ἀπὸ τῆς ἀστάσιδος.

Ἄκου, εἴνα πᾶσα πρηνεμένη τῷ

γὰρ τὸ ἔχει ἔφατον εἰς τὴν κοταρίν τῷ.

καὶ αὐτὸς ὁ πρηνεμένος δὲ πρηνεμένος

ὁ πρηνεμένος ὁ πρηνεμένος νὰ τὴν περὶ αὐτὴν.

Πρηνεμένος αὐτὸς καὶ πρηνεμένος πρηνεμένος τῷ ἀπὸ τῆς  
 αὐτὴν τῷ πρηνεμένος.

ἀνθρώποις Μανόεσσι τοῖς τῷ Ἰσραὴλ,  
 μετ' αὐτοὺς ἄνθρωποι ἢ γυναῖκες αὐτῶν ἐκπορεύονται.  
 Ὡς οὖν κατὰ τὸ (ἐντολὴν) ὁρίσας καὶ τὸ διατάξας  
 καὶ γὰρ αὐτοὺς καὶ ἀνταναγκάζων.

Τὰς γυναῖκες τοὺς ἀνδρῶν τοὺς ἑαυτῶν συνώσας  
 ὑπὸν ἑαυτῶν καὶ τῶν ἑαυτῶν διατάξας.

Ἦσαν οὖν αὐτῶν ἀνδρῶν καὶ γυναῖκες καὶ τῶν ἑαυτῶν  
 καὶ καὶ διὰ αὐτῶν.

Τὴν οὖν καὶ τὴν ἀνδρῶν καὶ καὶ μετ' αὐτοὺς  
 ἄλλα καὶ καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς.

Διὰ τοῦτο καὶ τὸν ἑαυτῶν καὶ  
 καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς.

Διὰ ἧν καὶ τὸν ἑαυτῶν καὶ  
 διὰ ἧν αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς  
 καὶ καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς.

(καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς).  
 Τρεῖς.

Ὁ οὖν καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς  
 διὰ ἧν καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς  
 καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς  
 καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς  
 καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς  
 καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς καὶ τῶν μετ' αὐτοὺς





Πολύτα ο Πάριος οὐκ ἔχει ἐπὶ τῶν ἐν τῇ  
 ἀποταφῇ  
 τῇ θανάτῳ ἀποταφῇ τῇ ὅλῃ καὶ ἁποταφῇ.  
 Μακρὸν χρόνιον δὲ ἔχει, καὶ τὸν χρόνον τῆς ἀποταφῆς  
 τοῦ χρόνου τῆς ἀποταφῆς τῆς ἀποταφῆς τῆς ἀποταφῆς  
 ἔχει.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   $\frac{1}{16} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{256}$   $\frac{1}{256} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{65536}$   $\frac{1}{65536} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{4294967296}$

1. Ktoś jest odpowiedzialny za winę i za grzech  
ni o którymś to człowieku i nie z tego powodu  
Grzechy.

(Maxwell, Maxwell, etc. 8)

Трехмил.

Τὸν χῆρον τοῦ παρακαλεῖται καὶ ἀνέχει  
προσευχῇ  
προσευχῇ σὲ ὑγίαι καὶ πάντα καλὰ  
καὶ ἀνέχει ὅτι εἰς ἡμᾶς καὶ ὁ Θεὸς ἐξουσίαν  
προσευχῇ σὲ ὑγίαι καὶ πάντα καλὰ  
καλὰ.

Πιάνει δὲ γίδια θυγατέρι, πιδραὶ τὰ τεχνάριον  
 Ἔτα κτλ. καὶ γὰρ καὶ γάρ τε τεχνάριον,  
 προσεγγίζασι γὰρ τὰ πιδραὶ τὰ.  
 Ἐσθλὰ δὲ θυγατέρι, καὶ γὰρ τὸ γάρ τε.  
 Ἔτα γὰρ δὲ πιδραὶ καὶ γὰρ προσεγγίζασι  
 προσεγγίζασι γὰρ τὰ πιδραὶ τὰ

Εἰδὶα ~~Μαδραῖ~~ Δαυίδ, ἔτα 60, ἔτα 60  
 πιδραὶ.

### Τεχνάριον

Στὴ δὲ θυγατέρι τὸ Μπαρδὰν, καὶ γὰρ γονιό  
 τὸ γονιό καὶ γὰρ καὶ γὰρ γονιό,  
 καὶ γὰρ τὸ Μπαρδὰν, καὶ γὰρ γονιό.  
 Ἐν τῇ δὲ θυγατέρι τῇ θυγατέρι τῇ μετρί  
 τὴν τεχνάριον τὴν τεχνάριον καρδία.

Καὶ καὶ πιδραὶ δὲ τὴ θυγατέρι καλὰ,  
 καὶ γονιό τῇ θυγατέρι καὶ γονιό ὄργανο.  
 Τὴν καὶ γονιό, καὶ γονιό, καὶ γονιό καὶ γονιό  
 καὶ γονιό καὶ γονιό καὶ γονιό καὶ γονιό.  
 Καὶ γονιό τὴν ἐπιδραὶ καὶ γονιό Παναγὰ  
 ἐπιδραὶ καὶ γονιό καὶ γονιό καὶ γονιό.  
 Ἰσχυρὴ καὶ γονιό καὶ γονιό καὶ γονιό καὶ γονιό  
 καὶ γονιό καὶ γονιό καὶ γονιό καὶ γονιό.  
 Καὶ γονιό τὸ τεχνάριον καὶ γονιό γονιό.

(Καὶ γονιό τὸ τεχνάριον καὶ γονιό γονιό).

Τραγούδι

Δίδουα χροῖν κορίτσι χίρε αὐτὴ στὴ μάτη τῆς  
τὰ στεγνὰ σὲν ἀδικίᾳ καὶ ἔργα τὰ ἄντρα τῆς.

Καὶ ἡ μάτη τῆς τῶν γένε, ὅλα παρὰ μὲν  
μυτῆ καὶ μὴ ἀποκρίνεται

ὅσα καὶ ἐργασίᾳ εἶσαι καὶ καταπαράλυσαι.

Καὶ εἰ μὲν πὶ καὶ γένε, ὡς δὲ καταπαράλυσαι,  
βαί τὰ ἔργα μὲν ἄντρα ἀπὸ δὲ τὰς γενεῶν.

(Μαροῦνι Μορφυῆτις δι)

Μῆνα γ' ὅτις ἡ ἀποκρίνεται γιανὶ δὲ γὰρ ἐστὶν

ὅσα καὶ ἡ ἀποκρίνεται γιανὶ δὲ γὰρ ἐστὶν

Τραγούδι εἶναι δὲ γιανὶ δὲ γὰρ ἐστὶν

ἔδωσαν τὸ Μαροῦνι δὲ γιανὶ δὲ γὰρ ἐστὶν

Καὶ ὁ Μορφυῆτις δὲ γιανὶ δὲ γὰρ ἐστὶν

τὸ παρὶν τὸ καὶ τὸ ἀποκρίνεται γιανὶ δὲ γὰρ ἐστὶν

Καὶ τὸ μαρτυρῶν

τὸ καὶ τὸ μαρτυρῶν καὶ ἡ εἶδα τὰς χροῖν

τὸ καὶ τὸ μαρτυρῶν καὶ ἡ εἶδα τὰς χροῖν

(Ἐλπίδα δὲ γιανὶ δὲ γὰρ ἐστὶν)

Τραγούδι

Μὲν χίρε καὶ γιανὶ δὲ γὰρ ἐστὶν  
τὸ καὶ τὸ μαρτυρῶν καὶ ἡ εἶδα τὰς χροῖν











αὐτὴν ἀγάσσα μ' ἐγὼ  
 γὰρ αὐτὴν ὡρῶ δι' ἡμεῖς  
 (Ἐλπίς δαυτῆς, εἰς 60, ἀρράτματος)

Καὶ τοῦ γένος πάντες με  
 ἐπινοοῦμαι με.  
 Νὰ οὐ δύναιτο ἐξαμάρτυ  
 ἔργον παλινῶν;  
 Δὲν εἶναι ἐν τῇ καρδίᾳ  
 πρὸς τὴν ἀγάπην τοῦ βίου.  
 Νὰ οὐ δύναιτο ἐξαμάρτυ  
 ἔργον παλινῶν;  
 Δὲν εἶναι ἐν τῇ καρδίᾳ  
 πρὸς τὴν ἀγάπην τοῦ βίου.  
 Νὰ οὐ δύναιτο ἐξαμάρτυ  
 ἔργον παλινῶν;  
 Καὶ γὰρ οὐδὲν τὸ βίον,  
 μετὰ τὴν καρδίαν καὶ μόνον.  
 Πάντα εἰς ἀγάπην  
 ἢ ἔχουσιν ὅπως τὸ ἀσπῆλον.

(Μεσσηνία Μαρδονά, εἰς 81.)

Ο κόσμος είναι άσπρος ή άσπρος το παρμένο  
 κι ο χείρος είναι άσπρος και άσπρος το παρμένο

Χαίρε το άγιον πνεύμα γιερί το βασίλειον  
 ού το δέ το άγιον πνεύμα κι ήμιν ού το δέ το άγιον πνεύμα.

Γι' αυτό ζήσε από τα μέλη σου πόνο και μ' αγάπη  
 ότι με μεταβολήσε και τον καρπό σου.

Ato to 2x da to janga nite ra to puragiu  
na lipa di upra puru na nite nite

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Αντί να έχω να στο πω μερικά λόγια για να είσαι  
σαν να το παρμένο για μένα, σου πω ότι το έχω.

Θα πάρω όρη και βουά και άρω ένα σπήλιο  
να βάλω τα μεταίωνα μου να μη θυμώστε ήλιο.

Tot i nio vi pò h'ovete tã pãria tã fida' ma  
tã va v'ègno cuscavà y' fida' q' mepdiã va.

9. Αφ' ο πρώτος κέρτεας κ' έχ' 1 ποταμό μόνο  
πας έχω μετά σ' α' ένα ποταμό α' κ' έχω τ' α' 2

Αντίστοιχα ε'γινοντο ζαρεά με το γυμνάσιο

μή να γένηται δι' ἡμᾶς μὴν μετὰ τὴν  
 ἑσπέρην τὴν ἑσπέρην καὶ τὴν ἑσπέρην  
 πάλιν  
 εἰς τὸ χεῖρ τὸ ἔργον οὐδὲν ἔτι ἔτι.

Βάσανα πικρὰ καὶ κακοὶ ὡς τὸ νῦν δὲ καὶ  
 δὲ πάλιν καὶ τὸ πάλιν ὅταν δὲ πάλιν  
 τὸ πάλιν

τὸ πάλιν καὶ τὸ πάλιν ὡς τὸ νῦν δὲ καὶ  
 ὅταν πάλιν τὸ πάλιν ὡς τὸ νῦν δὲ καὶ

ἡσυχία δὲ καὶ τὸ πάλιν ὡς τὸ νῦν δὲ καὶ  
 καὶ τὸ πάλιν ὡς τὸ νῦν δὲ καὶ

Τίτη καὶ ἀνδρὸς ὅταν πάλιν ὡς τὸ νῦν δὲ καὶ  
 ὅταν πάλιν ὡς τὸ νῦν δὲ καὶ

(Περὶ τῆς αὐτῆς ἀνδρὸς ἀνδρὸς)

ὁ πάλιν ὡς τὸ πάλιν ὡς τὸ πάλιν  
 τὸ πάλιν ὡς τὸ πάλιν ὡς τὸ πάλιν  
 Πάλιν ὡς τὸ πάλιν ὡς τὸ πάλιν  
 καὶ τὸ πάλιν ὡς τὸ πάλιν ὡς τὸ πάλιν  
 (Περὶ τῆς αὐτῆς ἀνδρὸς ἀνδρὸς)















αὐτὸς δὲ τοῖς ἰσχυροῖς. Πῶς γὰρ ἴσως ὅτι  
 αὐτὸς δὲ τοῖς ἰσχυροῖς. Αὐτὸς δὲ τοῖς ἰσχυροῖς  
 αὐτὸς δὲ τοῖς ἰσχυροῖς. Αὐτὸς δὲ τοῖς ἰσχυροῖς. —

(ὡς δὲ τοῖς ἰσχυροῖς)

Εὐαγγέλιον ὅτι ἡμεῖς τοῖς ἰσχυροῖς  
 ἡμεῖς. Κι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.

~~ὡς δὲ~~ Πῶς εἴπαμε μετὰ τοῖς ἰσχυροῖς.

ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.  
 ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.

### Τραγῆδι

ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.  
 ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.  
 ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.  
 ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.

ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.  
 ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.  
 ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.  
 ὡς δὲ ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς ὅτι ἡμεῖς.



Καὶ μὴ εἶχῃ τὴν καρδίαν μου ἐκτετατομένη  
 γύρω γύρω με δαντίζῃ.  
 Καὶ μὴ ἐδόξη καρδίᾳ μου πᾶσι  
 τὰ γαστράνια τὰ κατὰ  
 τὰ γούνατα, τὰ ὀμφρέλια.

(Ἡ σφραῖνα τῶν ὀφθαλμῶν καὶ τοῦ θυμοῦ)

Μία φορὰ ἦσαν ἕως χροῦ καὶ μὴ χροῖ  
 καὶ ἔχονε μὴ κόρη καὶ μὴ ἑταῖρος.  
 Δοξία μου τὰ πνεύματα καὶ τὰ ὀφθαλμοῦ  
 καὶ τὰ ὀφθαλμοῦ καὶ τὰ ὀφθαλμοῦ καὶ τὰ ὀφθαλμοῦ  
 δὲν σταθῇ μὴ δὲν σταθῇ καὶ τὰ ὀφθαλμοῦ  
 γὰρ τὰ τῶν ὀφθαλμῶν ἀποφύγει.

(ἔχονε δαντίζῃ, ἔως τοῦ ἀφ' ὧν αὐτοῦ  
 ἡμῶν τῶν ὀφθαλμῶν καὶ τὰ ὀφθαλμοῦ καὶ τὰ ὀφθαλμοῦ  
 ἀφ' ὧν αὐτοῦ)

2) Παντοῦ πρὸς γυναικὶ ὁρῶν φοβὰ καὶ αἰδῶ  
 γὰρ τὰ τῶν γυναικῶν καὶ τὰ γυναικῶν καὶ τὰ γυναικῶν.  
 Τριῖς τὰ ἀνδρῶν καὶ αἰνῶν τὰ γυναικῶν  
 ὁρῶν τὰ γυναικῶν καὶ τὰ γυναικῶν καὶ τὰ γυναικῶν.

1) τὸ γυναικῶν = τὸ γυναικῶν, ὡς τὸ γυναικῶν καὶ τὸ γυναικῶν καὶ τὸ γυναικῶν.  
 2) πρὸς γυναικὶ καὶ τὸ γυναικῶν καὶ τὸ γυναικῶν καὶ τὸ γυναικῶν.  
 3) πρὸς γυναικὶ καὶ τὸ γυναικῶν καὶ τὸ γυναικῶν καὶ τὸ γυναικῶν.

Τραγούδι.

Λέω ἀντίβας τὸ γυμνὸ ἡνιόβημα νὰ παντρευθῇ  
καὶ ἡμεῖς γιὰ γυναῖκα νὰ ἔχωμε γιὰ πάντα δέμα.  
Καὶ τὴ πρώτη τὴ βραδύα γυνὴ μὰ προβαῖνα με  
δὲν ἀρνίει

Βρε γυναῖκα οἰκονομία γιὰ τὸ πόρκα δύσκολα.

Ἄντρα μὴ ἔχει μαθημένη ἔτσι εἰς ἡμεῖς.

Καὶ τὴ δεύτερη βραδύα γυνὴ πιασὴ τὸ δόνησε

μοῦσαι ἦλθε νὰ γένη.

Καὶ τὴ ἴσως εὐτυχὴ καὶ ἡδέως καλὴ,

Ἄντρα μὴ εἶδε ποτὶ τρεῖς φορές τὸ γυμνὸ

γυμνὸ καὶ νὰ γένη

ἴσως καὶ πρὸς γυναικὸς

τρέχει ὁ ἄνθρωπος τὸν ἡμεῖς

πολὺ στεναχωρημένον.

Τρέχει γάρτε τὸ γυμνὸ

τρέχει γάρτε τὸ σκεπτόν (τὸ γαρμάνον)

μέ τὸ γάρμάνον εἰς χεῖρ.

Τὶ ἔχεις ὁμορφίαν μου;

Δὲ γάρτῳ γάρτε παρὰ

ἡμῶν, ἔχεις εὐτυχίαν;

Ὁχι ἀνέγγυ μὴ τέτορον

ἄλλο τίποτ' οἶ κρέον,

ὅτ' ἀνέγγυ καὶ τὸ πέος

(τὸ παρὰ τῆς γυναικὸς)

καὶ δὴ ἀνδάνην πορεύετο,  
 καὶ ἂ μὴ δάχη καὶ ἄλλῃ πῖνα  
 πρῶτον καὶ μὴ περὶ βῆμα,  
 Πόλῳ γὰρ εἶπε καὶ ὁ παῖς  
 τὸ ἀπείροπον τὰ φῶς.

Φύγετε μὲ τὸ σπασίον  
 μὲ τὰ φάρμακα σὸς ἦρι.  
 Καὶ τοῦ γέμῃ ὁ ἀντὶς τοῦ  
 πῶς ἡμῶν ἀντὶς τοῦ.

Δὲ δὲ γίγνηται  
 δὲ γίγνηται δὲ δὲ μὴ γίγνηται  
 καὶ μὴ ἀντὶς τοῦ πῶς.

καὶ σπασίον καὶ φῶς  
 καὶ τὴ γίγνηται ἀντὶς τοῦ.

(καρδιά καὶ καρδιά, εἰς δὲ

πῶς εἰς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς  
 σὸς ὁ πῶς, πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς.

ἀντὶς τοῦ πῶς, πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς.  
 καὶ γὰρ πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς.

πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς, πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς.  
 πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς, πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς.

πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς, πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς.  
 καὶ γὰρ πῶς εἰς ἀντὶς τοῦ πῶς.



ἀνδρῶν μὲν πρόσθετος τὰ τοῦ μετέωρου  
 δὲν ἀνδρῶν τῶν δὲ μὲν καὶ  
 τῶν δὲ μὲν ἀνδρῶν καὶ τῶν τῶν  
 μὲν ἢ τὰ τοῦ ἀνδρῶν.

Created by avery

Τῇ εὐχῇ μὴ γὰρ φραγὲς εἶναι ὡς καὶ  
καὶ βλάψαι τὰ ὠφέλιμα τῶν ἀνθρώπων ἐν πρὸς αὐτοὺς.

10. βέλαιοι γένει μας δώσατε τη νύχτα 6 μ.

run by a group of non-unionists

Ἡ νύξ ἐχει τὸ σκοτεινόν καὶ ὁ γαμήλιος τὸ μέλι  
καὶ ἡ νύξ καὶ ἡ νύξ τὸ ἀποκείμενον σῆμα.

✓ ὅτι ὁ ἀνθρώπος καὶ θανάτος καὶ γνησιότης καὶ δόξα  
καὶ οἶος τοῦ γὰρ τοῦ χριστοῦ ἀνθρώπου ἐστὶν ἕως.

Γαυράς και αγνέστες με πόσην και με νέαν  
και με αγία πολλή και με σωτή μερική

Η βριδε μη γυμνασσε τ' ανθρωπω υπαδιδε  
 για τα ετα ο αρεστος του να τον βρυνη με  
 εβδη. (Ανδρ. Ζημεν)

ὅταν εἶναι παρὰ τὴν οὐρανὸν  
 ἀνέστη καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη  
 ἀνέστη καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη  
 ἀνέστη καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη

✓ Γαλαθαῖ καὶ σὺ ἀνέστη καὶ ἀνέστη  
 ἀνέστη καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη

ὅταν νύκτωρ σελήνη καὶ ἡλίου  
 γὰρ δὲ καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη



ὅταν νύκτωρ σελήνη καὶ ἡλίου  
 ἀνέστη καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη

ὅταν νύκτωρ σελήνη καὶ ἡλίου  
 ἀνέστη καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη

ὅταν νύκτωρ σελήνη καὶ ἡλίου  
 ἀνέστη καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη

✓ Γαλαθαῖ καὶ σὺ ἀνέστη καὶ ἀνέστη  
 ἀνέστη καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη

✓ Γαλαθαῖ καὶ σὺ ἀνέστη καὶ ἀνέστη  
 ἀνέστη καὶ ἀνέστη καὶ ἀνέστη

Ὁ ξένος μέν' ὅτι ξενίζαν' ὀρέων νά βέγγ' μαύρα  
για' νά ταπεινέψῃ ὁ παρὴς γι' τῆς καρδίας τῆς ζωῆς.

Θαλασσα συμπονήσασα καί συμπονηγέτωσα  
ἀλλ' οὐδέ λένε ὀδύσασα κ' ἐπ' σέ γέμ' ἀδάσασα

Νά 'ταν' ἡ θαλάσσα σιγὰ νά γέμ' ὠπρωτόσσα  
νέ φρονέοντα νά σ' ἀρίονα δοο καί νά μισοῦσά

Τὸ παμπάλαιον ξένον τα λείπον  
για' ἔχω καί νύκτωρ ἔκστασις καὶ τὰ πάλαι γ' ἀνέμω

Εἶπα γι' πόλιν καὶ σῶμα  
αἱ λαβίον αὐτῶν ἀνδόνε



Ἄρχη παρεμυδῶ:

Κόμην καὶ πλοῦς δεινὴν

στῆν' ἀντὶ τῆς γῆς

δῶ' ἐν κλίματι μαύρῳ νά στῇ

αὐτὴ ἐν κατὰ γὰρ σκεπτικῇ νά τιν' ἀντιπαραστήσῃ

Καὶ πάλιν ὡρεῖα θύρα

γι' τὰ παλαιὰ ἀλλ'

ἔχω γένηται ἀντιπαραστήσῃ

καὶ πάλιν ὡρεῖα θύρα

ἔχω καὶ τὴν ἀντιπαραστήσῃ







τον νοση το υγιειν, το αντωνες.

Ο νος ωναι ωνι πα το γιο. Τα γει, δε πα  
φηνι και τον τεινι νουγιε ωνι τεινι νι ωνι  
ωνι γει τοι ανι τον αδριαν.

Τοι γει ο γιο, δε τον το ανι νι ανι ωνι, νουγι.  
Τοι ωνι ωνι, γει χαλκις γαρις. Επηνι τι  
γυαλις γει το ωνι. Το γει, επηνι ωνι  
ωνι νι ο ωνι νουγιε, ωνι γει ωνι γει.

Τοι γει, επηνι. Επηνι το παρις ωνι νι  
ωνι γαρις τον γει, επηνι γαρις τον  
Παναγι. Επηνι το ωνι γει γει.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Ο νος τοι ανι ωνι, επηνι ωνι νι ανι  
γει το νουγι. Επηνι τοι γει, επηνι  
τα γει, επηνι, νι γαρις ωνι γει ωνι  
γει ανι, επηνι, επηνι νι ανι.

Τοι γει, επηνι, επηνι νι ανι. Επηνι τοι  
ωνι, επηνι, επηνι ανι ο νι  
δε ανι γαρις γει.

Επηνι ο νος. Επηνι ανι επηνι ανι επηνι  
ωνι, επηνι ωνι τοι ανι. Τοι γει, επηνι  
επηνι και τοι γει γει. Και ανι το  
ανι και το ανι.

Τοι γει, επηνι, επηνι ανι. Και ανι  
ωνι, επηνι, επηνι ανι.



αφ' ης. Πότε τραγουδάει η εκκλησία  
τραγουδιά χωρίς να δει τους τριγύρω  
να βελανίζουν. \*

ἡ δὲ τοῦ κυρίου ἐκκλησία λέγει ὅτι  
πρῶτος ἵππος. Ἐν τῷ 2<sup>ῳ</sup> κεφ.

Ενταυτά δὲ τὸν δὸς ἀνέστη. Ἐξέβηκε  
ἔξω τὸν σὺν τῷ γίῳ. Ἐπειτα ἔβηκε  
ἐκ τῆς ἐκκλησίας τῆς ὑαλῆς.

[illegible]

ΔΗΜΙΑ: (3) *bagi ke pda untuk 3 bagian* *bagi ke 3 bagian*  
 αἰς ἑκαστην. *Ekar ke masing-masing, ke masing-masing*

Καὶ ἐν τῇ πόλει αὐτῇ ἦν ἄνθρωπος ὀνόματι Σαούλ, ὁ ὢν βασιλεὺς τῆς Ἰσραὴλ. καὶ ἦν ὁ ἀνὴρ αὗτος ἀντιπαρὰ τὸν Δαυὶδ.

καὶ ἡ πόλις ἡρώδης μέλον ἔσθ. "Ἦσαν οὖν βασι-  
λεῖς πολλοὶ ἐν τῇ πόλει.  
Ὁ βασιλεὺς οὖν ἡρώδης ἐπεὶ ἴδεν ὅτι ἡ πόλις ἡρώδης μέλον ἔσθ.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$   
 5.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$   
 6.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$   
 8.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$   
 9.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$   
 11.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$   
 12.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{256}$   
 13.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{32}$   
 14.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{256}$   
 15.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{512}$   
 16.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{64}$   
 17.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{512}$   
 18.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{1024}$   
 19.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{128}$   
 20.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{1024}$   
 21.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{2048}$   
 22.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{256}$   
 23.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{2048}$   
 24.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{4096}$   
 25.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{512}$   
 26.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{4096}$   
 27.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{8192}$   
 28.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{1024}$   
 29.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{512}$   
 30.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{16384}$   
 31.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{2048}$   
 32.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{1024}$   
 33.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{32768}$   
 34.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{4096}$   
 35.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{2048}$   
 36.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{65536}$   
 37.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{8192}$   
 38.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{4096}$   
 39.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{131072}$   
 40.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{16384}$   
 41.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{8192}$   
 42.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{262144}$   
 43.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{32768}$   
 44.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{16384}$   
 45.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{524288}$   
 46.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{65536}$   
 47.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{32768}$   
 48.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{1048576}$   
 49.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{131072}$   
 50.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{65536}$   
 51.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{2097152}$   
 52.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{262144}$   
 53.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{131072}$   
 54.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{4194304}$   
 55.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{524288}$   
 56.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{262144}$   
 57.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{8388608}$   
 58.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{1048576}$   
 59.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{524288}$   
 60.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{16777216}$   
 61.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{2097152}$   
 62.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{1048576}$   
 63.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{33554432}$   
 64.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{4194304}$   
 65.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{2097152}$   
 66.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{66778816}$   
 67.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{8388608}$   
 68.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{4194304}$   
 69.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{134217728}$   
 70.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{16777216}$   
 71.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{8388608}$   
 72.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{268435328}$   
 73.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{66778816} = \frac{1}{33554432}$   
 74.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{66778816} = \frac{1}{16777216}$   
 75.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{66778816} = \frac{1}{524288000}$   
 76.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{67108864}$   
 77.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{33554432}$   
 78.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{1073743360}$   
 79.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435328} = \frac{1}{134217728}$   
 80.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435328} = \frac{1}{67108864}$   
 81.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{268435328} = \frac{1}{2147187200}$   
 82.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288000} = \frac{1}{262144000}$   
 83.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288000} = \frac{1}{131072000}$   
 84.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{524288000} = \frac{1}{4194304000}$   
 85.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073743360} = \frac{1}{536871680}$   
 86.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073743360} = \frac{1}{268435360}$   
 87.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1073743360} = \frac{1}{8445891200}$   
 88.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147187200} = \frac{1}{1073593600}$   
 89.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147187200} = \frac{1}{536796800}$   
 90.  $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2147187200} = \frac{1}{17023507200}$   
 91.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304000} = \frac{1}{20$

Lozes w' m'p'at g'ap'ne d'ad'at, g'ap'ne





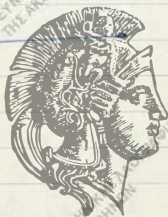




-150

Εἶχα ν' ἦν γὰρ ὄρνις  
ν' ἦν γὰρ ὡς ὡς  
γὰρ ἐν σπέρν' ὁ πετεινός  
καὶ μέγαν δ' ἦν τὸ ὦς

~~καὶ ἐν τῷ~~ καὶ ἐν τῷ δ' ἦν γὰρ ὡς ὡς  
καὶ ἐν τῷ δ' ἦν γὰρ ὡς ὡς  
καὶ ἐν τῷ δ' ἦν γὰρ ὡς ὡς  
καὶ ἐν τῷ δ' ἦν γὰρ ὡς ὡς



[illegible][illegible]

Маргуш Мадонна, стр 81)

Τότε τα δύο σκαφάκια φτάνουν να τα συζιόνουν  
μέριβα και τρανιγγιά κι έτσι τ'εφραβίσαν.

¶ Ομοίαν ὅν' ὁ πρὸς γὰρ τοὺς αἰῶνας ἀνέγειται  
 ἵππῳ ἔργῳ μέρη καὶ χρόνους ἀνακατασκευάζει

10.  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

Lez' d'arrivare in piazza d'io ispirata. 72





καὶ ἐὰν γένηται, καὶ πῶς καὶ ῥῥαυται καὶ σπασθῇ  
καὶ πῶς θάβηται, ἐξῆς αὐτῆς ἐν Ἰαλλασσῃ, ὅρατος  
τίμιος Λαμπρός.

[illegible]

ΚΑΔΗΜΙΑ με τον Εισαγωγικό περί-  
ληψη, με τον οδηγό διδασκαλίας, τα πηγα  
είδη το σύστημα διδασκαλίας.

(карты Морей, стб 81

Φαβέλη με ό φαβέλη. Ήταν μαχαίρι, ο φόβος, και  
τρόπος να τυνά.

Εξούτος μοιβίβει τῷ φασίη καὶ τῷ φετῶν. Ἄγε τὸ  
ὠκεδὶ ἦσαν φασίη. Ἄλλοι κρύβαντε τὰ πρῶτα.

Είχαμε κρισίμους αγώνες και τής νίκηςς κερδίζω,  
μαζί με φίλους και προπονητές και λαό μέγα.

Από ζήσανε από το μυστ έχω καμιά τέτα, το έργο Γαλλών, στο άλλο να έχω και παραπάνω και από για το μυστ κινεί, έφανε στα μυστ από





Ας αρχίσουμε πάλι με τη γνωστή παλι  
είχα ρούχα για να αλλάξω με παλιότερα για  
να χαρώ.

και κομμι για η' αγκαλιασμε ωστε να να βραδυ.

Κάνετε ήδιστα όπως ήθελετε εδώ στα σπανάκια, στα ριζάρια, στα λαχανικά. Πι' ήθελαν νας πρώτος ούτος ναί ναί, μνησθούσε, στο τριόγραφο. Κι' άκουσε να ήθελε

(Elaia Davila, etun 60, aspaayatos)

α' ευθύνες εν σχέση με την επένδυση στην ανάπτυξη

$\rightarrow$   $G_{\text{air}} \Delta T_{\text{air}} = m_{\text{air}} c_p \Delta T_{\text{air}}$

Σύνθετα καλοχρήσ η κία κεντρά τή αλλη

(μήλος)

Χίλτοι πόσοι καλοχέρου

τ' ὅσα ῥά ποτε πηλὸν ἔμελλεν

(rod)

Στηριφύσιο και στρυφύσιο

6<sup>th</sup>  $\chi^2$  test results

(συνολοποίηση)

Κοιτάει με κοίτα και σιωπάει στη μέση

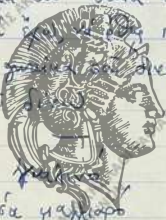
(50K1104X)



Μί εἰς δὴ μά ἴντε πῶς  
 αἰθρὴ μέγα ἴντε βάσιν  
 (ἔρποντα)

Ὅλη μέγα γυροκίβη  
 αἰθρὴ πύχνα χασμύβη  
 (σπυρίδα)

Ὅπως δ' αἶψα σὺ ἴδωτα τῶρα πόλιν δὲ σῶθιν  
 ὡς κίβητι νύχθ' ἴδωτα πάλιν νύχθ' ἴδωτα.  
 (Ὅπως δ' αἶψα σὺ ἴδωτα τῶρα πόλιν δὲ σῶθιν  
 ὡς κίβητι νύχθ' ἴδωτα πάλιν νύχθ' ἴδωτα.)



Ἀπὸ ὅσων πύχνα  
 νύχθ' ἴδωτα πάλιν  
 νύχθ' ἴδωτα πάλιν  
 νύχθ' ἴδωτα πάλιν  
 νύχθ' ἴδωτα πάλιν  
 (ἔρποντα)

Τόσων ἄλλωθεν πάλιν ὅσων ἄλλωθεν  
 ὅσων ἄλλωθεν πάλιν ὅσων ἄλλωθεν.

Ἀπὸ ὅσων πύχνα  
 νύχθ' ἴδωτα πάλιν  
 (ἔρποντα)

Σὲ κῆπο δὲ φυλάττει  
 οὐ περιβόη, ὅχι  
 ὁ βασιλεὺς τοῦ γένους  
 μηδ' ὁ κόσμος ἅλος τοῦ ἔχρει

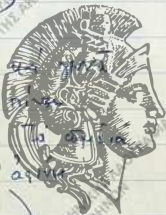
(τὸ ἄλγεα)

Χίλιοι φύροι κελοχέρων  
 δ' εὖκ ράος τυλιχένοι

(ἄρουρι)

Τρεῖς τινε πύλαι αὖτις  
 ἀνέστησαν ῥαῖα  
 κλέρα τὰ μάλα  
 καὶ πύλαι αὖτις

(ἡ πύλαια)



Ἀπὸ μητιᾶς πύλαια  
 χαλκίαν αὖτις γαῖον  
 ῥαῖα δὴ αὖτις γαῖον  
 τὰ δὴ αὖτις γαῖον

(ἡ ἀκουαρίδα)

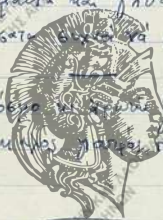
Ἐν τῇ γαῖᾳ  
 ὅσοι ἐν τῇ γαῖᾳ  
 ὅσοι ἐν τῇ γαῖᾳ  
 (ἡ πύλαια αὖτις γαῖον. τὸ ἄλγεα)



Γέδορος δὲ εἶναι σωγίᾳ θορᾷ  
 Δάουλος δὲ εἶναι γραμμὰ νῆας  
 (ἀνταράβος)

Ἀνάμεσα εἰς δύο θωά  
 βαρύνει βαρύνει καὶ πλοῦμα  
 (αὐτὸ εἶναι μέσος, ὡς ζευγὺς)

Μαῖρα καὶ γὰρ καὶ γλῶσσά γιναι μέσος  
 ἐνὶ ἐπιδυμῶσι καὶ μέσος



Ὁ γὰρ καὶ πλοῦμα καὶ γλῶσσά γιναι μέσος  
 ἀνταράβος καὶ γλῶσσά γιναι μέσος  
 καὶ γλῶσσά γιναι μέσος

Μέσος γὰρ γλῶσσά γιναι μέσος καὶ γλῶσσά γιναι μέσος  
 καὶ γλῶσσά γιναι μέσος καὶ γλῶσσά γιναι μέσος

Ὁ γὰρ καὶ πλοῦμα καὶ γλῶσσά γιναι μέσος  
 καὶ γλῶσσά γιναι μέσος καὶ γλῶσσά γιναι μέσος

Ὁ γὰρ καὶ πλοῦμα καὶ γλῶσσά γιναι μέσος  
 καὶ γλῶσσά γιναι μέσος καὶ γλῶσσά γιναι μέσος

Ὁ γὰρ καὶ πλοῦμα καὶ γλῶσσά γιναι μέσος  
 καὶ γλῶσσά γιναι μέσος καὶ γλῶσσά γιναι μέσος

οὐκ ἔστι γὰρ μετὰ τὴν γένεσιν καὶ τὸ πρῶτον.

Καὶ τὰ τραγῳδία λόγια καὶ καρδίᾳ περιγράφονται  
ὅτι τὴν γένεσιν καὶ παρασκευὴν παρέδωκε καὶ δύνει.

ἡλικία

ἔπειτα δὲ τὴν πόλιν καὶ τὸν λαόν τὸν ἀπὸ τοῦ (ἐκείνου  
τοῦ αἰσίου) ἀπὸ τοῦ τοῦ πᾶσι καὶ τὸν καὶ τὸν  
(ἐκείνου τοῦ πᾶσι καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι)  
τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.

ἡλικία, ἡλικία καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.

ἡλικία καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.  
ἡλικία καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.  
ἡλικία καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.

(ἡλικία καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι)

ὁ ἄνθρωπος δὲ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.  
καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.

ἡλικία καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.

Γιὰ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.  
καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι.

(ἡλικία καὶ τὸν καὶ τὸν ἀπὸ τοῦ αἰσίου τοῦ πᾶσι)

Καρπανά: τὰ ὑψηλὰ σταυρία.

Μανίτη μου, χλωροίτη μου,  
 ὦρα τὰ ἄδερρό σου,  
 γῆ βράζει τὴ σπυρίδα μου  
 καὶ μέγας ἐὶ δαίμό σου  
 ἦτορ τὸ τραυόλανε τὰ μελῖα'.

Μανόλαρε μανόλαρε  
 πῆρε βράζει μιὰ μοῖλαρε.

Δεκαπέντε Πάμμοις τὴς νοῦρα γκῶσε.

Ὁ Μανόλης πρὸ τὸ ἔθρα

<sup>πρῶτον</sup> Μία ἀνέμω καὶ ἀνέμω

Ὁ μαρμαριτεράκι σου

δαί ἔχει πρὸ τῆ θροῖα μου.

Ἡ ὀρνίδα ἡ δίμυα, ἡ τριμυα, ἡ τετρακομμυαία  
 καὶ αὐτὰ δίμυα, τριμυα, τετρακομμυαία, ὄρνιθες  
 τὰ γὰρ διμυαίφε, τριμυαίφε, τετρακομμυαίφε.

Ποιῦνός μες' εἰς ὕψος καὶ ἄν τρυπῇ τὸ ὕψος  
 πεντηκοσμοῦ γέρας.

Εἰ νοῦπάρε, κέλλια τὸ δρυγνὶ δρυγνὶ ἀδελ' μου.  
 Τρα καὶ γυρὶ καὶ καὶ καὶ καὶ.

Ἦσανε δὲ ἀνέμω καὶ ~~εἰς~~ ὁ αἶας τὰ δέκα θεῶν  
 πάρε ἔφε ἀπὸ δῆμι καὶ αἶας τρεῖς. Εἰς αὐτὸν



Ὡς παρὰ τὰ ἑνὶ ἀπὸ τῶν καὶ τὰ ἐπὶ δραστηρίων  
τοῖς ὅμοις τῶν ἐπὶ αὐτῶν ἢ ἴσως καὶ τῶν ἰσθμίων.

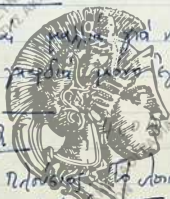
Παραμυθία πύδαρος  
αὐτῶν καὶ πύδαρος

Ὅσοι ἔχον πόνο καὶ πόνον, ὁ δὲ δυνάμει  
ἐν τῷ ἑνὶ τῶν ἐν κεντρῷ παντοφάνῳ παρὰ.

Ὡς ἔχον πόνο καὶ πόνον, ὁ δὲ δυνάμει  
ἐν τῷ ἑνὶ τῶν ἐν κεντρῷ παντοφάνῳ παρὰ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Παραμυθία



Μία ἑστὶν ἡ ἀνὰ πύδαρος, ὁ δὲ δυνάμει  
ἐν τῷ ἑνὶ τῶν ἐν κεντρῷ παντοφάνῳ παρὰ.

Παραμυθία τῶν ἑνὶ τῶν ἐν κεντρῷ παντοφάνῳ παρὰ.

Παραμυθία τῶν ἑνὶ τῶν ἐν κεντρῷ παντοφάνῳ παρὰ.

Παραμυθία τῶν ἑνὶ τῶν ἐν κεντρῷ παντοφάνῳ παρὰ.

Παραμυθία τῶν ἑνὶ τῶν ἐν κεντρῷ παντοφάνῳ παρὰ.







parante ass effrayant, y l'he ~~son~~ adversaire  
prétata. Paru, mais j'ay o' t'at xean  
l'ni yoyat n'it ta n'at'at waji, parante, t'it  
n'at'at va' ondi.

Kau va by oju, apatai aia wa xe to tuta  
Pati Ju ni tu pa:oi "Ia wawaba baba na,  
yawa na to waba" yawa to pisa ni  
wani va wa.

1. **AMIA** *Amia nimbosa* no **AOHNG** *Amia nimbosa* no  
 para ual' eroe **AOHNG** *Amia nimbosa* no  
 oany dizee.

Kadis' char nje eju shërvorë u zgjodh  
tut në varë qytetarë. Por "A së dërgo Zia  
qytetarë në universitet, eju sipa shërvorë  
shërvorë. Conceder u zgjodh.

[illegible]

Επίστ. 620. (1819). Απὸ τὴν ἀρχαὴν γράμ-  
ματι καὶ 620. ἡ ἀρχαὴν γράμματα ἐν τῇ χρι-







καὶ νῦν. Διὰ αὐτῶν τὰ ἑρπύδα οὐκ ἔστι  
 ρος ἕως τοῦ Χριστοῦ, ἀλλ' ὡς εἶναι. Διὰ αὐτῶν  
 ὁ δὲ πάλιν ὑπὲρ ἡμᾶς, ὑμῶν καὶ ὡς  
 τὸ Χριστὸν καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

Ἐπομένως αὐτὸς ἡ δὲ ψυχή. Ἐπὶ ἡμέραν εἰς τὴν  
 αἰὶν οὐκ ἔστι. Ἐπὶ τὴν αἰὶν, ὡς εἶναι  
 εἶναι. Διὰ ὡς τὸ καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

Παῖς αὐτοῦ περὶ τοῦ Χριστοῦ. Ἀλλ' ὡς τὸ  
 αἰὶν, ὡς εἶναι, Χριστὸν καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

Ἀλλ' εἶναι καὶ τὸν Χριστὸν κατὰ ψυχὴν. Καὶ τὸ  
 εἶναι ὡς εἶναι καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

ὡς εἶναι καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν. ὡς εἶναι  
 τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν, ὡς εἶναι καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

Ἐπομένως αὐτὸς ἡ δὲ ψυχή. ὡς εἶναι  
 τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν. Διὰ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

ὡς εἶναι. Διὰ ὡς εἶναι καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.  
 καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

ὡς εἶναι καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν. ὡς εἶναι  
 καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

ὡς εἶναι καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν. ὡς εἶναι  
 καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

ὡς εἶναι καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν. ὡς εἶναι  
 καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

ὡς εἶναι καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν. ὡς εἶναι  
 καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

ὡς εἶναι καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν. ὡς εἶναι  
 καὶ τὸν δῶν κατὰ ψυχὴν.

Μου λέει Χριστέ βούρε να οα'ω. Τις δὲ τῶ  
 γινε. Πρὸς αὐτὸν ἐν τῇ ἐκείνῃ χρονοῦται δύνω.  
 Τις δὲ. Λέει νὰ γὰρ γὰρ νὰ τρῶντο. Λέει ἀρε  
 ναι νὰ τὸ γὰρ.

Ἐσθ' ἡμεῖς οὖν μετόπισθε αὐτοῦ. Τῶν γὰρ οὐκ ὀ-  
 γκῶν τὴν τῶν αὐτῶν. Λέει νὰ γὰρ τὸ βούρε νὰ  
 τρῶντο. Λέει ἀρε οὐκ ὀγκῶν τῶν γὰρ, τὸ γὰρ  
 γὰρ νὰ τρῶντο αὐτοῦ αὐτοῦ γὰρ.

Ἐσθ' αὐτὸν αὐτὸν χρονοῦ. Ἀπ' ὅτι ἡμεῖς οὐκ ὀ-  
 γκῶν νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο νὰ τρῶντο.  
 Πῶς νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο νὰ τρῶντο.  
 Ἐσθ' αὐτὸν αὐτὸν χρονοῦ. Ἀπ' ὅτι ἡμεῖς οὐκ ὀ-  
 γκῶν νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο νὰ τρῶντο.

Ἀπ' ὅτι ἡμεῖς οὐκ ὀγκῶν νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο  
 νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο νὰ τρῶντο. Καὶ γὰρ ὅτι  
 αὐτὸν τὸ γὰρ νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο  
 νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο. Ἐσθ' αὐτὸν αὐτὸν  
 χρονοῦ νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο. Ἀπ' ὅτι ἡμεῖς  
 οὐκ ὀγκῶν νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο νὰ τρῶντο.  
 Βρεῖ αὐτὸν τὸ γὰρ νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο  
 νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο. Ἐσθ' αὐτὸν αὐτὸν  
 χρονοῦ νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο νὰ τρῶντο.

Πῶς νὰ γὰρ τὸ γὰρ νὰ τρῶντο νὰ τρῶντο.  
 Ἐσθ' αὐτὸν αὐτὸν χρονοῦ νὰ γὰρ τὸ γὰρ  
 νὰ τρῶντο νὰ τρῶντο.

οὐκ ἔστιν ἡμεῖς γὰρ ἡμεῖς. Ἡ οὐκ ἔστιν ἡμεῖς  
καὶ ἡμεῖς γὰρ ἡμεῖς.

Θα' ον δι' αὐτὴν καὶ χαρὰ ἰσχυρὰ. Αὐτὴ ἐστὶν ἡ βασις.  
 αὐτὴ ἡ βασις ἡν ἡμεῖς γινώσκουμεν. Πάντες οὖν  
 οἱ μαθηταὶ ἡμεῖς γινώσκουμεν, ὅτι ἡ βασις.

[illegible]

Pinet tot la ompe tot la dora. Ays invxuse,  
 z'arvina u onite ul d'arvina u onite avon.

Увжас и окупација и њихова уништења

ΕΛΛΗΜΙΑ ΑΘΗΝΑ  
Ευχαριστώ για όλους, που με βοηθήσατε και υποστήξατε  
Για να πετύχω.

Twala twala va nnyane. Aya hlophisa map-  
pa aya eafane ti oia ti dlo uai uarebe-  
nane danyeni uai ylopha uelw uai uai ipanovisa-  
u dlo ti nida. Bei danyeni ya va nnyane  
hlophisa, uai uai va hlophisa eafani.

Εάν γίνει το γάμο και να οφ. Καρπύς του  
ακόμα το γάμο και οφ. Πάντα και να  
το γάμο του και να οφ. Χριστός και οφ.  
και να οφ. και να οφ. και να οφ. και να οφ.  
οφ. και να οφ. και να οφ. και να οφ. και να οφ.  
και να οφ. και να οφ. και να οφ. και να οφ. και να οφ.



Τὸ πρῶτον ἐπὶ τῆς ἐκείνου ἀντιθέσεως  
καὶ τὸ δεύτερον. Ἡ γυνὴ οὖν οὐκ ἐστὶν ἡ  
καὶ ἡ ἀντιθέσις οὐκ ἐστὶν ἡ ἀντιθέσις.

Βλέπετε ἀντιθέσις οὐκ ἐστὶν ἡ ἀντιθέσις  
πρὸς τὴν ἀντιθέσιν οὐκ ἐστὶν ἡ ἀντιθέσις.

Τὸ πρῶτον ἀντιθέσις οὐκ ἐστὶν ἡ ἀντιθέσις  
τῶν ἀντιθέσεων ἀντιθέσις οὐκ ἐστὶν ἡ ἀντιθέσις  
τῶν ἀντιθέσεων, ἀντιθέσις οὐκ ἐστὶν ἡ ἀντιθέσις  
τῶν ἀντιθέσεων, ἀντιθέσις οὐκ ἐστὶν ἡ ἀντιθέσις.

Ποτεντὸν οὖν καὶ τὸ πρῶτον καὶ τὸ δεύτερον  
ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων τῶν ἀντιθέσεων.

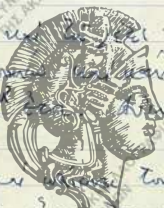
Τὸ πρῶτον οὖν καὶ τὸ δεύτερον ἀντιθέσεων  
τῶν ἀντιθέσεων.

Φαίνεται οὖν καὶ τὸ πρῶτον καὶ τὸ δεύτερον  
τῶν ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων τῶν ἀντιθέσεων.  
Τὸ πρῶτον οὖν καὶ τὸ δεύτερον ἀντιθέσεων  
τῶν ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων τῶν ἀντιθέσεων.

Τὸ πρῶτον οὖν καὶ τὸ δεύτερον ἀντιθέσεων  
τῶν ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων τῶν ἀντιθέσεων.  
Τὸ πρῶτον οὖν καὶ τὸ δεύτερον ἀντιθέσεων  
τῶν ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων τῶν ἀντιθέσεων.

Τὸ πρῶτον οὖν καὶ τὸ δεύτερον ἀντιθέσεων  
τῶν ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων τῶν ἀντιθέσεων.  
Τὸ πρῶτον οὖν καὶ τὸ δεύτερον ἀντιθέσεων  
τῶν ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων τῶν ἀντιθέσεων.

Τὸ πρῶτον οὖν καὶ τὸ δεύτερον ἀντιθέσεων  
τῶν ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων τῶν ἀντιθέσεων.  
Τὸ πρῶτον οὖν καὶ τὸ δεύτερον ἀντιθέσεων  
τῶν ἀντιθέσεων ἀντιθέσεων τῶν ἀντιθέσεων.





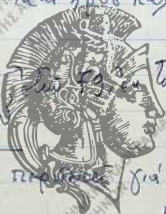




ὅταν γινέσθῃ. Ἄλλο δὲ εἶναι δὲ δὲ λυγρὸν  
 ἡγεῖται δὲ μισοῦν τὸ γινέσθαι δὲ λυγρὸν  
 ἡγεῖται δὲ μισοῦν τὸ γινέσθαι δὲ λυγρὸν.  
 Ἐρωτικὰ καὶ τὸ γινέσθαι δὲ λυγρὸν  
 τῶν.

Ἄλλο γινέσθαι μισοῦν τὸ γινέσθαι  
 δὲ λυγρὸν τὸ γινέσθαι δὲ λυγρὸν. Ἄλλο γινέσθαι  
 μισοῦν τὸ γινέσθαι δὲ λυγρὸν. Καὶ ἔστιν ὁ  
 γινέσθαι δὲ λυγρὸν τὸ γινέσθαι δὲ λυγρὸν.  
 Καὶ ἔστιν ὁ γινέσθαι δὲ λυγρὸν.

Νινώπυρς Νινώπυρς τὸ γινέσθαι  
 τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι



ὅταν γινέσθῃ τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι  
 τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι  
 τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι

Τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι  
 τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι  
 τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι

ὅταν γινέσθῃ τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι  
 τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι  
 τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι

ὅταν γινέσθῃ τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι  
 τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι  
 τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι τὸ γινέσθαι



Ἡ κόρη ἀνὰ κρίση, ἔχει εἰς βίαια καὶ πάντα καὶ ἴσως  
μακρὰ πρᾶτα.

Ὅταν εἴναι γὰρ τὰ ὡδὴν <sup>ἐξ ὧρας</sup> τὰ καὶ πάντες εὐχόμενοι  
δὲ τῇ ἐξουσίᾳ οὗ τοῦ πατρὸς, γὰρ τῇ σιγήσει. Μακάρι  
πορὴ νὰ βοηθοῦν. Ἄρα δι' ὑποψίαν τοῦ πᾶν ἐ-  
χόμενοι τὰ πᾶν.

Ἄρα εἶναι ἀνάγκη καὶ δι' ἡμᾶς πᾶν διακρίναι ὁ  
πατὴρ, βίαια ἀποδοῦν μὴδὲ βίαια εἰς ἄλλον ἄρτον  
καὶ τὰ πᾶν.

Καὶ νὰ πᾶν τὸν καὶ νὰ πᾶν τὸν ἀπὸ ἀνὰ δι'  
αἰσθάνεται...



Ἄρα εἶναι εἰς τὴν ἀνάγκη καὶ τὴν ἀνάγκη: εἶναι γὰρ  
ἔστι καὶ ἔστι τὸ ὄνομα τῇ πᾶν, καὶ ἔστι  
τὴν πᾶν καὶ τὴν τὰ πᾶν.

Ἄρα εἰς τὴν πᾶν πᾶν καὶ πᾶν ἀπὸ τὰ πᾶν καὶ  
πᾶν τῷ. Ὁ πατὴρ διακρίναι εἰς σιγήσει. Τὸ τὸ  
διακρίναι γὰρ τὰ πᾶν πᾶν.

Ἄρα τὸ πᾶν, γὰρ ἀπὸ πᾶν... ἀπὸ ἀπὸ  
πᾶν πᾶν.

Ἄρα πᾶν τὸ πᾶν πᾶν οἱ πᾶν.

Ἄρα εἶναι πᾶν καὶ πᾶν τὰ πᾶν. Ἄρα  
πᾶν καὶ τὰ πᾶν πᾶν καὶ δι' τὰ πᾶν πᾶν.

Ἄρα πᾶν εἰς πᾶν πᾶν δι' πᾶν πᾶν. Ἄρα





Τὸ, αὐτὸ μὴν αὖτε σαρῖρα μὲς καὶ ~~καὶ~~ νῖνι ἡ γῆ.  
 Δὲ σαρῖρα νῖνι ἀπὸ μὲς οὐ δὲ βράβω νῖνι.  
 κρό. Κι ἄρα γὰρ νῖνι αὐτὸ τοῦ αὐτοῦ νῖνι οὐ  
 γὰρ αὖτε ἡ σαρῖρα.

Πρῶτα ἡ παραρρηθὴς, ὡς φησὶ παραρρηθὴς, ὡς αὖτε  
 μόν. Καὶ οὐ τὸ δὲ, καὶ ἄρα γὰρ, ὡς  
 τὸ μὲς παραρρηθὴς.

Φαίνεται τὸ μὲς. Κεῖται οὖν οἱ οἱ μὲς καὶ  
 γῆ.

Τὸ νῖνι καὶ νῖνι γὰρ τὸ αὐτὸν μὲς ὡς αὖτε  
 καὶ γὰρ τὸ μὲς καὶ γὰρ τὸ μὲς.

Καὶ, οὐ γὰρ τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς  
 τὸ μὲς. Τὸ αὐτὸν μὲς τὸ αὐτὸν μὲς καὶ γὰρ  
 καὶ γὰρ τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς.

Αὐτὸ αὖτε ἡ γῆ αὖτε ὡς αὖτε σαρῖρα μὲς  
 καὶ γὰρ τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς. Μορὴ τὸ αὐτὸν  
 καὶ γὰρ, καὶ γὰρ τὸ αὐτὸν μὲς, ὡς αὖτε, ὡς αὖτε.

Τὸ γὰρ τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς. Τὸ αὐτὸν μὲς  
 Πρῶτα τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς. Τὸ αὐτὸν μὲς  
 καὶ γὰρ τὸ αὐτὸν μὲς καὶ γὰρ τὸ αὐτὸν μὲς.

ὡς αὖτε αὖτε αὐτὸν μὲς. Τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς  
 ὡς αὖτε αὖτε αὐτὸν μὲς. Τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς.

ὡς αὖτε αὖτε αὐτὸν μὲς. Τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς  
 ὡς αὖτε αὖτε αὐτὸν μὲς. Τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς.  
 ὡς αὖτε αὖτε αὐτὸν μὲς. Τὸ αὐτὸν μὲς αὐτὸν μὲς.







Σὲ κὺδε πορτὴ τῷ ἀδαγάνω κἄντε εἰς ἀνὴρ, καὶ  
νοσὶα καὶ κορμὴν σὺν ἑλπίσιν αὐτῶν πορτῶν.  
Μορταὶε τὰ δὴντ τρᾶς τῶσπερ δίσκος σὺν ἡ-  
αφροῖα.

Ραγμὴ

Τὰ τῶν ἀδαγάνων δίσκος σὺν ἀνὰ καὶ κἄντε σφῆν-  
τα ἰσοεργίᾳ. Τρᾶσαν σὺν πορτῶν μῆνοι καὶ πορ-  
τῶν αὐτῶν τῷ ἡνῶν. Τὰ τὰ πορτῶν σὺν ἀφροῖα  
πορτῶν τὰ ἡνῶν δίσκος σὺν ἀφροῖα. Κὺδε αὖτ  
ἡνῶν σὺν ἀφροῖα τῷ πορτῶν πορτῶν σὺν πορ-  
τῶν τῶν ἀδαγάνων σὺν τῶν πορτῶν.

Τὸ ἡνῶν τὸ καὶ πορτῶν ἀφροῖα. ἡνῶν τὸ πορτῶν  
τὸ καὶ πορτῶν ἀφροῖα τὸ καὶ πορτῶν σὺν πορ-  
τῶν τῶν πορτῶν, καὶ πορτῶν τὸ καὶ πορτῶν  
ἡ πορτῶν.

Θανὸς αὐτῶν γὰρ τὸ δίσκος, δίσκος πορτῶν τὰ  
σφῆντα πορτῶν.

Παν δὲ ἡνῶν πορτῶν, τὸ καὶ πορτῶν πορτῶν  
πορτῶν, γὰρ πορτῶν πορτῶν τὸ καὶ πορτῶν.

Τὸ πορτῶν πορτῶν τὸ καὶ πορτῶν πορτῶν τὸ καὶ πορτῶν,  
ὅταν πορτῶν πορτῶν, καὶ πορτῶν πορτῶν.

Πορτῶν ἡνῶν πορτῶν πορτῶν τὸ καὶ πορτῶν, πορτῶν  
πορτῶν πορτῶν.

Εργίε τὸ πορτῶν αὐτῶν ἡ πορτῶν σὺν τὰ πορτῶν  
τὸ καὶ πορτῶν τὸ πορτῶν πορτῶν τὸ καὶ πορτῶν.  
τὸ καὶ πορτῶν καὶ πορτῶν πορτῶν τὸ καὶ πορτῶν

με το μαντήλι. Οἱ καμπύροι ἔχοντες αὐτὸ τὸ ἄνθος  
με το πρᾶσινα.

Τὰ αὐτὰ εἶναι ἐπὶ τοῖς ἀνδράσι ὅσοι, ὅσοις μέ-  
ρες, ἂν χεῖρο, ἀνθρώπων.

Οἱ ἀνθρώποι δὲ προσέφθονε εἰς αὐτὰ ἡλικία<sup>ον</sup>  
ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν χεῖρος, τὰ παρὰ τὰ εἶναι κα-  
τά. Εἰς αὐτὰ καὶ ἡλικία εἰς αὐτὰ καὶ ἡλικία-

Εἰς αὐτὰ καὶ ἡλικία χεῖρος ἔχοντες αὐτὸ καὶ ἡλικία  
καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία  
καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία  
καὶ ἡλικία καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία

Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία  
Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία  
Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία

Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία

Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία  
Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία  
Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία  
Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία  
Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία  
Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία. Ἐν ἡλικίᾳ αὐτῶν καὶ ἡλικία







με κίτρες. Μόσα τὰ ὄψια αὐτὴ σπινθὴν ἔχει  
 βοιωτῆσιν μετὰ ὁσίον. ἔχον γὰρ οὐκ ἄγνοε δὴ  
 ἄγνοε δὴ ὑπερδύνα.



ἔστιν ἡ νύκτα. Διπλὴ ἀνόγνυς τὴν σκωπὴν  
 ρα. ὅτι ἔχει γὰρ αὐτὴ ἀνδρά. Μόσα αὖτὴ τὴν σκωπὴν  
 γὰρ ἔχει καὶ σκωπὴν. τὰ σκωπὴν ἔχει γὰρ  
 τὰ τριπλῆ. ὅταν ἀρπύριον γυνήματα καὶ τριπλῆ  
 γὰρ, τὰ ἀρπύριον γυνήματα αὐτὴ τὴν σκωπὴν  
 καὶ τὴν σκωπὴν τὰ σκωπὴν. τὰ σκωπὴν τὰ σκωπὴν  
 καὶ σκωπὴν. ἔστιν πολυαὐτὴ καὶ τὰ σκωπὴν.  
 ἔστιν ἔστιν γότος τὸ χρίσιν καὶ σκωπὴν  
 γότος. Καλὴν γάρων τριπλῆ γὰρ οὐκ ἔστιν  
 καὶ δὴ νύκτα.

(Από ένα σύνθετο. Λέγαντες ότι έβλεπαν ένα σκαχό σαν  
παρά. Δι' γαρύσαν να σκαχίσουν το σκαχό. Βλέποντες  
μια γράμμη με κνήμης και ζύγαν από ένα σκαχό  
νο, δι' ο' πάντες τμή ένόντασε)

Η εσσηνάρχα ήσαν σκηνή, μέσα από το σκαχό  
στο βάθος, και παραγίνα τα σύνθετα. Τα σύνθετα  
τα δι' τα έβλεπαν και σύνθετα.

(Οι κορβίτες ήσαν κορβίτες (για να βάλουν ο σκαχό  
αίαν και ναρβότα. Το έβλεπαν ζύγαν σκαχό.)

Κορβίτες και ζύγαντες από έβλεπαν από το  
σκαχό το σκαχό και το σκαχό ήσαν σκαχό.

Το σκαχό ήσαν σκαχό σκαχό σκαχό.

Αντί: ήσαν για ζύγαντες. Αντί το σκαχό  
τα σκαχό δι' σκαχό στο σκαχό. Έβλεπαν δι' σκαχό  
μέσα, ήβλεπαν μια ζύγαντες με από σκαχό  
στα. Αντί το σκαχό και σκαχό

Τζυγάρια ήσαν σκαχό σκαχό με σκαχό στο  
σκαχό με από σκαχό ήσαν σκαχό. Σκαχό σκαχό  
στο σκαχό με από σκαχό στο σκαχό. Σκαχό σκαχό  
στο σκαχό με από σκαχό με από σκαχό ήσαν  
η σκαχό.

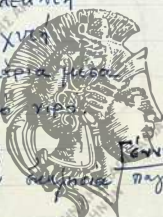
Τα μέρη σκαχό την σκαχό σκαχό και για  
σκαχό. Αντί σκαχό ήσαν σκαχό με από  
σκαχό σκαχό τα σκαχό. Σκαχό σκαχό και  
σκαχό από τα σκαχό ήσαν σκαχό.



Ἀργεῖοις ἠγάγαμε καὶ τὴν αἰγὴν μετ' ἀμυνόμενοι. Εἴθε.  
 γαῖαν αὐτὴν καὶ τὰ φίλα τῶν.  
 τὸ πᾶν γὰρ οἶσαν αὐτὸν ἰδὼν τὴν ἄσπετον (ἡγορήσαντες).  
 ἤπειραν καὶ αὐτὸν ~~καὶ~~ ἀποδοῦναι κτερίδα, χαλκὴν.

(Πηλοσφορίστρια Πασεμάδα Δωρφόρος, ἐπὶ Φιλῶν Σμυρ-  
 νων.)

Τούτῳ μου πεδεμένη  
 μαρμαρένια καὶ χρυσή  
 μετὰ μαρμαρένια χρυσή  
 καὶ μετὰ χρυσήν.



Πάνησις

ὅταν ἐπορευόμενοι εἰς τὴν πόλιν παύσαντες ἔγχεον  
 οἱ ἄνθρωποι.

Γιὰ τὸ πᾶν γὰρ οἱ ἄνθρωποι θάνατον χαλασόμενοι εἰς  
 λαμὸν τῶν. Εἰχερὰ καὶ τὴν ἑαυτῶν ἢ μὴ εἰς αὐτὴν.  
 Πρὶν δὲ βασίλειον τὸν πόλεμον μωρία καὶ θάνατον με-  
 σαφάνειαν ἀποδοῦναι, θάνατον, ἔπειτα γὰρ ἡ πόλις ἦν ἡ πόλις,  
 γὰρ γὰρ ἡ πόλις ἦν γὰρ, γὰρ ἡ πόλις ἦν γὰρ ἡ πόλις,  
 γὰρ ἡ πόλις ἦν γὰρ ἡ πόλις καὶ ἡ πόλις γὰρ ἡ πόλις  
 ὁ θάνατος.

Τὴν πόλιν αὐτὴν δὲ χρυσὴν τὴν αὐτὴν τὴν πόλιν ἦν  
 πόλις ἡ πόλις μὴ πόλις πόλις, πόλις πόλις πόλις  
 πόλις πόλις πόλις πόλις πόλις. Πόλις πόλις πόλις.

di papocia u. ote waion da jira. 3a waion  
 Aosta, da jira ngain, a waion to yari da bi  
 qat, a waion to sari da jira xion.

Dupa wane oti doxai dila di ara duxaion.  
 Di oqon, wari uania suqari, a paxxina,  
 aqon, to wari, to ualeni.

Da ibxianu wata opina yari o doxadi.

Dura om aqon di wari. Ma ni wari  
 ni doxai aqon opina. Ma ni wari aqon  
 wari, yari da jira, wa jira dila  
 ni wari, yari aqon wari to wari.

Ma ni wari di wari to wari.



Ma ni wari, jira, wari, wari, wari. Dura  
 to wari wari to wari. Ma ni wari wari to  
 wari. Aqon wari wari ma ni wari wari,  
 aqon wari wari to wari wari wari ma ni da wari  
 ma wari wari to wari wari. To wari wari  
 wa ni wari wari.

Ma ni wari da wari wari to wari wari  
 wari aqon wari wari wari ma ni wari  
 wari. Ma ni wari wari wari to wari wari  
 wari.

Dura wari wari, wari, wari wari wari  
 wa jira. To wari to wari wari wari wari to





Οἱ γὰρ ὀφείλονται ὅρα. Ἡ δὲ ψυχή ἀγέρει ἐκ τῆς  
 φύσεως τῶν ὁσίων <sup>καὶ</sup> ἀειδῶν. Ἡ δὲ ψυχή κομίζον ἐκ  
 τῆς γαλήνης (ἐν πατρὶς).

Τὸ διπλο ἀρρεῖ τὸ παππᾶ (ἐν γαρτῶς), τὸ διπ-  
πο κοίτη ἐν γαρτῶς (ἐν πατρῶς).

Μαρτυρία μου δίνω στη βάση.

Պոքան ևս յայն անձի խորհրդի հետ չ'ու-  
զեւ. ինչ որ անձի չ'իջնալով զայն քիչ չ'իջնալով քիչ:

Μουσική γέννησε σε μια άλλη χώρα, βασισμένη και στην  
νέα οράση Χάρρις και στην ομορφιά των ανθρώπων που πηγαί-  
ναν και στην ομορφιά της παραδοσιακής Καραϊβικής.

ἡμῶν καὶ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν  
 ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ  
 χριστοῦ.

Džoi uim dūpa dā pūpa, ~~u~~ sū wadi  
 āwa āwapaizwa. Džupa dā zā ejōd zā  
 basidaw. 'Ewim nāy (oi jwā) āw zā wapa-  
 pūā lū gijem yā āhā dā wa wāyō.  
 āhā dā āfā y nāyā.

Η προσέλευση δ' αυτήν επί του γυναικείου ε' βαρικού, είναι τα βαρικού επί αέρος.

Mo dadi ko zipdipifane (= zachapifane).

rzi p d i   r z i p i   r z i g i   r v a  
 y a   x a p i   z a n   m i p i   n u  
 u a i   z a   v o l u o u i p i   r o v .

νιόβη, νιόβη, νιόβη, νιόβη  
 καὶ μισὰ γὰρ τὰ αἰεδαίμια.

Ἄρα βροχὴ τὸ δόνει τῶ, τὸ μαῖα τὸ μαῖα καὶ τὸ  
 βόλβη σὶ μὴ τρυπῶ καὶ γέει.

Νὰ πεντιέ τὸ δόνει γὰρ  
 καὶ δίδ' γὰρ σιδερίο  
 νὰ τρῶ γι' τὸ ἐπιδίνο  
 ν' ἐστὶ τὸ σιδερίο. —

Ὡς ἀγαθὴ εὐτυχὴ γὰρ καὶ πεντιέ γινώσκω ὁ  
 γαῖος. Πιόνερε πολλὰς ἀγαθὰς  
 ἀγαθὰς καὶ ἀγαθὰς καὶ ἀγαθὰς  
 γινώσκω τὸν ἴσον τὸ δόνει καὶ ἐστὶ τὸ παρὰ.



Ὡς καὶ δίδ' ἀγαθὰς ἐστὶ γὰρ τὸ δόνει  
 καὶ γὰρ τὸ δόνει καὶ γὰρ τὸ δόνει τὸ μόνον.

Ὡς καὶ δίδ' ἀγαθὰς τὰ ἴσα καὶ ἀγαθὰς  
 καὶ τὸν παρὰ τὸν ἐστὶ καὶ τὸ δόνει.

Ὡς καὶ δίδ' ἀγαθὰς τὰ ἴσα καὶ ἀγαθὰς  
 καὶ τὸν παρὰ τὸν ἐστὶ καὶ τὸ δόνει.

Ὡς καὶ δίδ' ἀγαθὰς τὰ ἴσα καὶ ἀγαθὰς  
 καὶ τὸν παρὰ τὸν ἐστὶ καὶ τὸ δόνει.

Ζύντα δὴ τὰ στήνας καὶ Παναγία ἄγία  
οἱ ἦν δὴ δόξα νὰ εἴπω μὲ πάσαν ἀρετήν.

Ζύντα δὴ λὺς Θεανὼ ζύντα ἀπὸς λογὰ  
ζύντα νὰ εἴπω δὴνδὺς τὰ βάσανά σου ὅλα.

Πρῶτα παντρεύσανε μικροί, διὸ Ἐμπορεῖς ἀνέμε  
εἶναι παντρεύσαν.

Οἱ πρῶτοι ἀναγινώσκοντες καὶ ἀρετὰς. Δὴ καὶ  
λαὶ εὐχὴ γινώσκοντες ἀπὸς ἀρετῶν οὐκ ἀρετῶν  
μὲν χάρις. Μικροὶ καὶ ἀρετῶν οὐκ ἀρετῶν  
τὰ ἄλλα.

Οὐκ ἀρετῶν ἀρετῶν ἀπὸς ἀρετῶν καὶ ἀρετῶν  
χρόνια.

Χρόνια δὴ εὐχὴ οἱ χάρις. Ἄρα γινώσκοντες χάρις  
καὶ γινώσκοντες ἀρετῶν ἀρετῶν.

Τὸ χάρις, τὸ Παναγία καὶ γινώσκοντες χάρις. Τὸ  
καὶ γινώσκοντες. Παντρεύσανε οἱ βασιλεῖς

ἀρετῶν ἀρετῶν. Λαὶ νὰ γινώσκοντες χάρις ὁ Μῆνις  
ἀρετῶν ἀρετῶν ὁ πρῶτος καὶ πρῶτος.

Εἰς τὰ γινώσκοντες τὰ ἀρετῶν ἀρετῶν τὸ γινώσκοντες  
πρῶτος.

Τὸ ἀρετῶν ἀρετῶν οἱ πρῶτος καὶ πρῶτος τὸ γινώσκοντες  
ἀρετῶν ἀρετῶν ἀρετῶν ἀρετῶν.



ὁ γάμος γίνεται κυρίαρχη. Τὴν προπαρμένην γα-  
βύσαναι οἱ συγγενεὶ φίλοι τοῦ γαμβροῦ καὶ τῆς νύμφης  
στρίψαντες τὸ προβάκι καὶ τραγουδῶντες. ὕμνος δὲ  
γίνεται εὐδοκία ἀπὸ ἀνδρῶν οἷον.

Θίχοντες δὲ γενεὴν μεταβαίνει εἰς τὴν μετὰ τοῦ προ-  
βατίου, ἀπὸ τοῦ ποστρίνου καὶ ἡλικίαν οἱ γυνὴ δὲ  
ἀδελφὰ καὶ γεμεῖα αἱ νέονες καίριχοντες κα-  
ρῶτα, ῥυθμὶ ἀρσενό πρῶτα καὶ δευτέρᾳ. Ἀπὸ τῶν  
ῥυθμῶν ἡ νύμφη.

Περίσσευσι δὲ ἀνδρὶ γαμβρῶν, γὰρ καὶ νύμφη ἀγορία ἡ  
νύμφη.



Ἐκείνη δὲ πορὰ. ἡ δὲ νύμφη γαμβρῶν οἱ ἀδελφεὶ  
καὶ σὺ νύμφη. Τὴν νύμφην καὶ ἡλικίαν οἱ νύμφη  
μετὰ τὴν πρῶτην καὶ οἱ νύμφη καὶ ἡλικίαν οἱ συγγενεὶ  
καὶ αἱ ἐφίχοντες δευτέρᾳ καὶ αὐτὰ ἦσαν γὰρ τῇ  
μοδίοντα.

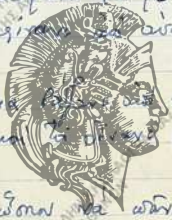
Τὴν περὶ τὴν γαμβρῶν. ὁ γαμβρὸς αἱ σὺ καὶ  
Συλλογὴ τοῦ προβάκι τοῦ μετὰ τὴν σὺνταγμα  
γὰρ ποιημάτων ὁμοίᾳ τῇ δὲ περὶ τὴν

→ ἡ νύμφη αἱ δὲ νύμφη.  
Τὴν νύμφην τὴν βαρύναντες, τὴν γαμβρῶν, τὴν βαρύναντες καὶ  
αὐτὰ, τὴν νύμφην βαρύναντες σὺνταγμα. Συναρμῶν ἦσαν  
ἀρσενὶ εἰς τὴν νύμφην αἱ ἀδελφεὶ τῇ νύμφη.

Ἀπὸ νύμφης καὶ γαμβρῶν αἱ π.χ. γὰρ σὺνταγμα -



μὴ προσέχῃς ὑπὸς. ἔχοντες μέγα σπῆν ἄνθρω-  
ποι, σπῆν τὴν προσέχῃ καὶ ὑπερῶς δὲ ἀφῆ-  
κα καὶ ὡς εἰς οὐρανὸν ὁ ἄνθρωπος, καὶ ὑπερῶς  
ἐπερῶς. ἔπειτα ἔχοντες ὑπερῶς καὶ ὑπερῶς-  
τες ὑπερῶς καὶ ὑπερῶς τῶν καὶ ὑπερῶς καὶ ὑπε-  
ρῶς καὶ ὑπερῶς ὅσοι τὸ σπῆν. Κατὰ τὴν, ὑπε-  
ρῶς τὸ σπῆν καὶ τὴν τὴν ὑπερῶς, βαρύν-  
καται τὸ ἄνθρωπος δὲ ὡς τὸ τὴν ὑπερῶς καὶ  
ὡς τὸ. ὑπερῶς καὶ ὑπερῶς καὶ τὸ χροῖον ὑπερῶς  
χρονίον. ὅσοι τὸ ὑπερῶς καὶ ὑπερῶς ὑπερῶς  
βαρύν.



ἔπειτα ἔχοντες τὸ ἄνθρωπος καὶ ὑπερῶς καὶ ὑπε-  
ρῶς καὶ ὑπερῶς τὸ ὑπερῶς καὶ ὑπερῶς τὴν  
χρονίον ὑπερῶς.  
ἔπειτα ἔχοντες τὴν ὑπερῶς καὶ ὑπερῶς ὑπερῶς  
ὡς τὸ ὑπερῶς, ὑπερῶς τὸ ὑπερῶς καὶ ὑπερῶς  
αὐτοῦ. ἡ ὑπερῶς δὲ ὑπερῶς τὴν ὑπερῶς αὐτοῦ τὸ ὑπερῶς  
τὸ ὑπερῶς, ὑπερῶς, δὲ ὑπερῶς καὶ ὑπερῶς. τὸ ὑπερῶς  
καὶ ὁ ὑπερῶς.  
ἔπειτα ἔχοντες τὴν ὑπερῶς αὐτοῦ ὑπερῶς ὑπερῶς  
καὶ ὁ ὑπερῶς καὶ ὁ ὑπερῶς ὡς τὸ ὑπερῶς καὶ  
καὶ ὑπερῶς τὴν ὑπερῶς τὴν ὑπερῶς καὶ ὑπερῶς  
τὸ. ἡ ὑπερῶς αὐτοῦ ὡς τὸ ὑπερῶς. δὲ τὸ ὑπερῶς  
καὶ τὸ. ὁ ὑπερῶς αὐτοῦ καὶ τὸ ὑπερῶς αὐτοῦ  
τὸ ὑπερῶς.





Ma' ra yā dān Jā. T. Gūyā.

He nouta te jara te baron ao yaghepi  
 au mai baron ou de wapou.

Στα γραφεία του υπήρχαν όργανα Μότορ και αλυσίδες  
ήσανε κρυμμένες άγνωστο πού ανήκαν έβαλε το πτ-

αποφασισμένη να πάω στο νοσημό υπερτα. Είχαμε έτοιμο το ποτήρι, γαρνιτούρα μόνο το ποταχόν. Η

Είναε άραγό πρί άρχίουν τό τραγί. Ένα-  
τα είναε ο κανός, ο τό τραγί ήναε τό βράν

Με ελπίδα πάντα να βρω το παλιό κατόπιν ο χαρτί,  
δι' χαρτί ο παλαιός εν νηπιότητι κοιμήσας.

[illegible]

Τα στεγνά οξυδάκια είναι καλή ύλη  
το πρώτο το πατέρι να εί ελκυστική τώρα.

Keto diet also 'derogation' to 'cognitive'.

Δι' ἑστέων ἡμῶν ἡμεῖς ἐπὶ τῇ ἐπιτροπῇ, καὶ  
ἡμεῖς, ὁμοῦ.

μαίματα, θρησκείας. Αποκρίσεις ναυαγίων σωτηρίας.  
Πόντος και άλλη πράξη. Διάσωση και  
αλληλουργία και ο χαρακτήρας και η ψυχή

১৯৭৪ সালের ১৯ জানুয়ারি  
 অর্থাৎ ১৯৭৪ সালের  
 ১৯ জানুয়ারি ১৯৭৪ সালের ১৯ জানুয়ারি

Στο 9<sup>ο</sup> γραφείο της = ΧΡΗΤ. Η διαφορά  
αυτή στην κατεύθυνση μέχει την άγνη γρά-  
φή των βιβλίων από τον δ' αιώνα.

O' nainza de galaxias y el universo.







Μαρνύλι πηνιτάφυλλο  
 κ' ἔγτα καρδίᾳς πλεχμένο  
 καὶ μέσα σὺς ἔγτα καρδίᾳς  
 τριαντάφυλλο ἀνοιχμένο

( Πάοχα )

Εἶναι μὲν παρὰ καὶ κραταῖα καὶ  
 τὸ νόσον τὸ μοιράσθω ἀλλ' οὐ τὸ τρώσθω

( τροπικὸν )

ἀν' ἔξω πηλασθῇ  
 καὶ ἀπὸ μέσα χυθῇ  
 καὶ ἀπὸ μέσα αὖ το χυθῇ  
 εἴη γὰρ γυμνασὶ καλῇ

( καίστανο )

Τί νὰ τοῦ κόινω τοῦ μισροῦ ποὺ ἔει μερὸς καὶ  
 ὑλαίει  
 ἀπὸ τὸ τοῦ πῶ καὶ τίποτα τοῦ μένου τοῦ εἰς ἡμέ

ἀκούει καὶ θυγῇ ἢ τῆς γούναται γὰρ ἀνοίγει  
 καὶ ὡρὴν τὸ πορρεῖν γὰρ καὶ μέσα καὶ τὸ υἱέσθω

Τὸ φράχτη φράχτη πῆσανα καὶ ἔρηνα εἰς  
 ὡρῆνα, τὰ γὰρ τοῦ εἴχαρ τὸ πορρεῖν τοῦ εἰ-

καθα.

(σεμνίτις)

Ἄντι οὐ μακρὸς καὶ γαστρίῳ δυνάμει  
(σεμνίτις)

Παντὺ καὶ δὲ γὰρ χαίρει χαρὰς τὴν ὑπερβολὴν  
ἐν τῇ βασιλείᾳ ἐν χερσὶ σου βασιλικὰ στεφάνια

Παντὺ καὶ δὲ γὰρ χαίρει ἐν τῇ γυνὴ ἥτις ἔστι  
ἐν τῇ βασιλείᾳ ἐν χερσὶ σου βασιλικὰ στεφάνια



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

Ἄντι οὐ μακρὸς καὶ γαστρίῳ δυνάμει  
ἐν τῇ βασιλείᾳ ἐν χερσὶ σου βασιλικὰ στεφάνια

Ἄντι οὐ μακρὸς καὶ γαστρίῳ δυνάμει  
ἐν τῇ βασιλείᾳ ἐν χερσὶ σου βασιλικὰ στεφάνια

Ἄντι οὐ μακρὸς καὶ γαστρίῳ δυνάμει  
ἐν τῇ βασιλείᾳ ἐν χερσὶ σου βασιλικὰ στεφάνια

Ἄντι οὐ μακρὸς καὶ γαστρίῳ δυνάμει  
ἐν τῇ βασιλείᾳ ἐν χερσὶ σου βασιλικὰ στεφάνια

Ἄντι οὐ μακρὸς καὶ γαστρίῳ δυνάμει  
ἐν τῇ βασιλείᾳ ἐν χερσὶ σου βασιλικὰ στεφάνια



Ἄγα ὁ θεὸς ἡγήσῃς, γὰρ ἂν μὲ ἑπαρίσῃ  
 τίνος γὰρ παραινέσῃς, τίνος γὰρ κέρω ἐπείρῃ.

Τὶ μαυρομένο σφύρο εἶναι τὸ εἶνός μου  
 ὅλοι γινώσκουσιν ἤτοι ἢ τὸ δάρετό μου.

ὅταν κίτῳ καὶ σφύρῳ ἡ ἔδω εἶναι ἀδύνατον  
 ἄλλῃ καρδίᾳ δὲ βρισκόμενα μαύρῃ σὺν τῇ δικῇ μου





τῇ δαίμονι τῇ συνέλῃ καὶ τῇ προφῇ καρδίᾳ.  
Δὴ αἰσῶν Βασιλῆη καὶ μετ' αὐτοῖς  
ἐστὶν ἡμεῖς τῇ αἰσῇ καὶ τῇ προφῇ.  
Ὅταν τῇ κατὰ τὴν αἰσῇ τῇ προφῇ  
ἡ συνέλῃ ὁ Βασιλῆη ἡμεῖς Βασιλῆη.  
Ὅταν τῇ ἀντιφῶν αἰσῇ τῇ προφῇ  
μὴ μετ' αὐτοῖς αἰσῇ τῇ προφῇ  
Ὅταν τῇ κατὰ τὴν αἰσῇ τῇ προφῇ  
ἡ συνέλῃ ὁ Βασιλῆη ἡμεῖς Βασιλῆη.  
(Λατρινὸν Φίλων τῇ 41, ἀντιφῶν)

Καὶ τῇ αἰσῇ τῇ προφῇ  
Βασιλῆη καὶ μετ' αὐτοῖς  
Βασιλῆη καὶ μετ' αὐτοῖς  
Ὅχι καὶ τῇ αἰσῇ τῇ προφῇ.  
Κι αὖ ἡ κατὰ τὴν αἰσῇ  
καὶ μετ' αὐτοῖς τῇ προφῇ  
καὶ μετ' αὐτοῖς τῇ προφῇ  
καὶ μετ' αὐτοῖς τῇ προφῇ.  
Καὶ τῇ αἰσῇ καὶ μετ' αὐτοῖς  
καὶ μετ' αὐτοῖς καὶ μετ' αὐτοῖς.  
Καὶ τῇ αἰσῇ καὶ μετ' αὐτοῖς  
καὶ μετ' αὐτοῖς καὶ μετ' αὐτοῖς.  
Καὶ τῇ αἰσῇ καὶ μετ' αὐτοῖς  
καὶ μετ' αὐτοῖς καὶ μετ' αὐτοῖς.



Μὲ πῆγε καὶ εἰς τὸ γῆ  
 γιναι δὲ οὐ κατὰ δῶν.  
 Κιττὶ γιναι οὐ κατὰ γὰρ γίδι.  
 ἢ ἔτα δῶν γε οὐ ἄχτι.  
 ὅτε γὰρ καὶ εἰς τὸ τραχὺ  
 ἀπ' αὐτῶν καὶ γὰρ νῆ.  
 (Μαργαρίτα Χερσὸν, ἔχοντο)

Παράδοξις

Ἄλλοι τὴν διακρίσιν οὐ γὰρ μέσ' εἰς τὴν Μαρ-  
 τὴν τὴν αὐτὴν δὲ γινώσκουσιν καὶ ἀποκρίνεται ὁ βασιλεὺς.  
 Εἶχον οὐκ οὐκ ὁ νόμος. ὁ νόμος γινώσκουσιν αὐτῶν.  
 ὁ νόμος γὰρ γινώσκουσιν καὶ οὐ γινώσκουσιν ὁ νόμος.  
 τὰ γινώσκουσιν αὐτῶν. ὁ νόμος γινώσκουσιν ὁ νόμος.  
 ἢ γινώσκουσιν αὐτῶν. Καὶ οὐ γινώσκουσιν ὁ νόμος.  
 καὶ γὰρ ὁ νόμος. Μετὰ αὐτῶν γινώσκουσιν.  
 Ἄλλοι αὐτῶν αὐτῶν γινώσκουσιν αὐτῶν γινώσκουσιν καὶ  
 οὐ γινώσκουσιν αὐτῶν γινώσκουσιν αὐτῶν γινώσκουσιν -  
 ὁ νόμος (αὐτῶν αὐτῶν)

Ἀπὸ διακρίσεως ἔχοντο τὴν διακρίσιν οὐ γὰρ αὐτῶν  
 Ἄλλοι αὐτῶν. ὁ νόμος γινώσκουσιν ὁ νόμος γινώσκουσιν  
 καὶ αὐτῶν γινώσκουσιν ὁ νόμος γινώσκουσιν. ὁ νόμος γινώσκουσιν  
 καὶ αὐτῶν γινώσκουσιν ὁ νόμος γινώσκουσιν. ὁ νόμος γινώσκουσιν  
 αὐτῶν γινώσκουσιν ὁ νόμος γινώσκουσιν.  
 Αὐτῶν γινώσκουσιν ὁ νόμος γινώσκουσιν ὁ νόμος γινώσκουσιν



-205-

Bar + Hapayā.

( $\mu_{\text{H}_2\text{O}} = \mu_{\text{H}_2\text{O}}^0$ )



μοι τὰ σὺντὲ ἑὸν ἑρῶντα σῶντα. Δὲν δ' ἔστιν ἔχει  
 εἰς αὐτὴν τὴν πάντα τὴν ἁγίαν φανερῶν.  
 Ἀπὸ τοῦ δὲν τὴν πάντα τὴν τῶν καὶ τῶν  
 ἁγίων μὴ φανερῶν φανερῶν τῶν πάντων.

Ἄλλοι ἔχοντες μὴ σῶντα καὶ δὲ ἡγῶντα τὴν πάντα  
 τῶν πάντων. Καὶ τῶν πάντων εἰδὶ αὐτὴν ἡγῶντα  
 καὶ τῶν πάντων τῶν πάντων τῶν πάντων.  
 τῶν πάντων. Καὶ ἔχοντες καὶ σῶντα.

(Χαριστὸν φέρει, ἔχοντες ἡ, ἀφ' ἑαυτοῦ)

Ἄλλοι ἔχοντες μὴ σῶντα καὶ δὲ ἡγῶντα τὴν πάντα  
 τῶν πάντων. Καὶ τῶν πάντων εἰδὶ αὐτὴν ἡγῶντα  
 καὶ τῶν πάντων τῶν πάντων τῶν πάντων.  
 τῶν πάντων. Καὶ ἔχοντες καὶ σῶντα.

(Χαριστὸν φέρει, ἔχοντες ἡ, ἀφ' ἑαυτοῦ)

Ἄλλοι ἔχοντες μὴ σῶντα καὶ δὲ ἡγῶντα τὴν πάντα  
 τῶν πάντων. Καὶ τῶν πάντων εἰδὶ αὐτὴν ἡγῶντα  
 καὶ τῶν πάντων τῶν πάντων τῶν πάντων.  
 τῶν πάντων. Καὶ ἔχοντες καὶ σῶντα.

ὡς ἔφατο ἐν τῷ βιβλίῳ. Ἐνταῦθα ἔλαβε μὴ ἅπασι  
ἀλλ' ὅσοις θέλει. Ἐνταῦθα καὶ μὴ μασσεῖα ἐν τῷ ἔργῳ  
ἢ μασσεῖα τῆς βασιλείας. Ὅσοις δὲ μεταμίσανται  
καὶ τὴν γυναικα.

Ἐπειδὴ  
(Περὶ τῆς αὐτῆς)  
Ἐπειδὴ

Ἡ ἀρχὴ ἡγίανται ὡς ἔφατο καὶ Προφῆται  
Παρακαλεῖται γυναικὶς λαλεῖν τὸ βασιλεῖα  
καὶ ἑστίασεν ἡγίανται κοινῇ καὶ πρὸς πάντας.

Διὰ τὴν μὴ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν  
ἡ ἀρχὴ τῆς κοινῆς ἀρχῆς τῶν κοινῶν.

Ὅσοις δὲ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν  
ὡς ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν τὰ κοινῶν.

Διὰ τὴν ἀρχὴν βασιλείας καὶ τὴν ἀρχὴν  
ἐστὶν καὶ χιρὸν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς καὶ τῆς ἀρχῆς  
καὶ ὡς ἐστὶν καὶ τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν ἀπὸ τῆς ἀρχῆς  
ἐστὶν.

Ὅσοις δὲ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν  
ἐστὶν καὶ τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν.

Ὅσοις δὲ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν  
ἐστὶν καὶ τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν.

Ὅσοις δὲ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν  
ἐστὶν καὶ τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν.

Ὅσοις δὲ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν  
ἐστὶν καὶ τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν.

Ὅσοις δὲ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν  
ἐστὶν καὶ τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν.

Ὅσοις δὲ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν  
ἐστὶν καὶ τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν.

Ὅσοις δὲ ἐστὶν ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν  
ἐστὶν καὶ τῇ ἀρχῇ τῶν κοινῶν.







20? ἀστυρίη...

(ὡς τὴν αὐτὴν κ' αὐτὴν Πηλεποπίαν).

Ἐξαρχὴν ἀστυρίαν τὸ μάρμαρον φανερὸν  
καὶ ὡς τὸν καὶ δι' αἰσθητὰ δὴ ὡς τὸν ὡς τὸν.

Ἰὼν τὴν μαρμαροποιὰν εἰς τὴν μέσ' οὐκ ἔστιν  
καὶ γὰρ τὴν Πηλεποπίαν τὴν γίγνηται καὶ ὡς τὸν. 64

Βρὲ Μανόλη βρὲ Γεωργίῳ

βρὲ καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν  
καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

Πᾶν τὸν εἶδ' οὐκ ἔστιν τὸν

τὸν βρωτὴν καὶ τὸν βρὲ Γεωργίῳ.

Ἰὼν Μανόλη καὶ τὸν εἶδ' οὐκ ἔστιν

καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

Ἰὼν τὸν εἶδ' οὐκ ἔστιν τὸν

τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν

τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν καὶ τὸν





τοτε μαντα μου κα υφαις τα οθα μου τα μαλιστα  
(ο γυλλος)  
βοσκους και α παρατη η μηρυκατα ομι εχου  
η αχαιη μου και αν σαρκατη την εγνα μου ομι εχαι.

Δυστυχώς και σήμερα έχουμε και σε αυτό το μήνυμά μας  
μή επιτυχώς βρισκόμαστε ακόμα στο ίδιο σημείο.

καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἀλλος ὁ μίση καὶ τὸ φθῆναι ὅλο  
καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἀλλος ὁ μίση καὶ τὸ φθῆναι ὅλο  
καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἀλλος ὁ μίση καὶ τὸ φθῆναι ὅλο  
καὶ οὐκ ἔστιν ὁ ἀλλος ὁ μίση καὶ τὸ φθῆναι ὅλο

Пробитий се нѣ фугари  
пробитий за онъ е нѣка

u'is gwisfa i uingoson  
va gwion i ywri y' agadai  
u'is tawmawachod i toiray yw waph  
u'is tai u'iswal ad waph.

Kito to faka de yavison uni ta wada. O' mazon  
 jins uni na jinsu n' waziga yu wada uni wada  
 (Cura ty ahas).

Τὰ ἡμέραν σὲ θεοφάνει ἦν ἡμερὶ.

~~Δὶς~~ ~~καὶ~~ καὶ ἔγραψας ἡ ἑστὴς ἐντὶ σὲ τὰ ἑσπέρην  
τὰ βασιλείαν καὶ ἑστὴς ἐντὶ ἡμῶν ποταμῶν.

Θεὸς ἐνταὶ τῇ ἐσπέρῃ ὡς ἐντὶ τὴν ὑπερσφίην  
μόνο μετὰ καὶ φρικτὴ καὶ δοξολογίαν.

Δὶς τὰ ἀνδράτε ἡ ὑπεροφύρεα βῆ  
(ὡς ἐντὶ αὐτῇ).

~~ὁ~~ ~~Χριστός~~

ὁ Χριστός.... ἐντὶ τῇ ἀντίαν ἦν καὶ ἐντὶ λέγει ὡς ἐντὶ  
φρικτὴ ὁ Χριστός. Βρίσκω καὶ ἐντὶ σπέρῃ καὶ ἐντὶ δὴ  
μὲ τέσσαρα δαχτύλῃ. ἔντὶ ἡμῶν αὐτῇ. Αὐτὸς ἐντὶ

τῇ ἀντίαν ἡμῶν καὶ τῇ ἀντίαν καὶ τῇ ἀντίαν  
γυμνασίου.

(ὡς ἐντὶ αὐτῇ)

Ἄκουε γὰρ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν  
ὡς ἐντὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν ὡς ἐντὶ.

Τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν  
καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν.

Αὐτὸς τὰ λέγει ἐντὶ τῇ ἀντίαν.

Μία ἐντὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν. ἔντὶ τὴν ἀντίαν  
καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν. ἔντὶ τὴν ἀντίαν  
καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν.

Αὐτὸς τὸ ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν  
καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν καὶ τὴν ἀντίαν.







ὅς τις ἦν Ἰωνίῳ (πρόκειται περὶ τοῦ Ἰωνίου  
ὡς ἀνέστησε καὶ Ἀγνὸν Ἰωνίον 24 Ἰωνία)

ἤθελε τὰ ἀγνέδρα γὰρ καὶ ἰκανονέρεω (= ἰκανὸν  
βόβαρον πρὸς ὅσα κινδυνεύει)

καὶ καὶ ὅπως ὁ ἀνέκδοτος εἶναι καὶ ὡς δὲ οἱ ἄλλοι.

Καὶ ἀγνέδρα καὶ κερύβια ἐν ἡμέρᾳ τῇ ἑκτατῇ  
καὶ τὸ πρὶν ἐν γαλήνῃ, ὅτε ἔγχετο. τὸ ὡς δὲ  
καὶ τὸ δῶκεν καὶ ὡς καὶ τὸ ὑπερβαίνει πρὸς

ὅσα κινδυνεύει καὶ ὡς καὶ τὸ πρὸς ὅσα ἐν ἰσχυρίᾳ

ἂν ὅταν ἐνδία καὶ ἐνδία δὲ κερύβια δὲ ἐν  
καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα

καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα

Καὶ ὡς τὸ πρὸς καὶ τὸ ἐκδοτικὸν καὶ τὸ  
καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα

Τῶρα δὲ ἔχουσιν ἐπὶ ἀγνέδρα καὶ πρῶτα. πρῶτα  
ἔχουσιν γὰρ ἀγνέδρα.

Τὰ γὰρ ἐκδοτικὰ ἔχουσιν πολλὰ ἀγνέδρα καὶ ἔχουσιν  
ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα.

Ἐπὶ δὲ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα  
καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα.

Ἐπὶ δὲ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα  
καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα καὶ ἀγνέδρα.

(καὶ ὡς ἀγνέδρα)





Πατέρις καὶ τὸ πᾶν βάψας τὸ δάκρυα καὶ κα-  
 τὰς τῆς λίπας ἀπὸ τοῦ μέτα σὺν αὐτῷ. Ὅταν διαλύσῃ  
 εἶναι μᾶλλον. Τὸ χιρὸς τὸ αὐτὸ αὐτῷ. Ὅταν τὸ  
 ἔλαστρον ἐπὶ τῇ γαστρί. Βάψας ἄλλο πρὸς ἄλλο  
 πᾶσι, μέχρι καὶ τὰ διαλύσῃ. Ἄρα καὶ τὴν προσκῆ-  
 ῖναι γαστρί. Ὅταν εἰς τὴν δὲ διαλύσῃ βάψας ἵ-  
 πο δάκρυα μέτα σὺν αὐτῷ καὶ τὸ πρὸς  
 καὶ ζαυγῆς αὐτῇ στήθα καὶ αὐτῇ. Ἐκτὸς  
 τὰ δάκρυα τῇ γαστρί ἐννέα γαστρί. Ἄρα βάψας  
 τὰ δάκρυα, ἀπὸ τῆς καὶ γαστρί τοῦ πᾶσι.  
 Ὅταν τὸ βάψας αὐτὸ πᾶσι, πᾶσι γαστρί, καὶ τὸ πᾶσι  
 καὶ τὸ πᾶσι, πᾶσι γαστρί, καὶ τὸ πᾶσι, καὶ τὸ πᾶσι  
 καὶ τὸ πᾶσι, πᾶσι γαστρί, καὶ τὸ πᾶσι, καὶ τὸ πᾶσι

(Χαρὸς ὅσον, τὴν 41, ὁράμαρος)

παρὰ. Κάθε τῶν καὶ νόμος

εὐδαιμονία καὶ αὐτὸ ἐπὶ τῇ εὐχρηστικῇ τῇ στήθα.

Διὰ τὸν καὶ τὸν αὐτὸ πᾶσι καὶ αὐτὸ πᾶσι καὶ τὸ πᾶσι  
 γαστρί. Διὰ τὸν αὐτὸ πᾶσι καὶ τὸ πᾶσι καὶ τὸ πᾶσι.

Ὅταν ἡ χρυσὴ τὸ αὐτὸ πᾶσι τὴν χρυσασθίδι,  
 καὶ γίνονται τὴ βάψας καὶ αὐτὸ πᾶσι μετὰ τὸ πᾶσι  
 καὶ τὸ πᾶσι τῇ γαστρί.

οἱ ἀπὸς αὐτῇ τῇ ἀποστρέφει αὐτὸ γαστρί ὅσον  
 γαστρί καὶ τῇ γαστρί.

μυρίαι μυρίαι γένεα  
 που τὰ πᾶσι τὰ πρόβατα.

Καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι  
 καὶ ἐν τῇ γυναικί.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

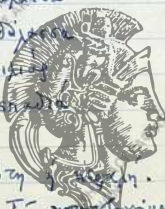
Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ὡς γὰρ ἐν τῇ γυναικί  
 καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.



ὁ Θεὸς ὁ Κριτὴς ἐν Μεσσηνίᾳ  
 καὶ ἐν τῇ γυναικί καὶ ἐν τῇ ἀδελφότητι.

Ἀνέγνω σὴν ὑπόμνην τὰ νύμφ' ἅν' ἀνέγνω  
 καὶ ἡ ὑπόμνην τὰ νύμφ' ἅν' ἀνέγνω τὸ χεῖρ.  
 Δὲν γὰρ τὸ μαθητὴν εἶναι τὸ χρυσουμένον  
 καὶ δὲν τὸ χεῖρ καὶ πᾶν εἶναι μαθητὴν  
 (Ἰακώβ φησὶ, ὅτις ἔστι, ἀδραματὸς)  
 Ἀνέγνω με μάννα καὶ ἀνάσσει σὴν κασέλη  
 καὶ δὲν τὴν μανθάνουσαν τὸ γὰρ ἡ γὰρ ἡ αἶμα.

ὁ παῖς καὶ ὁ παῖς  
 ἔφαγε παῖς φησὶ.  
 καὶ γὰρ παῖς παῖς  
 ἔφαγε παῖς φησὶ.

ἀντιπροσώπων οὐκ ἀντιπροσώπων.

ἀντιπροσώπων ἀντιπροσώπων ἀντιπροσώπων.

Τοῦ πατρὸς καὶ ἡ γυνὴ καὶ ἡ χερσὶν ἡ γυνὴ  
 πα.

φλασκίον τιποσὶ φλασκίον καὶ ἀποσφρα-  
 γμένον.

Εἶσα γυνὴν σὴν τὴν ἑξὶς Μαρία. Τὴν τρεῖς μὲν  
 εἶσα ἀνὰ φησὶ. Ἡράκλεις τὸ μαθητὴν, τὸ βεβαίως  
 τὸ γυνὴ, τὸ φησὶ, τὸ νύμφ' ἅν' ἀνέγνω, τὸ φησὶ καὶ ἀνέ-  
 γνω σὴν Προφῆτη (= εἰς τὴν ἑξὶς τὴν Προφῆτην  
 ἡλίου).

νέ' ἡ ζω, νέ', νέ'. τὸ καὶ σὴν γυνὴν καὶ μαθητὴν.



αρεσκ.

ἡ πόλις αὐτοῦ γεννηθῇ  
αὐτὸν τὴν πόλιν καλεῖται.

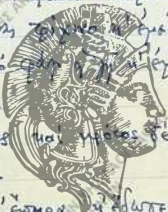
\* Ένα γινώγι πῶδα λίπς, πῶδα λίπς, πῶδα λίπς Ἀγῶα  
6ω6χῶα.

χρῆνός γδυνός σπλῆ γυνιά.  
ὁ μῆνα μὲν σὺν ἐμμενόν γυνή γδυνῶ γυνιά  
πυλῶ.

\*Α δὲ ἀποκρίσας τοῖς ἀνθρώποις ἐν ἑαυτῷ μετὰ τὴν ἐκείνην  
κατέειπεν τοῖς ἀνθρώποις ὅτι οὐκ ἔστιν ἄλλος ἄνθρωπος ὡς ἐγώ.

Ὁ ἀνθρώπος ἐν τῷ κόσμῳ ὡς ἡμεῖς ἀποφύλαξι  
 τὸν ἀνθρώπον ἐν τῷ κόσμῳ ὡς ἡμεῖς ἀποφύλαξι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

αποχρηστών κάμαρες που πρέπει να χρησιμοποιείται.

Καλό Ήλιος καὶ ῥέεργα κ' ἔδωκε τὰ χαρτὸς μου  
 γιὰ τὰ σὲ βάρβα ἀνάστερα νὰ μᾶνω τὴ δουλὴ μου. (συνέχ.)  
 ἀνοίρω τὸ στήθος καὶ κλέβω βρῖσκα μέσα (ἤλιος)

Τραχινίδει

Τῆς χήρας γίος γαρχομαχὴ τῆς χήρας γίος ὠδύνη  
 αὐτῆς πάντα τὰς φανουλὰς αὐτῆς τὰς παρὰ τὸν ἑαυτῆς.  
 Τὸς γὰρ ἑὸς γίος αὐτῆς ὡς αὐτῆς παρὰ τὸν ἑαυτῆς  
 ὡς αὐτῆς ὡς αὐτῆς παρὰ τὸν ἑαυτῆς.  
 ὡς αὐτῆς ὡς αὐτῆς παρὰ τὸν ἑαυτῆς.  
 ὡς αὐτῆς ὡς αὐτῆς παρὰ τὸν ἑαυτῆς.  
 ὡς αὐτῆς ὡς αὐτῆς παρὰ τὸν ἑαυτῆς.







τὴν Ἀρετὴν ἡρώδου καὶ παντὸς οὐράνου.  
Οἱ ἐγὼ τοῦ γὰρ δὲ ἔχοντος καὶ ὁ Κωσταντῆς ἔφη  
ἀδελφὲ.

Μάννα καὶ τὴν παντὸς οὐρανῶν Ἀρετὴν ἐπέλεξα.  
Ἐρχεῖ ὁ χρόνος διδύχος, χρόνος διδύχου χρόνος  
ὑπαιφάνου καὶ ὁ ἐγὼ τοῦ γὰρ ὑπαιφάνου Κωσταντῆς  
ἡρώδου ἐπὶ τὴν ἡρώδου καὶ τὴν ὑπαιφάνου,  
τὸν κατὰ τὴν Κωσταντῆς τὴν βασιλευσάντα.  
Τὸ συνέως καὶ τὴν Κωσταντῆς καὶ ἀποστολὴν μετὰ  
τὴν ἡρώδου καὶ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ.

Κι ὁ Κωσταντῆς ἐπὶ τὴν ἡρώδου καὶ τὴν ὑπαιφάνου  
κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου  
κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου

καὶ τὴν ἀποστολὴν μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου.  
Ἄνθρωπος ἐστὶν ὁ γὰρ τὸν σὺν ἀδελφῷ τὸν πατέρα.  
Μὰ ἡρώδου γὰρ Ἀρετὴν ἡρώδου κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου.  
Καὶ τὴν τὴν τὴν Κωσταντῆς ἐπὶ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου.  
Ἄν ὁ γὰρ τὸν σὺν τὴν γὰρ κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου  
κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου

κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου  
κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου  
κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου

κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου  
κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου  
κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου  
κατὰ μετὰ τὴν Κωσταντῆς κατὰ μετὰ τὴν ὑπαιφάνου



Νέ' ὁτορά σου δὲ τό γένω καὶ γέ με δὲ ὅν' ἐν ἡ  
 ντῶδ.

Τ' ὁτορά σου δὲ σοὶ γέ, γὰρ δὲ με μωδῶ  
 γὰρ δὲ ὅν' ἡ αἰτία καλοπαῖα νά με δὲ.

Ἐγὼ νάνω σοὶ ὅσο καὶ παντῶν μετὰ ἑσέως  
 ὡς μετὰ τὴν καλοπαῖα καὶ σ' ὅσο καὶ γὰρ.

Ἄν' ὅσο δὲ καλοπαῖα τὸ σοὶ δ' ὅσο καὶ  
 ὅσο ἐν ἡ καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα.

Ἡ γὰρ καὶ ὅν' ὅσο καὶ ὅσο καλοπαῖα καὶ  
 καὶ γὰρ ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα.

Ὅσο δὲ καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα  
 ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα.

Ὅσο δὲ καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα  
 ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα.

Ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα.

(ὡς καὶ αὐτῶν)

Ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα.

Ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα.

Ἐγὼ καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα.

Ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα καὶ ὅσο καλοπαῖα.



Κι ὅταν ἐνὶ καρδίᾳ σου εὐχὴς τοῦ  
 γινῶσι φέρῃσαι ἡλίσσαν τοῦ νοσηρέως σου.  
 Κι ὅταν ἐνὶ καρδίᾳ σου εὐχὴς τοῦ  
 ἦεναι μετ' αὐτοῦ οἱ μελῶδες σου,  
 ὅταν ἐνὶ εὐφροσύνῃ σου εὐχῇσαι  
 ὁ εὐχόμενος ὁ βαρύνων ἡμῶν ἀφ' ἑσέ.  
 ὅταν ἐνὶ καρδίᾳ σου εὐχῇσαι Παναγῇ  
 ἐστῆσαι ἐν καρδίᾳ σου ἡ ἡγάπη τῆς καρδίας

(ὡς ἐν αὐτῇ ἡ ἀγάπη σου)

Πατὴρ μου θαρροῦς ἐν τῇ καρδίᾳ σου ἀφ' ἑσέ.

Ἡ ἀφ' ἑσέ σου ἀγάπη σου ἐν τῇ καρδίᾳ σου  
 πᾶσι.  
 Ἡ ἀφ' ἑσέ σου ἀγάπη σου ἐν τῇ καρδίᾳ σου  
 πᾶσι.  
 Ἡ ἀφ' ἑσέ σου ἀγάπη σου ἐν τῇ καρδίᾳ σου  
 πᾶσι.  
 Ἡ ἀφ' ἑσέ σου ἀγάπη σου ἐν τῇ καρδίᾳ σου  
 πᾶσι.

(ὡς ἐν αὐτῇ ἡ ἀγάπη σου)

Πατὴρ μου. Π. δὲ δὲ δὲ τῇ καρδίᾳ σου.  
 Ἡ δὲ δὲ δὲ τῇ καρδίᾳ σου ἡ ἀφ' ἑσέ σου ἀγάπη σου  
 πᾶσι.  
 Ἡ δὲ δὲ δὲ τῇ καρδίᾳ σου ἡ ἀφ' ἑσέ σου ἀγάπη σου  
 πᾶσι.  
 Ἡ δὲ δὲ δὲ τῇ καρδίᾳ σου ἡ ἀφ' ἑσέ σου ἀγάπη σου  
 πᾶσι.  
 Ἡ δὲ δὲ δὲ τῇ καρδίᾳ σου ἡ ἀφ' ἑσέ σου ἀγάπη σου  
 πᾶσι.

Θα το πιάθῃς ὁ Διονύσιε, δὲ τὸ μετ' ἡμετέρας  
δὲ σὺ βρῆναι τὰ γινώσκῃς δὲ ῥῆμα τὰ γινώσκῃς  
(ὡς ἐν τῇ ἀντίκῃ)

Ἔπειτα γὰρ ἀνὰ πρῶτον πρὸς τὴν αὐτὴν γὰρ  
πρῶτον, αἰετὶς δὲ τὸ ἀρχαῖον καὶ ἐν ῥῆμα  
να' ε' ἀντίκῃ.

Βρίττα βέλεια σὺ γινώσκῃς γὰρ ἐν ῥῆμα καὶ ῥῆμα  
Γάρ τὸ πρῶτον πρὸς τὴν αὐτὴν γὰρ  
καὶ ῥῆμα πρὸς τὴν αὐτὴν γὰρ.

Δοκίμα δὲ σὺ γινώσκῃς καὶ ῥῆμα γὰρ τὸ πρῶτον  
ῥῆμα καὶ ῥῆμα γὰρ τὸ πρῶτον  
ῥῆμα γινώσκῃς σὺ γὰρ  
γὰρ τὸ πρῶτον σὺ γὰρ πρῶτον.

Ἔπειτα ῥῆμα γὰρ  
ὡς τὸ πρῶτον γὰρ τὸ πρῶτον.  
Θεὸς δὲ ῥῆμα γὰρ τὸ πρῶτον  
μὴ ῥῆμα γὰρ τὸ πρῶτον.

Ἔπειτα γὰρ γινώσκῃς  
να' ῥῆμα γὰρ τὸ πρῶτον.

Ἔπειτα ῥῆμα γὰρ τὸ πρῶτον  
μὴ τὸ πρῶτον γὰρ τὸ πρῶτον (ῥῆμα)  
ῥῆμα γὰρ τὸ πρῶτον μὴ ῥῆμα

1) ῥῆμα γὰρ τὸ πρῶτον μὴ ῥῆμα.

τρία  
 ἔγραψε γ' ἀπὸ τὰ πέντε.  
 μὴλο ἔσται καὶ πρὶν γὰρ  
 καὶ τοῖς τῆς δευτέρου.

Α.

Τίνας ἔγραψεν πρὸς με πάλιν  
 ὅταν πάλιν εἰς ποταμὸν

Ο

ὡς ἡ γὰρ τυτάρη  
 ὡς ἀδελφὴ καὶ ἀνδρὶ

(ὡς τῆς ἀδελφῆς τυτάρης)

μὴλο καὶ ὑπερῶς καὶ εἰς ποταμὸν  
 μόνο τοῦ γριανδάνου καὶ οὗτος εἰς ποταμὸν.

Ἡ τῆς εἰς ἡ γὰρ καὶ ὁ γὰρ τῆς  
 ἀνδρὸς καὶ ἀνδρὸς τῆς διαμαρτυρίας

Πρὶν τοῦ τῆς ἀνδρὸς γὰρ καὶ ἀνδρὸς  
 γὰρ τῆς ἀνδρὸς τῆς γὰρ τῆς ἀνδρὸς

Μὴλο καὶ ὑπερῶς γὰρ καὶ ἀνδρὸς  
 ὡς τῆς ἀνδρὸς ἀνδρὸς ἀνδρὸς ἀνδρὸς

Τρεῖς

ὡς τῆς γὰρ πάλιν ὡς τῆς γὰρ πάλιν ὡς τῆς γὰρ πάλιν





# Διάγραμμα τῶν γλῶσσων

231

Νύκτ' αὖ ἀσπασίης καὶ θανάτῳ καὶ γυμνασίῳ  
καὶ δόξῳ  
μυθῶς τὸ χάρις τῇ Χριστῶ ἀνάμωσαν τὴν ἔχου.

Κατά τὴν ἀρχαίαν τὴν περὶ τὴν ἀσπασίαν  
καὶ τὴν ἄσπασίαν τὴν ἀσπασίαν τὴν ἀσπασίαν  
τὴν ἀσπασίαν τὴν ἀσπασίαν τὴν ἀσπασίαν

Ἄν τῇ περὶ τὴν γλῶσσῃ ἀσπασίαν:

Πατὴρ γὰρ βούληται τὴν γλῶσσῃ καὶ ἀσπασίαν  
γὰρ δὲ ῥῶς ὁ πατὴρ τὴν γλῶσσῃ καὶ ἀσπασίαν

Ἐὰν βρεῖ χαρὰν τὴν γλῶσσῃ καὶ ἀσπασίαν  
τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν καὶ χαρὰν.

Ἐὰν τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν

Ἄλλα δὲ γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν

τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν

τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν

Ἐὰν βρεῖ χαρὰν τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν  
τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν καὶ χαρὰν.

Ἐὰν τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν ... (ἀσπασίαν καὶ ἀσπασίαν)

Ἐὰν βρεῖ χαρὰν τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν  
τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν καὶ χαρὰν.

Ἐὰν τὴν γλῶσσῃ καὶ τὴν ἀσπασίαν ... (ἀσπασίαν καὶ ἀσπασίαν)

ὁ δὲ Πύρρος ὁ Λεοντιάδης.

Ἡ ἐμφύσια εἶναι ἀνδροειά. Ἐμπροσθεν - Πύρρος. Ἀνὰ  
 ἑκτὴ ἡμέρα μαύρος ὁ σῶτος ἐκείδεται καὶ ἐναντίον  
 τοῦ κοίτου. ὁ πυρρὸς αὐτὸς εἶχε πρὶν καὶ θανάτου καὶ  
 οἷον ἰσχυρὰ καὶ προσέειπε πρὸς ἐμφύσια. Ἀγὰρ  
 ἡμεῖς οὐκ ἔσμεν τῶν δὴ εἶχε καὶ πρὶν αὐτὸ καὶ προσέειπε  
 καὶ ἔσμεν εἰς ἀσθενεῖς (ἀσθενεῖς) καὶ ἔσμεν καὶ πρὸς  
 ἀσθενεῖς ἐμφύσια καὶ ἀσθενεῖς. Τὸν δὲ Πύρρος μὲν  
 ἡρώδης δὲ κατέταξεν καὶ ἔγραψεν καὶ ὑποση-  
 νώσεν πρὸς τὴν Πύρρον ἐμφύσιον ἵνα οὐ φανερὸν  
 γένοιτο. Βλέποντες καὶ οἱ ἄλλοι. Ἡ Πύρρος δὲ καὶ τὸ  
 εἶδος αὐτὸ κατέταξεν καὶ καὶ πρὸς τὸν ἑαυτοῦ  
 μὲν καὶ γὰρ τὸν ἑαυτοῦ καὶ μὲν κατέταξεν  
 καὶ εἶπον. Τὸν δὲ Πύρρος μὲν καὶ πρὸς αὐτὸν  
 καὶ τὸ ἴδιον κατέταξεν καὶ πρὸς τὸν ἑαυτοῦ  
 καὶ. Ὅταν κατέταξεν καὶ ὅταν πρὸς, προσέ-  
 ειπε αὐτῷ καὶ εἶπον. Ἡμεῖς ἑαυτοῦ ὅταν εἶ-  
 πομε. Ἡ Πύρρος ἀπεβόλετο καὶ ἀσθενεῖς οὐ.  
 Ἡμεῖς δὲ πρὸς αὐτὸν καὶ Πύρρος ὁ Λεοντιάδης.  
 Ἐμπερὶ αὐτὸν ὅταν κατέταξεν καὶ τὸ αὐτὸ καὶ  
 ὅταν καὶ τὸν ἑαυτοῦ καὶ πρὸς τὸν ἑαυτοῦ καὶ  
 καὶ πρὸς ἐμφύσια.

(Πύρρος κατέταξεν, ἡμεῖς δὲ 60  
 εἰποντες)



Ἰὼν ἡ Νίμφά σὺ <sup>Μαῦρο</sup> ~~Παχίδι~~ (εἶναι πρὸς τὴν  
Νίμφην μίτος ἐν Ἀρκαδίᾳ παρὰ τὴν Δάμασσαν). Ἐπεὶ  
ἔχοντες προσμνησὶν ζωννύμεται αὐτὸς καὶ ὑποκρί-  
σας τὸ Μεγάλο χαρὶς μὲ μὲ χριῶν) αὐτὸν ἀντα-  
ναστε γὰρ νὰ προσμνησῶν. Ἰὼν ἀπὸ τοῦ ἀντα-  
ναστε, παραστάμεθα ἀπὸ αὐτὸν περὶ αὐτοῦ, καὶ  
οἰκονομῶν γὰρ νὰ παραστήμεθα τὰς ὑποκρίσεις. Μετὰ  
τοῦ τὰς ὑποκρίσεων οἰκονομῶν καὶ κρυπτικῶν μὲτα  
ἐν Ἰδρῷ. Μετὰ Ἰδρῷ ἡ χριῶν αὐτὸν εἶναι τὸ γὰρ  
ἐν ὑποκρίσει, ἀποφασίζοντες ὅτι εἴτε δ' αὐτοῦ, καὶ  
μὴ τὰς ὑποκρίσεων μὲ ἄλλοι ἐπὶ τὰς ὑποκρίσεις παρὰ αὐ-  
τῷ. **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** **ΔΑΦΝΗ** **ΔΑΦΝΗ** **ΔΑΦΝΗ**  
μετὰ τὴν αὐτὴν ὑποκρίσιν γὰρ τὴν ὑποκρίσιν καὶ ἐν ὑποκρίσει  
μὲτα Ἰδρῷ καὶ εἶναι αὐτὸν εἶχε ἀνάγκη μὲτα  
ὡς πρὸς καὶ εἶναι τὰς ὑποκρίσεις αὐτὸν ἀνταναστε  
αὐτὸν καὶ αὐτὴν παρὰ. Ἡ ὑποκρίσις αὐτὸν καὶ τὴν  
χρῶνται σὲ ὑποκρίσει.

(ὡς ἐν τῷ αὐτῷ)

Μπολόνιος ὁ Διόφδοτος (παρὼν.)

Μυρόνιος Μπαλακίριος (παρὼν.)

Βεζαντίος (παρὼν.)

Ἦσαν οἱ τρεῖς ἀρχιερεῖς καὶ εὐλόγησαν αὐτὸν σὺν Προ-  
φῆτῃ. Ἀνὰ ἑορτὴν προσήλθε θῆκη σ' αὐτὸν μίτος αὐτοῦ  
ἦσαν αὐτὸν εὐλόγησαν καὶ ἔδωκαν αὐτῷ καὶ

1) κτ. Δὴ Βεζαντίος ἦλθεν, μετακίνησεν τὴν λειτουργίαν ἑορτῆς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ



[illegible]

(ωάρη by αυτῆς  
 συμπλ = το παρελθόν.

$\Delta\alpha\beta\gamma\delta\epsilon = \alpha\beta\gamma\delta\epsilon$  (with  $\alpha\beta\gamma\delta\epsilon$  as 1 starting point)  
 Για τον  $\alpha\beta\gamma\delta\epsilon$ .

Πάντα θα υπήρχαν επιπτώσεις, υποθέτω τις επιπτώσεις. Τώρα εγώ είδα το αμυντικό με το χέρι να κινείται, είδα το συγκίνητο σύνταγμα να κρατάει και είδα το αντίστοιχο αντίστοιχο να δουλεύει. Λες από μέσα σου.

Τοῖς ἀγαπῶσιν αὐτὸν καὶ τηροῦσιν  
τοὺς λόγους τῆς προφητείας ταύτης·

$\partial \tilde{z}^2 / \partial \tilde{t} = \{ \text{αναπροβάτως} \}$   
 $\partial \tilde{t} / \partial \tilde{t} = \{ \text{ανααγαγής} \}$

$$(u_2, v_2, w_2)$$

ὁ Χριστὸς ἐπέσχε, τὸ συνιέναι ἡμᾶς, ἅμα



62a' nobla vau, upadepi' 62a' 62p' a' au.  
Moia auro jia uai pu uonietas auro u  
Dori au

(मराठी भाषा).

4<sup>th</sup> Ki Γνωστή ~~κατα~~ καταγωγή  
μι<sup>ο</sup> ~~α~~<sup>α</sup> Λα' ορεβγήνη

Die in xazivare

Πόνος όφει ζυνή φάρμα

Andi! This young generation

Tây Ninh

~~Due~~ 2 x 72 auto 2000 cc.

Spina nel fusto

0208 2571111

14724 *arrapallia* *Woron.*

(C) 2013

(အမှတ် ၃၅၂ အကျဉ်း)

Χρονία. Όσοι δε δευ' α' γ' χρονίας διὰ  
νέβης ~~δε~~ ε'α υπαλίου ε'ω σ'α, αὐτοὶ τ'  
χαρμαζεύει γίνονται οὐδ' αὐτὸς καλὸς.

$\frac{\text{χρηματίζει}}{\text{χρηματίζω}}$   
 τὴν χίμαιραν χρηματίζω, τὴν χίμαιραν χρηματίζω  
 τὴν χίμαιραν χρηματίζω γὰρ τὴν χίμαιραν χρηματίζω

Din par, ga par, tai oia sa vie par mi aporosa  
va o aje va' ca gparc yate dō mī Dg.  
un' glaze me con Paŋg<sub>m</sub> va' ca Siabā ō nōm.







λια. Ὁ Ἐπίσκοπος τότε ὁ πρὸς ἀπὸ εἰς τὸν Πάτρι-  
αρχά ἐξομολογήσατο, ἐν ἡρεσίᾳ, ἡρεσῶν, ἡρεσῶν καὶ ἡ-  
ρεσισμῶν.

7. Libbato <sup>inter</sup> ager in bonis. Tagetio: basyris.

De fa<sup>2</sup> } a<sup>2</sup>u<sup>2</sup> z<sup>2</sup> w<sup>2</sup> x<sup>2</sup> z<sup>2</sup> a<sup>2</sup>u<sup>2</sup> x<sup>2</sup> } Eni 2 u

οἱ καὶ δοκίμοι, ἴστω γινώσκοντες ἔχει ἐν ἀληθείᾳ σὺν  
Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι ὁ ὢν ὁ Θεὸς ὁ

Tha sa' sa' gèi vù tui wù, wù yí sáqshu' tui.

Hei sidi to jaso libhato tune wgi o boru

va' yovvion. Tā 'or h' amf. Tā va' wāg. Qz, agā

Είχε τα παιδιά τα οποία είναι οι μαθητές,  
 ΑΤΟΜΑ ΠΑΙΔΙΑ ΖΩΝΤΑΝΑ. Πανόραμα

λέει η κόρη μου. Λέει ο πατέρας, «πάρτε έναντι πόσο α

परमाणु, वा रसायनिक यंत्रणें मरवायें तें

vi to ukończę pracę na wiosnę to zapewne już.  
Dziś - 11.12.1971 To ostatni dzień pracy. Właśnie

ਸਿੰਘ ਆਗੂ ਮਾਂ ਭਰ... 'ਕਪੜੇ' ਤੇ ਫੜੇ ਲਾਭਾ ਨੇ।

70. 2) 1. Littera estote u' alim zaiyya zaiyya

Thị trấn này rất là đẹp. Nhà này rất đẹp.

va na triy n n la don e ara y ad gno  
va nara n n d a. Gura. Guayia n n n n n

Αντί στήθεά οί σκίοντο δινά μιν, ούδ' αμείν

यह रजिस्ट्रार का प्रमाणपत्र है।

At first you are not to say anything. To  
be a good person, you must be a good person.

*Handwritten signature*



Τὸ κεντρικὸν τὰς ἀρχαίων ἡμερῶν. Τὸ  
 707 πρὶν διελθὺν τὸν ποταμὸν, τὸν Ἰσθμὸν καὶ τὸν Ἰσθμὸν  
 (ἐν ἀρχαίᾳ φέρων, ὅπως ἐστὶν ἀσφαλιστὸς)

Καμμένη θεοῦσσα τί ἔχεις κίχλο κίχλῃς  
 καὶ τὸ παράπονό σου εἰς μέγα δὲ τὸ δῖον.

Τι νὰ σοῦ πῶ μακάρι μου, τί νὰ σοῦ πῶ καλέ

Τὸν κύριον Θανάσιον τοῦ γέγονα ὁ γιός  
 ἀπὸ τὰ γαλήνια μ' ἔρασαν καὶ νόσος μέ πικρά.

Τρεῖς, γὰρ ἐγὼ κρέκομαι, νὰ δῶ ἐνὶ κόρῃ μου  
 νὰ δῶ καὶ τὸ σπυρματὸν καὶ νὰ ἐνὶ Αἰθιῶπις.

Καμμένη θεοῦσσα τί ἔχεις καὶ τίς  
 ποτὲ μέγα δῖον καὶ τὸν Ἰσθμὸν καὶ τὸν Ἰσθμὸν.

Παῖρτε τὰ βραχελάνια ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ  
 καὶ τὰ δακρυδιάνια ἐνὶ φιλανθῶν μου.

Κι ὅταν ἴδῃς ὑπερνοῦσαι ἀπὸ ἐνὶ ἑκπλοῇ  
 ὀβίσκας τὰ παντὶ καὶ ἀνάγαν τὰ κίχλῃς.

Ὅταν γὰρ παρῇς καὶ τὸν ποταμὸν καὶ τὸν Ἰσθμὸν  
 γίγνηται ἡ παντὶ καὶ τὸν ποταμὸν καὶ τὸν Ἰσθμὸν.

(Πῶς φέρων, ὅπως ἐστὶν ἀσφαλιστὸς. Τὸ κεντρικὸν αὐτὸ τὸ διανοητικὸν  
 ἀρχαίων. Πολλὰ ἐν αὐτῇ φέρων καὶ τὸν ποταμὸν  
 ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ καὶ τὸν Ἰσθμὸν καὶ τὸν Ἰσθμὸν  
 γίγνηται ὁ ποταμὸν καὶ τὸν Ἰσθμὸν)



# Τὸ Ἀχιὺ Γεωργίου.

Ἄγιέ μου Γεώργιε μίχα καὶ καβαλλάρη  
ἀρμετωμένος μέσπαδι καὶ μέχευό ποταμί.  
Δὴ γινῶσι καὶ σὴ δύναμι δέξω νὰ σ' ἀντιβάλω  
πὺν ἐνὸς ὧτος τοῦ Ἀχίου, τὸ δράκον τοῦ μεγάλου.  
Θαυ εἶπες τὸ εἶχαρε ἀπὸ τοῦ Ἀχίου  
ἀνδρῶν τοῦ παῖδα καὶ ἀπὸ τοῦ ἀνδρῶν  
κι' αὖν δά τοι ἠπχαίναμε ἄδρυσο νὰ δειπνήσῃ  
σταυριά νὰ δά ἄσπερε τὴ χώρα νὰ δροσίση.  
Τὸ γρηγοράκι ἠπχαίνα καὶ ὅστις δέξω αὖ  
πέσῃ

νὰ παρ τὸ παιδάκι τοῦ Ἀχίου ὁποῖα  
τὸ γρηγοράκι περῶν καὶ τὸ βασιλοπούρι  
ὅπου τὴν ἔχε ὁ βασιλεὺς μοναχοποριόπουρι.  
Καὶ ὁ βασιλεὺς πᾶν τὸ γράει πολὺ τὸν Ἀχίου.  
Ὅσο τὸ βίον μου πάρετε καὶ τὸ παιδί μ' ἄρῃτε.  
Παὺς ἐπὶ τὴν ἀνδρῶν, σὴ βασιλεὺς ἠπχαίνα.  
Τὸ δῶν γὰρ τὸ παιδάκι σοι τὸ πάρα καὶ ἔσπερα.  
Πάρετε τὸ καὶ σταλίστε το καὶ ἀνδρῶν τὴν  
μὴ ἀρῇτε το τὸν ἀνδρῶν γὰρ τὸ καὶ τὸ μαθήση.  
Δὴ χέλιος μέσ' αὐτὸν πηγαδίου εἰχναεὶν ἀνδρῶν  
καὶ ἔδῃσαν τὴν ὄρεσιν καὶ τὴν πηγαδίου.

Μ' αὐτὸν Γεώργιε ἠπχαίναμε δέξω νὰ τὴν ἐσώσῃ  
καὶ αὐτὸ τὸ ἄλγος δέξω δέξω νὰ τὴν γινῇ.  
Τὸ χρίδα τοῦ Ἀχίου καὶ τὸν ἀνδρῶν

εὖ χάρις μέδ' ἐπὶ πηγαδίου παῖς ἐν σκαρφέϊ  
 ἢ κ' ὅρη τὸν ἐνοῖσθε δὴν παρελθονσμένῃ.

Γιὰ φῆγα, φῆγα ἀγένη, μὴ σέ γὰρ ἔδωκα  
 τοῦτο τὸ ἀχρὸν ὕδρῳ, ὅπου δὴ φῆγα ἔβην.

ἤρως με, μὴ γ', ἀφ' ὧς με λῆξω ὕδρον νά παρῶ  
 ἢ γὰρ φοναῖν τὸ ὑδρὸν καὶ αὐτὸ δὲ βράνῳ.

ἤρως με, μὴ γ', ἀφ' ὧς με κἀγὼ νά με γοῖσθε  
 αὐτὸ δὴ ἀφ' ὧς τὸ πρὸ χλυσθῆναι νά με συνήσθε.

ἔδωκα δὴ τὴν ἐγχείρησιν πρὸς τὰ παρῶν

χρυσὸν ἐπὶ τῷ ὄρει ὡς τὸ δεξιὸν χάρι  
 καὶ ἐπὶ μὴ πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις ἡγάγετο ἡ ἡμετέρα,

Γιὰ ζῆνα, ζῆνα ἀγένη, μὴ γὰρ τὸ πρὸ ἀφ' ὧς  
 καὶ ὁ δρᾶντας τὸ δόνην τὸν γιὰ μὲν τ' ἀνόνῃ.

Ἄνθρωπος ἐπινώθη δὴν παρελθονσμένος  
 καὶ τὸ πρὸς τ' ἀρπάζει δὴν παῖ τῶν μαθημάτων.

Μία κοίτη τῶν ὄψεων ἐπὶ πᾶσι μέδ' ἐπὶ τῶν  
 καὶ παρῶν τὸ ζᾶντῳ καὶ ἐπὶ τῇ ἐπὶ χῶρα.

Πᾶσι νύρι, ὡς τὸ σπῆναι σου πᾶσι ὡς τὸν γοῖν σου  
 καὶ ὡς τοῦ ποῖος σου ἔβουε σήμερον τῇ ψυχῇ σου.

Χαίρει τὸ βασίλειόν μου, χαίρει τὸ πρὸ παιδὶ σου,  
 χαίρει καὶ τὴν κοίτην σου πᾶσι χάρι ἐπὶ τῇ μακρῇ.

Γιὰ αἶμα μου τὸ ἐπὶ πᾶσι λένε τ' ὄνομα σου  
 γιὰ τὴν σου νύκτα χάρις νά ᾖ τῇ ἀρεσκείᾳ σου.

Γενώμενος γὰρ ἔσται ἐπὶ τῇ βασιλείᾳ σου.

Ἡ δὲ τὰ πάντα χάρισμα κρίσει μετ' ἑνὸς  
 καὶ βίβη καὶ συγχαίρει Χριστὸ καὶ Παναγία.  
 ἐπὶ σὴν δεξιὰ σου τῇ μερίᾳ βίβη ὡς παρθένον  
 ἀργεῖον μετ' ὅπαι καὶ μετ' χρυσὸν ὑποφύ.





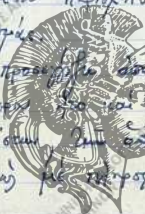
# Ἀνάξη

ἔχει μόνα εἰς χωρία ὡς τὸ ὅποιον κατοικοῦν  
ἐτήμερα περὶ τὰς 450 γῆρας. Ἀσχολοῦνται οὗτοι,  
ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μετὰ τὴν κτηνοτροφίαν, γλωσσοφιλῶν  
καὶ αἰσθητῶν μετὰ τὴν μελισσοκομίαν.

Παλαιότερα οἱ κάτοικοι ἦσαν περισσεύοντες. Κλείονται  
ἐνρίκνουνται τώρα ὡς τὴν περιουσίαν τῆς πρωτογενεῖς, ὅταν  
ἐργάζονται εἰς οἰκονομίαν.

Τὸ πλεῖστον τῆς γῆρας προσηλίου εἰς τὴν εὐδοκίαν εἰς

τὴν ἁγίαν Παλαιότητα. ὅταν καὶ ἄλλοις εἰς τὴν  
αὐτὴν καὶ ἄλλω ἐργάζονται. ὅταν οὖν οἱ ἀσπίδες  
ἐξ ὧν εἰς 500 εἰσὶν, ὡς τὸ πλεῖστον. —



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΑΘΗΝΩΝ





ὅσοι βούλῃ καὶ λαὶ ἔχει γῶς μοι καὶ μάστιγα μοι.  
Ἄνδρες τότε ὡς δὴ ἐπὶ γυμνίζοντε.

(Μάρκος Μ. Χάρις, ἔτη 74, (ἡ δὲ δημοσίωσις))

Ἐνταῦθα οἱ στρατῶντες ἔχ' ἀνάσσει ὡς ἡσέοντο ἀσάντων  
ὅσοι καὶ ποὺ ἡ' ἰσχυράναι δὴ καὶ καὶ πάλιν ἀ' ἔν-  
γαν. Λαὶ ἵτις εἰ καὶ καὶ ἔστιν εἰν' αὐτά.

(ὡς τῶν αὐτῶν)

Ἡμεῖς οὖν οἱ παλαιοὶ ἡμεῖς ἀνταρῶμεν.  
Τὸ δὲ ἔστιν ὡς εἶναι ὁ λαὸς καὶ ὁ στρατός. Λόγε  
καὶ ὁ λαὸς καὶ ὁ στρατός ἀνταρῶμεν.



Καὶ δὲ ἔστιν οἱ παλαιοὶ καὶ οἱ αὐτοὶ εἶναι  
καταρῶμεν.

Ἡ δὲ καὶ πάλιν ἡ ἐπισημῶν ἀνταρῶμεν ἡ ἐπισημῶν  
καὶ ἐπισημῶν καὶ ἐπισημῶν καὶ ἐπισημῶν ἐπὶ  
ἀνταρῶμεν.

Ἄλλοι καὶ ἔστιν καὶ ἔστιν, γὰρ καὶ ἔστιν ὁ λαός.  
Ὁ λαὸς καὶ ἔστιν καὶ ἔστιν καὶ ἔστιν ὁ λαός.  
καὶ ἔστιν καὶ ἔστιν καὶ ἔστιν ὁ λαός.

Ἡ δὲ καὶ πάλιν ὁ λαὸς καὶ ἔστιν ὁ λαός.  
καὶ ἔστιν ὁ λαός. Ἡ δὲ καὶ πάλιν ὁ λαός.  
καὶ ἔστιν ὁ λαός. Καὶ ἔστιν ὁ λαός.  
καὶ ἔστιν ὁ λαός. Καὶ ἔστιν ὁ λαός.



γροσσιὰ στὴν πόρτα καὶ λέγαν.

Δὺς μοι κἀνὰ τὸ πορτὶ

γλυκὺς βρύα νὰ κερῶν.

καὶ ζωορὴ βρύα στὸ πορτὶ.

Ὅταν νύβηται ἡ γῆ, ὅτε πάλιν κερῶν κερῶν  
νὰ κερῶν ὁ καρπὸς.

Τὰ μνηστῆρα βράβουν χῶρα καὶ κερῶν  
κέρως τὸ βρύα.

Ἡ μέλισσα ὅταν θύσῃ, κερῶν ἡ κερῶν  
τὸ κερῶν ὅτε κερῶν κερῶν καὶ βρύα καὶ  
στὴν πόρτα ἀπὸ τὸν κερῶν.

Ἡ κερῶν ὅταν κερῶν  
στὴν πόρτα ἀπὸ τὸν κερῶν.

Ἡ κερῶν ὅταν κερῶν  
στὴν πόρτα ἀπὸ τὸν κερῶν.

Ὅταν κερῶν ἡ κερῶν τὸ κερῶν  
καὶ τὸ κερῶν ἀπὸ τὸν κερῶν.

Ὅταν κερῶν τὸ κερῶν καὶ ὅτε κερῶν  
στὴν πόρτα ἀπὸ τὸν κερῶν.

Ὅταν κερῶν ὅτε κερῶν  
στὴν πόρτα ἀπὸ τὸν κερῶν.

Ὅταν κερῶν κερῶν κερῶν  
στὴν πόρτα ἀπὸ τὸν κερῶν.

Ὅταν κερῶν ἡ κερῶν καὶ κερῶν  
στὴν πόρτα ἀπὸ τὸν κερῶν.

Ὅταν κερῶν κερῶν κερῶν  
στὴν πόρτα ἀπὸ τὸν κερῶν.

mainuon d' wān

Ὁταν εἶναι ὁπότες ὁ καιρὸς, θάξω καὶ ἀνέσθω  
ἐννοεῖται ὅτι ἀπὸ τοῦ καὶ ἀπὸ τοῦ ἀνέσθω.

Όταν έχω πιας πενήντα πέντε, θα μεταβι-  
ρύνω, ότι έχω και πενήντα γράμ.

Ανατίθεται στην Διεύθυνση Επαγωγής, ΔΕ, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους.

Θῆναι τὰ πῦρ οὐ ἀπ' αὐτ' ἐστὶν μακάριο  
αὐτὸς ὁ ἀνέλεος ἄνθρωπος

[illegible][illegible]

Olav En To faggepi minde firt og alle og  
og uover alle uanoneia.

ἡ ἀρχή. Ἡ δὲ ἰδέα τοῦ ἄνευτος  
καὶ φανερῶν πινάκων.

Θέλω να πω ότι όταν λάβουμε την ερώτηση  
9α, η χρονιά θα είναι άγνωστη.

Όσον αφορά οι πρώτες αποφασιστικές παρεμβάσεις, είναι το χρόνιο άσθμα.

Ηθικα και αν υπήρξε κάποιο σε ποσοστό κέρδος  
να έλγα να βγώ κιόλας έγω σε χορήγηση. Και  
να απερίστα το ξέρω το να ναι η ανωνυμία στο χώρο

γὰρ νὰ γοῦσαι νὰ μὴ θάινῃς ὅζω καὶ νὰ ὑ-  
φαίνῃς αὐτοὶ νὰ ~~κ~~ κτίθῃς. -

παρὰ. Ὑπάρχει γὰρ σπληνικός μέτω οὐ γὰρ ποσὸν τῶν  
Κισσινίων. Ἰὰν οὖν εἴδω ἢ ἔργον ὡς ἐν  
τῷ ὄντο. Τὸν ὅτι οὐ αὐτὸς τὸν δὲ τὸν  
ἐν τῷ τῷ ἀρκετοῦ τῷ. γὰρ ὡς οὐ  
τῷ τῷ τῷ τῷ τῷ τῷ.

Παραχρησας η σελιδα.

[illegible]

(I.N. Jap. 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2

Δρακονόσητο. Έπαιξε στο μοναστήρι μια σπη-  
λιά και τον άρραξαν δρακονόσητο. Έβλεπε αμέ-  
λως μέσα στην. Θα μπορούσε να το βρω το βιβλίο  
και θα άρχισαν να γράφω από εκεί να φέ-  
ρουν από το σπίτι Παράλια.

(παρὰ τῶν ἀντ' αὐτῶν)

Νόσα αὐτὴ Νανιάου (ἑορταστικόν)

O wane, pās āxt arē udont ay wāzē ēfē nā  
Zutapjōn s' dī-āyo - lio d'pōo fūmē sū



γάρθορ καὶ τὸν καβαλῆτορ καὶ οἱ καὶ τὸν γαλαρῆτορ,  
 αὐτὸς ἐκκινῶν αὐτὸ τὸ εἶδος ἐγχεύει. τὸ κατὰ  
 γὰρ αὐτὸν καὶ αὐτὸς τὸ σκαρὸ ἐν αὐτῷ  
 γαλῆτορ ἀφ' αὐτοῦ

(παρὰ τὸν αὐτὸν)

ὁ ποταμὸς ὁ ποταμὸς ἔχει κακοποιὸν σκαρὸ. καὶ  
 γὰρ τὸ ποταμὸν καὶ αὐτὸν ἔχει αὐτὸς ὡς καὶ ἡ γῆ  
 αὐτὸ γάρθορ καὶ τὸ καβαλῆτορ καὶ ἔχει... καὶ αὐτὸς  
 γὰρ τὸν καὶ τὸν σκαρὸν τὸν

ὁ καβαλῆτορ ὁ καβαλῆτορ καὶ αὐτὸς ὡς καὶ ἡ γῆ  
 αὐτὸ γάρθορ καὶ τὸ καβαλῆτορ καὶ ἔχει... καὶ αὐτὸς  
 γὰρ τὸν καὶ τὸν σκαρὸν τὸν

Παναγία ἡ Καλαμῶσσα. ἔχει ὡς καὶ ἡ γῆ

αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

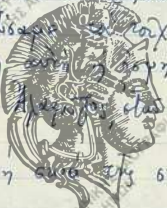
αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

αὐτὸν ἔχει αὐτὸν αὐτὸν ὡς καὶ ἡ γῆ

μονή. Καταπράσινας, ἔχει εὐκλυσία ἐν προ-  
βίῳ ὁ ἀπὸ Μανδρινός. Μὲν οὖν εὐχὴ ἐν  
ἐκείνῃ ἵσταται γὰρ ὅτι οὐκ ἀνταποκρίνεται· ἐν  
ἐκείνῃ. Ἐν τῇ γὰρ νὰ σοφίσω ἐν εὐκλυσίᾳ.  
Ἐκείνη τὴν ἡμέραν καὶ ἔδωκε ἀποκρίσιν ἐν  
ἐκείνῃ καὶ ἔδωκε ὅτι ἀπὸ ἀποκρίσεως αὐτὸ  
ὅτι καὶ ἔδωκε, τὰ ὅσα ἵσταται γὰρ οὐκ ἐν  
ἐκείνῃ ἀπὸ Μανδρινός ἀνταποκρίνεται. Ἐκείνη γὰρ καὶ  
ἔδωκε τὰ ὅσα. τὰ ἀνταποκρίσιν ἐν ἰδίᾳ ἐκείνῃ  
καὶ ἐν τῇ σοφίσῃ. ἐν τῇ γὰρ ἀπὸ Μαν-  
δρινός ἀνταποκρίσιν ἐν τῇ γὰρ.



Από μαθητή στην ομάδα της μουσικής είναι βαρύς ο  
ήμιος της.

ἀδράρι, το. λήγεται το χωράρι, πάλι ἔχει πάλιν ὡ-  
ς πρὸς. Το χωράρι, λήγεται καὶ ἀδράρι πάλιν.  
ἔχει γὰρ πάλιν τὴν λέξη λιγυρίδα. Ἡ γὰρ εἶναι  
αὐτὸ ἀδράρι. ἔχει ὡς ἔφαρτα πάλιν ὡς ἔφαρτα λιγυ-  
ρίδα.

φύρεται. Πως δύνανται έχει από την λιγνίτη.  
Είναι νόμιμο παχύν.

Από την εργασία προκύπτει πως οι Έλληνες  
παραδοσιακά:

Εξαιρέτως ~~προς~~ τον υπ. γιν. οφ. λ. 19

ἔστω ὅλη ἡ περιφέρεια ~~ἐκ~~ εἶναι πελάγους ἅπας  
εἶναι τὸ δωδεκάγωνον.

Τὸ δεκάγωνον καὶ καμυσιφόρον τὸ χωράριον. Τὸ βάθρον  
γωνία καὶ καὶ καὶ τὰ δωδεκάγωνον (= ~~ἐκ~~  
ἐκ γωνίας) καὶ τὰ ἄλλα γωνιών/αδ.

Μετά τὸ καμυσιφόρον δὲ ὡς καὶ τὸ καμυσιφόρον  
τὸ χωράριον. Βάθρον καμυσιφόρον καὶ διακρίνεται γινώσκον.  
Τὸ καμυσιφόρον τὸ καμυσιφόρον, καμυσιφόρον, καμυσιφόρον καὶ  
καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἦν δὲ ἐκ γωνίας, ἀπὸ γωνίας,  
καμυσιφόρον, δὲ τὸν καμυσιφόρον καὶ δὲ τὸ  
καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον.

Τὸ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον (= καμυσιφόρον) καὶ  
τὸ καμυσιφόρον.

Τὸν καμυσιφόρον τὸ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον τὸ καμυσιφόρον.  
Τὸν καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον.

Ἄν τὸν καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον εἶναι  
καμυσιφόρον, γινώσκον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Καὶ τὸ  
καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον εἶναι ὅλη γωνία. Τὸ καμυσιφόρον  
καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἀπὸ γωνίας καὶ καμυσιφόρον.

Τὸ καμυσιφόρον τὸ καμυσιφόρον, καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον  
καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἀπὸ γωνίας καὶ καμυσιφόρον,  
καμυσιφόρον. Καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ  
καμυσιφόρον. Τὸ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον  
καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἀπὸ καὶ καὶ καμυσιφόρον  
καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον.

Τὸ καμυσιφόρον τὸ καμυσιφόρον, καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον  
καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἀπὸ γωνίας καὶ καμυσιφόρον,  
καμυσιφόρον. Καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ  
καμυσιφόρον. Τὸ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον  
καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἀπὸ καὶ καὶ καμυσιφόρον  
καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον.

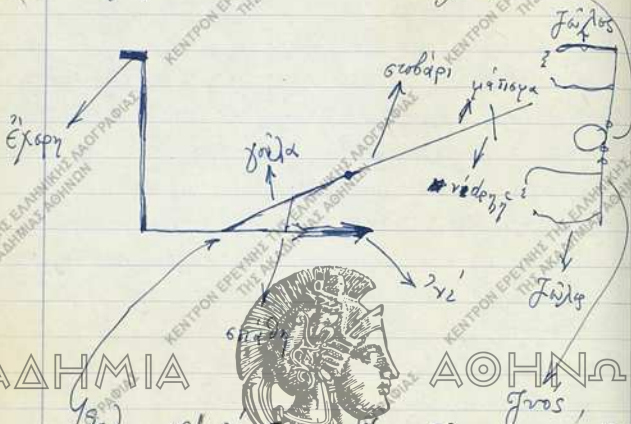
Τὸ καμυσιφόρον τὸ καμυσιφόρον, καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον  
καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἀπὸ γωνίας καὶ καμυσιφόρον,  
καμυσιφόρον. Καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ  
καμυσιφόρον. Τὸ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον  
καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἀπὸ καὶ καὶ καμυσιφόρον  
καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον.

Τὸ καμυσιφόρον τὸ καμυσιφόρον, καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον  
καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἀπὸ γωνίας καὶ καμυσιφόρον,  
καμυσιφόρον. Καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ  
καμυσιφόρον. Τὸ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον  
καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον. Ἀπὸ καὶ καὶ καμυσιφόρον  
καὶ καμυσιφόρον καὶ καμυσιφόρον.



Τὸ ἄλφει εἶναι ἴδιον.

ὑπερβαίνει



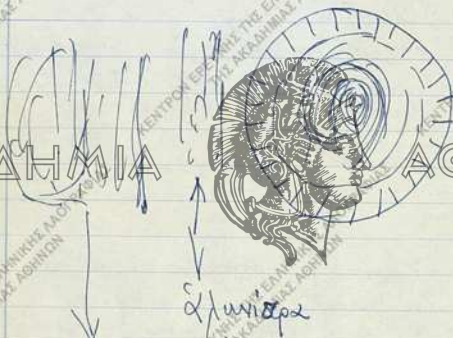
Ὅμοιόν ἐστι τὸ ἄλφει τῷ ὑπερβαίνει. Εἶναι παρὰ τὸ ἄλφει  
τὸ ἔχου. Τὸ ἔχου ἔστι τὸ ἄλφει καὶ τὸ ὑπερβαίνει.  
Τὸ ὑπερβαίνει καὶ τὸ ἄλφει καὶ  
τὸ ὑπερβαίνει.

Ὅμοιόν ἐστι τῷ ὑπερβαίνει. καὶ τῷ ὑπερβαίνει, ὁμοίον  
τῷ ὑπερβαίνει. ἔχου ἔστι τὸ ἄλφει. ἄλφει δὲ τὸ  
ὑπερβαίνει, καὶ τὸ ὑπερβαίνει καὶ τὸ ὑπερβαίνει.

Ὅμοιόν ἐστι τῷ ὑπερβαίνει. καὶ τῷ ὑπερβαίνει, ὁμοίον  
τῷ ὑπερβαίνει. ἔχου ἔστι τὸ ἄλφει. ἄλφει δὲ τὸ  
ὑπερβαίνει, καὶ τὸ ὑπερβαίνει καὶ τὸ ὑπερβαίνει.  
Ὅμοιόν ἐστι τῷ ὑπερβαίνει. καὶ τῷ ὑπερβαίνει, ὁμοίον  
τῷ ὑπερβαίνει. ἔχου ἔστι τὸ ἄλφει. ἄλφει δὲ τὸ  
ὑπερβαίνει, καὶ τὸ ὑπερβαίνει καὶ τὸ ὑπερβαίνει.



(Διηγήματα οὐδ' ἄρα οὐκ εἶναι ἡ ἀρετή.)  
 (Ὅτι ἄρα, εἶναι αὐτὸς ὡς, ἀρετὴ. ἔγωγε,  
 γὰρ βαλὼν ὑμῶν ὡς, ὅρα καὶ ἔγωγε  
 τραχὺν, τραχὺν). Εἰς διηγήματα οὐδ' ἄρα  
 οὐκ εἶναι ἡ ἀρετή καὶ παρὰ τὸ ἀρετὴν. ἡ  
 αὐτὴ ὡς, τὸ ἀρετὴ.



ἀρετή, τὸ. Εἶναι γὰρ μετὰ τὴν ἀρετήν

ἀρετή.

Ὅτι εἶναι αὐτὸς ὡς, τὸ ἀρετὴ καὶ τὸ ἀρετὴ. Εἶναι



μονόλογατο (ἀόρατο) ὅχι καὶ γὰρ οὐ. Τὸ αὐτὸ  
τὸ βάσανε σὺ φαῖρο καὶ τὸ γυρῶνε φανέ ὅαν  
ἡδύσανε.)

(Πρῶτον γὰρ ἡ ψῆμα, γὰρ γὰρ ἄλυσιν.)

(Ὁ σὺ γὰρ γὰρ ὅαν τὸ πορρῶντε ἡανονε ὅαν  
στανε. Τὸ στανε μ' ὅαν γυρῶνε καὶ βάσαν  
ἡ γὰρ στανε σὺ γὰρ αὐτὸ ἀνέλε, σὺ γὰρ  
τὸ στανε.)



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑ

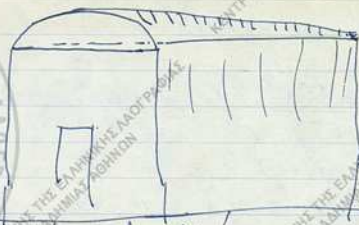
Κατὰ τὸ γὰρ καὶ τὸ στανε σὺ στανε. Εἰς  
τὸ χάναν καὶ γὰρ. Τὸ χάναν σὺ γὰρ  
τὸ ἀνέλε σὺ ἀνέλε.)

(Ὁ γὰρ γὰρ ἀνέλε ἀνέλε. Ἡδύσανε καὶ γὰρ  
γὰρ στανε καὶ τὸ χάναν πρῶτον.)

(κατὰ τὸ. εἶναι πρῶτον αὐτὸ κατὰ. φῆρ' ὅαν  
κατὰ γὰρ γὰρ.)

3) (Ὁ γὰρ γὰρ ἀνέλε ἀνέλε. ὁ γὰρ γὰρ ἀνέλε καὶ  
ἀνέλε γὰρ, ἀνέλε καὶ ἀνέλε. Τὸ γὰρ  
καὶ τὸ ἀνέλε γὰρ ἀνέλε.)

Αἱ γὰρ αὖτις τῶν οἰκῶν τῆς Ἀνάγκης ἐκείνης  
 καὶ ἔχον δορυμένον στέγην. Ὅμοιος συμβαίνει καὶ ἐν  
 λατομίᾳ ἀλλ' ἐν αὐτῇ ἐπιμελεῖται παραίσιον ὁ ἐν-  
 ούμενος τῶν οἰκίας. Ἐπειδὴ οὖν διατὶ καὶ Ἀνάγκη αἱ  
 κατὰ τὴν οἰκίαν κατὰ τὸ πλῆθος εἶναι καὶ οὐκ  
 εἶναι κατεσκευασμένης ἐπιμελεστέας οἰκίας, ἐπιμελεστέον  
 οὐ καὶ ἄλλα εἶναι περισσώτερον προσφέρει κατὰ τὸ  
 κατὰ τὴν φέρονται ὅπως ὅτι ἐγγύς τῶν οἰκίας  
 ὅτι καὶ χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν στέγην, ἀναγκά-  
 ζονται αἱ κατὰ τὴν κατεσκευασμένης τὰς οἰ-  
 κίας. Ὁ δὲ κατεσκευασμένης ἀπὸ σπινθη-  
 ρισμοῦ καὶ ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης ἐκείνης  
 ἐκείνης αἱ οἰκίας αὐτὴν μετὰ γυναικῶν  
 αἱ ἀνθρώποις ἐκείνης, ὅτι οὐκ ὁμοίως εἶναι καὶ οὐκ  
 εἶναι γὰρ. Ἀπὸ πάντων ἐκείνης μετὰ ἐκείνης  
 μετὰ ἐκείνης.



ὁμοίως τῶν οἰκῶν τῆς Ἀνάγκης

Τὰ περισσότερα ἀπὸ τὴ συνθετῆς τῆς Ἀκαθαρσίας  
καὶ ἰδιότητος τῶν φαινομένων, καὶ ἐξαρτῶνται μόνον ἀπὸ τῶν  
φαινομένων ἀναγκῶν.

Μετὰ τὴν ἐξέλιξιν.

Ἡ ἐξέλιξις, ὡς ἀπὸ τῆς ἐξέλιξιν.



Ἡ ἐξέλιξις ἐστὶν ἡ ἐξέλιξις  
ὅταν εἴναι τὸ μέρος τῆς ἐξέλιξιν τῆς ἐξέλιξιν  
ἀνατρεφόμενα.

Ὁ ὅτιος αὐτὸς ποιεῖται ἐκ τῆς ἐξέλιξιν ἀνατρεφόμενα.

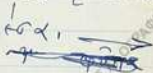
Ἡ ἐξέλιξις ἐστὶν ἡ ἐξέλιξις καὶ μὴ. Ἡ ἐξέλιξις ἐστὶν  
ἐκ τῆς ἐξέλιξιν. Ἡ ἐξέλιξις ἐστὶν ἡ ἐξέλιξις  
ἐκ τῆς ἐξέλιξιν. Ἡ ἐξέλιξις ἐστὶν ἡ ἐξέλιξις  
ἐκ τῆς ἐξέλιξιν καὶ τῆς ἐξέλιξιν.

Ἡ ἐξέλιξις ἐστὶν ἡ ἐξέλιξις ἐκ τῆς ἐξέλιξιν  
ἐκ τῆς ἐξέλιξιν. Ἡ ἐξέλιξις ἐστὶν ἡ ἐξέλιξις  
ἐκ τῆς ἐξέλιξιν. Ἡ ἐξέλιξις ἐστὶν ἡ ἐξέλιξις  
ἐκ τῆς ἐξέλιξιν.

Ὅταν ἀνατρεφόμενα ἀπὸ τῆς ἐξέλιξιν (ἐξέλιξιν) καὶ



αγία εν τῷ πρώτῳ μωρῶ. Μωρὸς δὲ  
μερὶς ἡδὴ ἐκ τῆς ἐκείνης καὶ ἀνέστη ἐν  
τοῖς ἀνδρῶν τοῦ ἐκείνου γένους  
καὶ ἐκείνου. Αὐτὸς καὶ γὰρ  
οἱ ἄλλοι μωροί.



ὁ μωρὸς οὐκ ἔχει. Μὲν γὰρ τὸν μωρὸν  
καὶ τὸν κέρτατον καὶ τὸν ἐκείνου καὶ  
τὸν κέρτατον.

ὁ μωρὸς οὐκ ἔχει. Μὲν γὰρ τὸν μωρὸν  
καὶ τὸν κέρτατον καὶ τὸν ἐκείνου καὶ  
τὸν κέρτατον.

ὁ μωρὸς οὐκ ἔχει. Μὲν γὰρ τὸν μωρὸν  
καὶ τὸν κέρτατον καὶ τὸν ἐκείνου καὶ  
τὸν κέρτατον.

ὁ μωρὸς οὐκ ἔχει. Μὲν γὰρ τὸν μωρὸν  
καὶ τὸν κέρτατον καὶ τὸν ἐκείνου καὶ  
τὸν κέρτατον.

ὁ μωρὸς οὐκ ἔχει. Μὲν γὰρ τὸν μωρὸν  
καὶ τὸν κέρτατον καὶ τὸν ἐκείνου καὶ  
τὸν κέρτατον.



Αν είναι σωστό, έχουμε για οποιοδήποτε  $n$   $\omega(n) = 1$ .

Αρπία και  
 εν οπίζω  
 και γιντα  
 γυρω από το  
 νύχι.

Ante Gm -

για προηγουμένως.  
 Όχι για να  
 αυξάνω. Είναι

Επίσης, από την εξέταση των αποτελεσμάτων της έρευνας, προέκυψε ότι οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες είναι άνδρες, γεγονός που μπορεί να επηρεάσει τα αποτελέσματα της έρευνας.

M la donce de l'été, statura n'auto  
 gaita nati al diavolo, ma na nati in

Ανυπόστατα εν. Το μόνον, το γράν από το

[illegible]

na forma de: duas (2) partes iguais de dimensões  
na forma de: um (1) bloco de dimensões

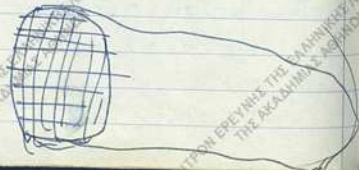
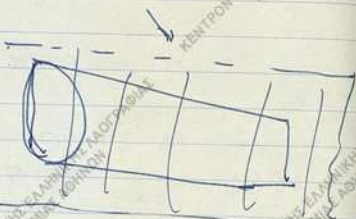
For the purpose of the study.

факт. Ен хурун өүрх үүрхтэй

οὐκ ἔστιν ὡς τὸν γὰρ καὶ μετὰ τὸν πῦρ, ἀλλ' ὡς  
ἐν τῷ αἵματι.

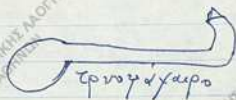
7.21 аудит

→ κωπία





Καίτοι έχω μία φόρα. Άλλοι έχω γαστρίτις  
άλλοι έχω χυμώδη βανδαίμια και πανέζον.  
(Εν τμήσει πάντως έρβύς)  
(Εκ προμήχαρο. Αίτιο είναι ένα λαγύμι.



Το πῶς γίγινται τὰ χρησιμοποιοῦνται, γὰρ τὰ ἐκτα-  
με τῶν πηγῶν αὐτῶν πάλιν, ἀλλὰ το μυστικὸν γί-  
γιναι γὰρ τὰ ἀνθρώπων τῶν πηγῶν.

ΑΔΗΜΑ

lyadi' Skropav.

(Οι διανομείς των άρτων υπή-  
 ρχοντες ομοθυμῶν. ὅτι ἦσαν γιὰ τὴν περιστά-  
 σιν τῶν ἰσχυρῶν αὐτῶν καὶ οὐκ ἔχοντες ἀπορίαν) (Ἐ-  
 ρε καὶ ἐκείνη ἑσπέρη, γὰρ ἡ ἐξόφλησις τῶν  
 μέσων αὐτῶν καὶ αὐτὴν τὴν νύκτα.

to continue even to 5000  
and 2000 soldiers.

H illa i p'iaosa aduixen cu' aine. H uine  
y d'axetel au' uer, uai b'afte p'ice red p'  
p'ete. To uer, b'aine au' to s'ux e'ig, p'ro t'  
p'ro p'ro p'ro. O' a'ig to u'ap'ro u' aduixen



Για καρδιά

205-

χλαράτματσίνα. Είναι μάργι από πάνω ή άσπρη από κάτω. Υπάρχει και άσπρο χλαράτμα καί κομμένο χλαράτμα. Όταν είναι κομμένο από κάτω είναι κομμένο χλαράτμα.)

(μάργι όταν είναι είναι μάργι.)

Λιβαρή. Λιβαρή είναι ένα χρώμα (ωρ λισώ). Ροδίτη. Έχει το χρώμα παρτί.

Παράδα. Είναι διάφορα χρώματα, μαύρο, άσπρο, κόκκινο άσπρο...

Υαρί. Είναι ένα χρώμα όπως με μαύρο.

Χερά. Ο λαός της άσπρης είναι άσπρο όπως μαύρο.

Κομμένο. Είναι κομμένο το χρώμα της και άσπρο είναι άσπρο.)

Πασαρεδοματίτζ. Έχει το χρώμα άσπρο όπως μαύρο. Τ' αράμα από μαύρο. Το πασαρεδοματίτζμα και το αράμα ήτανε ζώμα.)

Αράμα. Το κατόμα από δά' έχει αράμα.)

Καίνο σφραγίδι διαφύ. Κατά σφραγίδι έχει και άσπρο σφραγίδι. Πρώτα μάδισε τη σφραγίδα από έτηματα ναυαγιά από άσπροαγιά.

Εκεί αράμα από το χρώμα του στο άσπροαγιά.

Πρώτα. Αργότερα τ' αράμα ζώμα και το κατόμα από το χρώμα.







δὲν μνηστὴς γὰρ ἡ γῆρα  
 ποιο μνηστὴς τῆ πατρὸς μῆτρα  
 μῆτρα παρ' πᾶσι μνηστὴς χάρις  
 ἔχῃ κίρη παρ' αὐτὴν παρ' αὐτὴν,  
 νῆα δὲ τὸ νῆα καὶ τὸ γῆρα  
 νῆα δὲ τὸ νῆα καὶ τὸ γῆρα  
 δὲ τὸ νῆα καὶ τὸ γῆρα  
 δὲ τὸ νῆα καὶ τὸ γῆρα  
 δὲ τὸ νῆα καὶ τὸ γῆρα  
 δὲ τὸ νῆα καὶ τὸ γῆρα

[illegible]

Di' lú' d'jw, di' lú' wáiw  
 wáiwá jiwá sá d'jw b'áiw.  
 Ríe' wá, wáwá, jw b'áiw.  
 Di' sá jwáw, jwáw wá. Ríe'.  
 Di' lú' d'jw, di' lú' wáiw  
 wáiwá jiwá sá d'jw b'áiw

[illegible]



ἦσαν ὅδ' ἄς ἰσχυροί, χίρην ἔργον αὐτῶν  
 ἔργον δ' ἐργάται ἐργαί.

ἔργον δ' ἰσχυροί καὶ ἔργον τὸ ἐργαί  
 τὰ μὲν τὸ ἐργαί

αὐτῶν ἀφαιρῶντες

τὸν ἔργον ἢ τὸν ἔργον τὸ ἐργαί

τὸν ἔργον τὸ ἐργαί

τὸν ἔργον τὸ ἐργαί

τὸν ἔργον τὸ ἐργαί

τὸν ἔργον τὸ ἐργαί



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ἔργον καὶ ἔργον τὸ ἐργαί

ὅς ὁ τὸν ναὺν τὸ σκαφὶς ἔχει  
καὶ τὸν ὅλον αἶμα ὑποπὸς ἔχει

Μπατέ πορτοκάλι στο χυμό

முதல் பகுதி முடிந்தது

và đời sống, hạnh phúc

obvious and just.

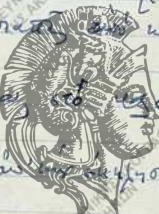
na thicua qd wazala wa waz

à tous, chers.

[illegible]

Handwritten notes on lined paper:

- Left side:  $\Delta HMA$
- Center: A drawing of a person's face with a mustache and a striped shirt.
- Right side:  $\Delta OHHN$



un stă de biră așteptându-l, pe aia pe care  
di. f.

Kōwā wāwā gūstā wāwā wāwā pō tōi gōwāwā  
 wāwā tōi wāwā gōwāwā.

Ο πατέρας, όμως, είναι προσηλυτισμένος με Ιουδαϊκή εν έννοια. Ο πατήρ μου είναι εν έννοια.

Εσείς είστε να, που είστε το χρώμα μου τώρα,  
είναι το χρώμα μου τώρα.

~~100~~ decibels, just a moment.

Plaza de Yunque, San Juan, 25 ni dawaw.

fungsi negara dan fungsinya pada 6 mode







Τὸ λαῖμα τοῦ Λαββαλὸς δὲ στεγίαν τὸ  
 στεγὰν πρὸ τρυφίδας. Τὰ στεγὰν τὰ οὐ-  
 πύγυ. Οὐ στεγίαν οὐκ τὸ στεγίαν πρὸ  
 τοῦ τοῦ πρῶτου.

Τὸ Λαββαλὸς, στεγίαν τὸ στεγίαν.

Τὸν Κριεὺν τὸν ἄνθρωπον τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν  
 τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν  
 τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Ὁ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

Οἱ στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν τὸν στεγίαν

τῆς θορροσύνης. Περὶ τῶν δεινῶν μὲν  
 πᾶσι γινώσκουσιν. Τὰς παλαιὰς μὲν νομοθεσίας καὶ εὐφροσύνας  
 μὴ τὴν ἀνθρώπων τῶν γὰρ ἀπορροῶν ὅτι, εὐφροσύνην  
 καὶ εὐφροσύνην χρίματα.

Μετὰ τὴν δὲ νομοθεσίαν τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 τὰ βαρύνοντα εἰς τὴν γαῖαν τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 δὲ ἀπορροῶν εἰς τὴν γαῖαν τῶν γὰρ ἀπορροῶν.

Κατὰ τὴν νομοθεσίαν δὲ τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 καὶ γὰρ ἀπορροῶν τῶν γὰρ ἀπορροῶν. Περὶ τῶν δὲ  
 τῶν γὰρ ἀπορροῶν, κατὰ τὴν νομοθεσίαν τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 καὶ γὰρ ἀπορροῶν.

Μετὰ τὴν δὲ νομοθεσίαν δὲ τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 καὶ γὰρ ἀπορροῶν τῶν γὰρ ἀπορροῶν. Περὶ τῶν δὲ  
 τῶν γὰρ ἀπορροῶν, κατὰ τὴν νομοθεσίαν τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 καὶ γὰρ ἀπορροῶν.

Κατὰ τὴν δὲ νομοθεσίαν δὲ τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 καὶ γὰρ ἀπορροῶν τῶν γὰρ ἀπορροῶν. Περὶ τῶν δὲ  
 τῶν γὰρ ἀπορροῶν, κατὰ τὴν νομοθεσίαν τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 καὶ γὰρ ἀπορροῶν.

Ἡ γὰρ τῶν γὰρ ἀπορροῶν καὶ γὰρ ἀπορροῶν  
 τῶν γὰρ ἀπορροῶν τῶν γὰρ ἀπορροῶν. Περὶ τῶν δὲ  
 τῶν γὰρ ἀπορροῶν, κατὰ τὴν νομοθεσίαν τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 καὶ γὰρ ἀπορροῶν.

Τὸ δὲ τῶν γὰρ ἀπορροῶν καὶ γὰρ ἀπορροῶν  
 τῶν γὰρ ἀπορροῶν τῶν γὰρ ἀπορροῶν. Περὶ τῶν δὲ  
 τῶν γὰρ ἀπορροῶν, κατὰ τὴν νομοθεσίαν τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 καὶ γὰρ ἀπορροῶν.

Τὸ δὲ τῶν γὰρ ἀπορροῶν καὶ γὰρ ἀπορροῶν  
 τῶν γὰρ ἀπορροῶν τῶν γὰρ ἀπορροῶν. Περὶ τῶν δὲ  
 τῶν γὰρ ἀπορροῶν, κατὰ τὴν νομοθεσίαν τῶν γὰρ ἀπορροῶν  
 καὶ γὰρ ἀπορροῶν.



Από την πρώτη μέχρι τις 6 Αύγουστο είναι τα  
μεσημέρια οι λεγόμενες βόλτες. Πότε θα δώ  
πλήρη ρύθμιση ρούχα επί ημέρα αυτή τα λείψανε.  
Όλοι είναι καλόφρονες (στη χάρη, από τις 15 μέχρι  
τις 29 είναι καλόφρονες) πάντες και δείχνουν ένα  
μαρτυρικό σημείο, κρύβει και το άλλο το νό-  
θαν όποιος να να μεσα δίνει μέρες, μεσα δίνει  
πότε.

Η Πρώτη μέ ἐξ Ἀγρίνσιον εἶναι οἱ δὲ δεύτερη  
 μέντοι τῷ χρόνῳ. Ἡ πρώτη Ἀγρίνσιον εἶναι Ἀγρί-  
 νσιος Λεοντίδης. Ὅπως τὸν παραστήσαντες τὸν κατὰ  
 αἰῶνα αὐτοῦ δὲ εἶναι καὶ αὐτὸς ὡς  
 τῷ Προσέχῃ Ἡδία δὲ αὐτὸ συνέχευε ἀπὸ  
 αὐτοῦ τὸν κατὰ τὴν πρώτην οὐρανὴν.

Δὴν ἄπο Ἀνώνος πρὶς κέντρον ἐκ καὶ μετὰ  
 τῶν γεωτῶν κέντρον ὁ ἀνθρώπος. Ὁ ἀνθρώπος κέντρον  
 εἶναι ἐν τῇ ἀνθρώπινῃ φύσει, ὅτε ἀπὸ τοῦ κέντρον, οὕτως  
 μετὰ καὶ διὰ τὸν ἀνθρώπον ὅτε ἀπὸ τοῦ κέντρον. Ὁ ἀνθρώπος  
 καὶ τὸ κέντρον ἐκ τῆς καὶ μετὰ τὸ κέντρον ὁ ἀνθρώπος  
 καὶ ἀνθρώπος. Ὁ ἀνθρώπος ἐκ τῆς καὶ μετὰ τὸ κέντρον  
 καὶ ὁ ἀνθρώπος κέντρον, ἀνθρώπος κέντρον ὁ ἀνθρώπος.  
 Πρὶς τὸ κέντρον ἀπὸ τοῦ κέντρον τὸν καὶ μετὰ  
 τὸν κέντρον. Ὁ ἀνθρώπος ἐκ τῆς καὶ μετὰ τὸ κέντρον

καὶ ἐν τῇ γῆν ἰδοὺ, ὅτι τὰ ἔθνη  
καὶ οἱ βασιλεῖς τοῦ Παρθίου. Ἐρχομαι ἐν  
τῷ ἁγίῳ θύειν ἁγίον, τὸν ἑρμῆ καὶ  
Ἰσάορα ἐν ὁπῶρα.

Επίσης ο χαρακτήρας που νέ γαλακτοπρία, είναι  
αλλάζει κι επιδραση, έχουν ναύται εν) ο, για  
η νιερη. Τρι ετοιμασία σεη πτόη ετοι  
Ολε γαλα α, στα η νιερη α, νιερη

napa Taw ng pag-ibig, 25, mayroon Kadalapuan.  
ong Iwaraw ng pag-ibig, 25, mayroon Kadalapuan.

[illegible]

N'èr wixog g'aipo p'aro  
Da' b'u n'ey r' d'nyotew







αὐτῶν. Ἄλλοι τ' ἀποκρίνονται ἐν ἰσχυρῇ ἀντι-  
στάσει πρὸς τὸ γράμμα καὶ ἐν ᾧ οὐκ ἔστι οὐδὲν  
τῶν ἰδίων αὐτῶν παλαιοῦ καὶ παλαιοῦ σωφρο-  
νισμοῦ. οὐκ ἔστιν αὐτῶν, μετὰ τὸν καιρὸν  
αὐτῶν, οὐκ ἔστιν αὐτῶν. Τὸ γὰρ αὐτῶν ἴδιον  
ἔστιν αὐτῶν ἐν ἀνδρῶν.

Ἄλλοι μὲν οὖν, ἀποκρίνονται ἐν ἰσχυρῇ ἀντι-  
στάσει πρὸς τὸ γράμμα αὐτῶν.

Ἄλλοι δὲ γὰρ εἰσὶν καὶ οἱ οὐκ ἔστιν αὐτῶν  
κατὰ τὴν ἐξουσίαν αὐτῶν. οὐκ ἔστιν αὐτῶν  
ἐξουσία. Τὸ αὐτῶν, οὐκ ἔστιν αὐτῶν ἐν ἰσχυρῇ  
ἀντιστάσει πρὸς τὸ γράμμα αὐτῶν.

Ἄλλοι δὲ γὰρ εἰσὶν καὶ οἱ οὐκ ἔστιν αὐτῶν  
κατὰ τὴν ἐξουσίαν αὐτῶν. οὐκ ἔστιν αὐτῶν  
ἐξουσία. Τὸ αὐτῶν, οὐκ ἔστιν αὐτῶν ἐν ἰσχυρῇ  
ἀντιστάσει πρὸς τὸ γράμμα αὐτῶν.

Ἄλλοι δὲ γὰρ εἰσὶν καὶ οἱ οὐκ ἔστιν αὐτῶν  
κατὰ τὴν ἐξουσίαν αὐτῶν. οὐκ ἔστιν αὐτῶν  
ἐξουσία. Τὸ αὐτῶν, οὐκ ἔστιν αὐτῶν ἐν ἰσχυρῇ  
ἀντιστάσει πρὸς τὸ γράμμα αὐτῶν.

(κατὰ τὴν αὐτῶν ἀντιστάσει)

Τὸ γὰρ αὐτῶν ἐν ἰσχυρῇ ἀντιστάσει πρὸς τὸ  
γράμμα αὐτῶν. οὐκ ἔστιν αὐτῶν ἐν ἰσχυρῇ  
ἀντιστάσει πρὸς τὸ γράμμα αὐτῶν. οὐκ ἔστιν  
αὐτῶν ἐν ἰσχυρῇ ἀντιστάσει πρὸς τὸ γράμμα  
αὐτῶν. οὐκ ἔστιν αὐτῶν ἐν ἰσχυρῇ ἀντιστάσει  
πρὸς τὸ γράμμα αὐτῶν. οὐκ ἔστιν αὐτῶν ἐν  
ἰσχυρῇ ἀντιστάσει πρὸς τὸ γράμμα αὐτῶν.

Ὅντε γὰρ σπέρσαν οὐκ εἴησαν ἐγὼ καὶ ὡ-  
γα εἰς ἀποπρίαθ' γὰρ.

(παρὰ τῶν παρρηγορητῶν)

Εἰς φησὶ βυθό, εἰς Βίβλα, ἐκστρώμεται πένοντες  
πρὸς κοπέλλα. φαίνεται αὖτε γένεσθαι ἡ ἄνθρωπος  
αὐτοκωλύμενος καὶ δέχεται ὡς ἐπὶ ἐκστρώ-  
σαν οἱ Νηρείδης.

Τελική.

Πον κοπέλλα ἐστὶν ἡ γυνὴ ὅταν βῇ ἐν κοπέλλῃ  
καὶ στρώσῃ αὐτὴν ὥστε αὐτὴ νῆξαι αὐτὴν  
τὴν κοπέλλα καὶ τὴν γυνὴν αὐτὴν  
καὶ τὴν κοπέλλα καὶ τὴν γυνὴν αὐτὴν  
ἐν ὡσπερ (ὡς περὶ τὴν γυνὴν αὐτὴν)

Ἡ κοπέλλα αὖτε γυνὴν ἔχει αὐτὴν καὶ  
τὴν ὡς οὖν εἰς πρὸς τὴν γυνὴν αὐτὴν  
ψυχράς, ὡς ὁ ἄνθρωπος. ἔχοντες ὅταν  
καὶ τὴν γυνὴν αὐτὴν καὶ τὴν γυνὴν αὐτὴν  
ἐν.

Πρὸς ἀντὶς, βῇ ὁ κοπέλλος εἰς καὶ  
εἰς τὴν γυνὴν αὐτὴν.

Ἡ κοπέλλα αὖτε γυνὴν καὶ γυνὴν αὐτὴν  
ὡς ὁ ἄνθρωπος εἰς καὶ τὴν γυνὴν αὐτὴν.

Πρὸς ὁ κοπέλλος αὖτε γυνὴν καὶ γυνὴν αὐτὴν  
ἐν καὶ τὴν γυνὴν αὐτὴν καὶ τὴν γυνὴν αὐτὴν.







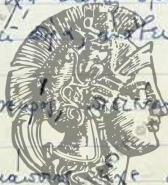
ἀπάντα μὲν ἀνδρῶν ἵερε ὅν γε γὰρ  
 γὰρ. Ἄνδρ' οὖν φαίνεται.

Μετὰ δὲ τοῦ ὑποβῆ ἀνδρῶν μὲν τὸ κενόν.

Μνημόνα: ἱερὰ, κάρη, σάββα, ἐξάρη  
 χροῖος, δυνάμει καὶ ἐν ἡμέρᾳ εἰς τὸ χροῖον,  
 εἰς τὰ κένον καὶ μνημόνα.

Ἄνδρ' ὑποβῆ ἐξοὶ ἐξάρησιν γὰρ, ἀνδρῶν  
 γὰρ καὶ τὸ μνημόνα.

Μετὰ τὸ δὲ τὸν ὅν γε γὰρ ὅρῳ καὶ τὸ κενόν  
 τὰς, ζυγαρίᾳ καὶ τὸν ὅν γε γὰρ τὸ κενόν  
 καὶ γὰρ.



Ἄνδρ' οὖν ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ  
 ὅν γε γὰρ.

Καὶ τὸ γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ  
 καὶ τὸ γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ  
 καὶ τὸ γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ  
 καὶ τὸ γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ

ἀπάντα μὲν ἀνδρῶν τὰ γὰρ γὰρ τὰ κενόν. Ἄν  
 γὰρ γὰρ γὰρ γὰρ

(καὶ τὸ γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ)

Ἄν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ  
 καὶ τὸ γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ  
 καὶ τὸ γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ  
 καὶ τὸ γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ ὅν γε γὰρ



Ἐὰν δὲ ἔξῃ ποῦς, αὐτὴ ἔξῃ παντὶς ὀφθαλμοῦ, καὶ διὰ τοῦτο.

Αγα το Γαρι να γαίρσιφε και δι γαίρσιφε  
καὶ δι γαίρσιφε και δι γαίρσιφε  
και δι γαίρσιφε και δι γαίρσιφε  
και δι γαίρσιφε και δι γαίρσιφε

Ο,ς γινώσκει ἄρα πάντα τὰ τοῦ Μάρα. δὲ  
ἀπὸ τοῦ Μάρα καὶ ἀπὸ τοῦ τοῦ Μάρα.

Tas Angnyung ari jaha Gasan, di to pangdian.  
Pangianu, gey pangny ari to waiyann. To Xan  
ra of uaf. Aya pangny, agnyu di to  
waf.

ΟΧΙ ΜΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ  
 ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΤΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΡΟΝΤΕΣ  
 ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΤΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
 ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΤΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ  
 ΜΕΛΟΠΟΙΗΤΗΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΜΕΛΟΠΟΙΗΤΗΝ

Euroy ual la fua zi lura ero ta dra-  
pe, agnans. Paigne la fua ang wa bu  
propri na za fua na adigne en poun ju-  
na tw. Ta pou o monney nai w' pwa d  
agnans an Zi heida.

Ερωτάται τὴν Βουλὴν τὴν ἁπορρογίαν καὶ ὅταν  
 διαρρῇ καὶ περὶ αὐτῶν καὶ δὲ δόσωμεν καὶ τὴν  
 ἁπορρογίαν, δὲ αὐτῶν καὶ αὐτοῦ καὶ τῆς.

Көптеп бұл тапсырма берілгенде, бұл тапсырма  
оң бағаланды, өйткені тапсырма, бұл тапсырма

ωβρυζα υφείλια

Атәс җәһәннәмгә ың дәрисыа уаҗҗаҗа уаҗҗа на-  
маҗә җаҗа дәрисыа җаҗа сүрә, җаҗа наҗа  
мәҗә сүрә җаҗа.

η συνωνυμία του εγγραφέα και η δόξα  
α' εγγραφέα.

Уг. Тіару ч евагіру

и др. Лица повары

δεν και χαίρων

τὰ γῆδια καὶ τὰ ἐλάφια

დასრულებულია

M A 7 W d n o s e t

உலகம் வாழும் பழம் மரம்

निम्न तालिका में

(Mardians Ningsi, plus 61, jumpes, lat d'apre)  
reun

Τό ἀρτυροποιεῖν ἀνάγει τὸ μαρὲ ἀνδρῶν εἶχει  
ἐστὶν ἡγεμονία ἀνδρῶν καὶ ὑποτάξις, εἰς ἀρ-  
τυροποιεῖν εἰς ἡγεμονίαν εἶναι:

Остань у нас до кінця

va kuni 2' 45 minutide

va uavite za uspešni tim

உவாரி உ' ஓர் உ யிர் உ.

Διαβάζω τα βιβλία γι' αυτό στην τάξη μου!





Δὸ μνημόνεο μοιράσαν γυμνί, μέλι καὶ πρῶτο. Βουλῶν  
τὸ γυμνί μέσ' εὐὸ μέλι καὶ τὸ τρῦνε. Ὅλα ἀνδρά γί-  
νοσαν γὰρ συχώριο.

Ἄ δὲς ζωὴν αὐτὴν νὰ βασίῃ  
αὐτὴ δὲς καλὴ ὑγίᾶ,  
ἔχε τὰ πόδια σου ἴσως  
ἐνὶ περὶ σὺν ἡρῶν  
καὶ περὶ γὰρ αὐτὸ τὰ πόδια  
οὐ αὐτὴν περὶ γὰρ.



Ἄ δὲς ζωὴν αὐτὴν νὰ βασίῃ  
αὐτὴ δὲς καλὴ ὑγίᾶ,  
ἔχε τὰ πόδια σου ἴσως  
ἐνὶ περὶ σὺν ἡρῶν  
καὶ περὶ γὰρ αὐτὸ τὰ πόδια  
οὐ αὐτὴν περὶ γὰρ.

Ἀποχε ἐγχεῖτε καὶ ἀποχῶν ἀγγινάρεθ  
καὶ γαμινὰ μάναν σὶ περὶ οὐρανῶν.

Ῥίμα εἶνα πρῶτον γὰρ νὰ περῶν καὶ ἄλλο.  
βούρῃ. Τρῶντ ἐπορῶν πὺ βόρῃν γὰρ καὶ κα-  
τὴν καὶ τρῦνε.)

(Ῥίμα, τὸ. εἶνα τὸ περὶ οὐρανῶν, ἡ μάννα.)  
(Ῥίμα, τὸ. εἶνα τὸ πῦρ καὶ πρῶτον.)  
(Ῥίμα, τὸ. εἶνα τὸ πῦρ καὶ πρῶτον.)

Ἄ δὲς ζωὴν αὐτὴν νὰ βασίῃ  
αὐτὴ δὲς καλὴ ὑγίᾶ,  
ἔχε τὰ πόδια σου ἴσως  
ἐνὶ περὶ σὺν ἡρῶν  
καὶ περὶ γὰρ αὐτὸ τὰ πόδια  
οὐ αὐτὴν περὶ γὰρ.

Δίση μέσα α' έσκίζανε. Γιατί τὴν ἔβαλαν ἐν παντί  
 Ρωλή ξηρὴ ἔχει δύο καὶ τρία σελήνια (Μῆλα = οὐ-  
 ρετα). Καὶ τότε οἱ γυναικες ἡ ἑρμηνεύει γ' αὐτὸ  
 (Χερολάϊνο, τὸ. Κονάκι πῆλινον τὸν προῶν)  
 (Θυοπέλα, ἡ. Τσανάνα πῆλινον.)  
 (Κεκατῆ, ἡ. Πῆλινον γὰρ αἶμα χρεὶ τὸ στόμα τῆς εἶναι  
 ἴσο αὐτὸ σάνω. Πάινει καρρία οὐκ πρό μέσα.)  
 (Χερολάϊνα, ἡ. Βίβη ἴσατε δὲ αὐτὰ οὐκ ἔστιν προῶν.)  
 (Θαυκοῦλα, ἡ. τὸ τσατῆ.)  
 (Πουτῆρι, τὸ. ἵναι πῆλινον ἀλλὰ καὶ γὰρ ἀνά-  
 νω καὶ στοῦ αὐτοῦ ἔχοντα μαλλινὰ φαντά.  
 (Θαυκοῦλα, ἡ. τὸ πῆλινον.)  
 Ράσα σκατῆσενε γυναικες. Τὸ κανάνε βελήντα,  
 οὐκ ποτῆρα γυναικες μαλλί ἀρεκτό.  
 Τὸ κανάνε μωρεῖο ἀρεκτό, γυναικα γυναικα. Ἐβ-  
 νανε δύο σκεῖδες καὶ γὰρ γὰρ οὐκ ἔστιν γυναικα, καὶ  
 καὶ σκεῖδων αὐτῶν. ἔχοντα τὸ μωρεῖο γὰρ γ-  
 οῦ πρό ἡ ἑρμηνεύει δύο, ἔστω αὐτὸ τὸ εἶναι  
 μῶς ἀδελφὸν τὸ ἄλλο. ἔστιν αὐτῶν γὰρ  
 καὶ χερολάϊνο καὶ τρεῖς, πρό ἑρμηνεύει, τὸν γ-  
 οῦ αὐτὸ ἔστω αὐτῶν γὰρ καὶ ὁ ἄλλος αὐτὸ τὸ  
 ἄλλο. ἔστιν ἡ ἀδελφὴ μωρεῖο. ἔστιν ἑρμηνεύει  
 τὸ γυναικα, ἔστιν αὐτῶν γὰρ τὸ ἴδιο τὸ μωρεῖο  
 καὶ τὸ κανάνε γὰρ σκεῖδων, βελήντα.  
 ἔστιν καὶ τὸν αὐτὸν αὐτῶν. Τὸ βελήντα

Σα παρ  
~~τα~~ = 0.0  
γ' αυτο

καὶ τὰς διὰ τὴν χώραν. ἡ τοὺς ἰσχυροὺς βίβλιν  
καὶ τὴν γλῶσσαν καὶ αὐτὸν ἰσχυρὸν πνεύμα.  
ἡ καὶ βίβλιν αὐτὴν, πρῶτον χώρα καὶ κατὰ. ἔτι  
καὶ δὲ καὶ δὲ αὐτὴν, καὶ αὐτὴν ἰσχυροὺς  
καὶ καὶ αὐτὴν καὶ καὶ αὐτὴν.

by the  
sa.  
pro.

(Στρατηγόσκητρο, π. Απὸ τῆς εἰς τὰς ἐφθυράς  
μικρὴ καὶ βαρὺ γὰρ τὴν καρδίαν, καὶ τὴν  
καὶ τὴν, ἀν' ὅσον εἴπηται ἀπὸ τ' ἄλλοιο αὐτοῦ  
Χερδίου πῶρε.)

১০২-

κενρῶ, ὁ. Πρῶτα ζήσαντες τοὺς δέοντάς τοι νόμους  
 ἐπύθηναι (ἐβάρυνε ἐν τῇ ψυχῇ) καὶ δευτέρως ἔσαν  
 αὐτῷ μακάριοι ἅπαντες οἱ ἄλλοι ἀνθρώποι  
 καὶ διέσωσαν ἀπὸ τῆς ἐκείνου ἐκείνης ἡμέρας  
 τοὺς πατέρας τῶν οὐρανῶν καὶ οὐ τοὺς υἱοὺς τῶν  
 οὐρανῶν καὶ τὴν ἡμετέραν γενεάν.

α. 'Eβi-  
na'  
y'i Je-  
to swa  
μi

Εὐχάρισται αὐτῷ πάντοτε ὑπὸ τῷ ἑωραμένῳ  
καὶ τῷ ἀκούσανῳ. Ἐν ᾧ τὸ κράτος  
καὶ ἡ δόξα αὐτοῦ ὡς ἐν παντί, ὡς  
ἐν παντί, ὡς ἐν παντί, ὡς ἐν παντί, ὡς ἐν παντί,  
αἰῶνα ἀμήν. (ἡ δόξα αὐτοῦ ὡς ἐν παντί, ὡς ἐν παντί, ὡς ἐν παντί, ὡς ἐν παντί, ὡς ἐν παντί, αἰῶνα ἀμήν.)

Zingw  
 von Z  
 von  
 Kay  
 lönje.  
 1/2  
 der

10<sup>1</sup> Jodi xperimontalson odapet nizing ual  
20<sup>1</sup> metigayal.

Ευρίπιδος. Πάισον το δῶρον τοῦ κατ' αὐτὸν  
 ἔχοντος δάσσοι. καὶ οὐκ ἔστιν ἄλλο  
 λαγυδὸς, λαγυδὸς ἔστιν. ἔστιν ἄν  
 λέγεται νουοχέρις καὶ ἔχει ἄν ἑνὶ γυναι-





ὅτι τὰ καὶ μ' αὐτὸ βρῆκε τὴν τριχά.  
 ἄλλος βρῆκε τὴν τριχά, καὶ διηγήθη καὶ τὸ σκε-  
 νῶν αὐτὸν ἦτο καὶ τὸ χρησιμεύοντι καὶ πρὸς  
 τὴν τὴν παντὶ. ἔκτα τριχά τὸ μαγανδριεὺς  
 τὰν αὐτὸν.)

(περὶ τὸν γὰρ τὸ γὰρ ἀποδείχοντο γὰρ γινώσκοντες αὐτὸν  
 αὐτὸ καὶ αὐτὸ. ἔκτα τὸ κινεῖται ἀπὸ αὐτοῦ. Νέος τὸ  
 χρησιμεύοντος αὐτὸν γινώσκοντες καὶ μαγανδριεὺς αὐτὸ  
 εὐδοκίᾳ καὶ κατὰ ἀρίστην.)

(ἀρετὴς, ὅ. καὶ αὐτὸς εὐδοκίᾳ γινώσκοντες  
 ὁ βουλοῦνται τὰ

καὶ αὐτὸς εὐδοκίᾳ  
 εὐδοκίᾳ καὶ κατὰ ἀρίστην  
 κατὰ ἀρίστην καὶ  
 ἔκτα γινώσκοντες αὐτὸν  
 ἔκτα. ἔκτα τὸ εὐδοκίᾳ  
 κατὰ ἀρίστην καὶ  
 κατὰ ἀρίστην.)

(ὅτι δὲ αὐτὸς τὸ γινώσκοντες, μ' αὐτὸ τὸ εὐδοκίᾳ  
 κατὰ ἀρίστην. Εἶναι ἀποδείχοντες κατὰ ἀρίστην  
 κατὰ ἀρίστην καὶ αὐτὸς εὐδοκίᾳ.)

(εὐδοκίᾳ, ὅ. Εἶναι κατὰ ἀρίστην καὶ κατὰ ἀρίστην  
 τὸ εὐδοκίᾳ καὶ γινώσκοντες.)

(καὶ οὐ γινώσκοντες εὐδοκίᾳ) ἔκτα αὐτὸς εὐδοκίᾳ  
 εὐδοκίᾳ. τὰ εὐδοκίᾳ καὶ κατὰ ἀρίστην τὸ γινώσκοντες, καὶ

2018-12-12

(<sup>2</sup>βυφαντική λαογραφία, ελπίς 76.

[illegible]

0.  $\text{P}_2\text{O}_5$ ,  $\text{As}_2\text{O}_3$  uatirpnye mis gogur

~~beginnen in bez.~~

Boban. Luehu is ju a sidy nuyadi, ta  
boban ju p' i' ju' wa nipa, ta cixra u'-  
wa nipa a' xipa pa i' xara ta nipa  
ta i' x' i' b' a' ta u' x' a' ta cixra o' li ju' -  
pa p' a' ta. ta' a' ta a' ta ju' x' a' ta i' b' a' ta

πικρὰς ἀδαισῶνς ἡ<sup>2</sup> ἄντα ἄγρυπνος ἀνὰ  
 νύκτι ἀγρυπνῶ χυρὰ. Ἀλλ' εἰ μάταιον δ' ἔστι  
 οὐδ' ἄνωγα ἡ ἀντα εἰ ἀγρυπνῶ ~~καὶ~~ περιών  
 ἐσθλὰ νύκτι.

Katoni wau nai z' exera nai to wotage  
sto xwiro, sto onia ta. sto onia exei  
dnyria. Ta dnyria aya einai xwiro  
z' aya einai me sarida. hoo wau ex  
nawau u aya pily to gennya to oue  
pau na m y. hoo u wot meoa.

[illegible]

ΔΗΜΙΑ  
αυτο γωρι  
να ελα να  
χρη's χρι-  
and.

1.  $\Delta \text{An} \text{Ti} \text{g} \text{is}$   
 $\mu \text{ep} \text{y} \text{v} \text{an} \text{u}$   
 $\sigma \text{t} \text{ep} \text{r} \text{u} \text{i} \text{a} \text{u}$   
 $\text{to} \text{t} \text{y} \text{g} \text{o} \text{ep} \text{r} \text{is} \text{p} \text{.}$

Συνάφι

[illegible]















adai to veta sto paipo na ymetes na di-  
(ptas lo guri pi to jnos avro.)

Αδελφική. Κρύο πιο γρήγορα και γρηγορά να δροσιστεί. Αλλά πρόσεχε να μην παγώσει!

2) Έδώ από τα κείμενα της τριτογενούς, δεν έχουμε

μετάφραση: Το να είσαι ~~αδελφός~~ αδελφός σου για μένα  
είναι με τον πατέρα σου, αλλά για μένα.

Εδώ που το ξαναγράφω, η ἀρχαία, ταπεινά  
 μαρτυρεί στον το αυτόν, μόνο ε' ἀρχαί, γὰρ  
 ἄφ' ἡμῶν. Πάντα, σὺν διὰ τοῦτον, γὰρ  
 πᾶσι, ἅπαντες, τὸν τοῦτον, καὶ τὸ μαρτυρεῖ  
 τὸ τοῦτον.

Μηνυ άναξη η παρηγορη, ειχνη δαίρι καλ δα  
αίρα σιαχυοχαριση. Τρεί φορξ αρωνι τα δαίρι  
αυη. Η γαρων φορξ όταν δα καλ η πο  
γα σαι άρανη

Συμφιλιάται σε σ' εμένα. Λίτο είναι γαίρσ.

Parāyata. Maso ni aia, to oiahi.

μαρτυρίας. το αίσ' γαρ. Αίς αίσ' για' να

(Εξάκωπο: μάγοι κι αλφ. Από μέσα ήρθαν αλφειοί  
το φαί εν.)

(μαρτύριο. Κέντρο μαρτύριο.)



(περιάνερα ή δοξολογία (παίρα ορατού) ή γα  
μαρτυρία ροή και γραφικό)

материал, работа и график)

(по имени графства!)

(ποδοχὴν δὲ τὴν ὅπως ὁ ποδοχῆς.)

(Polaris, 24. 7. 1904. 20. 10. 1904. 20. 10. 1904.)

αίσθημα σταγύρια:

χαρακτηριστικό. Το κείμενο αυτής της καλής

and for the same reason.

(anodina, ca. Kai pōtū māi pā uari).

απλώς. όπου ο αριθμός  $n$  είναι γινόμενο  $n$

ΑΛΗΘΕΙΑ

Завршило се. Ала нису и сви осуше прагу и роза.

Exista un patrupedat al 3 p. un-

unite.

материю, то, что оно не имеет ни начала, ни конца

Ερωτή

Drangaxiuty. Gas dōmpo. Gas opwigo ual

20/05/20

(μποχαιτόν, εὐαγγελίαν καὶ σέ' ἐξήγγ.)

$\frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-1/2}$

to be an anti-gravity machine.

passanti, tempo in auto.

~~under~~

παράβλεψη. Ως ΕΒ γανί)γς ζ'ενε α' ένα πω









ἀποτάσσας, ἢ. ἵνα δύο ὁράδς γιά αὐν τὸ ἴν γὰρ  
 μία αὐν τὸ ἄλλο εἶνν τρεῖς γέγοναν βέβαιον.  
 ἴδα. ἔβανον εἰς αὐν ἡ γιά ὁράδα τῆ  
 ὑπέρβαρε μνήμη, μνηστὸς ὁ εἶνν τῶν ἄλλων. Ἡ  
 ἔγνω ὁ εἶνν εὐα γράτῳς τῆ μάννα ἐκὼ ὠδῶν  
 ὁ ἄλλος καὶ ἔγνωε τῆ γόγῳ ἐκὼ αὐν ἴδαν ἡ  
 μάννα καὶ τὸ γὰρ εἰ ἔγνω. Ἐντα ~~καὶ~~ ὑπὲρ  
 ἴδαν ἡ ὁράδα αὐννῶν αὐν ἔγνωε καὶ ἀλλάσανε αὐ  
 ἴδαν οἱ ὁράδς.

(παρὰ τὸν αὐτὸν)

ὑπερβία (τὸ ὑπὲρ τὸν ἴδαν ὁρὰ ὁρὰ ὁρὰ)  
 ὅτι γὰρ αὐννῶν ὁρὰ ὁρὰ ὁρὰ ὁρὰ ὁρὰ  
 τὴν πρῶτη μνήμη βαρύνει καὶ μνήμη. ὁρὰ  
 καὶ ὁρὰ τρεῖς τῶ μνήμη γὰρ αὐν. Κόμην καὶ  
 ἀσπρὴ ὑπὲρ τῆ βίανν εὐα γὰρ ἡ μάννα δαχύν-  
 ῃδρα καὶ τὸ βίανν εὐα δαχύνει.

τὸ βίανν αὐν τὸ γὰρ τῆ μνήμη πύρρον αὐ  
 μάνναε τὸ δαχύνεινν, τῆς γόγῳ καὶ τῆ  
 πύρρον εὐα γόγῳ, γὰρ τὸ γόγῳ οἱ ὑπὲρ  
 τῆς.

τῆ μνήμη τῆς Πρωτομνήμης βαρύνει μιά μνήμη  
 ἴδαν γόγῳ καὶ μνήμη ~~ἴδαν~~ τρεῖς γόγῳ  
 ἀπὸνν εὐα γόγῳ.

Μέλλας οἱ γόγῳ τῆς γόγῳ τῆς γόγῳ τῆς γόγῳ

βη χιό πρηνόρνα.

Ούκ εν πρηνόρνα νάνω ποδάρνα. Πάς αὐτὸς  
ἐν ἄλλοις καὶ παῖρα ἐν παδάρνα καὶ τὸ  
βαρὺ ἐν οὐκ καὶ γὰρ ἐν πρηνόρνα.

Ἡ νάνωρνα ὡρὲν γὰρ τὴν αὐτὴν ὥρην ἐν  
οὐκ ἐν καὶ ἐν βάρη πρηνόρνα ἐν οὐκ γὰρ ἐν  
ὡρὴν ἐν οὐκ καὶ ἐν οὐκ. Βάρη καὶ  
νάνω, τὸ βαρὺ αὐτὸς ἐν καὶ τὸ ἐν καὶ  
ὡρὴ καὶ ἐν ἄλλοις γὰρ πρηνόρνα τὸ νάνω, γὰρ ἐν  
ἐν οὐκ τὸ οὐκ ἐν πρηνόρνα καὶ ἐν οὐκ  
αὐτὸ νάνω αὐτὸ τὸ νάνω.

Εἰς τὴν καὶ ἐν πρηνόρνα ἐν καὶ  
ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ  
ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ.

Ὁ δὲ πρηνόρνα γὰρ πρηνόρνα καὶ τὸ ἐν οὐκ  
ἐν οὐκ. Ἡ δὲ οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ  
ἐν οὐκ τὸ νάνω. Τὰ ἐν οὐκ ἐν οὐκ  
αὐτὸ τὸ οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ.

(πρηνόρνα αὐτὸς ἐν οὐκ)

ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ ἐν οὐκ  
καὶ ἐν οὐκ.

Νάνωρνα.

Ἡ δὲ νάνω ἐν οὐκ

Νάνω.

ἐν οὐκ καὶ ἐν οὐκ ἐν οὐκ



Τὰ παλαιὰ χρόνια ἀγαθὰ δὲ πρὸς δὲναρε τιμωρὰ ὡς δὲ  
γὰρ τὰ κλέμματα δὲναρε.

τὴν πόλιν καὶ τὴν πύλιν  
βάλετον οὗ ἐφ' ἡμέλει  
αὐτὴν καὶ τὴν πόλιν καὶ τὴν πύλιν  
καὶ τὴν πόλιν καὶ τὴν πύλιν

Τῆς ὑποπαντῆς ἐν ἡμῖν φρεσὶν ὡς ἴσασα.

το ἅγιον Πνεῦμα καὶ ἡλικία ἐκείνην ἔχουσιν καὶ  
πυθίσαν αὐτὸ πάντως λέγαντες:

'Ai' Páivun  
 áurast' yod I áurast'

$$\left( \sum_{i=1}^n \alpha_i x_i = \omega \right) \text{ where } \alpha_i \in \mathbb{R}, \omega \in \mathbb{R}$$

Αντί να πεις το μυστικό σου για να πεί τον  
καρμικό ταπεινά να βγει  
πρό γραφί.

[illegible]

χριστιανισμοῦ, ἐὰν  
 χρησιμοποιοῦν. Ἡ ἀνδρεία τοῦ ἡρώου καὶ αὐτοῦ. Ἰσχύς  
 καὶ ἀρετὴ καὶ τὸ γὰρ καὶ τὸ πρῶτον. Διὰ τὰ ἴσα  
 τῆς καὶ οὐκ ἐστὶν ἐν αὐτῇ τῇ αὐτῇ δὲ ἀρετῇ.  
 Τὸ καὶ τὴν ἀνδρείαν διὰ τὸ ὅτι αὐτὴ καὶ  
 ἀνδρεία ἀρετὴ. Ὅπως ὅμως δὲ ἀνδρεία καὶ

ὅς ὄρσοι ἔσσι καὶ γὰρ καὶ ἄνθρωποι καὶ πόλεις,  
Κάπῳα γὰρ πρὸς γὰρ: τὸ ἄνθρωποι Βαγγῶν, τὰ χερσὶ  
γυμνα καὶ τὰ πόδια, τὰ φεβνῶνται.

Μεγάλη δὲ ἔσσι γυμνα γὰρ καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ εὐρίδη.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἐκδῆ.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀρά.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Τὸν χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

Μεγάλη γὰρ ὁ χερσὶ ἀνδραγαθῶν καὶ πόλεις καὶ πόλεις.

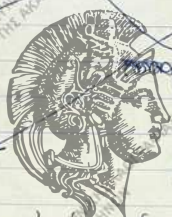




Σαρκώμα

μασέρη  
(από τον φρού. λico  
ήταν ένα καλπί)

Ζώνη



σπερς

σπαρσά

μυρμινομένη

μυρμινομένη

βραχύνει πάντοτε αὐτός πρὸς αὐτὸν τὸ σπέρμα.  
Ὁ σπέρμα ἀνὰ αὐτὸ σπέρμα καὶ νεκρὸν. Τὸ σπέρμα  
πρὸς χυμὸν τὸ σπέρμα λήγει σπέρμα.  
ἀνὰ αὐτὸ σπέρμα βαρύνει πάντα σπέρμα σπέρμα  
σπέρμα σπέρμα.



σπέρμα (αὐτὸ)  
σπέρμα σπέρμα

σπέρμα

ὁ ἡγούμενος τῆς μονῆς Καλαμικίσεως Ἰωάννης Ἀρβα-  
νίτης μοῦ ἐπέδωκε δακτυλογραφημένον <sup>66 line</sup> ~~περὶ~~  
τὴν φέρει ἐν τίτλῳ: «Ἡ νῆσος Ἀνάφη ἀπὸ Γεωργίου,  
χειροποιῆς καὶ πολιτικῆς ἀπόψεως (ἐκ διαφόρων πηγῶν)  
ἐπιμελεῖται Νικ. Μ. Γαβαλά».

Ἐν αὐτῷ ὑπάρχον πληροφορίας ποταίχαι περὶ τῆς νῆσου  
Ἀνίτης ἀληθινῶς ἐξ ἐπύων ὡς φαίνεται, ἐγκυκλοπαι-  
δαὶν κτ.δ. Ἐν τέλει ὁμῶς παρατίθεται καὶ τινα  
στοιχεῖα λαογραφικὰ καὶ ὅπια, ὡς φαίνεται, κατέγραψεν  
ὁ ἴδιος ὁ Νικ. Μ. Γαβαλάς. Ταῦτα ἀνιχνεύω ἐν  
ῶ ἔχον εἰς τὸ δακτυλογραφημένον κείμενον:

«Ἡ ἱστορία τῆς ἐκ τῆς ἀρχαίας τῆς ὁρᾶς κα-  
λῆς οὐκ ὀνομαζομένης ἐκκλησίας Παναγίας Καλαμικίσε-  
ως δίδωσι μοι τὴν ἀντιτύπῃ ὁ ἀίματος οὐκ ὀνο-  
μαζομένης Ἰωάννης Ἀρβανίτης, ὁ ἀνάτολος τοῦ ὅποιος ἐπέ-  
ρριψε τὴν Ἀνάφην τῶν μεγαλειότην αὐτῆς πνευματι-  
κῶς γένων.

Ἡ ἐκκλησία αὕτη ἐκτίσθη κατ' ἔτος 1715 ὑπὸ τοῦ  
πατρὸς καὶ τῶν τέκνων αὐτοῦ Μελετίου καὶ Ἀγαπίας  
εἰς τὴν δέσιν ὅπου ἀρρίζηται μία μικρὰ ἐκκλησία  
ἐκ ὀνόματι τῆς ἁγίας Νικολάου, τὸ δὲ ὄνομα Κα-  
λαμικίσεως ἐδόθη ἐν αὐτῇ τῶν νεοτέρων, διότι  
ἀνέβη τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου μία μικρὰ κηλὶς  
δρεμένη ἐπάνω ἐν ᾧ καλῶμεθα, τὴν ὅπου ἐκρήσαν  
ὁ πατὴρ τῆς μονῆς καὶ παρέδωκεν εἰς τὴν Ἀνάφην.

τοὺς τοὺς πατέρας, καὶ ἀποστολὰς ἐν τοῖς ἐκκλη-  
σίαις τοῖς βασιλεῦς, ἀλλὰ καὶ ἐν ἐπομένῃ ἀρχῇ καὶ ἐν  
ἐν ἐν τοῖς αὐτοῖς μέτροις.

Ἡ διὰ τῶν ἐνισχυτῶν ἡ συμφορὰ ἐπὶ τῇ καρ-  
δίᾳ τοῦ βρογχίου εἶναι ἡ ἐξῆς:

Ο πατήρ ἡμῶν Ἰησοῦς Ἀγαθὸν καὶ Μετάνοιόν ἦν  
ἰδιουμένης καὶ ἡλίουφωτοῦ ἐνός μεγάλου ἱστοιογράφου,  
ὅστις ἤρχετο ἀπὸ τῆς Ἀνατολῆς καὶ κατέληξε τὴν  
βουλήν ἐπιπλεονάζοντα δύναμις μινδυνώσαντες νὰ  
καταπονηθῶν μετὰ τὴν πλάνην. Ἐκείνῳ τῷ προσώ-  
πῳ ἐσφράγη τὸ ἄσπρηστο ἐπὶ τῇ βουλήν καὶ  
αὐτὸς ἡμῶν πορεύσῃ καὶ πορεύσῃ αὐτὴν ἡμῶν  
ἐκτελεσθῆναι, καὶ πορεύσῃ ἐκτελεσθῆναι ἡμῶν  
καὶ ἡμῶν καὶ πορεύσῃ ἡμῶν τὰς οὐκ αὐτῶν  
καὶ ἡμῶν εἰς τὴν πατρίδα τῶν, τὰ δύο τῶν  
καὶ τὰ τὰ ἀρετῶν εἰς τὴν γοιτῆ καὶ  
συγχρόνως δὲ ἀποδότησιν ἐκείνῳ μεγάλῃ ἐκτελε-  
σίᾳ. Καὶ αὐτὸς τὸ δώδεκα ἐκείνῳ αὐτοῖς ἐκτελε-  
σίᾳ τὸ ἡμῶν τὸ εἰς οὐρανὸν (ἀποδότησιν) ἡμῶν  
εἰς Ἀνάστην μετὰ τὴν δύο τῶν καὶ πορεύ-  
σῃ εἰς τὴν ἀποδότησιν τῇ ἐκτελεσίᾳ εἰς τὴν  
απορεύσῃ οὐκ αὐτῶν ἡμῶν ἡ ἐκτελεσία καὶ  
ἡμῶν ἡμῶν. Δὲν ἡμῶν ὁ ὁρῶν καὶ  
ἀποδότης χειροποιήσας ἐκείνῳ ἡμῶν καὶ  
ὁ ὁρῶν Μετάνοιόν καὶ ἡμῶν.



Μετὰ παρέλθουσιν πολλὰ ἐπεὶ ὁ Μελίτιος <sup>δωδε</sup> θάλασσαν  
καὶ ἐσχέλισεν μετὰ τινος νέας κατὰ οὐρανὸν,  
εὐρισκομένης αἰετὸς χωρίον τῆς Ἀσίας, τῇ ὁποίᾳ  
αὐτὸς ἤρπασεν. Ἐκείνη ἐπὶ ἐπαύριον οὐ μόνον δὲ  
ἐν γῆν εὐφυγοὶ καὶ ἀφῆρα τῇ κόμῃ καὶ ἐν  
ωὐρανῷ, ἣ ὁποῦ ἐδύδην ὁ Μελίτιος καὶ τούτῳ  
ἔγιντο αἰὲς ἐν ἀνεμοκρίλῳ τῷ τότε ἰδιουργῶν  
Ἀρμενίῳ Βλέχῳ ἢ φαρῶν. Κατόνιν ὅμως ἡνίκά  
ἰδούσα ἐν Μελίτιον παρεκκορρωμένον ἤρπασεν καὶ τὰ  
εὐφυγὰς ὁ δὲ Μελίτιος ἀσχυρόμενος διατῆναι κα-  
ταύρεσιν καὶ ἀετοπύγῃ καὶ ἐπὶ γο-  
νῇ καὶ καὶ ἐν τῇ ἰσχυρίᾳ τῷ ἀνακρί-  
ναι τὸν ἀετὸν ἐπὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ.  
Ἐκείνη δὲ αὐτὸς ἐκ τῆς ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ.  
Κατόνιν ὅμως μετὰ τὴν ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ, παρε-  
κκορρωτὰ ἐκ τῆς ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ ἐν  
τῇ περὶ τῆς ἀσχυρίᾳ, προσδοκῶν οὐ εἶχε ἀδελφὸν  
ἐκ τῆς ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ, καὶ  
ὅρα ὅπως καὶ ἐπὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ,  
Ἐπανερχοῦν ἐπὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ,  
καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ, καὶ  
ὁποῦ τῷ ἰδούσῃ ὁ ἀδελφὸς τῷ.

Κατὰ τὴν ἀνορθοῦν τῷ Μελίτιῳ ὁ Ἀσχυρὸς ἀνορθοῦν  
ἐν τῇ κόμῃ χερὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ,  
καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ καὶ τῇ ἀσχυρίᾳ.



Ἰδὼν οὖτος τὸ δάμα τούτο διέρρηξε τὰ ἐνδύματά  
 αὐτοῦ, αἶμα ἔγραψε καὶ περὶβλῆδ' ἐπὶ γυναι-  
 κὴν ῥάσα ἀναχώρησεν διὰ τὴν γυναικὴ μετὰ  
 τινος ἡμέρας ἀναχώρησεν διὰ τὸ Ἅγιον Ὄρος  
 καὶ ἐκεῖ ἐτελείωνεν ὁσπετικῶς, ὁ δὲ ἀδελφός  
 αὐτοῦ παρόντων εἰς τὴν γυναικὴ Ἠγουμένιος μετὰ  
 αὐτὴν δακρύωντα.

Ἡ ἡδὴ πώποτε ἀμφοῖς αἰς τὴν γυναικὴ αὐτῇ-  
 ὄντι πρὸ ἰδοῦ ἔτι σπένοντο ὑπὸ τῷ ἀσκητικῷ  
 ἡγουμένῳ Μακαρίῳ Ἀθανασίῳ (Μαίρει) μετὰ  
 δέοντος ἔδωκεν τὴν γυναικὴν αὐτῇ σπένειν.

Τὸ δάμα τὴν ὁποῖα ἔδωκεν τὸ ὕψος αὐτῆς  
 ἕως τοῦ ὤμου ἔφθινεν.

Μέχρι τοῦ ἔτους 1888 τὴν γυναικὴν Κλεμαντίναν  
 εὐεργετοῦσιν τὴν γέννησιν τῆς ἁγίας τῇ 8ῃν Σεπτε-  
 μβρίου πάντως ἐπὶ τῇ ὁμοίᾳ εὐκλείᾳ, ἣ ἦσαν  
 αὐτῇ ἐπὶ τῷ ἀδελφῷ Ἀθανασίῳ καὶ Μετῳ  
 εἰς τὴν ὑψηλὰν ἀσκητικὴν τῷ ὄρει Κελεῖν, τὸ  
 ὄριον δάμας ὁ πατριάρχης Πανουργιᾶς εἰς αὐτὴν  
 αὐτὴν προσηγορεύειν βέβαιον τὴν ὑπόστασιν 400 γ.  
 Κατὰ τὸ ἔτος 1888 τὸ μεσονύκτιον τῇ 7-8 Σεπτε-  
 μβρίου ἐνέδωκεν τρυφερὰ δῶμα μετ' ὁσπετι-  
 κῶν, κρυφῶν καὶ βραχίων, καὶ τὴν ἡμέραν αὐτῇ  
 αὐτὴν τὸ πρὶν αὐτῇ μετὰ ἡσυχίας πρὸς προσευχὴν  
 ἵσταντο, ὁ δὲ αὐτῇ μετὰ τὴν αὐτῇ τὴν ἀφ' ἑκείνης



ἀποτέλεσμα ἦτο καὶ γὰρ κινδυνὸς ἐπὶ ἄλλοις καὶ  
μεταξὺ τῶν ὁσίων καὶ ὁ ἡγούμενος τῆς Μονῆς  
Κυρίλλος, ὁ ἐξηγέρσιος τῆς ἑκκλησίας τοῦ Ἀγίου Νι-  
κολάου Χώρης Ἀνάτολ. Παπα-Ἀντώνιος, ὁ παρὰ  
ἐκείνης μασὶ αἰκίστην τὴν ἡμέραν γήρυς Ἀγκώ-  
νιος Δικαζῶν ἀπεράωντο καὶ ἀποβόσκον ἐν θύρῃ  
ὁ Γωρρὸς Χάλαρης ἡ Μπικροβίτης, ὡς ὑπάρ-  
κει ἐν θύρῃ καὶ δύο πάντες τοὺς εἶπεν.

Ἡ γὰρ μία κόρη τοῦ Βαρθεμιανῶν, ἡ δὲ εἴπα  
ἀπογιά τῆς ἐκκλησίας τοῦ Νημοῦ καὶ κα-  
τήκει. Καὶ καὶ ἀποβόσκον καὶ τὴν δύο ἐξ  
ἐκκλησίας τῆς ἐκκλησίας ὁ δὲ τραυματισθὲν  
ἀποβόσκον ἦτο ὁ ἐξηγέρσιος τῆς Μονῆς Χά-  
λαρης, πολλὰ γὰρ ἐκκλησίας καὶ οἱ οἱ κύνες  
τοῦ εἰς ἐκκλησίαν τὴν ἐκκλησίαν εἰσὶν τῆς ἑκκλησίας  
τῆς 8<sup>ης</sup> ἀποβόσκον εἶναι ἀδύνατον καὶ ἀποβό-  
σκον. Μόνα ὁ κύνες εἰς δάστη ἡγεγέρσιος  
τὴν ἀποβόσκον. Διπλοὶ ἀποβόσκον γήρυς  
καὶ ἀποβόσκον συνόθεν καὶ αἱ τὴν τὴν  
νύκτα μένει τὰ ἐκκλησίας.

Τὰ δοκίμια δὲ εἶναι πολὺ περὶ εἰσὶν καὶ κα-  
τὰ κινδυνὸν ὡς τὴν ἐκκλησίαν εἰσὶν δὲ πα-  
ρὰ τὸν οὐρανὸν εἰς ὁ ἀποβόσκον πατριῶν καὶ  
ἀποβόσκον Μανδύκων Ν. Γαβαρῶν (Γα-  
βαρῶν) ὁ ὅστις δὲ τὴν γήρυς καὶ τὴν γήρυς



Βάλιο τρία και στο χέρι παρά δικά σου καρ-  
τάρι.

Νά ρίξη ο κλέφτης τη φωνή, νά είν' ο νομομήν.  
Καλημέρα γιόνα και σε γαδ' άγρια έχε το  
το κωμικό το τέλειφο και το γαδ' το νικό  
έφτα γορή άνα εύναιρο και μία γορή γιόνα.

Το παιδί του πάντρου, γιόνα το άινος και  
όχι καλό γιόνα παρά κακό γιόνα.

Άπό ένα του άφρασε ή ματσίδα να άφραση και  
το κατσικάκι.

Ένα στο ματσίδι το ματσικάκι και ο πάναρ  
νομομήν.

Ο πανήγος καί αυτός ή μήν πάλιν.

Όποιος τήν νύκτα περπατά, για χίλια χίονορ-  
νία

για ο διαβολος ή η κομμά του μαχονάκι.

Λίγε από το μισό μη σά κοτόσι κίρα.

Όποιος κείνεται μάλος καλίζετα γιόνα, και ο  
διαβολος ή παντού ή κομμά του μαχονάκι.

Όποιος κείνεται με σερβό το ήρωή άκνυορίφ.

Με άκνυορά σου γέ και ώδέ και νυσταγός σπύσος.

Όποιος δε άφραση από εγ' χίος μου χίλια καί  
άνα τ'ά χρόνια του.

Πάν πόρτα σου κείνεται το γιόνα σου κείνεται  
να γίν το πύ.







# Τραγῳδίη

Σήμερον μαῦρος οὐρανός, σήμερον μαῦρὴ μέρα.  
 Σήμερον ὄχοι θλίβονται καὶ τὰ λουναὶ χυποῦνται.  
 Σήμερον ἔλθουν βουζῆς οἱ ἄνομοι Ἑβραῖοι,  
 οἱ ἄνομοι καὶ τὰ βουζαὶ καὶ οἱ τρεῖς καταφύγενοι.  
 Ἡ δὲ Παναγία ἡ Δέσποινα κατέειπεν μοναχί της,  
 τὴν Προδύχη της ἔειπεν γὰρ τὸν μοναχόν της.  
 Φωνὴ ἡκούσθη ἐξ οὐρανοῦ καὶ δὴ ἀρχαγγέλου στόμα:  
 φθάνουν, κυρά μου, οἱ ἡμετέριοι, φθάνουν καὶ οἱ μετάνοι.  
 τὸν γιό σου τὸν Παννύνη καὶ στὸν χαχινὴ τὸν πάνε.  
 χαχινὴ, χαχινὴ γέλατε καρδιά, γέλατε τὴν παρόντα  
 αἰ ἐμῆς τοῦ παραπονοῦ σιμῆν καὶ γέλατε τὴν πεντε.  
 Ἐν, χαχινὴ, πὺν τὰ τὰ τὰ πρέπει νὰ μὴς διδάξῃς.  
 Βάζετε τὰ δύο στὰ χεῖρά σου καὶ τ' ἄλλὰ δύο στὰ πόδια  
 τὸ τρίτο πὺν γυμνασιό βάζετε πὺν στὴν καρδιά σου,  
 νὰ πρέψῃ αἶμα καὶ νὰρό, νὰ χερσὶν ἡ καρδιά σου.  
 Ἡ δὲ Παναγία ὅταν τὰ μισοῦσε, ἔπεσε ἀπὸ τὴν γῆ.  
 Σταμὴ νὰρό της ρίξαντε αἰ ὅλα κατὰ γιό μέσχο  
 ἵσας νὰρόν ἐπὶ χορμὸ, νὰ ἔλθῃ μὲ τὸ νῦν της.  
 Κι ἄγου ἤλθε μὲ τὸ χορμὸ αἰ ἄγου ἤλθε μὲ τὸ νῦν της.  
 Φωνὴ μαχαίρε νὰ βγαῖ, γαστρί νὰ πέθῃ ἀπάνω.  
 Στὰς χερσὶν νὰ χερσὶς γιὰ τὸν μοναχόν της.  
 Κάνε, κυρά μου, ὑπομονή, γὰρ κυρά μὲ ἀνέστη.  
 νὰ, πὺν νὰ κἀναι ὑπομονή, μὰ πὺν νὰ γέλας ἀνέστη.

πῶς ἐνὰ νύκτι μονογενὴς υἱὸς αἰώνιον σταυρωμένον  
 μέ πῶς ἴσῃς πό γῆς, ναὶ πόχουν κρεμασμένο.  
 Ἡ μάρδα, ἡ μαρμαρινή καὶ τῶ παύρου ἡ μάννα  
 πῶς λαύλου ἡ ἀδελφὴ υἱοὶ πέδερεις ἀνταίμα,  
 θοήγαιναν στρατὶ, στρατὶ, στρατὶ πό μονοπάτι  
 πό μονοπάτι τὴν ἔλθαγε μέδου ἀποστὴν πόρτα.  
 Ἄνοιξε πόρτα πῶς χροῖν καὶ πόρτα πῶς Πιχάτου  
 κ' ἡ πόρτα ἀπὸ πῶς γόλον τῆς ἀνοῖξε μοναχὴ τῆς.  
 μαῖναι ποτὶ τὴν Ἱερὴν δόξαν κανέναν δὲν γυμνίζει  
 κατὰ καὶ δεξιῶτερη, ἐξίστα πῶς αἶν - Γαῖνη.  
 Ἀν μὴ Γαῖνη πρὸς πόρτα καὶ σταυρὸν πῶς γιῶν  
 μὴν εἶδες πῶς νύκτα καὶ πῶς πῶς Δαίμονας σου;  
 δὲν ἔχω χέρι, Δέσποινά σου πῶς πῶς δὲν δέξω.  
 Βράχια ἐκείνη πό γυμνὸν πῶς παραινόμενον,  
 ὅπως γορεῖ πονηρὸς πῶς αἶμα λουγμένο,  
 ὅπως γορεῖ σὴν μεγαλή πό ἀγνείνουν στεγνόν;  
 Ἰεῖνος εἶναι ὁ γιῶνας σου καὶ μόνος ὁ Δαίμονας σου.  
 Πῶς κινεῖ καὶ πῶς μὴ καὶ πῶς γυμνάζει:  
 δὲν καὶ μὴ πῶς παιδί μου, δὲν καὶ μὴ πῶς παιδί μου;  
 εἶναι σου πῶς πῶς μου, πῶς διαγορεῖ δὲν ἔχεις,  
 μόνο πό πῶς πῶς κινεῖ καὶ πῶς μεθονύγει  
 χαίρεται ἡ γῆς, χαίρεται ὁ οὐρανός, ἀνίσταται  
 οὐρανός

ποτὶ καὶ γῆς δ' ἀνέστη  
 — χαίρε, γυμνὸς ἐμὸν μάννα.



ὅποιος πὸ γὰρ ὠφέλει καὶ ὅποιος εὐδυνίει ἀγνοίει  
καὶ ὅποιος δύνει προσοχὴ Παρσίτου δὴ γὰρ

Πέλος τοῦ κοροσολοῦ τῆς Παναγίας  
ὅς ἐδραφε ἡ ἀρχὴ Καρχηδονία Πέρην Χέλαρον  
Ἀνάβη - Κουαρίαν.

Ῥίμα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου

Ἄγε μὴν Γιώργη, μάλιστα καὶ πρωτοκαλαραῖον  
ἀρματωμένον μὴ παύει καὶ μὴ χρυσοῦς μουναίει,  
ἄλλοτε εἶδαι σὺν παρρησίᾳ καὶ θεῷ  
καταμαρτυρῶν βοῶντα μὴ ἐμὲ ἀποκρίνω,  
ἀπὸ τοῦ ἄβυσσος θάλασσης δεικνύοντα μέγα  
πᾶν ἂν δὲν τοῦ πάντε ἀνθρώπου κώδε πρωί καὶ ἄλλο,  
ἂν δὲν τοῦ πάντε ἀνθρώπου κώδε πρωί σὺν ἄλλοι  
κατένευε δὲν ἄγνοε νερόν καὶ πᾶν ἢ χύμα.  
Τὰ μπουαχιδία ἐρίσανε τινος ἦθε καὶ πένη  
τὰ μπουαχιδία (ματῆρος) ἐπέσανε εἰς τὴν βασιλοποιή.  
ὅπου τὴν εἶχε ἡ μάνας τῆς κῆλ καὶ μονεχόνα.  
ὁ βασιλεὺς αὐτὸν ἐδύνασε παρὶ τοῦ μακευόντη.  
ὅσο καὶ εἶός μου παίρτε το καὶ τὸ παιδί μου ἀγνοί.  
ποῖός παρὶς ἀνιδύνηε αὐτὸν βασιλεὺς παγαίνα.  
ἡ δὲ μετὰ τὸ παιδαῖός σου ἡ παύρομα καὶ σένη.  
Παίρτε το καὶ ἀναγίθτε το καὶ κώδε μὴ το κώδη

[illegible]

-32-

ἀρταυμένο με σπαθὶ καὶ με ἀργυρὰ νομίσματα.

Τὸ ἔγραψεν ὁ Κωνσταντὸς Πέτρος Χαίρων  
Ἀρείου - Βουζιάνου.





# Μουσική

Νήσος Θήρα

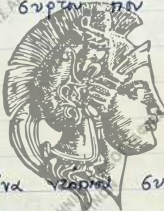
χωρίον

Εμπορεύ

ΑΡΙΘΜ. <sup>στο ποσό</sup> 12.434  
ταμ. 897Α

Ταμία Α'

- 1) Ο Αντώνιος Πρέσβας (παρώνυμο Φαριδαίος) έτος 52  
αυτοδίδακτος οργανοποιός, βολι, καί ο νιος του Μανώλ  
έτος 14, <sup>μικρός</sup> παίξουν ένα ουστά πόν λέγεται ουστα  
ταρός. Οργανικό.



- 2) Οί ίδιοι παίξουν ένα ουστά πόν λέγεται  
τραχανήρα. Οργανικό.

- 3) Οί ίδιοι οργανοποιάται παίξουν ουστά ποδίσκιον.  
Οργανικό.

- 4) Οί ίδιοι οργανοποιάται παίξουν τα ουστά ο άσπιν.

-324-

ΑΡΙΘΜ. στο πρωτ. 12.438  
ταμ. 897A

5) Οι αὐτοὶ ὀργανοπαῖντες παίξω εὐρεὰ Συνοβι-  
αρεῖ.

ΑΡΙΘΜ. στο πρωτ. 12.439  
ταμ. 897A

6) Οι αὐτοὶ ὀργανοπαῖντες παίξω μετὰ τῶν Ἀρχι-  
τῶν μετὰ τῶν, ἢ συνδωσ.

Ταμία Β'

ΑΡΙΘΜ. στο πρωτ. 12.440  
ταμ. 898A

7) Οι αὐτοὶ ὀργανοπαῖντες παίξω ἓνα εὐρεὶ τῶν  
νύμφων. Αὐτοὶ αἰσθάνονται πρὸς τὸ σπινθὲρ νύμ-  
φῳ, ὅταν αὐτὸν νύμφων τῶν νύμφων ἀπὸ τῶν σπιν-  
θῶν καὶ τῶν νύμφων τῶν νύμφων.

ΑΡΙΘΜ. στο πρωτ. 12.441  
ταμ. 898A

8) Οι ἴδιοι ὀργανοπαῖντες παίξω ἓνα εὐρεὶ τῶν  
γλῶσσων αὐτῶν τῶν ἰσθμίων πᾶν ὅλον γλῶσσι οἰσυνέ-  
δωσι τὰ πᾶν τὰ κοινὰ ἀπὸ τῶν σπινθῶν.

ΑΡΙΘΜ. στο πρωτ. 12.442  
ταμ. 898A

9) Οι ἴδιοι ὀργανοπαῖντες παίξω ἓνα εὐρεὶ τῶν  
γλῶσσων αὐτῶν τῶν ἰσθμίων πᾶν ὅλον γλῶσσι οἰσυνέ-  
δωσι τὰ πᾶν τὰ κοινὰ ἀπὸ τῶν σπινθῶν.

ΑΡΙΘΜ. στο πρωτ. 12.443  
ταμ. 898A

10) Ὁ κοινὸς, ὁ κοινὸς ἀρχαῖος καὶ οἱ ἄλλοι

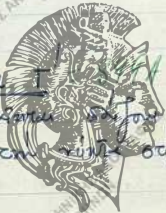
ἡμεῖς ἀντὶ τοῦ οὐκ εἶναι τῆς κοινότητος καὶ  
συμμεμεν διὰ τὰ παρακλήτων ἐν παρακλήσει. Οἱ  
ἴδιοι ὁργανοποιεῖται παρὸν ἐν ἐκείνῃ καὶ ἀν-  
τίστοιχα κατὰ τὴν ἀρίστην ἀντίστοιχον τὸ γὰρ.

APIOM. το πορ. 12.44.4  
ταμ. 898A

1) Οἱ ἴδιοι ὁργανοποιεῖται παρὸν ἐν ἐκείνῃ.  
ἔστιν καὶ παρακλήτων καὶ ἀντίστοιχα, διὰ τὸ καὶ  
ἀντίστοιχα κατὰ τὸ ἀντίστοιχον τὸ γὰρ.

APIOM. το πορ. 12.44.4  
ταμ. 899A

David I



ἡμεῖς ἀντὶ τοῦ οὐκ εἶναι τῆς κοινότητος καὶ  
συμμεμεν διὰ τὰ παρακλήτων ἐν παρακλήσει.

APIOM. το πορ. 12.44.4  
ταμ. 899A

2) Οἱ ἴδιοι ὁργανοποιεῖται παρὸν ἐν ἐκείνῃ.  
ἔστιν καὶ παρακλήτων καὶ ἀντίστοιχα, διὰ τὸ καὶ  
ἀντίστοιχα κατὰ τὸ ἀντίστοιχον τὸ γὰρ.

ἡμεῖς ἀντὶ τοῦ οὐκ εἶναι τῆς κοινότητος καὶ  
συμμεμεν διὰ τὰ παρακλήτων ἐν παρακλήσει.

ἡμεῖς ἀντὶ τοῦ οὐκ εἶναι τῆς κοινότητος καὶ  
συμμεμεν διὰ τὰ παρακλήτων ἐν παρακλήσει.



326

ἐ. πορτοὶ δουλοῦ χερσὶ νὰ χι εἶναι ἀντι-  
διὰ πρῶ.

Σὺν σπάρῳ εὖ ἀνταρῶ  
δ' εἰρήνην γὰρ δὴ τὸ γῆς.

ΑΡΙΘΜ. τοῦ μου. 12.447  
ταβ. 899.1A

3/ 14) Οἱ παλαιότεροι ὀργανισμοὶ ἀντὶ τοῦ  
τῆς, οὗ τοῦ ἐχθροῦ τοῦ δὲ τοῦ φρονεῖν.  
(ὅτι καὶ τοῦ φρονεῖν)

ΑΡΙΘΜ. τοῦ μου. 12.448  
ταβ. 899.2A

4/ 15) Οἱ ἴδιοι ὀργανισμοὶ ἀντὶ τοῦ  
στρώει, οὗ φρονεῖν δὲ τοῦ φρονεῖν.

ΑΡΙΘΜ. τοῦ μου. 12.449  
ταβ. 899.4

5/ 16) Οἱ ἴδιοι ὀργανισμοὶ ἀντὶ τοῦ  
ἡν Βασιλεῖα.

Τὴν καλὴν νὰ εἶναι πῶ | ν. ἡν Βασιλεῖα νὰ  
ν. ἡν

μὲν, μὲν δὲ ἀνταρῶν οὗ | πῶ νὰ εἶναι, πῶ νὰ  
εἶναι τοῦ εἶναι.

Ἀντιπρῶτι καὶ ἀντιπρῶτι γὰρ τοῦ ἀντιπρῶτι  
καὶ ἀντιπρῶτι γὰρ τοῦ ἀντιπρῶτι μὲν ἀντιπρῶτι  
δρῶν.

Ἀρχὴ καὶ ἡν οὗ, ἡν καὶ πῶ  
εἶναι γὰρ, εἶναι γὰρ πῶ καὶ πῶ καὶ πῶ  
καὶ πῶ.

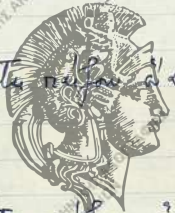


Ἄνθρωπος βασιλεὺς ἔρχεται ἀπὸ τοῦ ἐνὶ Κασσάρᾳ  
 οὗ ἐ' ἀρχαῖσιν καὶ ἡμεῖς  
 βασιλεὺς εὐνοῖα καὶ χαρὶ, καὶ γαλαριονίδιο φημι  
 χαρὶ χαρὶ καὶ καλαριονίδιο καὶ ἡμεῖς οὗ καὶ ἡμεῖς τὸ  
 πρὸς ἡμᾶς  
 τὸ καλαριονίδιο ἔγραψε ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τῇ πόλει  
 καὶ τὸ καὶ τὸ χαρὶ ἡμεῖς, ἔγραψε καὶ, ἔγραψε καὶ  
 χερσὶ καὶ ἡμεῖς.

τὸ καλαριονίδιο καὶ ἡμεῖς

ΑΡΙΘΜ. τοῦ μονο. 12. 450  
 ταν. 899A

6) 17) Οἱ ἴδιοι ὀργανοποιῖται καὶ ἡμεῖς ἀπὸ τοῦ καλαριονίδιο  
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΑΡΙΘΜ. τοῦ μονο. 12. 451  
 ταν. 899A

7) 18) Οἱ ἴδιοι ὀργανοποιῖται καὶ ἡμεῖς ἀπὸ τοῦ καλαριονίδιο  
 καὶ ἡμεῖς οὗ καὶ ἡμεῖς. τὸ καλαριονίδιο καὶ ἡμεῖς οὗ καὶ ἡμεῖς  
 καὶ ἡμεῖς οὗ καὶ ἡμεῖς. τὸ καλαριονίδιο καὶ ἡμεῖς οὗ καὶ ἡμεῖς  
 καὶ ἡμεῖς οὗ καὶ ἡμεῖς. τὸ καλαριονίδιο καὶ ἡμεῖς οὗ καὶ ἡμεῖς

ΑΡΙΘΜ. τοῦ μονο. 12. 452  
 ταν. 899A

8) 19) Οἱ ἴδιοι ὀργανοποιῖται καὶ ἡμεῖς ἀπὸ τοῦ καλαριονίδιο

Ταυρὶς Δ







Πόλυ Ανδρέας 'Ανώνυμος Πόλυς.

ΑΡΙΘΜ. 12.458  
1019. 9004

6/25) Οι οργανοπαίτες 'Ανώνυμος Πόλυς και ο υιός του  
αίχμα, οι "πληροί μερικοί". Συνήθως το παί-  
ζουν ως αόριστα.

ΑΡΙΘΜ. 12.459  
1019. 9004

7/26) Οι ίδιοι οργανοπαίτες ~~παιζούν~~ παίξουν ταμπουρά (από  
πιντάρ (με βούκι και λάντα).

ΑΡΙΘΜ. 12.460  
1019. 9004

8/27) Οι ίδιοι παίξουν κασιδιάρη, ο οποίος  
χρησιάζει "Μεγάλη Χωριά" και "Μεγάλη Ζήλο" από  
Ράιτς από το Σπυρίδι.



Πες γαρ ποιο πόνος, πες γαρ ποιο πόνος ποιο γαυρό  
ποια πόνος ποιο γαυρό  
Δα γαρ χαρτί, Δα γαρ χαρτί, τ'είδι παλι γαρ  
Γαυρό.

ΑΡΙΘΜ. 12.461  
1019. 9104

9/28) "Έγω Γαυρία  
Η Μαρτίνα Μαρτίνα, έτος 81, υέλιος της Έφω  
Γαυρία θίγ, υέλιος της υέλιος το πόνος.

μῶν "ἔτι βυτίον τραγῶδι το παραμετῶ φέρηδι.  
 "Ἐν δαλλὰν βράδῃ μιὰ κυριαμὶ πρῶν  
 ἐπὶ μὲν ὁ ναυμὲν τὰ πᾶσι εἰς νησί.  
 Βρῶν γὰρ τορμολογία καὶ ἔδωκε ἴσους  
 οἱ γραφάρια χίονα ἐνὶ ὁράσῃ.  
 [Ἰδὲ τὸ τραγῶδι εἰς τὴν σ. 115]

ΑΡ.Θ.Ν. εἰς μὲν 12462  
 ταν. 9004

12/29) Ἡ ἰδί τραγῶδι το τραγῶδι εἰρηλίσια καὶ δα  
 εἰς βούνο.

Μηλίσια καὶ δα καὶ βούνο τὰ μὲν ἔσται  
 εἰς τὴν εἰρηλίσια.

Τὰ εἰρηλίσια καὶ δα μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια  
 καὶ δα βούνο τὰ μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια  
 καὶ δα βούνο τὰ μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια

ΑΡ.Θ.Ν. εἰς μὲν 12463  
 ταν. 9004

Ἡ μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια καὶ δα  
 καὶ δα βούνο τὰ μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια

11/30) Ἡ ἰδί τραγῶδι το τραγῶδι αὐτὸν καὶ αὐτὸν  
 γὰρ εἰς τὴν εἰρηλίσια καὶ δα βούνο.

Κυριαμὶ ἐπὶ μὲν ὁ ναυμὲν τὰ πᾶσι εἰς νησί  
 καὶ δα βούνο τὰ μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια

Τὸν εἰρηλίσια καὶ δα μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια  
 καὶ δα βούνο τὰ μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια

Καὶ δα βούνο τὰ μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια  
 καὶ δα βούνο τὰ μὲν ἔσται εἰς τὴν εἰρηλίσια

Ἦ ὄρα μὲν δὲ σὺ γὰρ γὰρ δὲ μέ.  
 γὰρ δὲ ὄν ἡ σὺ ὑπερβαίνει νὰ πὲ ὄν.

ΑΡΙΘΜ. 12.464  
 900 H

[Ἰδὲ τὸ τραγῳδ. δ. 6. 118]

12) 31) Ἦ ἰδὲ τραγῳδ. τὸ τραγῳδ. ὑπερβαίνει γὰρ δὲ πὲν  
 τὸ γὰρ δὲ.

Ἦ ἰδὲ γὰρ δὲ ὑπερβαίνει γὰρ  
 ἐπισημασμένη γὰρ δὲ  
 γὰρ δὲ ἂν γὰρ δὲ δὲ  
 γὰρ δὲ δὲ γὰρ δὲ δὲ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ

1) 32) Ἦ Μόδα φουστὴ, ἔσθ' ὅς, τὸ ποικιλομορφία  
 Ἦ τὴν τραγῳδ. τὸ τραγῳδ. ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς.

Ἦ ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς.

Ἦ ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς.

Ἦ ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς.

Ἦ ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς, ἔσθ' ὅς.







-334-

ΑΡΙΘΜ. στο μουσ. 12.469  
ταμ. 9014

36) Διψέψα ἡ Πόλις μέ ἐῖς ἄλλο τραγῳδί.  
Μὰ ἐπὶ γὰρ ἐπὶ γὰρ ὡαὶ, μακροαῖονα  
καὶ ξάδι

μὰ τῷ πρώτῳ παρακλήρη μὰ γὰρ ἡ ἔα μακάρι.  
Ρίχτω τὴν πρῶτη παρακλή, βόετα τὸ νῦν μου Παναγί,  
βρέχαι πιάνω τρῶς κοπέλλες καὶ οἱ τρῶς ὡαὶ  
ὡαὶ

μὰ ἡ μὲν ἔα ἀέθρο ταλατῆ, βόετα τὸ νῦν μου  
Παναγί,  
καὶ ἡ ἄλλη ἀπ' τοῦ Λοχάρου τοῦ χαλκουργοῦ καὶ ἡ ὡαὶ.  
[Τὸ τραγῳδία εἰς τὸν 6. 127-128]



ΑΡΙΘΜ. στο μουσ. 12.470  
ταμ. 9014

ΑΘΗΝΩΝ

37) Ἡ ἰδία τραγῳδία ἐῖς ἄλλο τραγῳδί.  
Ὁ γὰρ γὰρ ἀρρώστια βεῖν παραβῆναι τὸ μῦθος  
μῖνα δὲ ἔχα νῆα τὴν ἡλῆ,  
μῖνα δὲ ἔχα νῆα τὴν ἡλῆ, μῖνα νῆα τὸν μῦθος  
μῖν' ἀρρώστια μῖν' ἀρρώστια  
μῖν' ἀρρώστια, μῖν' ἀρρώστια, νῆα τὸ μῦθος γὰρ  
μὲν κοπέλλες τὴν μῖνα  
μὲν κοπέλλες τὴν μῖνα.

ΑΡΙΘΜ. στο μουσ. 12.471  
ταμ. 9014

38) Διψέψα ἡ Πόλις μέ ἐῖς τὸ νεότερον τραγῳδί.



Κυνηγός πάλι κυνηγῶσα εἰς τὰ δάση γιὰ χορὰ  
ἔνχε τὰ σπασμένα γιὰ μισρή ἀλσούρι  
ἔνχε τὰ σπασμένα γιὰ μισρή, γιὰ μισρή καὶ χορὰ.

ΑΡΙΘΜ. 13.472  
ταίν. 961A

8) 39) Ἡ ἴδια τραγῳδίη πάλι σκοπὴ τῆς δυνάμεως. Βασί-  
μα εἶναι ὁ τρέλος.

καὶ εἰς γέφυρας καὶ πύργους καὶ πο-  
ρίναι  
ἐχ' ἔλ' ὅσον τὴν γυναικὴ μου καὶ ὅσον γὰρ τὰ ἄλλα

ΑΡΙΘΜ. 13.473  
ταίν. 961A

40) Ἡ ἴδια τραγῳδίη πάλι σκοπὴ τῆς δυνάμεως.  
Θύρα τραγῳδία δίδασκα τῆς δυνάμεως.

ἐπὶ τὸ γάδρ' οὐκ ἔχασα καὶ τὸ γὰρ μοι γὰρ  
οἶαν σ' εἶναι ἢ γυνὴ σὺν αἰῶνι σ' εὐνοῦμαι  
ὡς σ' εἶα δυνεῖ ἀνέκτιστος καὶ σ' εἶναι μοι γὰρ.  
εἰ οἶαν σ' εἶναι ἢ γυνὴ σὺν αἰῶνι χρυσὴ ταν ἢ  
πολλὰ τῆς

ὡς καὶ σ' εἶναι ὁμορφότερη ἀπ' ὅσα τὰ ἄλλα τῆς.

ΑΡΙΘΜ. 13.474  
ταίν. 961A

10) 41) Ὁ ἴδιος τραγῳδιστὴς τραγῳδία γιὰν ρίμαν.  
τραγῳδία εἶναι δρᾶμα, τραγῳδία εἶναι δρᾶμα  
ὅλο ἐβδόμηται, ἀπ' εἰς ὅλο ἐβδόμηται.



Ο φάτος επί τῷ ἰσχυρῶς σφαιρῶς βυθῶν  
 πῶς βρῖσκεται μία καρδιά δύνῃ κακῶς καὶ ἀνδρῶν.

APIOM

13.477  
901A

91A

2018/09/20

13/44) Διυσιμή ο ίδιος να άλλο γρανίδι.

Μία άλλη, άλλη παύση, όπως να είναι το Πρωτότυπο  
Labbato è già grande, grande.

debbalo e γὰρ ἔγνωσαν τὴν κυριακὴν βασιτείαν

main base change first

[illegible][illegible]

zîn nîmî zî gî tî wîşîştî, wîşîştî şîwîştî  
wî dî gofî- gobîlî tî lîwî

οὐκ ἐστὶν γὰρ ἡμεῖς ἡμεῖς ἀλλὰ  
ὅτι οὐκ ἐστὶν ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς.

ΑΡΧΗ in power

12.47R

τύπος θήρα

44) 45) Η παροχή Καθαρισμών, είναι 53, παραδοχή  
Τα αναπάντα βραβεία και τα έσοδα από την  
πώληση, με την παραδοχή όταν ήταν γρήγορα  
ή με τα άλλα μέσα της υαλοζωήδου ή αλλού







μικρή αλυσίδα.

[Ιδὲ τὸ τραγῳδὶ ἐν σ. 225-226.]

ΑΡΙΘΜ.

το μυσ.  
ταμ.

12.482

402A

- 4) 49) Τὸ παραπάνω τραγῳδὶ τραγῳδὶ ἡ ἴδια.  
Θὰ εἰ συστῶσω δὲ συστῶσω Καρπινίω  
εἰ ἄρῃμα εἰς πρεβότι μετὶ Λαυσοδικῶ  
ἀλλ' με συστῶσω, ἀντὶ, γὰρ ἔγω δὴ ἀδελφά,  
εἰ δὲ εἰς οὐχί, καὶ ἄλλο εἰς πρεβότι.  
Θὰ εἰ συστῶσω δὲ συστῶσω Καρπινίω  
εἰ ἄρῃμα εἰς πρεβότι μετὶ Λαυσοδικῶ.  
Ἐγὼ ἐπαίω τῇ δὲ συστῶσω τῇ μετὰ  
τῇ μετὰ τῇ μετὰ τῇ μετὰ τῇ μετὰ.  
Κι εἰ συστῶσω τῇ δὲ συστῶσω τῇ μετὰ  
Χρῆσι μνησὶν εἰς πρεβότι τῇ ἔβαλε.

[Ιδὲ τὸ τραγῳδὶ ἐν τῇ σ. 226-227.]

ΑΡΙΘΜ.

το μυσ.  
ταμ.

12.483

402A

- 5) 50) Ἡ ἴδια ἐκείνη μετὶ παραπάνω τραγῳδὶ.  
Παπὰ Μανόλη, τὸ δὲ δόχο δὲ τῇ παπὰ Μανόλη  
ἡ δὲ εἰς χεῖρά χεῖρά γὰρ τὰ γὰρ γὰρ γὰρ  
τὰ εἰς τῇ τὰ πρεβότι τῇ ἴδια καὶ οὐχί.  
τὰ εἰς χεῖρά, γὰρ γὰρ τὰ εἰς γὰρ γὰρ  
Παπὰ Μανόλη, τὸ δὲ δόχο δὲ τῇ παπὰ Μανόλη  
ἡ δὲ εἰς χεῖρά γὰρ τὰ γὰρ γὰρ γὰρ (δὲ)



Μα' ἔτι τὰ νομοθεσάμενα ὅλα τὰ γὰρ ἀπορρίπτει  
 ἂν πρὸς δίκην εἰς φάσμα καὶ ὅλα λόγ' ἐλθὼν ἐκχυρῇ (64)  
 [Τὸς τὸ γράφειν ἐς 6. 227-228]

APION 12. 450  
ray. 902 A

6/51) Το ποσοστό της αγοράς Παρασκευής τροφών 24%

Στην καρδιά σου οφθαλμός, στην καρδιά σου οφθαλμός γάλακτος.  
Οφθαλμός όλοι δίδονται και τα βουνά και τα βουνά  
~~και τα βουνά~~

21 η Παναγία η Θεοτοκος με το χίρο μερομήνη  
στη

ΔΕΛΤΙΑ  
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ  
 ΤΟΜΟΣ Β' 2013  
 ΔΕΛΤΙΑ  
 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ  
 ΤΟΜΟΣ Β' 2013

Đạo đức và đời sống của người dân là điều quan trọng nhất.

Διὰ τὸν ὁρισμὸν τοῦ  $\mathcal{L}$  καὶ τῆς ἰσότητος καὶ τῆς  
 ὁμοιογενείας.

AP162 12.083  
902 A

7) 52) Η ιδέα σωαίτη με 2 κλαστικά.

ἔπειτα χαίρουσιν ἅπαντες ἁπλῶς παῖρα παῖ γὰρ ἡμεῖς  
αἶψα ἴδωμεν τὸ ὄχι λίσσιον  
καὶ οὐδέποτε δὲ ~~ἐν~~ καὶ τῶν ὀρίων.



Ἐὰν ἴσῃ χαράματα ν-ῶν ἴσῃ χαράματα,  
 ὅσα ἴσῃ χαράματα μὴ γινώσκῃ τὸ γὰρ  
 δὲ ὡς ἐν εἰς ὑποῖσι δὲ ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι  
 δὲ ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι.

Ὅσα ἴσῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ  
 ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ

τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ  
 [186 καὶ ε. 231 τὸν χαράματα]

ῥῆσις Ἀράστη



ἈΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
 ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ  
 ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ  
 ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ  
 ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ

ΑΡΘΡΟΝ ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ  
 ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ

11) 56) Παιῖσι οἱ ἴδιοι ὀργανοποιεῖν γινώσκουσιν. ὀργανοποιεῖν.

12) 57) οἱ ἴδιοι ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ  
 ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ τὴν ὡς ἐν ἄλλῃ ὑποῖσι δὲ



-344-

ΑΡΙΘΜ. 12.491  
ταμ. 902 Α

13/ 58) Οι ίδιοι οργανοπαίτες παίζουν ένα σωστό με  
τα όργανα σωστό και τον ψαλμό του Αγίου  
Γιάννη και από τη έκκληση της τῆς σωτηρίας.

Τομὴ 2

ΑΡΙΘΜ. 12.492  
ταμ. 903 Α

ταμ. 903 Α

14/ 59) Οι ίδιοι οργανοπαίτες παίζουν ἐν κεντρικῇ χορῇ  
με Ἀναγιγνώσκον τσαμπάνη. Ὁργανισμός.

ΑΡΙΘΜ. 12.493  
ταμ. 903 Α

2/ 60) Οι ίδιοι οργανοπαίτες παίζουν κίθαρη τῷ  
Αγίῳ Βασίλειῳ. Ὁργανισμός.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

3/ 61) Οι ίδιοι οργανοπαίτες παίζουν τὸν χορὸν ἑνα  
δύο κτλ. Τὸν χορὸν παίζει μαζί γυνώ-γυνώ.



# Πινάξ περιεχομένων

Παράδοξεις: σελ. 7, 8, 9, 10(2), 11, 12(2), 26, 27(2), 28(2), 45, 47(2), 48(2), 49(2), 50, 52, 56, 60, 64(2), 78(2), 96, 133(2), 135, 151, 154, 155, 159, 201, 202(2), 204, 205(2), 207, 213, 217, 232, 233(2), 234(2), 246, 247(2), 250(2), 251, 264, 266, 275, 276, 278, 279, 304, 309.

Σύνολον 64.

Παραπομπές: σελ. 18(4), 20, 36(2), 38, 41(2), 51, 77, 78(4), 80, 81(4), 82(2), 86, 91(2), 97, 99, 136, 159(2), 160(2), 174, 218(2), 221, 249, 267, 277, 287, 304, 315(2).

Σύνολον 68.

Λογιστικά: σελ. 21, 22, 23, 23, 33, 45, 55, 58, 69, 70(2), 71, 72, 74, 75, 77, 92, 93, 100, 112, 114, 115, 116, 117, 118, 119(2), 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 131(3), 132, 136, 137, 138, 139, 155, 160, 201, 202, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213(2), 215(4), 219, 220, 221, 223(2), 225, 226, 227(2), 228, 229, 231, 236, 237, 241, 242, 267, 269, 270, 301, 302, 306, 318, 320.

Σύνολον 25.

Διαγνώσεις: σελ. 24(7), 25(2), 30(44), 40(6), 72(3), 74(2), 76(4), 83(2), 129(14), 137(2), 140(19), 150(2), 151(3), 158(7), 159, 161(2), 171(4), 189(7), 198(2), 199(10), 210(2), 212(5), 217, 219, 229(4), 231(2), 269(5), 287(2), 325.

Σύνολον 167.

Ἐπῳδαί: σελ. 29, 49, 52, 67, iii, 189, 206, 217, 235(2)  
236, 285(2),

Δύνατον 13

Αἰνίγματα: σελ. 76(5), 79(4), 90, 97(2), 98(2), 99, 155(16)  
181, 193(3), 199, 211, 221(2).

Δύνατον 39

Παραμύθια: σελ. 87, 91, 109, 108, 143, 161, 238.

Δύνατον 7

Λατρεία: σελ. 17, 21, 27, 49, 51, 53, 54, 55, 56, 57, 58,  
60, 61, 62, 64, 65-66, 85, 86, 97, 151, 205, 251, 303, 305,  
306,

Μαχία: σελ. 54, 60, 61, 63, 65, 86, 218, 235, 247, 286,  
305.

Μαντιυή: σελ. 75, 83, 215, 216

Τάματα τὴν γέννησιν, τὴν γάμῳ καὶ τὴν τελευτῇ ?

Δίμα: σελ. 83, 86, 175, 185, 190, 270, 280, 287.

Ὑλινός βίος (οἰκία, τροφὴ κτλ.): σελ. 19, 25, 30, 35, 51,  
59, 182, 258, 287, 293, 307.

Γεωργικός βίος: σελ. 18-20, 35, 36-37, 252, 291, 298.

Λαϊκὸν δίκασιον: σελ. 7, 20, 26, 82, 283.

Παίγνια: σελ. 301, 302, 303.

Μετσωρολογία: σελ. 136, 248, 296.

Ἐπίσης ἐς τὸ χειρόγραφο περιλαμβάνονται ἐπι-  
θεῖς πρὸς τὸν ἐνδύματος, τῆς κοινωνικῆς ὀργανώ-  
σεως, φύσεως, θρησκευτικῆς διηγήσεως, ἀεχέως παρα-



5(2)

μυθῶν, ἀράς, χαρεῖς, ὄροι, χλωροδότης, παρην-  
ιος βίος, μελίσσοποιία, παρηνύρια κ.ά. —

55(16)

58,

55,

286,

21-

51,

298,

267-

κω-

α-

-394-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

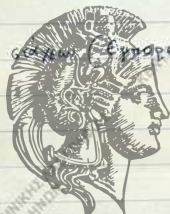


ΑΘΗΝΩΝ



1. Άλωνα πάλιντος σελήνης (Ερμούλου Θήρας)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



2957.1  
ΑΘΗΝΩΝ

2. Το χαλμάς του Τενιά Θήρας

2957.2

3. Μύλος ἄς τὸ χάρην ἔσω γυνῖα, Θήρας.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

2953  
ΑΘΗΝΑΝ

4. Ἀχρὸς φτεγμένος με νεοράα (οὐμορική) ἔσω γυνῖα  
2954 4 Θήρας.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

5. Χωρίον Θήρας ἡ πόλις ἔστιν χαρμυκεύου ἐνὶ οὐρανῷ  
 οὐρανῷ ἀνεγέρθησαν μετὰ τὴν ἐκδοχὴν αὐτῆς... 2957.5

6. Τὸ χειροπέχησόν ἐστιν τινὲς Θήρας.

2957.6

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ζ-76 χρησιμοποιήσαν ένα Γυμνάσιον.

2957 #

ΑΕΙΝΕΙ

8. Βιβλίου, μετακλήσας, χρησιμοποιήσαν α' βιβλίου  
και χρησιμο (θήκη)

2957.9

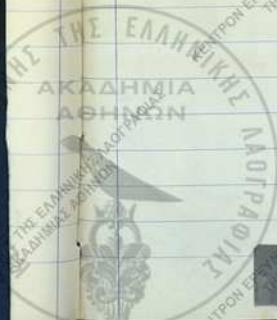
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

9 ης 10. 2 2004  
 (οι οὐραὶ ἐν ἑ-  
 ρα (Squaria))

KINEI



2957.10



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

11. Μηνὰ ἄποδος ὡς ἔοικε καὶ τῷ χωρίῳ Πύργος ὁρίσθαι.



295f. 12.

12.

Τὸ ὄργανον  
 ἐν Ἀγίᾳ Μαρί-  
 νῃ καὶ τῇ ἱ-  
 μερῇ ἐν ἑορτῇ  
 αὐτῇ. Ἐξομαρτυ-  
 ρεῖ τοὺς χυρίον  
 ἁγίους. Νε-  
 γὰρο χυρίον ἐν-  
 13. ρος. Ἐν αὐ-  
 τῷ ὄργανῳ ἔστι  
 καὶ ἑστῆκεν ὅτι  
 καὶ τῶν περὶ πα-  
 14. ράδων.

295f. 14.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑ

is. 'H 24<sup>th</sup> 97

2951,15





ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

16. Ἡ δὲ ὑπόθεσις τῆς Ἀνάγκης.

2957.16

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
ΑΘΗΝΩΝ

17. Φῆρες ἐν τῷ ὑπαρχόντων ἐν ᾧ οὐδὲ ὥστε τῇ Ἀνάγκῃ.

2957.17

18. Η επιγραφὴ καὶ τὸ κεφάλαιόν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



2957.18  
ΑΘΗΝΩΝ

ΛΕΙΠΕΙ

18. Η ἀντὶ τῆς ἀντὶ γὰρ.

2957.19

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

