

/ — Δημήτρης Μπαρζαλής μάρτυρας τῆς σάνωθε καὶ μὴν ἔχοντας γράμματα ἔγραψα  
ἐγὼ Ἰάκωβος Γάτος  
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

/ + 1689/ Ἀπριλίου 19/ ἔλαβεν ὁ ἄνωθεν μισέρ Ἀντώνης τὰ ἄνωθεν τορνέ-  
σια τοῦ χρέου ποὺ τοῦ ἔχρεώ / στειε ὁ ποτὲ Μᾶρκος Χιάμης ἐνμπροσθεν τοῦ ἀρχιε-  
ρέως κὺρ Ἰωάσαφ καὶ μισέρ Μαρκάκη Φραν / κόπουλου καὶ μισέρ Γεωργάκη Τά-  
γαρη καὶ εἰς τοῦ πρωτοπαπᾶ κὺρ Μιχαὴλ Τριβιζᾶν τὰ ὅποια τὰ ἔδωσαν / ἐγὼ ὁ  
Μηνιάτης ὁ ἄνωθεν εἰς τὰ χέρια τοῦ ἄνωθεν παπᾶ κὺρ Πέτρου καὶ εἰς τὸ παιδὶν τοῦ  
μαστρὸ Μάρ / κου τοῦ Ἰωάννη καὶ ἐκεῖνοι τὰ ἐδώκασιν τοῦ ἄνωθεν μισέρ Ἀντώνη  
Σκλαβούνου τὰ ὅποια εἶναι ἐκεῖνα ὅπου εἶχαν εἰς τὸ χέρι μου ντεπόζιτα.  
/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

φ. 448<sup>v</sup>



/ Φ 484 164 89

ΑΘΗΝΩΝ

/ + Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν ἀμήν. 1689/ Μαρτίου 4/ εἰς τὸ σπίτιν  
κάμοῦ τοῦ ὑπογράφον[τος] νοτά / ριου ἐδῶ παρὼν ὁ μισέρ Κωνσταντῆς Τζαμε-  
νοῦκος καὶ ἀπὲ τὸ ἄλλο μέρος ὁ μισέρ Νικολὸς τῆς Ἀθανίτζας / λέγοντας ὁ ἄνωθεν  
μισέρ Κωνσταντῆς τὸ πὼς νὰ ἔχην καὶ νὰ τοῦ εὐρίσκεται ἀπὲ γονικόν του ἓνα κομ-  
μάτιν / χωράφιν εἰς τὴν τοποθεσίᾳ τοῦ Ὁρκοῦ σύνμπλιο τῆς κερὰ κονόμισσας τοῦ  
ποτὲ πρώη οἰκονόμου παπᾶ Τζα / νετῆν Καραντζιᾶ καὶ τοῦ μισέρ Μανωλάκη Λι-  
βάχην τὸ ὅποιο χωράφιν ἀπὸ τὴν σήμερον καθὼς εὐρίσ / κεται μὲ ὅλα του τὰ δι-  
καιώματα καὶ μὲ πᾶσαν του ποσσέσον καὶ καθὼς εἶναι σπαρμένο τὸ δίδειν καὶ παρα /  
δίδει τον καὶ πουλεῖ τον τοῦ ἄνωθεν μισέρ Νικολοῦ ο διὰ ρεάλια εἴκοσιν ἐννέα ἥτοι  
n. 29/ καθὼς τὸ ἐπο / κόψασιν ὁ κὺρ Βασίλης Κουρλέτης καὶ κὺρ Ἰωάννης Κουρ-  
λέτης ἐβγάζοντας τὸ βοιβονταλίκιν ἔμειναν νέταν / ρεάλια εἴκοσιν τρία καὶ κάρτον  
ἡγου ρεάλια 23 1/4/ τὰ ὅποια εἴκοσιν τρία καὶ κάρτον τὰ ἔλαβε ἐδῶν πρεζέτε ὁ  
εἰρημένος μισέρ Κωνσταντῆς ἀπὸ τὰς χεῖρας τοῦ ἄνωθεν μισέρ Νικολοῦ καὶ κρά-  
ζεται πλη / ρωμένος καὶ ξεπληρωμένος ὡς ἓναν ἄσπρον καὶ ἀπὸ τὴν σήμερον τὸ  
λεγόμενον πρᾶμα τὸ παραδίνει / εἰς τὰς χεῖρας τοῦ αὐτοῦ ἀγοραστῆν νὰ τὸ κάμη



ὥς θέλει καὶ βούλεται ὥς πρᾶμα δικόν του καὶ ἀγοράν / του πουλήσειν χαρίσειν  
 ψυχικόν τὸ δώσειν καὶ τὰ ἐξῆς καὶ διὰ κανέναν γκαιρόν ὅπου νὰ ἤθελε εὔρε / θῆν  
 τινὰς νὰ δώσῃν πείραξιν ἢ νὰ γυρέψῃν δικαιώματα / δ / ιὰ τὸ αὐτὸν / πρᾶμα /  
 ὁμπλιγάρεται ὁ αὐτὸς πουλητῆς / καὶ τὰ καλὰν του νὰ μαντινιέρῃν καὶ νὰ ντεφεν-  
 τέρῃν εἰς πᾶσαν ἐναντίον καὶ τὰ ἐξῆς. "Ὅθεν εἰς βε / βαίωσιν τῆς παρούσας που-  
 λησίας βάζουν καὶ ἀλληλογία τοῦ κατὰ καιροῦ ἀφεντίας ρεάλια δώ / δεκα ἥτοι  
 ρεάλια 12 / ὁ ἀνηλογήσας νὰ τὰ ζημιώνεται βεβαιώνοντάς το καὶ μὲ ἀξιοπίστους  
 μαρτύ / ρους ἀπογράφοντας καὶ ὁ ἴδιος μισέρ Κωνσταντῆς καὶ τὰ ἐξῆς.

/ — Φραντζῆκος Διακονόπουλος μάρτυρας —

/ — Νικόλα Μπάγγαλος μάρτυρας —

/ — Κωσταντῆς Τζα[[βε]]μενοῦκος βεβαιώνω τᾶνωθεν —

/ — Ἰωάννης Μηνιάτης νοτάριος ἔγραψα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  
 φ. 449r



ΑΘΗΝΩΝ

/ Ἐβγαλμένη Φ 486

/ [ ] Μαρτίου 16 / τὴν σήμερον ἐνεφανίστησαν εἰς τὴν μπαρρησία κάμοῦ  
 τοῦ ὑπογράφοντος / νοτάριου ὁ εὐλαβέστατος παπᾶ κύρ Ἰάκωβος Ἀναπλιώτης καὶ  
 ὁ εὐγενὴς μισέρ Σταυριανάκης / Μιχαλίτζης ἀπὸ ζήτησιν τῆς κερά Κατερίνας συν-  
 βίας Ἰωάννη Γασπαρίνη ἢ ὁποία ἄνωθεν / Κατερίνα ἔχειν σπίτια εἰς τὸ μέρος τοῦ  
 Μπούργου Ναξίας καὶ ἐπουλιούντονε καὶ ἄλλο σπίτιν χαλασ / μένο ἐκεῖ κοντά της  
 καὶ ἐπῆγεν ὁ μισέρ Νικολὸς Σκλαβοῦνος καὶ ἐγόρασέν τον ὥς λέγειν ἀνά / βουλάν  
 της. Τώριν ὁ ρηθεὶς μισέρ Νικολὸς ἔβαλε χερικὸν νὰ φτιάνῃ / [ῆ]γουν νὰ φαμπρι-  
 κάρῃ / τὸ λεγόμενον σπίτιν, ἢ δὲ / ἄνωθεν Κατερίνα ἐπῆγεν καὶ ηὔρῃκε τὸν ἄνω-  
 θεν μισέρ Νικολὸ καὶ εἶπεν του ὁμπρὸς εἰς / τοὺς ἄνωθεν στοῦ ἀφέντη τοῦ παπᾶ  
 καὶ στοῦ μισέρ Σταυριανάκη ὅτι τὸν ἐπρετεστάρειν πρῶτον εἰς / τὸν ἀφέντη τὸν  
 Θεὸν καὶ εἰς ὅ,τιν δικαιοτάτην κρίσιν βρίσκεται νὰ μὴν νήμπορῇν νὰ κτίζῃν δι / ατὶ  
 αὐτὴν προτιμᾶται νὰ τὸ πάρῃν ὥσάν κολληταράνισσαν ὅπου εἶναι καὶ νὰ πάρῃν /  
 τὰ ἄσπρα του ὅπου ἔδωσεν καὶ ἐγόρασέν τον καὶ ἔτζι τοὺς ἤβαλε μάρτυρες διὰ  
 κά / θεν καιρόν νὰ στέκουν εἰς τὴν κατζηλλαρία ἕως νᾶρθῇν καιρὸς νὰ γυρέψῃν τὸ δι-  
 καιόν της, ὁ / δὲ μισέρ Νικολὸς φαμπρικάρειν στὸ ἴδιο σπίτιν καὶ δὲν τῆς γροικᾶ /  
 ἵντα τοῦ λέγειν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ