

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

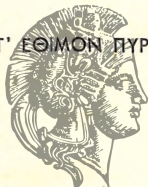
ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. Στ. Π. 18/1970

Α'
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

7-27/1/1980

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) ΣΤΙΛΙΑ
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας ΔΟΥΡΙΔΟΣ
Νομοῦ ΦΕΚΙΔΟΣ

2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Γεωργίου Πύλλας..... ἐπάγγελμα Διδάσκαλος...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις ΣΤΙΛΙΑ ΔΟΥΡΙΔΟΣ.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον πέντε μῆνας

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες:
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Ἀναστασίας Ράμμος..

.....
ἡλικία 62..... γραμματικαὶ γνώσεις ΣΤ' Δημοτικὸς

.....
τόπος καταγωγῆς ΣΤΙΛΙΑ
ΔΟΥΡΙΔΟΣ = ΦΕΚΙΔΟΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ..... ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σπορὰν καὶ ποῖαι διὰ βοσκήν ποιμνίων; Δέν ὑπῆρχον χωρὶς ἐκείνης. Ἀγροτικαὶ

Περιοχαὶ διὰ σπορὰν καὶ βοσκήν ποιμνίων. Ἐκρησιμοποιοῦντο ταυτοχρόνως καὶ διὰ σπορὰν καὶ διὰ βοσκῆς καὶ τὴν εὐλογικὴν τοῦ κτηνῶν ὑπῆρχον αὗται χωρισταί ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα; Δέν ὑπῆρχον χωρισταί. Ἐκρησιμοποιοῦντο ὡς βοσκότοποι, μετὰ τὴν εὐλογικὴν τοῦ κτηνῶν

2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα, δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας ("Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.

Ἀνῆκον... εἰς... τοὺς χωρικοὺς.....

3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν του; Τὴν διατηρεῖ συγκεντρωμένην μέχρι τοῦ γάμου τῶν τέκνων του, ὅποτε καὶ τὴν μοίραζε δις αὐτοὺς ἀμεδίως καὶ τὸν γάμον, ὑπατώνται διὰ τὸν ἑαυτὸν τοῦ ἑνα μέρους

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; Ἀεὶ καὶ εἰς...

ἐν γεωργίᾳ καὶ τὴν κτηνοτροφίᾳ...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; Ἀεὶ καὶ ἐν τῇ γεωργίᾳ

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι εἰργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Ἀεὶ ὑπῆρχον ἑοικῶς...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημασκατόροι κλπ.)... Ἦτο... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; Ἦτο...

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) Ἦτο...

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζονται, ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; Ἀεὶ...

ὑπῆρχον

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; Ἀεὶ ἐχρησιμοποίησαν

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; Ἐπῆγαιναν ἐν ἐλκτορὰ κέρη τῆς Ἑλλάδος (Λαυρίου κ.)
ἀλλὰ κυρίως ἐν Πελοπόννησος διὰ διακίμω ἀπὸ τῶν ἐκείνων.

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπρογιάτσηδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς μόνον ὡς ἐργάται (εὐτελέως γεωργικῶν ἐργασιῶν).

δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ἔλιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον καὶ φυτικὴν με καῦσιν τῆς καλάμιας μετὰ τὸν θερισμόν.

2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρήσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ἤρχισαν τὰ χημικὰ λιπάσματα μετὰ τὸ 1950

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; τὸ σιδηροῦν ἄροτρον μετὰ 1950

εἰς τὴν γεωργικὴν μηχανὴν χρησιμοποιεῖται μετὰ 1960.

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον, τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ μεγαλύτερον σιδηροῦν ἄροτρον

(καὶ χρησιμοποιεῖται) εἰς ὅλα τὰ κτήματα, ἢ προμήθεια αὐτοῦ ἐγένετο ἀπὸ τὴν πρωτοκατασκευαστικὴν ἐταιρίαν, ὅθεν τὸ κατεσκευάσθη ἐ σιδηροῦν (δύτης)

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. χειρολαβὰ 4. ὕψος 7. σταθμάρι 10. παλατιόνι

2. κοντοῦρι 5. καράθολο 8. βίδες

3. κοντοῦρι 6. σπάθην 9. σίδαλα

τὸ χρησιμοποιούμενον σιδηροῦν ἄροτρον εἶναι ὡς τὸ εἰκονιζόμενον κατωτέρω.



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει); ἀπὸ 1950

3) Μηχανὴ θερισμοῦ ἀπὸ 1950

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) Δέν. ὑπάρχει.

5) Μηχανή άλωνισμού Δέν. ὑπάρχει.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιόν ξύλινον ἄροτρον. Τό κατεσκεύαζεν ἐν αὐτῇ θύλῳ τοῦ γεωργοῦ. βοηθοῦμενοι ὑπὸ καπνίου. οὐκ αὐτῷ τοῦ γεωργοῦ. ἐπειδὴ εἶχε μεγαλύνειραν. πείρων. εἰς τὸ κατεσκεύαζεν... ἐν ζινεν ἄροτρον.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; Τὸ ξύλινον ἄροτρον καὶ τὸ παλαιόν καὶ τὸ σημερινόν εἶναι τὸ ἴδιον ὡς εἰς τὸ ὑπόδειγμα 2 εἰκονιζόμενον.



3) Ἰχνογράφησατε τὸ ξύλινον ἄροτρον(1) καὶ τὸν ζυγόν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ. ἴδε ἀνωτέρω 2- εἰκονιζόμενων

- | | | | |
|-------------|-------------|------------|----------|
| 1. χερί. | χειρολαβί. | 6. Ἰαβαρά. | 11. |
| 2. χεῖρ. | σάβ. | 7. κλειδί | 12. |
| 3. κοντούρι | 8. πατάβολο | 13. | |
| 4. Σφῆνες | 9. ὄνι | 14. | |
| 5. Σπάση | 10. | 15. | |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νά μεταβάλετε τήν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. - Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο καὶ εἶναι μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων. Τὸ
ἐν χρήσει ὕνι εἶναι ὡς ἐν ὑφ' ἀριθ. 1. εἰκονιζόμενον.

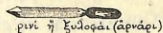
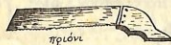


- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; Εἶναι ἐξ εὐκρινῶν.
ἀρότρου εἶναι: 1. Ἐνὶ εὐκρινῶν εἶναι: 1.

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξυλοῦ ἢ σιδήρου; Εἶναι ἐξ εὐκρινῶν.
ἐκ ξυλοῦ; ἐκ σιδήρου; ἢ ἐξ ἄλλου.



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.). Εἶναι
ἐκ ξυλοῦ, ἐκ σιδήρου, ἐκ ξυλοῦ καὶ σιδήρου, ἢ ἀρίδα.



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Παλαιότερον. Ἐκρησίζοντο οὖν οἱ βόες, ἐν κέρει χρησιμοποιοῦνται καὶ οἱ ἡμίονοι.*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἐν ; *Ἐκρησίζοντο καὶ χρησιμοποιοῦνται ἐν ὄρῳ.*

- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Αἰὲν ἐν ζευγάρισμα μὲ 2 ζῶα ὁ ζυγὸς ἦτο ἀναγκαῖος.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λούρα, ζευῖλες, πιζεύλια κλπ.). *Ἡ μορφή τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ εἶναι ἡ ἴδια ὡς καὶ τὸ ὄργωμα. 2 ἀνθρώποι εἰσὶν ἐν ζευγὶ μόνον ὅτι ἐν ὄργωμει. Αἱ ἐνομαστικαὶ τῶν διαφόρων μερῶν εἶναι αὐριστῶς αἰ. ἴδιαι, ὡς αὐτὲ ἀναγεύονται.*

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *...*



- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λούρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Α.Ε. ζυγός... ζυγὸς καὶ... ὄργωμα... ζυγός... αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα... εἰς τὸ -1- πλάνηται ὁ ζυγός... εἰς τὸ -2- πλάνηται τὸ ἄροτρον.*



- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *Αἰὲν. γίνεσθαι...*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζεψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Δέν. γί. νέται... τὰ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου...*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον... Εἰς τὸν λακμόν μπαίνει,

ἢ λακμαρχία, ἢ ὄπαις, μετ' ἐκσινία (ἀριστερά καὶ δεξιά) καὶ νύξαι ἀπὸ τὰ τραβηκτὰ. Τεῦται συνδέονται καὶ τὸ κέντρο τοῦ ἀρότρου. Εἶναι ἡ ὁπίσθια ἀφί-
θως ὡς ἡ ἐπιμονιζομένη.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρέτης. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. **παλαιότερον ἢ καὶ σήμερον ὀργῶντι καὶ ὁ ἄνδρας καὶ ἡ γυναῖκα**.....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) **βαίνουν ἐκ τῆς ἐκείνου διπλὰς ἀλλὰ κατέπιτ περὶ τὴν τὴν λακμαρχίαν καὶ τὸ κέντρο προσδένονται τὴν λακμαρχίαν εἰς τὰ τραβηκτὰ καὶ τὸ ἀρότρον εἰς τὸν κέντρον.**

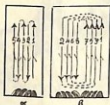
2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηρεὺν ἄροτρον. **κοιτᾷ τὸν ὡς ἀνω ἱστῶν... γίνονται καὶ τὸ ἐκείνου εἰς τὸ σιδηρεὺν ἀρότρον.**.....

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα μετ' ἐκσινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία). **κατευθύνει καὶ κέντρον προσδένονται τὰ ἄκρα τοῦ ἐκσινίου εἰς τὰ κέρατα, τὰ δὲ κοιλία προσδένονται τὸ ἐκσινί. ὅτις κατεστάνει,**

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Ἄλλοτε καὶ σήμερον. ἐν χωράφει ὀργώνεται με αὐλακὰς κατ'εὐθείαν γραμμὴν ὡς ἐπ'αρχῇ.

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;



+

Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐὰν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος, σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὴς ἢ σποριές, ντάμες, σιασιές, μεσδράδες κ.λ.π.) ; Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα ἐοῖκε ἀρσὺν ὅθεν γίνεται καὶ γίνεται ἀκόμη κατὰ τριτάτην.

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ;
Ἐκρίβησε ἡ σποριά με αὐλακιάν.

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῇται ἄροτρον ; Ἡ σκαπάνη χρησιμοποιοῦται ἐν ἐδάφει, ἐν τοῖς τοῖς ἐν τοῖς ἀγροῦ με ἀρσὺν.

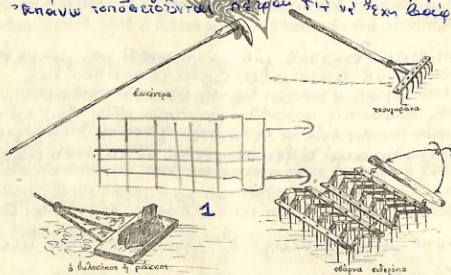
- 7) Ποῖοι τρόποι ἡ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. Παλαιότερον καὶ σήμερον ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί γίνεται πλαγίως.

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἐλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὁποία ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; καὶ τὸ ὄργανον, ὅταν τὸ ἀλῆται πάλιν, καὶ τὸ ἀντιφύζον κέ τὸ ἔσται... ἢ μετὰ πόδια τοῦ... ζευγαριῶν

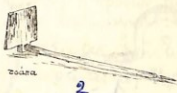
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); γίνονται σβάρνισμα, μόνον, ἢ τὰ χωράφια πάλιν παρουν. διαφύζον. ὁμοῦ καὶ ἐπὶ τὸ ἐπιφύζον.

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπλὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Ἐπεὶ ὅπου δὲν πρὶν τὸ ἄλῃν γίνονται ἡ σκαφὴ καὶ ἄλλοι... μετὰ τὸ ἔσται καὶ σβάρνισμα καὶ ἄλλοι... γίανται καὶ τὸ μετὰ τὸ ἔσται καὶ σβάρνισμα - 1 - ἔκταν τὸποθετοῦνται ὁμοῦ καὶ τὸ μετὰ τὸ ἔσται καὶ σβάρνισμα.



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν



- Βοηθοῦν καὶ ψευδοῦσιν. καὶ μέν. τῆς ἀποστολῆς καὶ
καὶ ὅπου κλείνουν τ.τς ἀλλακίες ποὶ ἀνοίγει καὶ ἀφ' ὧν
μέτε παρὰ καὶ ὁμοίον. ἐπὶ καὶ ἐν πληθυντῇ τ. ἀπόστολον
7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-

- 7) Ποια χωράφια εκκαλλιεργούνται (ή εκκαλλιεργούνταν) διά τήν σποράν όσπρίων. Πώς γίνεται ή σπορά καί ή καλλιέργεια εκάστου είδους. Συνήθως τα φρονιμα και πατισιότα και τα πανιά και τα φαβάρια, εσπεριόνα... πατή γραμμές
ένας, ένας ή πορσι, ορθόκωνος υπό κίδικας. Η άλλα του είδους

- 8) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργούνταν) διά τροφάς των ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. Δι. α. ... Τροφ. ζ. ... Ψ. ...
Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ...
Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ... Ψ. ...

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμη-
λων· ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές)
καὶ ἄλλως. Ἐν. ζεῦοντο... εἰς αὐλάκια... κατὰ βραγίαν.

α. Ἑργαλειῶν θερισμοῦ.

- 11 —

Dipodops deserti

ὁραπὰνι ὁδὸν πρὸς

- 1



ὁρατὸν
μὲ Κόρυνη

καὶ ἐν ἡμέρῃ μὲν ἐν ἀντιπύρῳ δρεπάνῳ ἐβίβον
 τὸν ἀρχαῖον (ἐκ μ. 1) καὶ οὐδὲν ἄλλο ἐβί-
 βον ἑσπέρῃ... ΔΘΗΝΑΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἀλλὰ ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσοι) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). ΜΕ. ΔΡΕΠΑΝΑ
καὶ μὲ κοσσοί



χόσα

3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν) Ἡ λεπίς τοῦ δρεπανιοῦ εἶναι ὀδοντωτή, ἐκ τούτου κόσσει ὁμαλῇ.

4) Πώς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτο-
γραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; Ἡ χειρο-
λαβὴ ἦτο κατεσκευασμένη ἐκ ξύλου καὶ ὀ.β.:
δηρὰς ἐκεῖνι δὲν ἔρχι ἰδιαίτερον ἄνομα...

5) Ποίος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ά.) τὰ θερίσματα θεργαλεῖα κατασκευάζει ὁ ἐδάφουρχος (χούφος).....

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) Εἰς χερία τῶν ἀσπυρῶν (π.χ. γαίης, ρεβίθων) γίνεται δι' ἐκρίζωσιν καὶ τὰς χεῖρας ἐνὶ δὴ διά τὰ δὴ χερία καὶ χρησιμοποιοῦται ἀπαραίτητος θερίστικὸν ἔργαλεον.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. Εἰς ἐρίσαντα καὶ ἐρίχονται τὰ ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους τὰ ἀχίονα ἐκατοστὰ καὶ τὰ δρεπάνια......

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) Οἱ ἐναποκείμενοι ἐδάφους καὶ τὴν ρίζαν καὶ τὸν ἐρίσκειν λεγόμενοι κατὰ μὲν.

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Οἱ ὅλοι οἱ θερισταὶ φρονεῖσιν διὰ τὴν ἐναπόθεσιν τῶν χερῶν ἐπὶ τὸ ἐδάφους.

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) Οἱ χεριές τοποθετοῦνται πολλὰ ὁμοῦ καὶ τὴν κεφαλὴν τῶν σταχύων πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν......

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λοῦνται ἀγκαλιές. Πολλὰς... Χερῖες... μὲν ἀποτελοῦν... ἐν
 ἀγκαλιῇς.....



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; οἱ ἡλιοκλήται ἐν
 ἄρσῃ μαζὶ μετ' ἐν οἰκιστῶν ἐν ἀνεξαρτήτως
 τοῦ ἀν. ἐν τῇ ἀνατολῇ καὶ τῇ μετὰ...
 θερισταί ἔπαρχοι καὶ δὲν θερίζουν...

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι μετ' ἡμερομισθίον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομισθίον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθέσται μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). Δὲν ὑπῆρχον... τοῦ
 τοῦ ἔπαρχοι καὶ δὲν θερίζουν.....

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; κατὰ τὴν ἐν-
 ριθμόν οἱ θερισταί δὲν ἔφεραν ἐπὶ τῇ
 εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύλαξιν.....

- 4) 'Εδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμὸς ;

Ἐφρόνιζαν... καὶ μὴ ἀρχίζῃ ὁ θερ. (ε. κς).
πατέ' αὐτό Τρίτη.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ
τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. Ε.ρ. ριζοδότησεων. και

Εραγυνδούν. διαφορά Εραγυνδία χωρίς
 και τα υπάρχουν. Είδικα Εραγυνδία
 Θερεμίου.....

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθήριστοι; (Εἷς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάρον, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ἢ ἄλλο τι
 ἑορταστικόν. Ὑν. Ἐξελιχθέν. κίε. ἔν. τοῦ

“ ρι. ε. μ. ο. υ. . . ἀγίνονται. διὰ τὸ θεῖον. σου. καρὰς. ο. υ.
 ἔνα. μέρα. ἀνέρι. σου. πού. τὸ. ἀνο. ρα. γ. ο. υ. .
 ἀνθερά. τὸ. ἀγίναν. σε. γιὰ. γαῖρι. τῶ. τα.
 κατέστρεφον. κατέπνικ. τὰ. χι. δ. ο. η. ρ. ἄ. β. ο. α. .

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; Ἰα. Θερίεμα...

στὰ χνῶ ἔδδενοντο ἀμέσως, μετὰ τὸν θερμισμόν
χωρὶς καὶ παραμείναν, διὸν ἦλυσθ.

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Οὐκ ἔχω...*

ἄχμαλιές. πάλ. ἀποτελοῦσαν... ἕνα δεμάτιασμα πού ἐλέγχετο λειμοφρεταί. λειμοφρεταὶ ἐδελαντο. μετ. βοδιόρτα καὶ διὰ τῶν χειρῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια μετὰ τοῦ δέσιμου ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν, μέχρι πού καὶ καυθαλοῦσαν. εἰς θεμωνιές καὶ εἰς ἀλώνια.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; *Καλλιεργεῖται ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν*

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς. Ὁ. Γε. 12, 1-4
αὐτῶν. γίνεται μετὰ τὸ χερσεῖν καὶ κατὰ τὸ
ῥῖνον. φεβρουάριον - ἀπριλίον.....

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *Η. Ξαβ. Ζή. Ξαν. Γεωμ. Ζ. Αν.*
γίνεται... μὲ ξο. ξαπλ. θυμ. ο.σ. κορμ. ζ.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διαστροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναι, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. Ἐσυνήθη ἦτο. Π.μ. -
 θιαυότερον καὶ ἑμέτερον ἢ διαίτασιν. τῶν ζώων
 κατὰ τὸν χειμῶνα με ξηρὰ χόρτα. ταῦτα ἐσπεύοντο
 ἐν φθινόπωρον καὶ ἐν ἔρῳ πρὶν ἐξαδουῖν ἐκείναι
 καὶ ἀγινόντο ἐν τῷ ἐδάφει. ἔτι εἶναι ἡ κέραια δια-
 τὴν ἀποξηρανοῖν ἐν τῷ περὶ τοῦ ξηροῦ δέναν αὐτὰ ἐν δερματι.
 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ με ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κό-
 σαν κ.ά.) ἐθερίσθη. ἐν τῷ ἀρχῇ τῶν ἐρῶν. με δρέπανον
 ἢ κόβαν.
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας). Τὰ δρέπανα
 καὶ ἢ κόβαν εἶναι καὶ ἐν ταῖς σχεδιάσματι
 τῆς θεολογίας 12. ἐν τῷ παρόντι βιβλίῳ...

- 2) Πότε ἐθερίετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποίον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ά.)? Ἐθερίχετο. ἔγινε ἀρκύ. τὰ ἐθέρου. με. δρέπανον
ἢ κόσσαν.
(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας). Τὰ δρέπανι
καὶ ἢ κόσσαν... εἶναι καὶ ἐν ταῖς σχεδιάσμασι
τῆς γενέσεως 12. ἐστὶ παρόντος βιβλίου....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας). Τὸ δέειμο τοῦ θανάτου ἐγένετο
 μέ. ὄνρμα... μέ. δα... μέ. δα... μέ. δα... μέ. δα... μέ. δα...
 ξύλων. ὅχι καὶ τοῦ βετραμίου (δικαστικῶν πρὸς)
 ὅσα ὅπου ἐνομήσαντα παρόντα ὅσον
 (δενέτι) ἐδένετο καὶ τὸ ὄνρμα, σὺς αὐρὲς καὶ ἐνὶ μέσῳ.

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς ἀλωνισμόν. Συνεκentrώνοντο
 πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην
 θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. Ταῦτα ὅρα:

μάτια μετεφέροντο μέ. τὰ ἴσα ἐξ ἐξ ἀλώνι
 ὁ χωρὶς τοῦ ἐπαρθεῖντο ἐχέμο θεμωνί.
 ἢ τοποθεθεῖς ἐν ἐχέμο κυμαίνω μέ.
 τοῦς. ἐτάχυν. πρὸς τὸ ἐσωτερικὸ μέρος...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλωνισμόν
 δεμάτια. Εἰς τίνας τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
 θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς αὐτόν;
 Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; κατεσκευάζεται

θεμωνία. ἢ τοποθεθεῖς τῶν δεματίων ἐξ
 παραναφερόμεν ἐχέμο κυμαίνω μέ. τοῦς. ἐτάχυν
 πρὸς τὸ ἐσωτερικόν.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνάγκη εἰς τὸν τόπον σὰς ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλώνι; πάντοτε ὁ ἀλωνισμός
 ἐν δημητριακῶν ἐγένετο ἐν ἀλώνι.
 ἐν ὑπῆρχε ἰδιαίτερος χώρος πρὸς τὸ
 ρίξαι τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ ἄχυρα.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ
 συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς
 ποίαν θέσιν; τὸ ἀλώνι κατεσκευάζεται ἐν
 ἀκρῇ τοῦ χωρίου καὶ ἐξ ὑψηλοῦ μέρους
 ὅπου τὸ πλάνει ὁ ἀνέμος.....

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσότερας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; Τὸ ἄλωνι

ἀνήκει εἰς μίαν ἢ περισσότερας οἰκογενείας διὰ

κοινῆς συμφωνίας. κατανίχουν. ἐκν. δειράν. Ὁ χρόνος
εἶναι ἀπροσδιόριστος. Ἐξαρτάται ἀπὸ τὰ θεμελιώδη
πρὸς ἐκείν. εἰς τὸ ἐκείν. καὶ τὸ γυθὸν τοῦ ἀνέμου.

- 6) Ἀπὸ ποτε ἀρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ ποτε λήγει ;

Ἀρχίζει. ἐκν. Ἰούλιον. καὶ ἐκλείνεται τὸν Αὐγούστου

- 7) Εἶδη ἄλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίασμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Τὰ ἄλωνια διακρίνονται εἰς

χωματάλωνα καὶ πετράλωνα. εἶναι καὶ τὰ 2 εἴδη γὰρ

(ἀπὸ τὴν σκευὴν) καὶ εἰς τὸ κέντρον. ἔχει καὶ ὁ
ἄλωνισμός.

- 8) Πῶς ἐπίσκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκαστὸν ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) Τὰ χωματάλωνα. ἑμας. ἔτος πρὸ τοῦ

ἄλωνισμοῦ. καθαρίζονται καὶ τὸ δάπεδον ἐπαλεί-
φεται με κοφινὴ βοῶν. ὅταν μεμειγμένον με ἀχυρῶν.

Ἐντὺ τὰ πετράλωνα καθαρίζονται μόνον ..

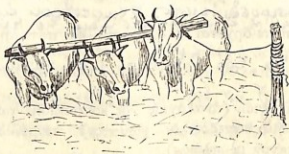
- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνιου καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἄλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; Δε. ὑπάρχει

ὡρισμένη ἡμέρα καὶ ὥρα

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Η...τοποθεθῆναις...διὰ τὸν σταχύν...γίνεται...μέ...ταί
κατά...πρὸς...μέτρον...τοῦ ἀλωνιοῦ...ἀντιφύοντες
ἀντιφύοντες...ἀπὸ τὸν...ἀλωνιό...ἀλων...



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

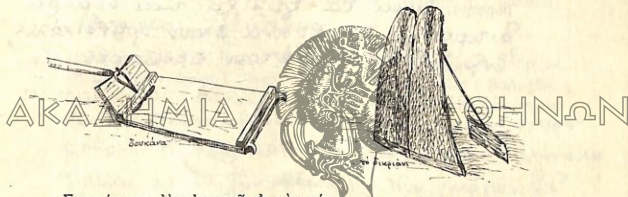
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερόμενων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
Πολλοὶ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθεὺς εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλ-
ωνιοῦ ἕξις στυλός, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος ἀλωνιό-
στρόλουργος, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα. Τὸ εἶ-

Διὰ τὴν...πρὸς ἀχυροποίησιν...τῶν σταχύων...γι-
νέται...μέ...τὰν ἀντιφύοντες...ἀντιφύοντες...πρὸς...
τοῦτο...εἶναι...καταπατή...μέ...τὰν ἀλωνιό...
ὁ ἀλωνιό...ὅπως...τὸν ἀλωνιό...ἀλωνιό...ἀλωνιό...
ὁ ἀλωνιό...ὅπως...τὸν ἀλωνιό...ἀλωνιό...ἀλωνιό...

β) Πῶς ζεῖνται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνιό-
στυλον μέ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειάς,
αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλός εἰς τὸ
μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα) ἴδωμεν ὅτι ἐν
 ἁλωνόσειτον. Περιέχεται ἐν ἐκείνῳ πλὴν ἐκείνου ὅτι
 βράνις καὶ ἐκ τῶν ὀπείων εἶναι προσδεδεμένον. Ὁ σκοι-
 νίον, καὶ ὀπείον. ἔχει θηλειὰς καὶ εἶναι περσικῆς
 εἰς τοὺς θεμελίους εἶναι ἴδωμεν.....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἁλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἁλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἁλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἁλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἁλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνθήσεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἁλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἁλωνι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
 ρεβίθια κ.ἄ.) ἦλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Μηχανισμὸν ἁλωνιστικὸν μηχανήμα
 δὲν ὑπάρχει ἐν ἀρχαίᾳ εἰς τὸν τόπον μας.

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

10) ... ἀλωνισμός. ἀρχίζει. μετὰ. τὴν. 10^{ην}. πρω-
 τινήν. καὶ. διακόπτεται. πρὸ. τοῦ. ἡλιοβασι-
 στέματος.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Εἶναι. τὰ. ξυλικά. καὶ. γιάντρα.

διπράνι. τὰ. ξυλικά. ἔχουν. τρεῖς. διχάλες,
 γιάντρα. τὰ. γιάντρα. ἔχουν. τέσσαρες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



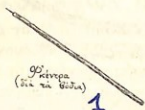
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχους; Κατὰ. τὴν. διάρκειαν. τοῦ. ἀλωνισμοῦ. ὁ.

γεωργός. ... μέ. ἐξ. διπράνι. ἔρχεται. γύρω. ἐπὶ. ἀλώνι
 καὶ. εἰσφέρει. μέσα. ἐπὶ. κύκλου. ποῖα. διαγράφουν. τὰ. ζῶα. καὶ
 διακόπτον. στάχους

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Εἶναι. γὰρ.

μηχάνημα. τῶν. ζώων. χρησιμοποιοῦται. ἡ. Φιλέτρα
 (ὡς. ἐν. τῷ. Εἰκόνι. 2. τῆς. σελίδος. 23.)

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ΔΕΝ. ὑπάρχει. ἰδιαίτερον ὄνομα. Ἡ θωνίζοντο καθ' ἡμέραν ἕκαστην ἡμέραν. Τρεῖς στρώσεις κατὰ μέσον ὄραν.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθῶν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
Λέγονται... ζευῆμα.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με' ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχον ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνοφάτοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βοδία ἢ ἄλογα καὶ ἀνελαμβάνον τὸν ἀλωνισμόν παλαιότερον ὑπῆρχον. σ' βαλμάδες ἡμέραν ὅμως τὸ ἀλώνισμα γίνεται με' τὰ ζῶα τῶν ἰδίων τῶν γεωργῶν δι' ἀλλοθροδανείσματος.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με' ζῶα καὶ με' ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με' χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με' ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).
Εἰς τοὺς ἐκόντας ὀλίγους στάχους καὶ μὴ ἔχοντες ζῶα ἐγένετο τὸ ἀλώνισμα αὐτῶν με' κόπανον.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο ἔκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του; (Κόπανος) κατασκευάζετο ἐκ ξύλου βαλανιδίου, εἶχε μῆκος ἕνα μέτρον καὶ πᾶχος 5-10 ἐκατοστῶν.

ΟΙ ΘΕΡΙΣΤΑΙ

Τὰ δημητριακά θερίζει ὁ ἰδιο-
κτήτης τοῦ ἀγροῦ μαζί με τὸν οἰκογέ-
νητόν του ἀνεξαρτήτως τοῦ ἀν εἶναι
ἄνδρας ἢ γυναῖκα. Θερίζεται ἐπαγ-
γευματικά δὲν ὑπάρχουν. Κατὰ τὸν
θερισμόν οἱ θερίσται δὲν ἔφερον ὅ-
ξε φέρουν εἰς τὰς χεῖρας τῶν τι-
ποτε πρὸς προσέξαι. Ἐργοντιζόν-
ται ἀρχίζον ἀπὸ τὸν θερισμόν αὐτῶν
ἡμέραν τρίτην κατὰ τὴν διάρκειαν
τοῦ θερισμοῦ ἐργάζονται δὲν δύνανται
ἐργασθῆναι, χωρὶς νὰ ὑπάρχουν εἰδικὰ
ἐργασθῆναι θερισμοῦ. τὴν τελευταίαν
ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ ἀφίνουν εἰς τὸ
ἀμπόρι τοῦ χωραφιοῦ ἕνα μέρος ἀει-
ριστοῦ ποῦ στομάζεται ἀποθερα.
Τοῦτο ἀφίνεται μετὰ τῶν. καταστρέφεται
δὲ τὸν τὸν ἀγορεύεται, ὅταν ὁ ἰδιο-
κτήτης βόδου εἶναι μαζεύει.

Ὁ δέξιμο (δεμάτιασμα) τῶν σταχίων

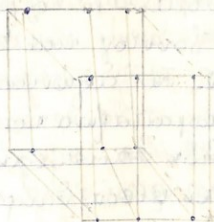
Τὰ θερικμένα στάχυα ἑδένοντο
 ἀφέναν μετὰ τὸν θερικμὸν αὐτοὶς νὰ
 παραμένονν εἰς ἕξιον. Πολλὰς χεῖρες
 μαζὶ μᾶς ἀποτεροῦσαν εἰς ἀγυαγίς.
 Οὐκὼ ἀγυαγίς μᾶς ἀποτεροῦσαν
 εἰς δεμάτι πού' ἐφέρετο ζευγαίρι.
 Ταῦτα ἑδένοντο μετὰ σταχὰ καὶ διὰ
 τῶν χειρῶν. Τὰ δεμάτια ἐξεμάριον
 ἑδένοντο ἀφένοντο εἰς ἕξιον
 ἰδίαν θέβιν μετὰ πού' τὰ κουβαλοῦ
 σαν εἰς θερωνιὲς εἰς ἀγυαγίαι.

Δουμοριδὴ γεωμήτων

Ἡ παρτίεργία εἰς παρτάσας
 γίνεται πρὸ πορτῶν ἑδῶν. Τὸ γύτωμα
 αὐτὸς γίνεται μετὰ τὰς χείρας καὶ καὶ
 τοὺς μῆνας Φεβρουάριον - Μάρτιον
 Ἡ ἐξαγωγή γίνεται μετὰ ἐπὶ συνήθους
 μορφῆς.

Δουμοριδὴ τοῦ βαντοῦ

παλαιότερα καὶ σήμερον συνδιίχεται
ἢ διαβροφῇ εἰς τρυφὴν κατὰ τὸν χρόνον
μέ ξηρὰ χόρτα. ταῦτα ἐσθλαίροντο
ἐν φθινόπωρον καὶ τὸ σῆμα πρὶν ξε-
ραθῆν ἐδερίζοντο καὶ ἀφινούτο ἐν
τοῖς ἐδάφουσ ἐν εὐνοῖς ἡμέρας πρὸ
ἀποξηρανθῆν. ἔτι πρῶτον τοῦ ριζοῦ
δροσὶά δένοντα ἐὰν χόρτοι βέ μερῶς
δεμάτια (κηλίδες) καὶ τὰ μεταβέ-
ρονται εἰς τοὺς ἀκρῶνας. ὁ πρῶτος
δροσὶά εἶναι ἀσφατέλιον διὰ τοῦ
μὴ ἐρίβεται ἐν χόρτον κατὰ τὸ
δέσμιον. ὁ εὐνοῖς ἐρίβεται μετὰ
πλῆθος ἢ νόσους. τὸ δέσμιον τοῦ εὐνοῖς
ἐρένετο μετὰ γόρμα μετὰ βέ καβόνια.
μετὰ τὸ γόρμα ἐρένετο εἰς τὰ δύο ἄκρα
καὶ εἰς τὸ μέσον. τὸ καβόνι ἔχει σῆμα
ὡς βοῦ. ἴδε κατωτέρω (εἰς τὴν ἑξῆς σελίδα)
τὰ γόρματα)



καθόνι

Λ Λ Ο Ν Ι Σ Μ Ο Σ

τὰ δεκάτεια μεταφέροντο μέ εἰς
 ἑκάστης εἰς ἑκάστην. ὁ αὐτὸς καὶ ἐλ-
 λοσθεύοντο ἐξέγειν ἐξήντα. ἡ ἐποσθεύ-
 οῖς ἐκιν' ἐγένετο κενεθῶς μέ τὰς ἐκ-
 τὸν πρὸς τὰ μέθοι. Πάντοτε ὁ ἐξωστὸς
 ἐκὼν δημηγοριαῶν ἐγένετο εἰς ἑκάστην.
 πρέπει δὲ καὶ ἐκινεθῇ. ὅτι δὲν ὑπῆρχε
 ἰδιαίτερος αὐτὸς χωρισμοῦ τοῦ
 μαρτοῦ ἀπὸ ἑκάστης.

Τὸ εἶδος κατασκευάζεται εἰς τὴν
 αὐτὴν τοῦ αὐτοῦ καὶ εἰς ἑξήντον
 μέρος, ἀντὶ δὲ εἰς μίαν ἢ περισσοτέ-

ρας ομογενείας. Τὸ ἀγωνισμα
ἀρχίζει τὸν βούτιον καὶ βεβρώνει
τὸν Ἀβρουστόν. Τὰ ἀθλήματα διακρί-
νονται εἰς ποματάθλητα καὶ περάθλητα.
καὶ τὰ δύο εἶδη ἔχουν ἐκὴν μακρὴν
κόν καὶ εἰς τὸ μέγιστον ὑπάρχει ὁ
ἀγωνόστους. Ἡ αὐτὴ τοῦ ἀγωνισ-
τοῦ εἶναι περίου ὁ μέγας.

Τὰ ποματάθλητα γίνονται ἔως
πρὸ τοῦ ἀγωνισμοῦ μακροχρόνως
καὶ τὸ δάπεδον ἐκτίθεται με-
τὸν βοδὴν ἀναμεμιγμένον με-
τὰ ἄλλοις. Ἀντιθέτως τὰ περάθλητα μα-
κροχρόνως γίνονται. Διὰ τὴν προετοιμα-
σίαν τῶν ἀγωνιστῶν δὲν ὑπάρχει ὁρισμέ-
την ἡμέραν καὶ ὥραν

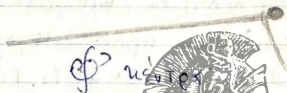
Ἡ βοροθέτης τῶν δεματιῶν
γίνεται μετὰ τοὺς στάτους πρὸ τοῦ κέντρου
τοῦ ἀγωνισμοῦ, ἀρχίζοντες πάντες ἀπὸ τοῦ
ἀγωνόστους καὶ περιφερειαῶς.

Τὸ ἀγνώρισμα πρὸς θαυροποίησιν
 τῶν σταυρῶν γίνεται μετὰ τὰ περιγερόμε-
 να κυνηγῶς ζῶσι. πρὸς τοῦτο εἶναι
 κατασκευασμένος ὡς εἰς κέντρον τοῦ ἀγνώ-
 ριστοῦ τοῦ γιγνόμενου πρὸς τὸν ἀγνώ-
 ριστον τοῦ ἔχει ὕψος τοῦλάχιστον
 2 μέτρα. Περὶ τοῦτο περιτρέφεται ὁ
 ἀνέμος πρὸς ἔχει σχῆμα στεφάνου καὶ
 εἰς τὸν ὅποιον εἶναι προσδεδεμένον
 τὸ σχοινίον πρὸς τὸν ἀνέμο. Αὐτοὶ
 περνῶντες εἰς τοὺς σταυροὺς τῶν ζωνῶν
 Μνηστῆρὸν ἀγνώρισμα καὶ ἀνέμο
 εἰς τὸν ἀνέμο εἰς τὸν ἀνέμο
 ὁ ἀγνώρισμα ἀρχίζει μετὰ τὴν 10^{ην} πρῶτην
 καὶ διακρίνεται πρὸς τὸν ἀγνώρισμα
 καὶ

ἀγνώρισμα ἐργασία εἶναι εἰς
 διακρίνεται, εἰς τὸν ἀνέμο καὶ τὰ ἀνέ-
 ρα. τὰ ἀνέμο εἰναι εἰς τὸν ἀνέμο
 εἰς τὸν ἀνέμο εἰναι εἰς τὸν ἀνέμο
 εἰς τὸν ἀνέμο εἰναι εἰς τὸν ἀνέμο
 εἰς τὸν ἀνέμο εἰναι εἰς τὸν ἀνέμο

μέ' εὐ' διπρὰν ἔρχεται γύρω εὐτό
ἀγῶνι καὶ ρίνδι μέγα εὐ' εὐ' ὑψέθου,
εὐ' ὅποιον διαγράφουν τὰ γῶα, εὐ' ὅς
ἀκόπους σταύους.

Διὰ τὸ ὑψήθημα εὐ' ὑψέθου
χρησιμοποιεῖται ἡ φ' κέντρα



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

εὐ' εὐ' ἀγῶνι καὶ ρίνδι μέγα εὐ' εὐ' ὑψέθου,
εὐ' ὅποιον διαγράφουν τὰ γῶα, εὐ' ὅς
ἀκόπους σταύους.

Εἰς εὐ' ἔχοντας ὀρίαν καρπὸν
- καὶ μὴ ἔχοντας γῶα - εὐ' ὅποιον διαγράφουν
εὐ' ὅς ἀκόπους σταύους.

εὐ' ὅποιον διαγράφουν τὰ γῶα, εὐ' ὅς
ἀκόπους σταύους.

παχους 20 εκατοστων λωζαίχισται
μόνον εἰς τὴν χειρολαβὴν ἔχει παχος
10 εκατοστων περίπου. Βγῆτε κατωτέρω:



κόπανος

Τὸ κοπάνισμα ἔγινετο εἰς τὴν
αὐγὴν συνήως διὰ τὰ κατωτέρω εἶδη:
(φαυή, πεβίσια, γασσάρ, ἀραβόβιτον)

ἔγιναν δὲ καὶ εἰς τὴν μετὰ τὴν ἀπο-
γενέσεως βοσκὰν περὶ τὰς τοιαύτας
ἐκ τῶν συγγενῶν

κατὰ τὸ ἀγωνισμα ἢ τὸ κοπάν-
ισμα δὲν ἐβραβευδύντο τραγῶδι.
Δέον γὰρ εὐνοῖσθαι ὅτι ἀγωνιστὴν μηχανή
δὲν εἶναι ἀνθρώπου ἀμόνη εἰς τὸν τόπον
φας.

ΛΙΧΥΤΙΣΜΟΙ

οἱ ἀγωνισμένοι σταυροὶ γέγονται

αἰσῶμα καὶ σωρῶνται εἰς ἀγνωστὸν
 γὰρ αἴσθημα μέτ' αἰσθάνεται τρέψι-
 να καὶ διδερύνει. Ὁ σωρὸς ποὺ σχι-
 ματίζεται ἔχει σχῆμα ὀπίμνητες καὶ
 φάνει ὡς εἰν κορυφὴ τοῦ ἀγνωστούτου
 τὸ αἰσθημα γίνεται μέτ' αἰσθάνεται
 καὶ τὰ πύα. Αἰσθάνονται μέτ' εἰς
 οἰκονομίας ἄνδρες καὶ γυναῖκες, τὰ
 ἐκαστομένοντα αἰσθάνονται τεμάχια οὐο-
 μενται. Αἰσθάνονται καὶ αἰσθάνονται
 τοὶ ὁ καρπὸς εἰς εἰς αὐτὰ ἢ μέ-
 αἰσθάνεται ἢ μέτ' αἰσθάνεται. Ὁ καρπὸς
 σωρῶνται μέτ' αἰσθάνεται καὶ εἰς εἰς
 ἐκαστομένοντα εἰς εἰν κορυφὴν τοῦ
 σωρὸς εἰς ἐκαστομένοντα τοῦ αἰσθάνεται.
 ἰδιαίτερον ἔθιμον δὲν ὑπάρχει.

μετά τὴν ἐνυμνῶσιν τοῦ κοίτου
ἐν τὴν οἰκίῳ κατεβάλλετο ἐν ἑδρῇ
καὶ πάλιν βόσκη.

2) τὸ ἀγροφυλακίτιον.

Ὁ καρπὸς ἀπεθνήσκετο ἐνὶ τοῦ
χωρῶν ἐντὸς τῆς οἰκίας καὶ ἐν ἐ-
δίῳ ζύγινα πιβώτια, τὰ ὅποια
ἐπλέοντο ἀμυδρία.

Τὸ ἄχυρον ἀπεθνήσκετο ἐν τῷ ἀχυ-
ρῶν καὶ ἐρίσκετο ἐντὸς τοῦ χωρίου
καὶ πρὸς τὸν οἶκον.

Ἡ διαδοχὴ τοῦ καρποῦ, ὅ ὅποια
ἐπλέοντο καὶ ἀμυδρία, τὰ ὅποια
ἐπλέοντο ἐπὶ τὸν οἶκον, ἐγένετο ἀπὸ
τοῦ καρποῦ ἐπὶ τὸν οἶκον καὶ ἐν
διὰ τὴν τοῦ θεοῦ.

τόπος όπου ἐγένετο ἡ λυταρχία :

ΣΤΙΛΙΑ - ΔΟΡΙΑΔΟΣ - ΦΕΚΙΑΔΟΣ

Ὅνομα καὶ ἐπώνυμον τοῦ πληροφόρου γυναικός
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΡΑΜΜΟΣ

ἐκτίθεται :

62

Γραμματικαὶ γνώσεις :

ΣΤ' Δημοδίου
ΑΚΑΔΗΜΙΑ - ΑΘΗΝΩΝ
τόπος γεννήσεως :
Πατριὸν Στίλια

[Γεώργιος. Πωρ. Πιπλός, διδάσκαλος.
Ἡ λυταρχία αὐτῆς ἐγένετο ἀπὸ τῆς 4-24
Ιανουαρίου 1970]

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠ/ΣΕΩΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΔΟΚΙΜΩΣ

Αριθ. Πρωτ. 500

Εν Αθήναις τη 25-2-1970.

Προς
Τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν
Κέντρον Ἀρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Απογοργίας
Ἀνγνώστοπούλου 14
Α.Θ.Η.Ν.Σ. (126)

Θέμα: Ἀποστολή Ἐρωτηματολογίου.

ἡς ἐκτελέσιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 55584/28-5-69 Δ/γῆς τοῦ
Υπουργείου Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ κατὰ τὸν ἀπό 10-11-1969
ὑμετέρου ἐγγράφου, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ ἀποστείλωμεν ὑμῖν συν-
ημένως "ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ διὰ Γεωργικῆς Ἀργαλειῆς καὶ κατ' ἔθιμον
πυρᾶς", θεόντως συμπληρωμένον ὑπὸ τοῦ Διδ/λου Πέτρου
Γεωργίου τοῦ 1/θεοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου Σείριας
. διὰ τὸ χωρίον "Σείριας" . . . καὶ νὰ περικυ-
λέσωμεν διὰ τὸ περὶ τέρου.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ