

ΚΕΦΑΛ. Β' Εἰσαγωγή.

Ὄνομα καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος	Μονὰς ἐπ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγ. τέλος		Παρατηρήσεις
		Δ.	Λ.	
ΥΦΑΣΜΑΤΑ Πλεκτὰ ἢ Ποικίλα.				
φανα, πάσης κατασκευῆς καὶ ποιότητος κατ' ἐκτίμησιν	15 ο/ο			
Σκουφάκια ἀνδρῶν μεταξωτὰ ἢ σύμμικτα ἐκ τριγῶν καὶ χρυσαφίου, ἢ μικτὰ ἐκ μετάξης καὶ χρυσαφίου, ἢ βελουδίνα ἀπλᾶ	ἢ ὁκτά	24		
Ὅμοια τῶν παιδῶν (νηπίων) ἐκ τουλίου θαμβακηροῦ ἢ σαγκουλίου, ἢ ἐξ ἄλλου θαμβακηροῦ ὑφάσματος στολισμένα μὲ μεταξωτὰς κορδέλλας	ἢ δωδεκάς	1	50	
Σκουφάκια ἐκ φέλπας, λινᾶ ἢ μικτὰ, ἀπὸ κοινὰ θαμβακηρὰ ὑφάσματα ὑφαντὰ ἢ πλεκτὰ	ἢ ὁκτά	1	50	
Σκουφοὶ μάλλινοὶ ναυτῶν ἢ κληρικῶν, ὡς καὶ τὰ ἐν εἴδει κοσμητῶν ἄνευ προμετωπίων, καλύμματα κεφαλῆς (Σκωτζέζικα λεγόμενα) ἐν γένει	ἢ δωδεκάς	3		
» 19) Σκέπαι παντὸς χρώματος	ἢ ὁκτά	10		
» 20) Σκεπάσματα τῆς κλίνης μάλλινα (χράμια, μπατανίαι), θαμβακηρὰ (κοβέρται), ὡς καὶ τὰ ἀπὸ σπαρακτιώτας σκεπάσματα λευκὰ ἢ χρωματισμένα	»	1	50	
Ἀνδραμίδαι λευκαὶ ἢ χρωματισμέναι καὶ ἐκέντρου μαλλινοβάμβακοι ἢ λινόβάμβακοι	»		50	
Ἐφαπλώματα ἀπὸ θαμβακηροῦ ὑφάσματος	»		50	
» ἐξ ἄλλων ὑφασμάτων	15 ο/ο			
» 21) Τάπητες Περσικοὶ ἐκ μαλλίου ἢ περσίου, καθὼς καὶ σελαντινέες (ἀπενίγια) Περσικαὶ καὶ Γαλλικαὶ καὶ ἄλλοι	ἢ ὁκτά	3		
Ὅλοι οἱ λοιποὶ τάπητες, κυλίμια, σελαντινέες ἐν γένει, δι' αἰθούσας, δωμάτια καὶ κλινὰς, ὡς καὶ οἱ κετζίεδέμοι	»		80	
Ὅμοιοι ἐκ κανναζίου	»		40	
» 22) Τσιμουσαι τσογῶν (παρυφαὶ ἐρέας)	»		30	
» 23) Τοῦλι μεταξωτὸν ἢ μεταξοβάμβακιν ἀπλοῦν ἢ μὲ κεντήματα	»	35		
θαμβακηρὸν ἐν γένει, ὡς καὶ τὸ δι' ὑπενδύματα γυναικείων καπέλλων μὲ κόμμι	»	5		
» 24) Τραχηλιαὶ γυναικεῖαι καὶ καμιζέτα, μὲ δαντέλλας με ταξωτὰς ἢ λινὰς	ἐκάστη	1	80	
μὲ κεντήματα ἢ δαντέλλας θαμβακηρὰς (imitation) ἢ θαμβακομετάξους, ὡς καὶ ἀπλᾶ ἀπὸ τοῦλι, βατίσταν θαμβακηρὰν, σαγκουλί, καμπρί, καὶ τὰ παρόμοια	»		70	
» 25) Φορέματα ἑτοιμα ἀνδρῶν ἀπὸ τσόχαν, κασμίριον, δρᾶδε-δάμ, καστόριον, ἀμπᾶν, σαγιάκι, τεφτίκι, σκουτί τῆς Ζαγοράς καὶ ἄλλων μερῶν μὲ φλόκον κλπ. καθὼς καὶ λινᾶ, μεταξωτὰ, βελουδένια, μάλλινα, θαμβακηρὰ, μικτὰ καὶ παντὸς εἶδους, οἷον ὑποκάμισα, ἐσώθρακα, κλπ. πληρόνουσι τὸ εἰσαγωγικὸν τέλος κατ' ὅταν ἐπὶ τῇ βάσει τῆς κανονισθεῖσης τιμῆς διὰ τῆς ἐπικρατοῦσαν ὕλην ἐξ ἧς ἢς εἰσὶ κατασκευασμένα, προστιθεμένου ἑνὸς τρίτου τοῦ ἐπὶ τῆς ὁκτᾶς κανονισθέντος εἰδικοῦ τέλους				
Ὅμοια γυναικεῖα ἐν γένει, ὡς καὶ μεσοφούστανα ἐξ οἷου δῆποτε ὑφάσματος, ἀκολουθοῦσι τὸν αὐτὸν κανόνα				
Σημ. Φορέματα γυναικεῖα καὶ μεσοφούστανα μὲ μπλόνδας καὶ δαντέλλας, καθὼς καὶ τὰ χρυσοκέντητα καὶ χρυσοῦφанта, καὶ τὰ πρὸς βάπτισιν παιδῶν ὑποδιλλονται εἰς ἐκτίμησιν	15 ο/ο			
Φορέματα ἑτοιμα διὰ παιδας κλπ. πλεκτὰ μάλλινα ἢ				



ΚΕΦΑΛ. Β' Εἰσαγωγή.

Όνομασία καὶ περιγ. ἀφ' ἧς τοῦ ἐμπορεύματος.		Μονάς ἐφ' ἣς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικ. τέλος		Παρατηρήσεις.
			Δρ.	Λ.	
ΟΠΩΡΑΙ	Ξηραὶ μὲ φλοιούς, ἥτοι ἀμύγδαλα, κοκκωνάρια (πιτυίδες) κάρυα, κάστανά, λεπτοκάρυα καὶ τερμενθίδες (κύκκουδα).	ἡ ὀκά	6		
»	Σταφίς, ῥοδάκη . . . . .	»	15		
»	Ἄπασαι αἱ λοιπαὶ ξηραὶ ὁπώραι, ὅσον ἀμύγδαλα εὐθραυστα, βερίκοκα, χουρμάδες, σῦκα Σμύρνης, σταφίς ἀπύρηνος (τσε κροδεκσίζικη) κλπ. . . . .	»	20		Ἄνευ ἐκπεσοῦς τῆς τῶν κου- τίων.
»	Σταφίς ξανθὴ καὶ μαύρη, καθὼς καὶ σῦκα, ἅπαντα ἐρώσιμα, ἡ καὶ δι' ἐξαγωγὴν ῥακῆς παντὸς τόπου καὶ πάσης ποιότητος	»	5		
»	Ἄνευ φλοιῶν, ἥτοι ψύχα ἀμυγδάλων καὶ κοκωναρίων . . . . .	»	30		
»	Νωπαί, ἥτοι πορτογάλλια, λεμόνια, νεράντζια, μανδαρίνια, κλ	ἡ χιλιάς	5		
»	Κίτρα καὶ Περγαμινά (περγαμμότα) . . . . .	ἡ ὀκά	3		
»	Μῆλα καὶ ἄπιον (ἀχλάδια) τῆς Τουρκίας . . . . .	»	5		
»	» » » » » Εὐρώπης . . . . .	»	10		
ΟΡΓΑΝΑ	μουσικὰ ἐν γένει κατ' ἐκτίμησιν ἐπὶ τῇ βάσει . . . . .	10 0/0			
ΟΡΥΖΑ.	Ὀρύζιον ἐν γένει . . . . .	ἡ ὀκά	7		
ΟΣΠΡΙΑ.	ἥτοι φασιόλοι (φασιόλια), ἐρέβινθοι, κύαμοι, (κουκκία), φακίαι, λαθύρια, ἔτνος (φάβα), ἄρακος, ὄχρος (ψαλός) κλπ. . . . .	»	4		
ΟΣΤΡΑΚΑ,	ὄστρακόδεσμα ἐν γένει . . . . .	»	2		
II					
ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ	ἀπλὰ ὀκτ. παιδία ὅσα ἐν ὕλῃ ἐκ κατασκευῆς καὶ κατασκευασμένα, ὅσον αὐτάντες, τενεκεῖ, ζυλινὰ (κατὰ τὴν τὰ ζυλινὰ ὑπαγομέναι καὶ τινὰ μικρά, ὡς τὸ μπουκκί, τὸ μπουκκί, κλπ.				
ΠΑΙΓΝΙΟΧΑΡΤΙΑ	ἐν γένει παντὸς τόπου, καταργουμένων τῶν τελῶν τοῦ χαρτοσήμου καὶ διὰ τὰ εἰσαγόμενα, καὶ διὰ τὰ ἐντὸς τῆς ἐπικρατείας κατασκευαζόμενα . . . . .	»	1	50	
ΠΑΞΙΜΑΔΙ	(δίπυρον) κοινόν, γαλέττα πρὸς χρῆσιν τῶν πλοίων . . . . .	»	10		
»	Λεπτὸν εἰς μπισκοτάκια, γαλεττακία, κουλουράκια μετὰ καὶ ἄνευ ζαχαρώδους . . . . .	»	30		
ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ	(ἐμβάδες) γυναικεῖα ἐν γένει μεταξωτὰ παντὸς μεγέθους . .	»	20		
»	Ὁμ. ἐξ ἄλλων υφασμάτων . . . . .	»	12		
»	» ἐκ μαρκενίου καὶ ἄλλων δερμάτων . . . . .	»	6		
»	Ἀνδρῶν ἐκ βερνεϊκωτοῦ, καστορείου, λινοῦ, μαρκενίου καὶ βιδέλλου . . . . .	»	4		
»	Ἐκ δερμάτων κοινῶν χοινδὰ δι' ἐργάτας, ναύτας, κυνηγοὺς κλπ. . . . .	»	2		
»	Ἐξωπάπουτσα ἀδιάβροχα ἐκ κόμμιος ἐλαστικοῦ (πηλοβα- τίδες) . . . . .	τὸ ζεῦγος	1		
»	Παντόφλοι (εὐμαρίδες) ἀνδρῶν ἢ γυναικῶν μάλλιναι . . . .	ἡ ὀκά	5		
»	Ὁμ. κεντημέναι μὲ μέταξαν ἢ χάνδρας . . . . .	»	12		
»	Συρτά (πέδιλλα) γυναικεῖα τῆς Τουρκίας, ἀπλὰ ἢ χρυσί- κέντητα . . . . .	τὸ ζεῦγος	2		
ΠΑΦΥΛΟΣ,	κίτρινος, ὅρα «Γρίγαλκος», λευκός, ὅρα «Σίδηρος».				
ΠΑΧΟΚΑΡΥΔΑ,	(Κάρυα Ἰνδικά) καρποὶ τοῦ Κοκκοφοίνικος . . . . .	ἡ ὀκά	30		
ΠΕΠΕΡΙ,	μαῦρον τῶν ἀποικιδῶν, ὡς καὶ Κανελλοπίπερον (μπαχάρι), πι- περορίζα (τζιτζερύλλι Γιγγίθερη) . . . . .	»	20		
»	Κόκκινον ἐν γένει . . . . .	»	7		
ΠΕΤΜΕΖΙ	(ἔψημα) κοινόν . . . . .	»	6		





# ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. 11.



1867



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ 15 Φεβρουαρίου.

## ΣΥΝΟΨΙΣ ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Νόμος. Περί τελωνιακού Δασμολογίου. — Διατάγματα. 1) Περί αποσταθμίσεως (τάρας) τῶν εἰσγομένων καὶ ἐξαγομένων ἐμπορευμάτων. — 2) Περί τῶν ὑποτελωνείων γ' τάξεως, εἰς τὰ ὑποὶ ἀπαγορεύεται ἡ εἰσαγωγή.

### ΝΟΜΟΣ ΡΟΤ'.

Περί τελωνιακού Δασμολογίου.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.

Ψηφισάμενοι ὁμοφώνως μετὰ τῆς Βουλῆς, ἀπεφασίσαμεν καὶ διατάσσομεν.

Ἄρθρον 1.  
Τὰ εἰσφερόμενα εἰς τὴν Ἑπικρατείαν ἐμπορεύματα ὑποβάλλονται εἰς τέλος κατὰ τὸ προσηρτημένον τελων. Δασμολόγιον.

Ὅσα τούτων δὲν κατονομάζονται ἐν τῷ Δασμολογίῳ καὶ δὲν δύνανται κατ' ἀναλογίαν νὰ ὑπαχθῶσιν εἰς τινὰ τῶν γενικῶν κατηγοριῶν ὑποβάλλονται εἰς τέλος 10 τοῖς 0|0 ἐπὶ τῆς εἰς τὸν τόπον τῆς εἰσαγωγῆς τρεχούσης αὐτῶν ἀξίας κατ' ἐκτίμησιν.

Ἄρθρον 2.

Τῶν ἐξαγομένων διὰ τὴν ἀλλοδαπὴν δὲν ὑποβάλλονται εἰς τέλος, διὰ τὰ λοιπὰ μέρη τῆς Ἑπικρατείας πλὴν τῆς Ἑπτανήσου, ἢ μόνον τὰ ἐν τῷ Δασμολογίῳ σημειούμενα τρία προϊόντα μέχρι τῆς 5 Ὀκτωβρίου 1867.

Ἄρθρον 3.

Ἐν περιπτώσει διενέξεως μεταξὺ ἐμποροῦ καὶ τελωνιακῆς ἀρχῆς ὡς πρὸς τὰ κατ' ἐκτίμησιν τελωνιζόμενα ἐμπορεύματα, ἀποφαίνονται δύο πραγματογνώμονες διοριζόμενοι ὁ μὲν παρὰ τοῦ ἐμποροῦ, ὁ δὲ παρὰ τῆς τελωνιακῆς ἀρχῆς ἐν περιπτώσει δὲ διαφωνίας καὶ τούτων, ἀποφαίνεται ὁριστικῶς εἰς ἐπιδιαιτητῆς διοριζόμενος ὑπὸ τῆς διοικητικῆς ἀρχῆς, ἢ ἐν ἐλλείψει τοιαύτης ὑπὸ τοῦ εἰρηνοδίκου.

Ἄρθρον 4.

Ὅταν ἐξάγωνται τοῦ Κράτους προϊόντα ἐγχωρίου βιομηχανίας, τῶν ὁποίων αἱ πρώται ὕλαι εἰσῆχθησαν ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς, ἐπιστρέφεται κατὰ τὴν ἐξαγωγὴν αὐτῶν τὸ εἰσαγωγικὸν τέλος, ὅπερ ἐπληρώθη ἐπὶ τῆς ἀναλόγου πρὸς τὸ ἐξαγόμενον προϊόν πρώτης ὕλης. Τὰ εἶδη, ἐφ' ὧν θέλει γίνεσθαι ἡ τοιαύτη ἐπιστροφή, θέλουν ὀρίζεσθαι διὰ νόμου, ἢ δὲ ἀναγκὴν μεταξὺ τῶν πρώτων ὕλων καὶ τῶν μετὰ τὴν κατεργασίαν ἐξαγομένων ὀρίζεται διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος, τῇ προτάσει τοῦ ὑπουργικοῦ συμβουλίου ἐκδιδομένου.

Ἄρθρον 5.

Διὰ Β' Διατάγματος δύναται νὰ ἀπαγορευθῇ εἰς τινὰ ὑπο-

τελωνεῖα Γ' τάξεως, ἡ εἰσαγωγή ἐμπορευμάτων ἐν γένει ἢ μόνον εἰδῶν τινῶν ὅπως κατονομαζομένων.

Ἄρθρον 6.

Ὅταν ὁ μεταφορὸς (πρὸς μεταφορὰν εἰς ἄλλους τοῦ Βασιλείου) εἰσφερόμενος καφέ, ζαχαρέως, παιγνιοχάρτων, ρουμίου, σιγάρων καὶ καπνῶν ἐν γένει, μόνον ἐκ τῆς ἀλλοδαπῆς κομιζομένων δὲν δύναται διὰ τελωνιακῶν ἐγγράφων νὰ ἀποδείξῃ, ὅτι ταῦτα ἐτελωνεύσαν ἢ μετηνέχθησαν ἐκ ἄλλου λιμένος τοῦ Βασιλείου ἐτελωνιζόμενα. ὑποβάλλεται εἰς τὴν πληρωμὴν τοῦ ἀπαιτού εἰσαγωγικοῦ τέλους κατὰ τὴν μεταφορὰν.

Εἰς τὴν ὑπαχθεῖσα ταύτην δὲν ὑποβάλλονται οἱ φορτῶνόντες εἰς τὸν λιμένα, παρ' οἷς ἐδρεύει τελωνεῖον Α' τάξεως.

Ἄρθρον 7.

Ἐν ἀπουσίᾳ τῆς Βουλῆς δύναται νὰ μεταρρυθμισθῇ τὸ Δασμολόγιον διὰ Β. Διατάγματος τῇ προτάσει τοῦ Ἱπουργικοῦ Συμβουλίου ἐκδιδομένου, ὅπερ ἐντὸς δύο μηνῶν ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς προσεχοῦς Συνόδου ὑποβάλλεται εἰς τὴν νομοθετικὴν ἐπιψήφισιν.

Ἄρθρον 8.

Τὸ δικαίωμα τῆς ἀποταμιεύσεως μένει, ὡς μέχρι τοῦδε· δικαίωμα δὲ μεταφορᾶς ἀπὸ πλοίου εἰς πλοῖον δὲν εἰσπράττεται.

Ἄρθρον 9.

Τὰ περὶ ἀποσταθμίσεως (τάρας) κανονίζονται ἐν γένει διὰ Β. Διατάγματος.

Ἄρθρον 10.

Ἀκυροῦται ὁ ἀπὸ 10 Ἰουνίου 1857 Νόμος περὶ τελων. Δασμολογίου, ὡς καὶ πᾶσαι αἱ ἀντιβαίνουσαι εἰς τὸν παρόντα νόμον διατάξεις.

Ὁ παρὼν Νόμος ψηφισθεὶς ὑπὸ τῆς Βουλῆς καὶ παρ' ἡμῶν σήμερον κυρωθεὶς δημοσιευθήτω διὰ τῆς ἐφημερίδος τῆς Κυβερνήσεως καὶ ἐκτελεσθήτω ὡς Νόμος τοῦ Κράτους.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 13 Φεβρουαρίου 1867.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Ε. Ι. ΚΕΧΑΓΙΑΣ.

Ἐθεωρήθη καὶ ἐτέθη

ἡ μεγάλη σφραγὶς τοῦ Κράτους.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 13 Φεβρουαρίου 1867.

Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Ἱπουργός

Κ. ΛΟΜΒΑΡΔΟΣ.



ΑΘΗΝΑΙΣ



9. Ζάχαρι εις κόβιν·

- α) Εις βαρέλια οίουδήποτε μεγέθους·  
β) Εις κιβώτια οίουδήποτε μεγέθους·  
γ) Εις σάκκους οίουδήποτε μεγέθους·

Ζάχαρι εις κώνους άκεραίους έντός βαρελίων ή κιβωτίων με έπιτυλίγματα χάρτινα και άχυρον

Σημ. Οί συντεθλασμένοι κώνοι ζαχαρέως έντός βαρελίων ή κιβωτίων

10. Κανέλλα (κιννάμωμον) και κανελλοπίπερον ως τὰ «γαρούφαλα»

11. Κασσίτερος εις βαρέλια

12. Καφές εις σάκκους

εις όμοίους διπλοῦς

13. Κινίνη, όρα κατωτέρω άρθ. 2.

14. Κερμέζιον (κακκινιλία) μόνον διά τήν σακκούλαν

15. Κηρία, σπερματσεία (κήτια) και στέαρ εις κιβώτια ή βαρέλια

16. Κλωστή θαμβοκερή ή λινή έπιτυλιγμένη εις ξυλίνους ρυκέλας

Σημ. Περί τής χρυσής όρα κατωτέρω εις λέξιν «χρυσάφι».

17. Κουκούλια (πηνία) εις σάκκους

18. Λιθάνι εις κιβώτια και βαρέλια

19. Λουλάκι (ινδικόν) εις κιβώτια κτλ. έν γένει

20. Μαστίχη ως τὰ «γαρούφαλα».

21. Μέταξα εις κιβώτια με όποιαδήποτε έπιτυλίγματα

22. Μόλυβδος ως ό «κασσίτερος».

23. Μοσχοκάρυδον ως τὰ «γαρούφαλα».

24. Μυρωδικά· δέν εκπίπτεται τάρα· όρα δασμολογίου στοιχείον «μυρωδικά ή μύρα».

25. Πήλινα, ύάλινα άγγεία και σκεύη, ως και ύάλια παραθύρων.

α) Εις κιβώτια

β) εις βαρέλια

γ) εις κότφας.

Σημ. Εις τήν τάραν ταύτην συμπεριλαμβάνονται και ή ύποτιθέμενη θραύσις. Δύνανται όμως ό έμπορος εάν δέν εύχαριστῆται εις τήν έκαστην ποσιν και ύπολογίση άνωτέρω τήν γινομένην θραύσιν, να προκαλέσῃ καταμέτρησιν άκριβή.

26. Πιπέρι (πέπρι) και τεπερόριζα ως τὰ «γαρούφαλα»

27. Πιπτα πνευματώδη εις βαρέλια με όποιαδήποτε σκεύη

28. Ρευστά παντός είδους

α) Εις δοχεία πήλινα

β) εις βαρέλια, δαμιζάνας (πιτίνες) και ριζάκια

29. Σηπία: α) έντός κιβωτίων

β) έντός ζυμπιλιών

30. Σκάγια ως τὰ «βόλια»

31. Σταφίς και σύκα·

α) εις βαρέλια όποιοιδήποτε μεγέθους εξ ήμέρου δούγας (σούμπιας)

β) όμοια εξ άγρίας δούγας

γ) εις κιβώτια έν γένει

δ) εις σάκκους κανναθίνους (λινάτζας)

ε) εις όμοίους μαλλίνους

Σημ. Διά τήν σταφίδα και τὰ σύκα εις κουτία δέν εκπίπτεται τάρα· όρα δασμολογίου στοιχείον «όπώρα».

32. Τυρός Εύρώπης και Τουρκίας παντός είδους

α) εις κιβώτια, μαστέλλα, βαρέλια και λοιπά δοχεία

β) εις άσκούς

33. Ύδράργυρος

α) εις φιάλας μαύρας ή άλλα δοχεία

β) εις σακκούλας δερματίνους

34. Ύάλινα είδη· όρα άνωτέρω τήν λέξιν «Πήλινα».

35. Φάρμακα ρευστά, ή στερεά

εις δοχεία εκ πορκελλάνης, κρυστάλλου, ή ύάλου, πλην τών είδων διά τὰ όποία ρη-  
τώς, κατά τὸ δασμολόγιον, δέν εκπίπτεται τάρα, περί ών όρα δασμολογίου στοιχ.  
«Φάρμακα»

36. Χαβιάρι μαύρον εις όποιαδήποτε δοχεία

37. Όμοιον κόκκινον

Χάρτης

α) εις δέματα έχοντα εις τὰς πλευράς εσχάρης ξυλίνους από λεπτά σανίδια

Τάρα 12 » 0|0

» 16 » 0|0

» 4 » 0|0

» 18 τοίς 0|0

» 12 » 0|0

» 5 » 0|0

» 2 » 0|0

» 3 » 0|0

» 1 » 0|0

» 16 » 0|0

» 50 » 0|0

» 3 » 0|0

» 15 » 0|0

» 22 » 0|0

» 25 » 0|0

» 25 » 0|0

» 20 » 0|0

» 13 » 0|0

» 20 » 0|0

» 50 » 0|0

» 20 » 0|0

» 20 » 0|0

» 4 » 0|0

» 9 » 0|0

» 18 » 0|0

» 18 » 0|0

» 2 » 0|0

» 3 » 0|0

» 18 » 0|0

ούδεμία.

» 30 » 0|0

» 3 » 0|0

» 40 » 0|0

» 20 » 0|0

» 16 » 0|0

» 4 » 0|0

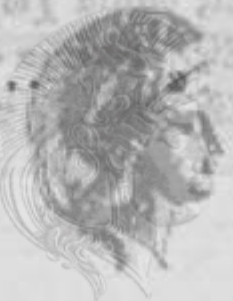


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ





Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Όνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος	Μονὰς ἐπ' ἣς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος Δρ. Λ.	Παρατηρήσεις
<b>Γ.</b>			
ΕΛΙΟΣ ἐν γένει, ἤτοι ὑάλινα καὶ κρυστάλλινα σκεύη πάσης κατασκευῆς καὶ ποιότητος, χρωματισμένα, ἢ μὴ μὲ χρυσώματα χρώματος ἢ μὴ	ἡ ὀκτὼ	15	
» Γαλιὰ τοῦ παραθύρου (τζάμια) . . . . .	»	6	
» Φιάλαι μαῦραι κοιναὶ (μπουκάλια) καὶ ὅμοιαι ὑποπράσινοι τοῦ αὐτοῦ σχήματος, χωρητικότητος μέχρι 250 δραμίων . . . .	αἱ 100	2	
» φιάλαι χωρητικότητος μέχρι 500 δραμίων . . . . .	»	3	
» » ἀνωτέρας χωρητικότητος . . . . .	»	5	
ΥΓΡΟΠΙΣΣΑ (κατράμι) ὡς καὶ πίσσα ξηρὰ καὶ μωλὰκ (κατράμι ἀγγλικόν)· δρα στοιχ. «Κατράμι»			
ΓΑΡΑΡΓΥΡΟΣ ἐν γένει . . . . .	ἡ ὀκτὼ	1 50	
ΥΦΑΣΜΑΤΑ καὶ χειροτεχνήματα ποικίλα.			
<b>Α) Βαμβακερά.</b>			
» 1) Πανία ἐν γένει, δίμητα, λευκισμένα ἢ αἰλιούκαστα, χρωματισμένα ἢ μὴ (ἐκτὸς τῶν ἐλαιοθαφῶν, μπουχασίων, καὶ τῶν μισκίων), καὶ αἱ παρακοπαὶ αὐτῶν ἐν γένει, ὡς καὶ στρωματόπανα . . . . .	»	55	
» 2) Μανδαπολάμιζ καὶ τὰ ὅμοια τούτων δι' ὑποκάμισα, δούματα ἐν γένει, χρωματισμένα ἢ μὴ· μανδύα καὶ τενζίπια, αἱ παρακοπαὶ ὅλων αὐτῶν, φανέλα καὶ βαμβακεραὶ μὲ χνούδι, ὡς καὶ Δόκ ἢ Δάμ· . . . .	»	75	
» 3) Πανία κοινὰ πρὸς χρῆσιν τῶν πλοίων ἐν γένει (Καραβόπανα) . . . . .	»	30	
» 4) Βατίστα, λινούνητα, λακυνέτα, τζιζα, ἀπὸ τῶν τὰ σαγκρούλια (ἐφαρμοσμένων τῶν ἀντιπυρρῶν καὶ παραπετάσματα) καὶ ταρλατάνια . . . . .	»	3	
» 5) Ἀπαντα τὰ λοιπὰ βαμβακερὰ ὑφάσματα (ἐκτὸς τῶν ἀλλαγῶν κατονομαζομένων). . . . .	»	1 00	
<b>Β) Λινὰ καὶ χαρράβια ἢ λινοβάμβακα.</b>			
» 1) Βατίστα (λινούν λεπτότατον) ἐν γένει . . . . .	»	8	
» 2) Κανναβάτσα (πανία χονδρὰ κοινότατα) διὰ σάκκους, καὶ μουσαμάδες πρὸς χρῆσιν τῶν πλοίων (λουνέται καὶ μέτζα λουνέται) . . . . .	»	20	
» 3) Δρίλλια ἐν γένει, Δόκ, Ρεθεντούκια, Στρωματόπανα, ἐν γένει . . . . .	»	80	
» 4) Πανία δι' ὑποκάμισα καὶ σινδόνας, τραπέζομάνδηλα, τέλα κοράμε, τελέται καὶ πᾶν ἄλλο ὑφασμα διὰ φορέματα γυναικεῖα κτλ. λινὰ ἢ λινοβάμβακα ἐν γένει . . . . .	»	1 60	
<b>Γ) Μάλλινα καὶ μαλλινοβάμβακα.</b>			
» 1) Ἀμπάδες, σάγοι, ἀσμάνια, σκουτία διὰ καπότηας ἐν γένει . . . . .	»	60	ΣΗΜ. Οὐδεμία διάκρισις γίνεται λόγῳ ὅτι εἰς τὰ μάλλινα ὑφάσματα περιέχεται βαμβάκιον.
» 2) Τσόχαι λεπταὶ (λεῖλαι), δρὰ δὲ δάμ καὶ λεπτὰ κασμίρια (κασμιράκια). . . . .	»	3	
ΣΗΜ. Ὡς τοιαῦτα χαρακτηρίζονται, ὅταν τὸ βάρος κατὰ μέτρον δὲν ὑπερβαίνει τὰ 180 δρὰμ. ἐπὶ διπλοῦ πλάτους καὶ τὰ 100 δρὰμια ἐπὶ μονοῦ πλάτους.			
» 3) Αἱ λοιπαὶ τσόχαι, καλμουκα, πιλοτάζ, καστόρια, κασμίρια, κασνέτα, Δρά-δὲ-Δάμ, κτλ. ὁλομάλλινα ἐν γένει . . . . .	»	1 90	
» Ὅμοια τούτων μαλλινοβάμβακα (ὅταν ἔχωσιν ὁλόκληρον τὸ ὑφάδι ἢ τὸ στημόνι ἀπὸ βαμβάκι) . . . .	»	90	
» 4) Μερῖνοι καὶ μουσουλῖναι, Δαμάσχα, Βαρέζια, Γκάζαι, Τίμπετ, Βελοῦδον (μάλλινον ἢ μαλλινο-			





Όνομα καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος	Μονὰς ἐφ' ἣς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγ. τέλος		Παρατηρήσεις
		Δρ.	Λ.	
ΦΥΣΕΡΑ δερμάτινα διὰ σιδηρουργούς .....	τὸ ζεύγος	2		
» » μικρά τοῦ μαγειρίου .....	»		30	
ΦΥΤΑ, ὄρα « δένδρα ».				
ΦΩΣΦΟΡΙΑ, ἔξ ὕσκας καὶ κηρίου .....	ἡ ὀκά	1		Ἄνευ ἐκπεσμοῦ τάρας τῶν κου-
» Ὅλα τὰ λοιπὰ ξύλινα ἢ χάρτινα .....	»		25	τίων
X.				
ΧΑΒΙΑΡΙ, μαῦρον ἐν γένει .....	»		80	
» κόκκινον .....	»		8	
ΧΑΛΒΑΣ εἰς κουτία ἐν γένει .....	»		15	Ἄνευ ἐκπεσμ. τάρας τῶν κουτίων
ΧΑΛΚΟΣ παλαιός· ἦτοι εἰς τεμάχια, ἢ ἄχρηστα σκεύη .....	»		15	
» νέος εἰς ἐλάσματα (λάμας) εἰς φύλλα καὶ πάτους λεβή-				
των (καζανίων) .....	»		30	
» εἰς ἀγγεῖα παντὸς εἴδους ἡμιοργῇ .....	»		50	
» εἰς σκεύη μαγειρείου καινουργῇ ἢ μεταγενεστέρῃ καὶ παν-				
τὸς ἄλλου εἴδους, ὡς καὶ μεένωσις σιδήρου .....	»		80	
» εἰς καρφιά διὰ τὰ πλοῖα, ὡς καὶ τὰ ἐκ γαλίου καὶ ὡ-				
δαργύρου μικτὸν μέταλλον (compresitum) εἰς φύλλα ἢ				
πλάκας πρὸς ἐπίστρωσιν τῶν πλοίων, εἰς τὰ καυοῦντα				
μέση .....	»		30	
ΧΑΛΥΒ, ἄτακτοι εἰς ἔργας .....	»		23	
Ὁμ. εἰς φύλλα .....	»			
» διὰ κρινολίνα καὶ οἱ πυροδόχοι .....	»	1		
» εἰς λεπτά εἶδη, ἦτοι στόμια σακκεδίων, πορφυρέν-				
τα, φιοῦμπαι, θηλυκωτήρια, πτερινιστήρια, κλειδιά ὥρο-				
λογίων καὶ λοιπὰ τοιαῦτα εἶδη, ἐστιλδωμένα ἢ θερμι-				
κωμένα .....	»	1	50	
» ῥίνας διὰ θαναυσουργούς (λίμαι) .....	»		25	
» ἄγκυστρα ἐν γένει .....	»	1	60	
» εἰς ῥίνας λεπτάς διὰ χρυσοχόους καὶ ὥρολογοποιούς .....	»		75	
ΧΑΜΟΥΡΑ (ζυγολούρια, λεπαδνά), ὄρα στοιχ. « ἄμαξαι ».				
ΧΑΝΔΡΑΙ κοιναὶ εἰς μάτσα καὶ λεπταὶ τοῦ κεντήματος .....	»		50	
» χρυσαὶ ἢ χαλύβδινοι .....	»	4		
ΧΑΡΟΥΠΙΑ, ἦτοι ξυλοκέρατα .....	»		02	
ΧΑΡΤΑΙ, ἄτλαντες γεωγραφικοὶ, πίνακες ναυτικῆς, χειρουργίας, ἀνατο-				
μίας, μηχανικῆς, καὶ λοιποὶ ἐπιστημονικοὶ .....	ἐλεύθεροι			Ἐλεύθεροι τέλους.
ΧΑΡΤΙΟΝ ἐν γένει· ἦτοι χαρτοσήμου (ἀδεία τῆς Κυβερνήσεως) .....	»			» »
» τυπογραφικὸν καὶ γραψίματος ἐν γένει, λευκὸν ἢ κυανοῦν				
δι' ἐξώφυλλα ἢ φακέλλους ἀρχείων, ὑαλόχαρτον δι' ἐπι-				
πλοποιούς· διὰ περιτύλιξιν πορτοκαλλίων ἢ λεμονίων,				
καὶ βιβλία ἐντυπα δεμένα ἢ ἄδετα ἐν γένει .....	ἡ ὀκά		12	
» διὰ κατὰστιχα, κυανοῦν δι' ἐξώφυλλα· κηγάρου ἐν γένει,				
στεγνώματος (suga carta)· δι' ἐξώφυλλα ἢ τύπωσιν				
διαφόρων χρωμάτων .....	»		25	
» ταχυδρομικὸν (πόστας)· τοῦ γραψίματος ἐκλεκτὸν ἐπί-				
χρυσὸν· τὸ ἐν χρήσει διὰ τοὺς βιβλιοδέτας ποικίλων				
χρωμάτων, στιλπνὸν ἢ με τύπους· λευκὸν δι' ἰχνογρα-				
φίαν· χρυσόχαρτον αἱ κοινῶς λεγόμεναι χρυσόκολλαι· διὰ				
τοὺς τοίχους (ταπησσερίαι) ἐν γένει .....	»		60	



ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Ακαδημία Αθηνών / Academy of Athens

Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.		Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγ. τέλος		Παρατηρήσεις
			Δ.	Λ.	
ΕΥΛΙΚΗ	καλαμάρια, δοχεία καὶ ἄγγεῖα παντὸς εἶδους καὶ χρήσεως παιγνίδια διάφορα τῶν παιδῶν, κοῦκλαι γυμναί, (αἱ δὲ ἐνδυμέναι ὅρα στοιχ. «Κοῦκλαι»), ζῶα, ὀπωρικά, ἀδράκτια, κτένια κλπ. ἐκ πύξου κλ. κλπ. ....	ἡ ὀκτά	1		
Γ'. Ὅμοια	εἰς σκεύη ἀπὸ ἀπλοῦν ξύλον, γονδρῆς ἐργασίας οἷον κώθωνας (γαβάθας) καὶ πελίδας (ξύλοπίνακα) παντὸς εἶδους, ἰγδία, πυελίδας (μαστέλλα), σκαφίδια, ἀντλίας ξυλίνας τῶν πλοίων, κουτία, κίστας (κασσελάκια), καλαπόδια, βομβύλας (τσότραις ἢ πλόσκαϊς), κτένια ἵππων, κοχλιάρια, τρόνους ξυλίνους τῶν λεπτοουργῶν, εἰς κώπας (κωπία) διὰ πλοῖα καὶ τὰ ὅμοια ....	»		5	
ΕΥΛΟΣΟΥΓΙΑΣΕΣ	(κολοκοτρώνεια) καὶ λοιποὶ ξύλινοι καὶ κοκκάλιναι κοινὰ διὰ ναύτας ..	»	25		
ΕΥΓΡΑΦΙΑ,	ἐν γένει ..	ἡ δωδεκάς	1	50	
»	κοινὰ ἐβραϊκὰ εἰς φακέλλους (πάκα) ..	»		24	
Ο					
ΟΚΤΑΠΟΔΙ	ξηρόν ..	ἡ ὀκτά		30	
ΟΜΜΑΤΟΥΛΙΑ	(διόπτραι ἢ δίοπτρα) με δέμα ἀργυροῦν ἢ χρυσοῦν ἄνευ θήκης· τῆς χειρὸς με δύο ὑαλιά· με λαβὴν καὶ καλίνην ἢ ἐκ μεταλλοῦ πάσης ποιότητος ..	ἡ δωδεκάς	10		
»	Διὰ τὸν ἓνα ὀφθαλμὸν χρυστάλλινα με ἀπλὴν λαβὴν ..	»	3		
»	Με δέματα παντὸς ἄλλου εἶδους ..	»	2		
»	Κοινὰ ἐβραϊκὰ ἄνευ κερατῶν ..	»		20	
ΟΜΠΡΕΣΑΙ	(βολία) ἀνδρῶν μεταξὺ ἐν γένει ..	ἡ ὀκτά	1	50	
»	Λινὰ ἢ χαμβάκηραι, ἀπλὰ ἢ με κένδυμα ..	»		30	
»	Γυναικεῖαι μεταξὺ καὶ μεταξοδάμβακοι παντὸς εἶδους ..	»		80	
»	Γυναικεῖαι χαμβάκηραι, λινὰ ἢ λινοδάμβακοι ἐν γένει ..	»		20	
ΟΕΟΣ	(ξύδι) κοινόν ..	ἡ ὀκτά		5	
»	Ὅμοιον ἐκλεκτὸν εἰς φιάλας ..	»		40	
ΟΠΙΟΝ	(Ἀφίον) ..	»	5		
ΟΠΑΑ	Κάναι τουφεκίων κοινὰ μοναί ..	ἐκαστή	1		
»	» » » διπλαῖ ..	»	2		
»	» πιστολίων, ἵππασίας καὶ μέσης ..	τὸ ζεύγος	1	50	
»	Πιστόλια ἵππασίας, τῆς μέσης καὶ πολύγων ..	»	4		
»	» μικρὰ τοῦ κόλπου σιδηρὰ ἢ ὀριχάλκινα διαφόρου μεγέθους, μονόκανα ἢ δίκανα, ἢ καὶ πολύγωνα ..	»	1		
»	Πιστόλια ρεβόλβερ πάσης ποιότητος καὶ παντὸς μεγέθους ..	ἑκάστον	6		
»	Τουφέκια στρατιωτικῆς χρήσεως μετὰ ἢ ἄνευ λόγχης ..	»	2		
»	» ἀπλὰ μονόκανα ..	»	2		
»	» πολύγωνα (σεχσαννὲ) ..	»	4		
»	» δίκανα τοῦ κυνηγίου κοινὰ ..	»	6		
»	» καὶ πιστόλια εἰς κιθώτια μετ' ἀναγκαῖά των κατ' ἐκτίμησιν ..	10 τοῖς 0 0			
»	Φωτιαὶ τουφεκίων καὶ πιστολίων ..	τὸ ζεύγος	1	50	
»	Σπάθαι εὐρωπαϊκαὶ δι' ἀξίωματικούς τοῦ στρατοῦ ἐν γένει ..	ἐκαστή	2		
»	» » τῶν στρατιωτῶν ..	»	1		
»	» » τοῦ γυμνασίου τῆς ξιφομαχίας ..	τὸ ζεύγος	1		
»	» τῆς τουρκίας ἐκλεκταὶ παντὸς εἶδους, οἷον δαμασκηνά (δεμεσικά), ταμπάνια, καραχαρασάνια κλπ. ..	ἐκαστή	20		
»	» παλαιοὶ κοινὰ ..	»	3		
»	Μαχαίρια τῆς μέσης ἢ οἱ γιαταγάνια (παραξιφίδες), ἀκινάκαι (χαντσάρια) καὶ τὰ τούτων ὅμοια ..	ἑκάστον	2		
»	Λαζοὶ (δόλωνες) καὶ ἐγχειρίδια (σιλιέττα) ..	ἡ δωδεκάς	5		
»	Λαζάνια (δολώνια) ἢ οἱ μικρὰ μαχαίρα με θήκην ..	»	1		



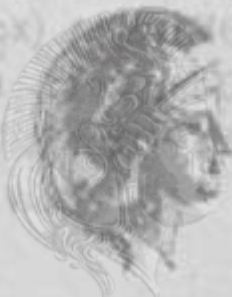
Όνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.	Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος		Παρατηρήσεις
		Δ.	Λ.	
<b>ΒΑΦΑΙ Στυφώματα καὶ χρώματα</b>				
<i>Βαφαί</i>				
» Ἀνθηρόκκοκος (Κρεμέζι) .....	ἡ ὀκά	2		
» Ἰνδικόν (λουλάκι) καὶ πρινοκόκιον .....	»	2	50	
» Κρόκκος (σαφράς) ἐν γένει .....	»	4		
» Κνίκος (ἀσφούριον) καὶ ξίλον φερναμπούκιον, μπακάμι κόκκινον ..	»		10	
» Ξύλον Σάντα Μάρθας .....	»		05	
» Καμπεχειανόν (μπκκάμι μόρικον) .....	»		3	
» Κροκόρριζα (ζερδεζάκι) ῥαμνίς (ἀλατζοχέρι) πάσης ποιότητος καὶ τόπου .....	»		15	
» Τουραμπὶ .....	»		50	
<i>Στυφώματα</i>				
» Ἐλυτρα θαλάνων (βελανίδια) καὶ στυπιτηρία (στύψις) ἐν γένει ..	»		04	
» Χάλκανθος (καραμπογιὰ, βειτριόλιον πράσινον) .....	»		02	
» Ὀμοία κυανὴ (γαλαζόπετρα) .....	»		10	
» Πίτυς φλοιὸς (πίτυκας) καὶ πᾶς ἄλλος φλοιὸς πᾶσι τοῖς ἔργοις καὶ διὰ τὰ θυρσοδεψεῖα, ῥοῦς ὁ θυρσοδεψικὸς (ῥοῦς ὁ θυρσοδεψικὸς) ..	αὶ 100 ὀκ.		50	
<i>Χρώματα λευκά</i>				
» Ὄξειδιον ψευδαργύρου (λευκὸν ζίγκου) καὶ ἄλλα λευκὰ χρώματα, λευκὸν μολύβδου, στουμπέζι ..	ἡ ὀκά		10	
<i>Χρώματα κίτρινα</i>				
» Ἀρσενικὸν κίτρινον (ζερνίκι), κίτρινον τοῦ γαμβίου, λάκκα κίτρινα καὶ πάντα τὰ λοιπὰ μεταλλικὰ κίτρινα χρώματα ..	»		25	
» Ὠχρα (κιτρίνη γῆ) .....	»		02	
» Χρυσὸς Μωσαϊκὸς (θειοῦχος κασσίτερος) .....	»	2		
» Χρυσωπὸν (γκόμμα γκοῦτα) .....	»		60	
<i>Χρώματα ἐρυθρά</i>				
» Βῶλος ἀρμενικὸς (κελερμενί) λιθάργυρος, μολυβδόχωμα, (οὐρτα σάγκι, Μίλτος ἡ τεκτονικὴ) ὦχρα κοκκίνη (terra Rossa) καὶ ὅλα τὰ γαιώδη ἐρυθρὰ χρώματα, Σάνδυξ (μίνιον σουλιγένι) ..	»		05	
» Κιννάβαρι (ἀσημοσαφὴ) εἰς κρυστάλλους ἢ κόνιν. Κόκκινον Ἀγγλίας, λάκκαι ἐρυθραὶ .....	»		80	
» Σανταράχη (realgar) ἢ κόκκινον ποντικοφάρμακον καὶ πᾶν ἄλλο ἐρυθρὸν χρῶμα μὴ κατονομασθὲν, ὡς καὶ τὸ ἰώδες (μενεξελί) ..	»		15	
» Χρώματα φαιὰ ἢ καστανὰ καὶ μαῦρα. Γῆ ὀμβρία (terra d' ombra) καὶ ἅπαντα τὰ λοιπὰ φαιὰ χρώματα. Αἰθάλη (νεγροφομον) .....	»		10	
<i>Χρώματα κιανᾶ</i>				
» Κυανοῦν Πρωσσίας (ἀφρολούλακον) καὶ πάντα τὰ λοιπὰ κυανὰ χρώματα ..	»		25	
<i>Χρώματα πράσινα</i>				
» Γῆ πρασίνη (ὦχρα πρασίνη) .....	»		03	
» Ἴος ξυστός (γιάρι καὶ τζεγκάρι) ..	»		10	
» Λάκκαι πράσιναι, πράσινον τοῦ πακκέτου (ἀρσενώδης γαλκὸς) καὶ τὰ λοιπὰ μεταλλικὰ ..	»		40	





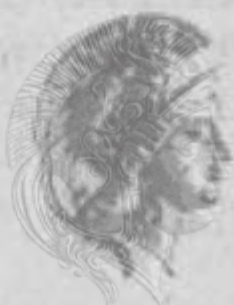
ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.		Μονὰς ἐρ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος	Παρατηρήσεις.
			Δρ.   Λ.	
ΣΙΔΗΡΟΣ Κατεργασμένος.	καὶ μαραγγῶν, κουτάλας τοῦ μαγειρίου, κτλ. ξύστρας πλοίων καὶ ἵππων κτλ. Εἰς ἐργαλεῖα καὶ σκεύη ἐκ σιδήρου ἢ σιδηροφύλλου ἀπλῆς ἐργασίας πρὸς χρῆσιν πλοίων καὶ οἰκοδομῶν μὴ κατονομασθέντα. Εἰς ρίνας πάσης χρήσεως, τιγάνια, εἶδος μεγάλας...	ἡ ὀκά	20	ΣΗΜ. Διὰ τὰς λίμας ἐκ χάλυβος, ὅρα «Χάλυψ».
»	§ Γ'. Εἰς καρφία ἐν γένει παντὸς μεγέθους τόπου καὶ χρήσεως· εἰς πρόκας δι' ἐμβαδοποιούς καὶ λοιποὺς μετὰ καὶ ἄνευ κεφαλῆς, καθὼς καὶ κασσιτερωμένας. Εἰς κιβώτια σιδηρᾶ, κλίνας, ἐξώστας, κιγκλίδας (κάγκελλα), μέγαναις (σφυκτήρια) σιδηρουργῶν καὶ τὰ ὅμοια τούτων σιδηρᾶ. Εἰς χέρια κασσελῶν, κρόταλα θυρῶν, γάντσους διὰ κρέμασμα ἐνδυμάτων, ἐσχάρας, μπετούγιας καὶ τὰ παρόμοια ἅπαντα χυτὰ καὶ θερνικωτὰ...		15	
»	§ Δ'. Κλίνας, ἐξώστας, κιγκλίδας, ἐπὶ ἐργασμέναι, ἢ τοὶ θερνικωμέναι, ἢ χρυσαμέναι, εἰς κοχλίας καὶ σιδηροπύργους τῆς μηχανῆς κασσιτερωμέναι καὶ μὴ, ὡς καὶ μύλοι τοῦ καφέ...		25	
»	Ε'. Ὅλα τὰ λοιπὰ ἐκτὸς τῶν κατονομασθέντων, σκεύη καὶ ἐργαλεῖα ἐκ σιδήρου ἢ λαμαρίνης, ὡς ἀκολουθῶς:			
»	1.) Ριμισμένα, ἡμιρριμισμένα, ἢ καὶ μὴ, ὡς καὶ τὰ διὰ κατραμίου θερνικωμένα, ὡς καὶ τὰ χονδρὰ θηλυκώματα δι' ἐφίππια καὶ λοιπὴν ἵπποσκευὴν καὶ	ἡ ὀκά	40	Ἐνταῦθα ὑπάγονται καὶ αἱ μικραὶ εἶδες εἰς πάκα.
»	2.) Ὅμοια ἐστλθωμένα διὰ σμύριδος καὶ λεία, ὡς καὶ τὰ πριόνια ἐν γένει...		75	
»	3.) Ὅμοια ὠριγαλκομιγῇ, ὡς καὶ μύλοι τοῦ καφέ...		2	
ΣΙΤΗΡΑ καὶ ΑΛΕΥΡΑ.			15	
»	α) Σιτηρά. (1) Σῖτος, καὶ σμιγὸς ἐκ σίτου καὶ σικάλειος...		5	
»	» Ἀραβόσιτος, καλαμδόκι, σύκαλη, κριθή, ῥώβη, ῥῆκος, βρώμη καὶ σμιγὸς ἐκ σίτου καὶ κριθῆς.		3	
Σημ. 1. Κατὰ τὴν ἐν τῇ Βουλῇ συζητήσιν ἐγένετο ἐρμηνεία ἢ ἐπεξηγήσεις, ὅτι, ὅπου συνειθίζεται νὰ γίνηται ἡ τοῦ σίτου, ἀραβόσιτου κλπ. βεβαίωσις διὰ τοῦ κοιλοῦ, δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ὑποβάλληται ὁλόκληρον τὸ φορτίον εἰς ζύγισιν, ἀλλὰ προσδιορίζεται τὸ ποσὸν εἰς ὀκάδας διὰ δοκιμασίας, ζυγίζομένου ἐνὸς κοιλοῦ καὶ γιγνομένης ἐπὶ τῇ θάσει αὐτοῦ τῆς εἰς ὀκάδας ἀναγωγῆς.			4	
ΣΙΤΗΡΑ β')	» Ἄλευρα σίτου μετὰ πιτύρων ἢ μὴ...		5	
»	» Ὀλων τῶν λοιπῶν δημητριακῶν καρπῶν...		3	
ΣΚΕΥΗ Παντὸς εἶδους ἐπηργυρωμένα (plaqué) ὡς καὶ τὰ ἐκ Packfong ἢ argenton			4	
ΣΚΟΡΟΔΑ ξηρά			5	
ΣΟΥΓΙΑΔΕΣ (μαχαιρίδια) ὅρα στοιχ. «Μάχαιραι» κλπ.				
»	Εὐλινοὶ κοινοὶ δι' ἐργάτας καὶ διὰ ναύτας κοκκάλινοι ὅρα «Εὐλοσουγιάδες».			





Ὄνομασιν καὶ περιγραφῇ τοῦ ἐμπορεύματος	Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσγινώσκ. τέλος		Παρατηρήσεις
		Δρα.	Λ.	
ΠΙΓΓΑΙ, Πυρίται (στερνάρια, ἀτσάλόπετραι) δι' ὅπλα . . . . .	ἡ ὁκά		20	
» Δακτυλιόλιθοι μιμητοὶ (δακτυλιδόπετραι ψευδεῖς) . . . . .	»	5		
» Μυλόπετραι κυκλωτερεῖς . . . . .	ἑκάστη	5		
» » εἰς τεμάχια διαφόρου βάρους . . . . .	ἑκάστον τεμ.		80	
ΠΛΑΙΝΑ, Σκεύη ἐν γένει ἐκ πηλοῦ ἀργυρόπλαστα (Faience), ἥτοι πια- τικά πρὸς συσκευὴν τραπέζης, καθρὲς κλπ. καθὼς ἀγ- γεῖα καὶ δοχεῖα παντὸς εἶδους καὶ μεγέθους, ἄνευ δια- κρίσεως ποιότητος καὶ χρώματος . . . . .	ἡ ὁκά		6	
» » Πίθοι, πιθάρια, πιατικά καὶ λαϊνικά ἐν γένει . . . . .	»		3	
ΣΗΜ. Περὶ τῶν ἐκ πορκελλάνης κατασκευασμένων ὅρα στοιχ. «Πορ- κελλάνη.»				
ΠΗΛΟΣ ἐν γένει . . . . .	»		01	
ΠΙΕΣΤΗΡΙΑ τυπογραφικὰ πάσης κατασκευῆς καὶ παντὸς μεγέθους . . . .	Ἐλεύθερα			Ἐλεύθερα
» δι' ἐμπορικὰ γραφεῖα, δι' ἀντίγραφα ἐπιστολῶν . . . . .	ἑκάστον	5		
ΠΙΣΣΑ, ὅρα στοιχ. «Κατράμι.»				
ΠΙΝΕΛΛΑ (γραφεῖδες) λεπτὰ ζωγραφικῆς . . . . .	ἡ δωδεκάς		15	
» Χονδρὰ παντὸς μεγέθους διὰ χρωματισμὸν . . . . .	»		60	
ΠΛΑΚΕΣ κοιναὶ διὰ στρώσιμον ἐν γένει πελεκημέναι ἢ μὴ . . . . .	αἰ 100	6		
» Λιθογραφίας καὶ αἱ πρὸς χρῆσιν τῶν διδασκουμένων τῶν κοινῶν παίδων (ἀβάκια), καὶ αἱ χαρτόπλακες (σχέδαι) . . . . .	Ἐλεύθερα			Ἐλεύθερα
» Μαρμάριναι, ὅρα στοιχ. «Μάρμαρα.»				
ΠΛΑΣΤΙΓΓΕΣ δεκαδικαὶ μετὰ τὴν ἑκάστην ἐν γένει . . . . .	ἡ ὁκά	30		
» Ζυγισαὶ διὰ παντοπόλιν, μαρμαρινοῦ, χαλκοῦ καὶ ὀρείου . . . . .	»		50	
ΠΟΡΚΕΛΛΑΝΗ (αἰσθητά) εἰς σκεύη παντὸς εἶδους λευκά . . . . .	»		20	
» εἰς σκεύη μετὰ χρυσώματα ἢ μετὰ γραμμὰς χρωμάτων, ἢ μετὰ ζωγραφήματα (ποικίλματα ἐκ χρωμάτων) . . . . .	»		50	
» Εἰς Σινικὰ σκεύη τὰ λεγόμενα φαρφουρία . . . . .	»	5		
ΠΟΡΤΟΦΟΛΙΑ ὅρα στοιχ. «Θῆκαι» § 2.				
ΠΟΤΑ. μούστος (γλυκός) . . . . .	»		10	
» Οἶνος πάσης ποιότητος εἰς φιάλας (μποτίλιας) . . . . .	»	1		
» Οἶνος εἰς βαρέλια . . . . .	»		40	
» Ζύθος (μπέρα) ἐν γένει εἰς ἀγγεῖα ἢ φιάλας . . . . .	»		25	
» Σοῦμα ῥακῆς (πρωτόρακον) καὶ οἰνόπνευμα (σπίρτον) μέχρι 20 βαθμῶν καρτιέρου . . . . .	»		25	
» » Ἐπέκεινα τοῦ 20 βαθμοῦ . . . . .	»		50	
» Πνευματώδη ἐν γένει, οἶον βόυμι, θερμούτ, κτλ. εἰς ἀγγεῖα ἢ φιάλας . . . . .	»		40	
» Σιρόπια (σεράπια) εἰς φιαλίδας, καπιλιέρας . . . . .	αἰ 100	5		
ΠΟΤΑΣΣΑ, κοινὴ ἢ ἄλας ἀλκαλικὸν διὰ τὴν ὑκλοποιάν . . . . .	ἡ ὁκά		10	
ΠΟΥΠΟΥΛΑ (πτίλα) διὰ στρώματα . . . . .	»	3		
ΠΤΕΡΑ διὰ στολισμὸν γυναικῶν, ἢ πρὸς χρῆσιν τῶν ἀξιοματικῶν κλπ. Μαραμποῦ ἐκ στρουθοκαμήλων κλπ. κατ' ἐκτίμησην . . . . .	15 τοῖς 0/0			
ΠΡΟΣΩΠΙΑΔΕΣ ἐκ χαρτίου θερνικωμένου . . . . .	ἡ δωδεκάς		50	
» ἐκ κηροπανίου (μουσαμά) . . . . .	»	1	00	
ΠΥΞΙΑΔΕΣ ναυτικά (πούσουλαι) . . . . .	Ἐλεύθεραι			Ἐλεύθεραι
ΠΥΡΙΤΙΣ (μπαροῦτι) ἐν γένει πάσης ποιότητος . . . . .	ἡ ὁκά		45	
<b>Ρ</b>				
ΡΙΖΑΡΟΣΠΟΡΟΣ (σπέρμα ἐρυθροδάνου) ἐν γένει . . . . .	»		10	
ΡΗΤΙΝΗ κοινὴ . . . . .	»		03	
ΡΙΖΑΙ χαλδαδόριζα (τσογένι) διὰ καθάρισμα ἐνδυμάτων (στρούθιον) . .	»		8	





ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.	Μονὰς ἐπ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος.	Εἰσαγωγή		Παρατηρήσεις.
		Δρ.	Λ.	
ΒΙΒΛΙΑΙ. Χρώματα παρασκευασμένα διὰ τοῦ ἐλαίου ὡς καὶ αἱ βαφαὶ διὰ στίλβωμα ὑποδημάτων ἐν γένει . . . . .	ἡ ὀκτὰ		10	Ἄνευ ἐκπεσμοῦ τάρας τῶν δοχείων.
ΒΕΡΕΝΙΚΕΙΟΝ (Ξερνίκι) . . . . .	»		40	
ΒΕΛΛΑΛΑΙ. Ἐν γένει . . . . .	ἐλεύθ. τέλ.			
ΒΕΛΛΟΝΑΙ. Ραψίματος καὶ κεντήματος ἐν γένει . . . . .	ἡ ὀκτὰ	2	50	Ἄνευ ἐκπεσμοῦ τάρας τῶν ἐπιτυλιγμάτων.
» Δι' ἐμβοδοποιούς, διὰ σάκκους (σακκοῦρῶται), τρίκογχοι πρὸς χρῆσιν ναυτῶν, διὰ πλέξιμον φορέεται (διχαλίδες) καρφίτσαι μὲ κεφαλὴν. . . . .	»		80	
ΒΙΒΛΙΑ. Λευκά, ἄγραφα ἢ διαγιγγραμμένα (χαρακωμένα) δεμένα ἢ ἄλλα (κατάστιχα) . . . . .	»		30	
» Ἐντυπα, δεμένα ἢ μὴ, ὅρα «χάρτην τυπογραφικὴν» . . . . .	»			
ΒΟΥΛΙΝΙΑ. (Ὅστιαι) κοινὰ ἐξ αἰῶμου εἰς κουτίᾳ ἢ φακέλλους (πάκα) ἢ καὶ διαφανῇ ἐκ πηκτῆς . . . . .	»	1	20	Ἄνευ ἐκπεσμοῦ τάρας τῶν κουτίων καὶ φακέλλων.
ΒΟΥΛΟΚΗΡΙΟΝ. (κηρί Ἰσπανίας) ἐν γένει . . . . .	»		60	
ΒΟΥΡΤΖΑΙ. (ψῆκτρι) ὀδόντων, ὀνύχων, ξυραφίσματος καὶ κτενίων . . . .	ἡ δωδεκάς	1		
» » ἐν γένει ἐκ τριχῶν, πτερῶν καὶ βρυούλων κτλ. . . . .	»	1	50	
» Δι' ὑποδήματα (στίλβωθρα), σιουγκαρίσματος ἐκ χόρτου, μικρὰ καὶ στρατιωτῶν καὶ καθαρίσματος λυχνίων ἐν γένει . . . . .	»		24	
ΒΟΥΤΥΡΟΝ. Ἐν γένει . . . . .	ἡ ὀκτὰ		30	
<b>Γ.</b>				
ΓΑΙΑΝΘΡΑΚΕΣ . . . . .	ἐλεύθεροι			ἐλεύθεροι τέλους.
ΓΕΩΜΗΛΑ. (πατάτες) . . . . .	ἡ ὀκτὰ		02	
ΓΑΥΤΑΝΙΑ καὶ κορδόνια, μεταξωτὰ καὶ λυμνιστάξωτὰ ἐν γένει μὲ κεφαλὴν ἢ κομμάτια δι' ἑλληνικὰ ἐνδυματα ἀνδρῶν ἢ γυναικεία . . . .	»	8		
» μάλλινα ἢ μαλλινοδάμβακα . . . . .	»	2		
» βαμβακτῆρὰ ἐν γένει . . . . .	»	1		
ΓΑΡΟΥΦΑΛΑ ἢ μυσχοκάρφια . . . . .	»		40	
ΓΑΥΚΑΝΙΣΟΣ. (Ἄνισον) . . . . .	»		10	
ΓΑΩΣΣΑΙ. Καπνισταὶ . . . . .	»		60	
ΓΥΨΟΣ. Ἐν γένει . . . . .	»		01	
<b>Δ.</b>				
ΔΑΜΙΖΑΝΑΙ. Ἐν γένει πάσης χωρικτικότητος ἐνδεδυμένοι ἢ μὴ . . . . .	ἐκάστη		40	
ΔΕΝΔΡΑ καὶ φυτὰ παντὸς εἶδους . . . . .	ἐλεύθερα			ἐλεύθερα τέλους.
ΔΕΡΜΑΤΑ. Ἀκατέργαστα. ἐν γένει μὴ ἀλατισμένα (ξηρὰ), ὡς καὶ ἄσκοι ἀμεταχειρίστοι . . . . .	ἡ ὀκτὰ		16	
» Ὅμοια ξηρὰ ἢ ὑγρὰ, ἀλατισμένα, ὡς καὶ ἄσκοι μεταχειρισμένοι καὶ βουτυροπέτζια . . . . .	»		8	
» Ὅμοια χοίρων, ὡς καὶ τὰ τῆς Αἰγύπτου τὰ μὲ πηλὸν ἐπιτεχισμένα . . . . .	»		7	
» Κατεργασμένα τομάρια ἢ πέλματα δι' ἐμβάδας εἰς μικρὰ ἢ μεγάλα κομμάτια, τελατίνια χρωματισμένα ἢ μὴ, βακκέτας ἐν γένει . . . . .	»		60	
» Μόσχεια (βιδέλλα) χρωματισμένα ἢ μὴ, Μαροκινὰ ἢ τοὶ δέρματα κριαρίων καὶ αἰγῶν, ἅπαντα εἰς μεγάλα ἢ μικρὰ τεμάχια ἢ εἰς ἰχνάρια (πέλματα). Καστόρια καὶ προβίαις λευκὰ ἢ χρωματισμένα πάσης ποιότητος . . . . .	»	1	50	
» Βερνικωτὰ ἐν γένει εἰς μεγάλα ἢ εἰς μικρότατα τεμάχια ἢ εἰς ἰχνάρια, καθὼς καὶ βιδέλλα μικρὰ τὰ λεγόμενα γάντια ἢ σφόδρὰ . . . . .	»		3	
ΔΙΚΤΥΑ. Πρὸς ἀλιεῖαν μεταξωτὰ καὶ λινὰ . . . . .	»		2	
ΔΙΣΣΑΚΚΙΑ. Ὀδοιπορικὰ ἐν γένει . . . . .	ἑκάστον		3	
ΔΙΣΚΟΙ. Ἐκ λαμαρίνης πάσης κατασκευῆς καὶ ποιότητος . . . . .	ἡ ὀκτὰ		40	



ΑΘΗΝΩΝ





ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.	Μονὰς ἐπ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος		Παρατηρήσεις
		Δρ.	Λ.	
ΚΑΠΕΛΛΑ ἀνδρῶν ὑψηλὰ ἢ χαμηλὰ ἡμικατεργασμένα (πηλήματα) κατ' ἐκτίμῃσιν	10 τοῖς 0/0			
ΚΑΠΝΟΣ εἰς κηγᾶρα παντὸς τόπου ἐν γένει	ἡ ὀκτὰ	2	50	
» εἰς φύλλα, ἢ κομμένος εἰς κυλίνδρους (ρόλους) καὶ καπνιστὸς (τουμπεκί)	»	1	50	
ΚΑΠΝΟΣΥΡΙΓΓΕΣ (τζιμπούκια) ἐν γένει πάσης ποιότητος	ἐκάστη		50	
ΚΑΠΝΟΣΥΡΙΓΓΩΝ σιφώνια (ζιθανέδες) ἐν γένει	ἡ δωδεκάς		30	
ΚΑΣΚΕΤΑ. (Πετάσια) ἀνδρῶν καὶ παιδῶν ἐκ τζόχας ἢ ἄλλων ὑφασμάτων	»	5		
» Δερμάτινα ἢ ἐκ κηροπανίου	»	3		
ΚΑΣΣΙΤΕΡΟΣ ἀκατέργαστος	ἡ ὀκτὰ		30	
» Κατεργασμένος εἰς ἀγγεῖα, δοχεῖα, σκεύη κτλ.	»		75	
ΚΑΤΟΠΤΡΑ διαφόρου ὕψους μὲ κορωνίδας ἢ μὴ	»		80	
» πρὸς χρῆσιν τῶν στρατιωτῶν, χωρικῶν καὶ πλοῦν καὶ πλοῦ κατ' ἐκτίμῃσιν	10 τοῖς 0/0			
ΚΑΤΡΑΜΙ (ὕγρόπισσα) καθὼς καὶ μπλάκ (Ἀγγλικοὶ κατὰ τὴν ἐξέταξιν ξηρά)	ἡ ὀκτὰ		2	
ΚΑΦΦΕΣ ἐν γένει ἅπαν διακρίσεως ποιότητος	»		45	
ΚΑΨΟΥΛΙΑ ὀπλὰ	»		25	
» δε-εμβαδοποιοῦς ἢ ῥάπτας	»		60	
ΚΕΓΧΡΟΣ ἢ κεγχρί κοινόν	»		04	
ΚΕΡΑΜΙΔΕΣ ἢ κεραμίδια, διὰ σκέπασμα οἰκῶν συνήθως διακρίνεται	ἡ χιλιάς	6		
ΚΕΡΑΤΑ ὄρα α κόκκαλα »				
ΚΗΡΟΠΑΝΙΟΝ (μουσαμῆς) πάσης ποιότητος	ἡ ὀκτὰ		80	
ΚΗΡΟΣ ἢ κηρίον, κοινόν κίτρινον εἰς τυπάρια	»		50	
» » » χυμένον εἰς λαμπάδας λευκάς ἢ κιτρίνους	»	1		
» στέαρ εἰς τυπάρια καὶ εἰς κηρία (σπερματζέτο)	»		40	
» εἰς λαμπάδας ἐκ κοινοῦ στέατος (ἀλειμματοκήρια)	»		20	
ΚΗΡΟΠΗΓΙΑ (σαμδάνια κανδηλέρια) ὄρα τὴν ὕλην ἐξ ἧς εἰσὶ κατεσκευασμένα· περὶ δὲ τῶν ἀργυροπλάστων (plaqués) κτλ. τὴν λέξιν α σκεύη α:				
ΚΙΒΩΤΙΑ (βαλίγκαι) μόνον (βιδέλλα) τελατίνια καὶ ἐξ ἄλλων δερμάτων	ἐκαστον	4		
» ἐκ σανίδων κοινῶν ἢ ἐκλεκτοτέρων ἄνευ δερμάτων	»	2		
ΚΙΝΚΑΛΙΕΡΙΑΙ, ὄρα τὰ διάφορα στοιχεῖα τῶν ὁποίων φέρουσιν ὀνομάτων καὶ ἐν ἐλλείψει ἴδε στοιχ. ὕλης ἐξ ἧς εἰσὶ κατεσκευασμένα.				
ΚΛΩΣΤΗ μαλλίνη διὰ κέντημα παντὸς χρώματος καὶ ἐλαιοδαφῆς διὰ σημάδευμα ὑφασμάτων (μάρκας), καὶ λινὴ λεπτὴ διὰ κέντημα	ἡ ὀκτὰ	4		
» ἅπασαι αἱ λοιπαὶ κλωστὰι	»	1		
(Σημ.) (ὕποκεινται εἰς ἐκπτώσιν 50 τοῖς 0/0 αἱ ῥυκέλλαι).				
» μεταξωτὴ λευκὴ ἢ χρωματισμένη ἐν γένει στριμμένη (ἐμπρισίμι) ἐκ κάμπης (σενίλιας)	»	20		
ΚΝΑ, (Ξάνθιον) πρὸς βαφὴν ἐν γένει	»	10		



ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.	Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εσλῶν γιν. τέλος		Παρατηρήσεις.
		Δρ.	Λ.	
ΥΦΑΣΜΑΤΑ, πλεκτά ἢ ποικίλα.				
8) Μανικέτια γυναικεῖα μὲ κεντήματα ἢ δαντέλλας μεταξωτὰς ἢ λινὰς . . . . .	τὸ ζεύγος	1	20	
Ὅμοια μὲ κεντήματα ἢ δαντέλλας βαμβακερὰς ἢ βαμβακομετάξους ὡς καὶ τὰ ἀπλὰ ἀπὸ τοῦλι, βατίσταν βαμβακερὰν, σγκουλι, καμπρί, καὶ τὰ ὅμοια . . . . .	»		50	
9) Μπούστοι (θωράκια) μεταξωτοὶ . . . . .	ἡ δωδεκάς	20		
Ὅμοιοι λινόι, λινόβαμβάκοι ἢ βαμβακεροὶ . . . . .	»	7		
10) Μπουρνούζια ἐν γένει λευκὰ ἢ μαῦρα . . . . .	ἡ ὀκτά	10		
11) Παραπιτάσματα παραθέρων ἀπὸ τοῦλι μὲ κεντήματα ἁπαντα τὰ λοιπὰ . . . . .	τὸ ζεύγος	4		
	»	2		
12) Πασμαντεριά, πισκιούλια, σειρήτια, γαλόνια φράντζαι κ.τ.λ. μεταξωτὰ βελούδινα (μεταξωτὰ ἢ ἱμιμέταξα) μεταξωτὰ ἢ μάλλινα μικτὰ μὲ χρυσάρι, ὡς καὶ παρυφαὶ μεταξωταί, μεταξομάλλινοι ἢ βελούδινοι . . . . .	ἡ ὀκτά	20		
Πασμαντεριά μαλλινομέταξα, λινόμέταξα, ἢ βαμβακομέταξα . . . . .		10		
Πασμαντεριά μάλλινα ἢ τρίχινά (κρίνα) βαμβακερὰ βαμβακομάλλινα ὡς καὶ τὰ τρισύνθετα ἐκ μαλλίνου μεταξίνης, καὶ βαμβακίου μὲ χάνδρας ἢ μα . . . . .		4		
13) Χειρόμακτρα (πετσέται τοῦ νιψίματος) λινὰ, λινόβαμβάκα, ἢ βαμβακερὰ ἐν γένει . . . . .		1	50	
14) Γαλινὰ πλεκτὰ ἐκ κρίνου ἢ ἐπίστρωτα ἐπίπλωτα . . . . .		4		
15) Σακκούλαι γυναικεῖαι πάσης ποιότητος καὶ κατασκευῆς, καθὼς καὶ αἱ πρὸς χρῆσιν ἀνδρῶν ἐξ ὑφάσματος, ἢ πλεκταὶ κατ' ἐκτίμησιν . . . . .	15 0/0			
16) Σάκκοι ἀπλοὶ ἐν γένει . . . . .	ἡ ὀκτά		25	
» ὁδοιπορικοὶ κατασκευασμένοι ἀπὸ τάπηται καθὼς καὶ κυνηγετικοὶ . . . . .	ἕκαστος	1		
» μικροὶ διὰ παίδας (χαρτοφύλακες) ἐκ τάπητος ἢ δέρματος . . . . .	»		30	
17) Σάλια, μποξάδες, σπαλέτα, μικρὰ ἢ μεγάλα μεταξωτὰ ἐν γένει καὶ βελούδινα . . . . .	ἡ ὀκτά	24		
Σπαλέτια λαχουρένια Εὐρώπης κατὰ μέγεθος τῶν Περσικῶν, μάλλινα καὶ μαλλινοβάμβακα, καθὼς καὶ βαρεζένια . . . . .	»	8		
Ὅμοια ἐκ μερινοῦ, ὡς καὶ σπαλετάκια τοῦ λαιμοῦ τυπομένα . . . . .	»	5		
Τὰ λοιπὰ ἐκ κρινῶν μαλλίου καὶ μαλλινοβάμβακα . . . . .	»	3	25	
Ὅμοια βαμβακερὰ σπινάτια τὰ λεγόμενα Λαχουράκια Ἀγγλίας, Σάρπαι καὶ περιτυλίγματα τοῦ λαιμοῦ . . . . .	»	1	50	
Σπαλέτια ἐκ μπλόντας μεταξωτῆς, λινῆς, καὶ μαλλίνης ὡς καὶ τὰ σάλια τῶν Ἰνδιῶν καὶ τῆς Περσίας (λαχουρία), καθὼς καὶ τὰ σπαλέτια, σάλπαι, μποξιάδες μὲ κεντήματα ἐκλεκτὰ ὑποβάλλονται εἰς ἐκτίμησιν . . . . .	15 0/0			
18) Σκούφια γυναικεῖα χρυσοκέντητοι . . . . .	ἕκαστη	9		
Ὅμοια ἀπὸ τοῦλι, τουλπάνι, καμπρί, μεταξωταὶ δικτυωταὶ ἀπλᾶι ἢ μὲ χάνδρας ἐξ ἀπλῆς συνιλλίας δικτυωταί ἐκ κλωστῆς θερνικωτῆς, ἀπλᾶι, σύμμικτοι μὲ μαλλίον ἢ μὴ, ἄψοι ἀνευ στολισμῶν . . . . .	»		20	
Σκούφια γυναικεῖα μὲ πλόντας, λινὰς δαντέλλας ἢ καὶ μιμητὰ ἄνθη (coiffures) ὡς καὶ τὰ ἐξ ἄνθων στέ-				





ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περί αποσταθμίσεως (τάρας) τῶν εἰσαγομένων καὶ ἐξαγομένων ἐμπορευμάτων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α΄.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.

ἡ προτάσει τοῦ Ἡμετέρου ἐπὶ τῶν Οἰκονομικῶν ὑπουργοῦ, καὶ δυνάμει τοῦ ἀρθροῦ 9 τοῦ περὶ δασμολογίου νόμου ἀπεφασί-  
σας καὶ διατάσσομεν.

Ἄρθρον 1.

ἡ ἀποστάθμισις (τάρα) τῶς εἰσαγομένων καὶ ἐξαγομένων ἐμπορευμάτων, ὅσα δασμολογοῦνται ἐπὶ τοῦ κακροῦ βάρους, κα-  
νονίζεται ὡς ἀκολουθῶν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. Τάρα συνήθης.

ἄζα (ἄγγη) ἀπὸ τέκεν, κασσίτερον, μόλυδον, χαλκὸν κλπ. με παντοειδῆ ἐμπορεύματα . . . . .	Τάρα. 12	τοῖς	0/0
ἄλλαι ἢ δέματα περιέχοντα ὑφαντὰ ἢ πλεκτὰ ἐμπορεύματα . . . . .			
1) Με ἀπλοῦν ἐπιτύλιγμα ἀπὸ κανναβάτσον . . . . .	» 2	»	0/0
2) Με διπλὰ ἐπιτύλιγματα ἢ μουσαμάν (κηροπάνιον) . . . . .	» 4	»	0/0
3) Με σανίδας ἐξωθεν εἰς τὰς πλευράς ἢ με ξύλα συνεσφιγμένα ἢ στεφάνια σιδηρᾷ	» 8	»	0/0
Βαλλίγκαι δερμάτινοι (μάρσιπποι), φορτσέρια (γύγαστρα) καὶ τὰ ὅμοια με παντοειδῆ ἐμπορεύματα	» 8	»	0/0
Βαρέλια με παντοειδῆ ἐμπορεύματα, πλὴν τῶν εἰδικῶς κατωτέρω κατονομαζομένων . . . . .	» 12	»	0/0
Κιβώτια με μερτζαρικά ἢ κιγκαλικά ἐμπορεύματα . . . . .	» 12	»	0/0
Ὅμοια με μεταλλικά εἶδη . . . . .	» 9	»	0/0
Ὅμοια περιέχοντα ὑφαντὰ ἢ πλεκτὰ ἐμπορεύματα κατεσκευασμένα . . . . .			
1) Ἀπὸ σανίδας ἀπλῶς . . . . .	» 15	»	0/0
2) Ἀπὸ ὁμοίας με ἀπλοῦν ἐπιτύλιγμα . . . . .	» 17	»	0/0
3) Ἀπὸ ὁμοίας μετὰ τέκεν ἢ φλοιοῦ μόλυδου . . . . .	» 25	»	0/0
Κουτῖα χάρτινα, ἢ τάβλινα περιέχοντα διάφορα εἶδη . . . . .			
» με ἐπιτύλιγματα μὲν . . . . .	» 8	»	0/0
» ἄνευ ἐπιτυλιγμάτων . . . . .	» 6	»	0/0
Κόφραι, κοφρίνια ἢ κάνιστρα περιέχοντα κοινὰ ἐμπορεύματα με ἐπιτύλιγμα . . . . .	» 6	»	0/0
» ἄνευ ἐπιτυλιγμάτων . . . . .	» 4	»	0/0
Σάκκοι με ἐμπορεύματα, ἐκτὸς τῶν εἰδικῶς κατωτέρω κατονομαζομένων . . . . .			
1) Ἀπλῶς ἀπὸ κανναβάτσον . . . . .	» 2	»	0/0
2) Ἀπὸ φλοιοῦς χόρτων (ψάθαι καὶ ζεμπίλια) . . . . .	» 3	»	0/0
3) Τρίχινοι ἢ μάλλινοι . . . . .	» 4	»	0/0

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Β΄. Τάρα εἰδική.

1. Ἄνθη μιμητὰ ἢ πτερὰ στολισμοῦ . . . . .			
α) Εἰς κουτῖα χάρτινα με ἐπιτύλιγματα . . . . .	» 30	»	0/0
β) Εἰς ὅμοια ἐκ λεπτῶν σανίδων με ἐπιτύλιγματα . . . . .	» 40	»	0/0
γ) Εἰς κιβώτια ἀπὸ σανίδας με ἐπιτύλιγματα . . . . .	» 60	»	0/0
2. Βάμβαξ ἢ μαλλία . . . . .			
α) Εἰς μπουρδας ἀπὸ κανναβάτσον, καὶ δέματα ἄνευ σιδηροστεφάνων . . . . .	» 6	»	0/0
β) Εἰς δέματα πεπιεσμένα διὰ μηχανῆς με σιδηροστέφανα . . . . .	» 8	»	0/0
γ) Εἰς χαράρια μεγάλα περιέχοντα 70—80 ὀκάδας . . . . .	» 9	»	0/0
3. Βδέλλαι εἰς μαστέλλα με χῶμα . . . . .	» 75	»	0/0
4. Βόλια (βολίδες) εἰς βαρέλια . . . . .	» 5	»	0/0
Σημ. διὰ τοὺς περιέχοντας τὰς βολίδας σάκκους δὲν ἐκπίπτεται τάρα.			
5. Βούτυρον . . . . .			
α) Εἰς βαρέλια χωρητικότητος μέχρι τῶν 200 ὀκάδων . . . . .	» 14	»	0/0
β) Εἰς ὅμοια χωρητικότητος ἀνωτέρας . . . . .	» 18	»	0/0
γ) Εἰς ἀσκούς . . . . .			οὐδεμίαν
6. Γαρούφαλα ἢ μωσχόκρφα . . . . .			
α) Εἰς σάκκους ἢ ψάθας . . . . .	» 4	»	0/0
β) Εἰς βαρέλια ἢ κιβώτια . . . . .	» 15	»	0/0
7. Γλυκίσματα, ἀλειφαί, κονσερβὰι, μουστάρδαι, καὶ τὰ ὅμοια εἰς δοχεῖα ὑάλινα, πήλινα, ἢ ἐκ πορκελλάνης . . . . .	» 50	»	0/0
8. Ἐλκίον . . . . .			
α) Εἰς βαρέλια χωρητικότητος μέχρι τεσσάρων βαρελλῶν . . . . .	» 20	»	0/0
β) Εἰς ὅμοια χωρητικότητος ἀνωτέρας . . . . .	» 17	»	0/0
γ) Εἰς γεντέκια . . . . .	» 6	»	0/0
δ) Εἰς ἀσκούς (τουλούμια) . . . . .	» 4	»	0/0



Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος	Μονὰς φ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος		Παρατηρήσεις
		Δρ.	Λ.	
ΣΚΟΥΠΑΙ, ὄρα « Σάρωθρα ».				
ΠΑΓΓΟΣ, ἐν γένει, ὄρα στοιχ. « σχοινία ».				
ΣΠΕΡΜΑΤΣΕΤΑ, κήτειον, ὄρα στοιχ. « κηρίον ».				
ΣΠΟΓΓΟΣ ψιλὸς ἐν γένει, τιναγμένος ἢ μὴ .....	ἢ ὀκτὶ	2		
» γονδρὸς ὁμοίως .....	»		50	
ΣΤΑΤΗΡΕΣ (καντάρια) σιδηροί, δι' ὅσας ὁμάδας βάρος ζυγίζουσι ..	δι' ἑκάστ. ὀκτ.	4		
» » μὲ δίσκον .....	ἑκαστος	2		
ΣΤΑΦΙΣ παντὸς τόπου, ὄρα στοιχ. « Ὀπῶραι ».				
ΣΤΕΦΑΝΙΑ ξύλινα (τσέρκια) ἐν γένει .....	τὰ 100		50	
» Σιδηρὰ διὰ τὴν αὐτὴν χρῆσιν ὄρα στοιχ. « Σίδηρος » .....				
ΣΤΟΙΧΕΙΑ τυπογραφικὰ .....	ἢ ὀκτὶ		25	
ΣΤΟΥΚΟΣ Εὐρώπης καὶ Τουρκίας ἐν γένει .....	»		3	
ΣΤΡΑΓΑΛΙΑ (τρωγάλια) ἐρέβινθοι ἐψημένοι .....	»		5	
ΣΤΥΠΠΙΟΝ (στουπί) λευκὸν πρὸς χρῆσιν τῶν πλοίων ἢ καὶ κατα- μωμένον .....	»		3	Νέον ἢ μεταχειρισμένον ἀδια- κρίτως.
ΣΤΥΨΙΣ (στυπτηρία) ὄρα στοιχ. « Βαφαί ».				
ΣΤΥΜΠΕΤΣΙ (λευκὸν μολύβδου,) ὄρα στοιχ. « Βαφαί ».				
ΣΥΡΜΑ ὄρα στοιχ. « Σίδηρος καὶ ὠρίχαλκος ».				
ΣΧΟΙΝΙΑ παντὸς τόπου λευκὰ ἢ καταρμωμένα, καὶ τὰ καλὴν καὶ μερλῖνο, καὶ ταμπούρο .....	»		10	
» ἐκ Σπάρτου (σπαρτιά) ἥτοι τσίβα .....	»		3	
» Παραγὰδι, κομκάντον, προρτσάτον, λιγαδάτον, παραγὰδι καὶ σπαρτί ἐν γένει .....	»		25	
<b>Τ.</b>				
ΤΑΜΒΑΚΟΣ ἐν γένει .....	»		3	
ΤΑΜΒΑΚΟΘΗΚΑΙ κεναὶ ἐκ χάρτου μασσημένου (papier mache) .....	»		1	
» Αἱ λοιπαί, ὄρα στοιχ. ὕλης ἐξ ἧς εἰσὶ κατασκευασμέναι				
» Αἱ μὲ μουσικὴν πληροῦσι κατ' ἐκτίμησιν .....	15 0/0			
ΤΑΠΙΣΣΕΡΙΑΙ, ὄρα στοιχ. « Χαρτίον ».				
ΤΑΧΙΝΙ ἐν γένει .....	ἢ ὀκτὶ		10	
ΤΕΪΟΝ (Τσαῖ) πάσης ποιότητος .....	»		3	
ΤΕΛΙ (σύρμα) ὄρα στοιχ. « Σίδηρος, ὠρίχαλκος ».				
ΤΕΜΠΕΣΙΡΙ (κητίς) κοινὸν λευκὸν εἰς τεμάχια .....	»		5	
ΤΕΝΕΚΕΣ, ὄρα στοιχ. « Σίδηρος ».				
ΤΕΡΜΙΝΘΙΝΗ (τρεμαντίνη) ἐν γένει .....	»		15	
ΤΙΡΑΝΤΑΙ (ἀορτῆρες) βαμβακηραὶ κοιναί .....	»		30	
» » μὲ δέρμα εἰς τὰ ἄκρα .....	»		50	
» » ἐλαστικαὶ ἀπλαῖ ἢ μὲ κεντήματα .....	»		2 50	
» » μεταξωταὶ ἢ ἡμιμέταξοι .....	»	10		
ΤΟΥΑΛΕΤΤΑΙ, ἥτοι κομποθῆκαι, ὄρα στοιχ. « Λουαλέτται ».				
ΤΟΥΒΛΑ (πλίνθοι ὀπταί) ἐν γένει .....	ἢ χεῖλις		6	
ΤΟΥΡΣΙΑ (ἄλμια) ἐν γένει, ὡς καὶ αἱ εἰς κουτία σαρδέλλαι καὶ πάντα τὰ ἑτοιμα εἰς κουτία, φαγητὰ ἐκ κρεάτων καὶ ὀψαρίων ..	ἢ ὀκτὶ		50	
ΤΡΙΧΕΣ, ὄρα στοιχ. « Μαλλία ».				
ΤΣΙΓΚΟΣ, ὄρα « Ψευδάργυρος ».				
ΤΣΙΡΙΣΙ, (ἀσφοδάλειον) κοινόν .....	»		10	
ΤΣΟΓΕΝΙ (στρούθιον) ὄρα στοιχ. « Ρίζαι ».				
ΤΣΟΚΚΑΡΑ (κρούπεζαι) ἐν γένει .....	τὸ ζεύγος		30	
ΤΣΟΚΟΛΑΤΑ ἐν γένει .....	ἢ ὀκτὶ		2	
ΤΥΡΟΣ τῆς Τουρκίας καὶ Ῥωσσίας .....	»		20	
» τῶν λοιπῶν μερῶν .....	»		40	





ΤΕΛΩΝΙΑΚΟΝ ΔΑΣΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ  
ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΑΡΙΘ. 11. 1867

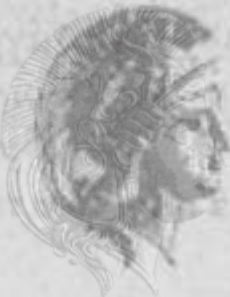
ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Α΄. ΕΞΑΓΩΓΗ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

Όνομασία και περιγραφή των εμπορευμάτων		Εξαγωγικά τέλη ισχύοντα	
		Μονάς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Ἀπὸ 8 ὁρίου 1865 ἕως 5 ὁρίου 1867 Δραχμὰς Λ.
ΒΑΛΑΝΟΙ .....	τὸ καντάρι	.....	10
ΣΤΑΦΙΣ .....	1000 Ἑνετ. λίτρ.	.....	1 00
ΣΥΚΑ .....	τὸ καντάρι	.....	14



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ



Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος	Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος		Παρατηρήσεις
		Δρ.	Λ.	
ΚΟΣΚΙΝΟΥΓΥΡΟΙ ἀνά 18—20 τὸ ὁμάδιον (μάτσον) . . . . .	τὸ μάτσον ἑκάστος		20 05	
» μεγάλοι διὰ δερμόνια . . . . .				
ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ χρυτᾶ καὶ ἀργυρᾶ παντὸς εἶδους, ὅρα στοιχ. «ἀργυρος, χρυσός.»				
» Ὅμοια μὲ πολυτίμους λίθους, διὰ τούτους ἰδίως ὅρα «λίθοι πολύτιμοι.»				
» Δακτυλίδια, ἐνώτια, θραχιόλια, περιδέραια, ἀλυσσίδες, καρφίτσες, κομβία, σκουροδάκια, καὶ τὰ παρόμοια ἐκ διαφόρων मिγμάτων συγκείμενα, ἐπίχρυσα ἢ μὴ μὲ λίθους μιμητοῦς ἢ ἀνευ λίθων κατ' ἐκτίμησιν . . . . .	10 τοῖς 0/0		05	
ΚΟΥΚΟΥΛΙΑ (Πηνία) ἐν γένει . . . . .	ἢ ὁκὰ ἐλεύθερα			
» ὁ σπόρος αὐτῶν ἐλεύθερος τέλους . . . . .				
ΚΟΥΚΛΑΙ γυμναί, ὅρα «ξυλική.»				
» Ἐνδεδυμένοι παντὸς μεγέθους καὶ πάσης ποιότητος, ὡς καὶ αἱ ἐκ δερμάτος . . . . .	ἢ ὁκὰ		3	
ΚΟΥΤΙΑ (πυξίδες) διὰ ζαχαρικά καὶ ἄλλας χρήσεις χάρτινα μὲ εἰκονογραφίας ἢ καὶ ἄλλους στολισμούς . . . . .	»		10	
» Χάρτινα ἀπλᾶ διὰ βουλίνια ἢ φάρμακα κλπ. . . . .	»		1	
» Ἀπὸ σανίδι λεπτόν διὰ λοκούμια καὶ τὰ παρόμοια κρυμματαίσιμα . . . . .	»		20	
» Ἀχρωμάτιστα ἀπὸ χονδρότερον ξύλον ὅρα «ξυλικά.»	»		10	
ΚΡΕΑΣ ἢ κρέατα εἰς ἄλμη ἢ παστόν ἢ εἰς ἄλλαν χρῆσιν κλπ. . . . .	»		60	
» Χοιρομέρια ἢ σπαστά (χορδέσματα) . . . . .	»		12	
ΚΡΗΣΑΡΟΠΑΝΑ μεταξωτά . . . . .	»		4	
» Τρίγινα . . . . .	»		01	
ΚΡΟΜΜΥΑ (Κρομμύδια) ξηρά . . . . .	»		1 20	
ΚΡΙΣΤΑΛΛΟΣ ὅρα «ὕελος.»	»		12	
ΚΤΕΝΙΑ ὑφαντικά, ἐκ φλοιοῦ κύννης καὶ κοινότερα . . . . .	»			
ΚΥΜΙΝΟΝ κοινόν, ὡς καὶ Κόλιανδρον [εἰ] . . . . .	»			
ΚΩΩΝΕΣ ὅρα στοιχ. «ὠρίχθακος» κλπ.				
<b>Λ.</b>				
ΛΑΙΜΟΔΕΤΑΙ ἑτοιμοὶ μεταξωτοί, μεταξοδάμβακοι ἢ μαλλινομέταξοι ἐν γένει. . . . .	»		15	
» Ἐκ τουλπανίου καὶ βατίστας ἐν γένει καὶ τρίγινος ἀπὸ κρίνον. . . . .	»		6	
» Βαμβακιοὶ, μάλλινοι, ἢ μαλλινοδάμβακοι . . . . .	»		3	
ΛΑΜΠΑΙ (Λύχνοι) τῆς τραπέζης παντὸς εἶδους καὶ οἰασδήποτε κατασκευῆς ἐκτὸς τῶν ἐκ παφύλλου ἢ λευκοπαφύλλου (τενεκέ), περιῶν ὅρα σίδηρος καὶ ὠρίχαλκος, ὑποβάλλονται εἰς ἐκτίμησιν. . . . .	15 τοῖς 0/0 τὸ ζεῦγος		25	
ΛΑΝΑΡΑΙ (Λανάρια) Ξάνια διὰ τὸ ἀνοίγμα τῶν μαλλίων . . . . .	ἢ ὁκὰ		10	
ΛΙΒΑΝΙ Λιβανωτὸς κοινὸς ἐν γένει . . . . .	»		50	
» Μοσχολίβανον πάσης ποιότητος . . . . .	»			
ΛΙΘΟΙ πολυτίμοι ἀδάμαντες, λυχνίδες (ρουπίνια) Σάπφειροι, σμάραγδοι κτλ. κτλ. ἄδετοι . . . . .	ἐλεύθεροι:			Ἐλεύθεροι
» πολυτίμοι δεμένοι εἰς κοσμήματα ὅρα «χρυσός» . . . . .	»			
ΛΙΝΟΝ (Λινάρι) εἰς τολύπας ἢ εἰς κυκλία . . . . .	ἢ ὁκὰ		15	
ΛΙΝΟΣΠΟΡΟΣ ἐν γένει . . . . .	»		4	
ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ παντὸς εἶδους πρὸς χρῆσιν τῆς γεωργίας . . . . .	ἐλεύθερα			Ἐλεύθερα
ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ ὅρα στοιχ. «κρέας»				
ΛΟΥΜΙΝΙΑ (θρυαλλίδες) ἐλλίχνια διὰ τὰς κανδήλας . . . . .	ἢ ὁκὰ		30	
ΛΟΥΛΑΔΕΣ (χοάνια) χρυσωμένοι ἐν γένει, ὡς καὶ ξύλινοι μὲ πάφυλλον. . . . .	οἱ 100	2		ἀνευ ἐκπεσμοῦ τάρχες τῶν κουτιῶν.
» Ἀπλοὶ πῆλινοι καὶ ξύλινοι . . . . .	»		50	
ΛΥΧΝΟΙ ὅρα «λάμπαι.» . . . .				

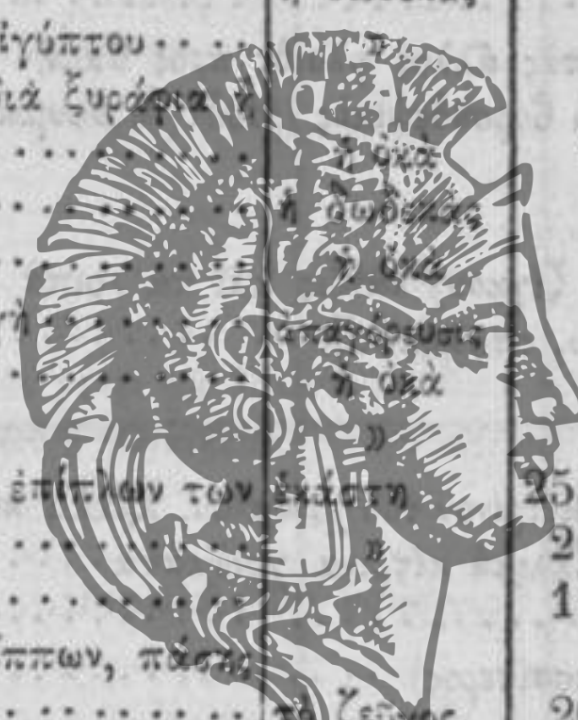


# ΔΑΣΜΟΛΟΓΙΟΝ

## ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Ακαδημία Αθηνών / Ακα

Όνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.	Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγ. τέλος		Παρατηρήσεις.
		Δ.	Λ.	
Α'.				
ΑΓΓΕΥΛΟΝ ἀκατέργαστον εἰς τεμάχια.....	ἡ ὀκά		4	
ΑΓΓΕΙΑ ἡ Ἀγγη, ὅρα τὸ στοιχ. τῆς ὕλης, ἐξ ἧς εἰσὶ κατεσκευασμένα, οἷον «Πορκελάνη, Σίδηρος, Ωρείχαλκος κλπ.»				
» Καθόσον δ' ἀφορᾷ τὰ ἐπάργυρα ἢ ἀργυρόπλαστα (argenton, plaqué, packfong) ἴδε «Σκεύη»				
ΑΓΚΙΣΤΡΑ, δι' ἀλείειαν ἐν γένει· ὅρα «Χάλυψ»				
ΑΓΚΥΡΑΙ, ὅρα στοιχ. «Σίδηρος»				
ΑΕΡΙΣΤΗΡΙΑ, (ρίπίδια) ζωγραφιστὰ με λαβὴν ἐλεφαντίνην ἢ ἐκ χελωνείου				
» (μπαγὰ) ἢ ἐκ πτερῶν τῆς Αἰγύπτου.....	ἡ δωδεκάς	15		
» Κοινὰ παντὸς μέρους.....	ἡ δωδεκάς	6		
» Ψάθινα τῆς Μελίτης, ἢ ἐκ πτερῶν κοινῶν Αἰγύπτου.....			30	
ΑΚΟΝΑΙ, ἀκονόπετραι, καὶ ἐλαιόκονα ὡς καὶ τροχοὶ διὰ ζυγάριον				
» μαχαίρια.....		1	15	
» Δερμάτιναι ἐν γένει, ἐπὶ ἧς ἄνευ ξύλου.....			50	
ΑΛΑΣ ἀμμωνιακὸν (νισατίρι).....			16	
» Θαλάσσιον ἢ ὀρυκτὸν ἀπαγορεύεται ἡ εἰσαγωγή.....				ἀπαγορεύεται
ΑΛΕΓΜΜΑ ἐν γένει, πάσης ποιότητος.....			15	
ΑΛΙΣΣΕΙΣ ἐν γένει, ὅρα «Σίδηρος ὀρείχαλκος»				
ΑΜΑΞΑΙ ἐν γένει, καινούργιοι ἢ μεταχειρισμένοι μετὰ τῶν ἐπιπλῶν τῶν ἐκαστῶν		250		
» Χειροκίνητοι δι' ἀνθρώπους ἐν γένει.....		20		
» Φορτηγαὶ (Κάρρα) ἐν γένει.....		15		
» Σκεύη ἀμάξης (λέπαδνα χάμουρα) δι' ἐν ζεύγος ἵππων, πάσης ποιότητος.....	τὸ ζεύγος	20		
» Ὅμοια δι' ἓνα ἵππον.....	ἡ ὀκά	12		
ΑΜΥΛΟΝ (καταστατὸν) κόλλα ἢ νισεστὲς.....	»		15	
ΑΝΘΗ μιμητὰ ἐν γένει, πάσης ποιότητος.....	»	15		
ΑΘΡΑΚΕΣ, ἥτοι ξυλάνθρακες.....			01	
ΑΝΤΑΙΑΙ ὅρα «Ξυλική, Σίδηρος»				
ΑΡΓΥΡΟΣ εἰς ἐλάσματα, εἰς σύρμα, εἰς σκεύη, εἰς στολίδια καὶ εἰς κλωστήν ἐπίχρυσα ἢ μὴ, ὡς καὶ ἡ Πλατίνα.....	τὸ δράμι		05	
ΑΡΟΤΡΑ πρὸς γεωργίαν ἐν γένει.....	ἐλεύθερα			Ἐλεύθερα τέλους
ΑΡΩΜΑΤΑ ἴδε «Μύρα καὶ Μυρωδικὰ»				
ΑΣΚΟΙ (ὅρα δέρματα)				
ΑΥΓΟΤΑΡΑΧΑ ἐν γένει.....	ἡ ὀκά		80	
Β.				
ΒΑΜΒΑΞ (βαμβάκι) με φλοιὸν ἥτοι με καρύκι καὶ ἄνευ φλοιοῦ με				
» σπόρον.....	ἡ ὀκά		4	
» ἄνευ σπόρου (μαχλίτσι).....	»		12	
ΒΑΜΒΑΚΟΣΠΟΡΟΣ.....	»		01	
ΒΑΡΕΛΙΑ. Κενὰ ἐν γένει παλαιὰ ἢ νέα με σιδηρὰ ἢ ξύλινα στεφάνια.....	ἡ βαρέλλα		40	
ΒΑΡΕΛΛΟΣΑΝΙΑΔΑ (ὅρα ξυλείαν)				
ΒΑΡΟΜΕΤΡΑ κοινὰ παντὸς μεγέθους.....	ἐλεύθερα			Ἐλεύθερα τέλους
ΒΑΤΑΙ ἐν γένει.....	ἡ ὀκά		60	



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΩΝ



β) εις κιβώτια . . . . .	Τάρα 12 » 0 0
3. Χλωρόν χαλκού	
α) εις σάκκους δερματίνους . . . . .	» 2 » 0 0
β) εις ψάθας με επιτυλίγματα . . . . .	» 6 » 0 0
4. Χρυσάφι, ήτοι κλωστή χρυσή επιτυλιγμένη εις ξυλίνους ρυκέλλας, ως και μπρίλλια ή τέλι (χρυσήλατον) . . . . .	» 10 » 0 0
5. Ψαρικά (ιχθυηρά)	
α) εις βαρέλια	} καπνιστά και ξηρά . . . . .
β) εις κιβώτια	
Ψαρικά (συνέχεια).	» 14 » 0 0
γ) εις βαρέλια με άλας, οίον σαρδέλλαι, σαρδούνια, καψία, κολλιαμούδια, χέλια και τά παρόμοια . . . . .	» 20 » 0 0
δ) εις βαρέλια με άλας και άλμην (κολυμβητά) οίον σολωμός, παλαμίδες, σκουμπρία, κολιός, λακέρδα, κεφαλόπουλα της Αίνου (αϊνίτικα), και άλλα τοιαύτα περιέχοντα ικανήν ποσότητα άλμης . . . . .	» 25 » 0 0
6. Εις κουτία εκ μετάλλου . . . . .	» 12 » 0 0

Άρθρον 2.

Η τάρα των κιβωτίων ή κιβωτιδίων, δι' ών εισάγονται άνθη μιμητά και σιγάρα καθώς και των όμοιομόρφων και της αύτης χωρητικότητος φιαλών ή υαλίνων δοχείων, δι' ών εισάγονται ρυστά ή κινίνη προσδιορίζεται διά δοκιμασίας, κενουμένων και ζυγισομένων ενός ή δύο των όμοιομόρφων της αύτης χωρητικότητος και του αύτου βάρους κιβωτίων, κιβωτιδίων, φιαλών ή υαλίνων δοχείων κατ' έκλογήν της τελωνιακής άρχης.

Άρθρον 3.

Τό βάρος των σανιδίων ή σανδακίων, έφ' ών τυλίσσονται παντός είδους υράσματα και χειροτεχνήματα προσδιορίζεται ώσάυτως διά δοκιμασίας ζυγισομένων κατ' έκλογήν της τελωνιακής άρχης ενός ή δύο εκ των σανιδίων, επί των οποίων υπάρχουσι τυλιγμένα όμοειδή και όμοιοβαρή υφίσματα.

Άρθρον 4.

Δέν έκπίπτεται τάρα διά τά χαρτινα επιτυλίγματα των παντός είδους υφισμάτων και χειροτεχνημάτων, ούτε διά τά έν τω μέσω τιθέμενα καρτόνια σπάγγους κλπ. ως εις δαντέλλας, κορδέλλας, παζλινάκιας, τούλια, σκέπας, φέσια, και τά παρόμοια ταύτα συμπεριλαμβάνονται εις τό καθαρόν βάρος.

Άρθρον 5.

Ότάνις περιέχονται εντός του αύτου κιβωτίου δέματος και υφισμάτων ή υφισμάτων εις διάφορον τέλος, ή τάραν, θέλουσι ζυγισθαι ταύτα χωριστά.

Άρθρον 6.

Η δημοσίευσις και έκτέλεσις του παρόντος Διατάγματος άνατίθεται εις τόν ήμετέρον επί των Οίκονομικών ύπουργόν.  
Εν Αθήναις τήν 13 Φεβρουαρίου 1867.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Ε. Ι. ΚΕΧΑΓΙΑΣ.

ΔΙΑΤΑΓΜΑ

Περί των ύποτελωνείων γ' τάξεως, εις τά όποια άπαγορεύεται ή εισαγωγή.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α'.

ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ.

Προτάσει του ήμετέρου επί των Οίκονομικών ύπουργού και δυνάμει του άρθρου 5 του Νόμου περί Δασμολογίου άπεφασίσαμεν και διατάσσομεν.

Άρθρον 1.

Άπαγορεύεται επί του παρόντος ή εισαγωγή έμπορευμάτων εις τά ύποτελωνεία Γ' τάξεως Άσσου, Βασιλικής, Ερρίκουσής, Ζαβέρδας, Λιμενίου, Όθωνιών, Παλαιοχαλιά και Σκύρου.

Άρθρον 2.

Η δημοσίευσις και έκτέλεσις του παρόντος Διατάγματος άνατίθεται εις τόν αύτόν επί των Οίκονομικών ύπουργόν.

Εν Αθήναις, τήν 13 Φεβρουαρίου 1867.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

Ε. ΚΕΧΑΓΙΑΣ.

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ.



Ὄνομαξία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.	Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος		Παρατηρήσεις
		δρ.	λ.	
ΟΚΚΑΛΑ ἑλεφαντινὸν ἀκατέργαστον .....	ἡ ὀκά		10	
» » κατεργασμένον πάσης ἐργασίας οἶον κτένια κλπ. εἶδη .....	τὸ δράμι		02	
» χελώνιον (μπαγὰς ταρταρούχα) ἀκατέργαστον .....	ἡ ὀκά		20	
» » κατεργασμένον εἰς οἰαδήποτε εἶδη, οἶον διαλυστήρια (τσατσάραις), ξάνια (κτένας), κτενάκια, ταμβακοθήκας καὶ τὰ παρόμοια. ....	τὸ δράμι		02	
» ἀκατέργαστα ὄλων τῶν λοιπῶν ζώων καὶ ἰχθύων κόκκαλα καὶ κέρατα .....	ἡ ὀκά		01	
» κατεργασμένα ἐν γένει, οἶον κτέναι, διαλυστήρια (τζατζάραις), βελονοθήκαι, μπαλαῖναι κλπ. ....	»	2		
» κτέναι γυναικεῖαι μικταὶ ἐκ κοκκάλου καὶ μετάλλου ἐπιχρύσου ἢ μή .....	»	5		
ΚΟΚΚΑΡΙΑ ἐν γένει .....	»		4	
ΚΟΛΛΑ ὑποκαμίσεων ὄρα «Ἄμυλον»				
ΚΟΜΒΙΑ δι' Ἑλληνικὰ φορέματα ὄρα «Γαστάνια»				
» Σιδερένια ἐν γένει μικρὰ ἢ μεγάλα ἐκ μετάλλου ἐπίχρυσα ἢ γαλβανισμένα .....		3		
» Ἐκ πυρελάνης καὶ κοκκάλου κοινοῦ μικρὰ ἢ μεγάλα ἐν γένει ἐκ μετάλλου κοινοῦ, χαρτίου (papier mache) ἢ πάστας ἐν γένει .....			50	
» Ἐκ καραμίνδυλας καὶ μεταξωτὰ δι' εὐρωπαϊκὰ ἐνδύματα ἀνδρῶν ἐν γένει ἢ ὅλον μέγιστον ἢ ἀνευ γούνατος ἢ καὶ μικρὰ περικύματα μεταλλίνα .....		1	60	
ΚΟΜΒΟΛΟΓΙΑ ἀπὸ ηλεκτρῶν, καθάλιον, γιουσιῦρι, ἀγάλογρι (ἀλδατοῦ) καὶ λοιπὰ .....	τὸ δράμι		10	
» Ἐκ μαργαροκόγχης (σαδιφίου) καὶ κοκκάλου ἐν γένει .....	ἡ ὀκά	2	50	
» Ἐκ φοινίκων καὶ ἄλλων καρπῶν ἢ ξύλων .....	»	1		
ΚΟΜΜΙ Ἐλαστικὸν εἰς τεμάχια ἀκατέργαστον .....	»		50	
» Ἀραβικὸν, λάκας δι' ἐπιπλά κλπ. κόμμι. ....	»		20	
ΚΟΝΔΥΛΙΑ πτέρινα .....	»	2		
» Χαλύβδινα (ἀτσαλένια) ἢ ἀπλῶς μεταλλίνα .....	»	1	50	
» » » ἐπίχρυστα .....	»	5		
» Μολύβδινα μολυβδοκόνδυλα κόκκινα καὶ μαῦρα ἐν γένει .....	»		80	
» Πέτρινα δ' ἀβάκια (πετροκόνδυλα) .....	ἐλεύθερα			
» Ἀπὸ τεμπεσίρι (ἐκ κρητίδος) λευκὰ ἢ χρωματισμένα κλπ. ἡ ὀκά			20	
ΚΟΝΔΥΛΟΦΟΡΟΙ παντὸς εἶδους ὑπάγονται εἰς τὴν κατηγορίαν τῆς ὕλης, ἐξ ἧς εἰσὶ κατεσκευασμένοι.				
ΚΟΝΔΥΛΟΜΑΧΑΙΡΑ ὄρα στοιχ. μαχαιροκόνδυλα				
ΚΟΠΙΤΣΑΙ ἴδε στοιχ. ἀθληκώματα»				
ΚΟΡΑΛΙΟΝ ἀκατέργαστον .....	»	6		
» Εἰς ρίζας ἡμικατεργασμένας .....	»	16		
» Κατεργασμένον εἰς διάφορα εἶδη, οἶον κομβολόγια, κομβία κτλ. ....	τὸ δράμι		10	
ΚΟΡΔΕΛΑΙ μεταξωταὶ ἐν γένει, ὡς καὶ βελουδίνα (μεταξωταὶ ἢ μεταξοβάμβακοι βελουδένια) .....	ἡ ὀκά	16		
» Μεταξοβάμβακοι, λινόμεταξοι, μαλλινομέταξοι ἐν γένει ὡς καὶ μάλλινοι καὶ μαλλινοβάμβακοι .....	»	5		
» Λιναί, λινοβάμβακοι ἢ βαμβάκηραι, λευκαὶ ἢ χρωματισμ. ὡς καὶ αἱ πρὸς χρῆσιν τῶν ἐμβαδοποιῶν (φακαρόναι) .....	»	2		
ΚΟΡΔΟΝΙΑ ὄρα στοιχ. «γαστάνια»				
ΚΟΡΝΙΖΑΙ ἐπιχρυσωμένα δι' εἰκόνας καὶ κάτοπτρα καὶ πᾶν ξύλον ἐπιχρυσωμένον διὰ στολισμὸν θυρῶν καὶ παραθύρων .....	»		70	



Όνομασία και περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.	Μονάς ἐφ' ἧς ἐπιτί- θεται τὸ τέλος	Εἰσπράγμα.		Παρατηρήσεις.
		Δρ.	Λ.	
ΨΑΡΟΚΟΛΛΑ κοινὴ διὰ λεπτουργοῦς (πετσόκολλα) .....	ἡ ὁκά	30		
ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΣ (Ζίνγκος) ἀκατέργαστος εἰς ἐλάσματα (λάμαι) ἢ φύλλα.	»	8		
» κατεργασμένος εἰς χονδρὰ σκεύη .....	»	50		
» » » λεπτὰ » .....	»	75		
» καρρία διὰ τὰ πλοῖα ..	»	15		
ΨΙΑΘΟΙ (ψάθαι) Βαρβαρίας, Αἰγύπτου, καὶ Εὐρώπης μὲ χρωματισμοὺς μεγάλαι ἢ μικραὶ .....	»	14		
» Κοιναὶ ἄνευ χρωμάτων παντὸς τόπου καὶ μεγέθους .....	»	5		
<b>Ω.</b>				
ΩΡΙΧΑΛΚΟΣ ἀκατέργαστος (μπροῦντζος) .....	»	20		
» Κατεργασμένος 1) χονδρῆς ἐργασίας, οἷον εἰς κώδωνας ἐκκλησιῶν, θυρῶν καὶ ζώων, ἰγδία (χαβάνια) δρόμια, πι- νάκια ζυγίων (τάσια) κηροπήγια (κανδηλιέρια) πολυκάν- δηλα (παλυσελάιους), κρουνία (κάνουλαις) καρφία, τζαβέ- ταις καὶ τὰ ὅμοια, ὡς καὶ διάφορα μικρὰ γυναικῶν καὶ σέργια ναργιλέδων κτλ. κτλ. ....	»	70		Σημ. Ἰπάγονται εἰς τὴν κα- τηγορίαν ταύτην τὰ σύμμικτα εἶδη, ὧσων ἡ ἐπικρατοῦσα ὕλη εἶναι ὠρίχαλκος, ἄλλως ὅρα στοιχ. «σίδηρος»
» 2) λεπτῆς ἐργασίας· οἷον, ἀλύσεις, ἱμάντες, ἀγκυ- λῆθραι, κωδώνια τραπέζης καὶ θυροκλειδῶν, ἀνὰ ἑκάστην ἀν- φορά λεπτὰ καὶ σκεύη, ἀκράτωρ ὠρίχαλκινά, ἢ ἐν κέρει σύμμικτα, ὡς κλειδαροαἰ, λοκέττα, διαδέρματα, ἀνὰ κτήνη κτλ. ....	»	50		
» Τὰ ἐκ τούτων εἶδη ἐπίχρυσα .....	»	2		
» 3) Εἰς φύλλα (πάφυλλος) εἰς σύρμα, εἰς νῆμα ἢ ἐν κέρει χάλκου οἰουδήποτε πάχους .....	»	60		
» 4) εἰς σκεύη παφύλλινα ἐπίχρυσα ἢ μὴ .....	»	2		
ΩΡΟΛΟΓΙΑ, τοῦ τοίχου ἐν γένει .....	ἑκάστον	2		
» τῆς τραπέζης ..	»	8		
» τοῦ κόλπου ἀργυρᾶ .....	»	2		
» » χρυσᾶ ..	»	6		



Όνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.		Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικ. τέλος	Παρατηρήσεις.
			Δ. Λ.	
ΗΚΑΙ	Ὁμοιοὶ τῶν ἀνωτέρω, καλλιτέρας ποιότητος ὡς καὶ ἐν γένει πορτοφόλλια, θῆκι πάσης ἄλλης χρήσεως καὶ κατασκευῆς, διὰ χρήματα, στολίδια κλπ. κατ' ἐκτίμησην . . . . .	15 τοῖς 0/0		
ΗΛΥΚΩΜΑΤΑ	διὰ λαιμοδέτας, κάλτζας, πανταλόνια, γυναικεῖα φορέματα κλπ. . . . .	ἡ ὁκά	80	
<b>I.</b>				
ΙΣΚΑ	ἐν γένει . . . . .	»	25	
<b>K.</b>				
ΚΑΚΑΟΝ	ἐν γένει . . . . .	»	50	
ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ	ἡ Καλαμαριαί· ὄρα στοιχ. τῆς ὕλης, ἐξ ἧς εἰσὶ κατεσκευασμένοι, ὡς «Κόκκαλα, Πορκελλάνη, Ὀρίχαλκος» κλπ. . . . .			
ΚΑΛΙΑ	Λατρώνι, τζοράκι, σόδα κρυσταλλωμένη καὶ σόδα διὰ σαπωνοποιῶν . . . . .	»	2	
ΚΑΛΤΖΑΙ	(ἡ πέλυθρα) μεταξωταὶ . . . . .	»	16	
»	μᾶλλιναι, λιναὶ καὶ μαλλινοβάμβακοι ἐν γένει . . . . .	»	2 25	
»	βαμβακῆραι . . . . .	»	1 50	
ΚΑΛΤΙΟΔΕΤΑΙ	(καλτσοδέται) μεταξωταὶ ἢ μεταξοβάμβακοι . . . . .	»	12	
»	ἀπὸ κόμμι ἐλαστικὸν καὶ βαμβακῆραι ἐν γένει . . . . .	»	1 50	
ΚΑΜΤΖΙΚΙΑ	(μάστιγες) ἐκ χορδῶν ἐκ κλωστῆς βερνικωμένα ὡς καὶ τὰ τῶν παιδῶν . . . . .	»	3	
»	μικτὰ, ἐκ ὕλης ἢ ἐλαστικοῦ ἐκλεκτοῦ ἢ κοινῆς ὡς καὶ τὰ δι' ἀμφοτέρωθεν . . . . .	»	7	
ΚΑΜΒΑΣ	ἡ Κανναβά (καννάβειον) διὰ κέντημα μεταξωτῶν . . . . .	»	15	
»	Λινός, βαμβακῆρὸς, χάρτινος, ψάθινος ἐν γένει . . . . .	»	2	
Σημ.	Μεταξωτός, λινός, βαμβακῆρὸς, κεντημένος ὅλος ἢ μὲ ἀπλοῦν δείγμα, καὶ μὲ τὴν ἀναγκαίαν πρὸς συμπλοὴν ῥωσιν ὕλην κατ' ἐκτίμησην . . . . .	15 τοῖς 0/0		
ΚΑΝΔΗΛΕΡΙΑ	ἴδε «Κηροπήγια, Λάμπαι»			
ΚΑΝΙΣΤΡΑ	ἥτοι πανέρια, καλάθια, κόφραι κλπ. ἀπὸ βέργας ἢ καλάμια παντὸς εἶδους καὶ κατασκευῆς . . . . .	ἡ ὁκά	15	
ΚΑΝΙΣΤΡΙΑ	πανεράκια καὶ καλάθια διὰ τὰς κυρίας κλ. ἀπὸ φλοιὸν ἢ ἄχυρον ἢ ἰδοκάλαμον, καθὼς καὶ ἀπὸ χάνδρας . . . . .	»	2	
ΚΑΝΝΑΒΙΣ	ἐν γένει . . . . .	»	15	
»	Χονδρὸς διὰ σχοινία . . . . .	»	5	
ΚΑΝΝΑΒΟΣΠΟΡΟΣ	(Καναβοῦρι) . . . . .	»	5	
ΚΑΝΕΛΛΑ	(Κινάμωμον) πάσης ποιότητος . . . . .	»	40	
ΚΑΝΟΥΤΑΙ	(κρουνοὶ, μασάρια) ὄρα τὴν ὕλην στοιχ. «Σιδήρος, Ὀρίχαλκος»			
ΚΑΠΕΛΛΑ	ἀνδρῶν ὑψηλὰ, ἐν γένει . . . . .	ἑκαστον	2	
»	χαμηλὰ μᾶλλινὰ ἢ σύμμικτα, (κετσεδένια), ἀνδρῶν καὶ παιδῶν	»	60	
»	ψάθινα ἐν γένει ἀνδρῶν καὶ παιδῶν πάσης ποιότητος γαρνιρισμένα ἢ μὴ, μονὰ ἢ διπλᾶ . . . . .	»	35	
»	ψάθινα λίαν χονδρὰ δι' ἐργάτας καὶ τοὺς παῖδας αὐτῶν ὡς καὶ τῆς Μελίτης . . . . .	ἡ δωδεκάς	50	
»	ψάθινα κλειστὰ γυναικῶν καὶ κορασίων στολισμένα πάσης ποιότητος, ὡς καὶ τὰ τρίχινα στολισμένα ἢ μὴ . . . . .	ἑκαστον	1 80	
»	ψάθινα ἀστόλιστα γυναικῶν καὶ κορασίων κλειστὰ ἢ μὴ . . . . .	»	60	
»	μεταξωτὰ, βαμβακομέταξα, κρέπινα, τούλινα, βελούδινα, γυναικῶν καὶ κορασίων κλειστὰ . . . . .	»	4	
»	γυναικῶν κορασίων ἢ παιδῶν πάσης ἄλλης κατασκευῆς στολισμένα ἢ μὴ κατ' ἐκτίμησην . . . . .	15 τοῖς 0/0		



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.		Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγ. τέλος		Παρατηρήσεις
			Δ.	Λ.	
ΧΑΡΤΙΟΝ	Διὰ γραμμάτια ἐπισκέψεων (ἐπισκεπτήρια), φάκελλοι δι' ἐπιστολάς, συναλλαγματικαὶ ἐντυποι κτλ. ὡς καὶ τὰ χάρτινα παιγνίδια τῶν παιδῶν . . . . .	ἡ ὀκά	1	50	
»	Στράτσον (στύπειον) παντός χρώματος καὶ χαρτόνιον (καρτόνι) . . . . .	»		6	
»	Παιγνίδια χάρτινα τῶν παιδῶν παντοειδῆ . . . . .	»	2		
ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΙΑ	(πορτοφόλλια) ἐν γένει, ὅρα στοιχ. «Θῆκαι»				
ΧΕΙΡΟΚΤΙΑ,	μεταξωτά . . . . .	τὸ δράμι		6	
»	Μάλλινα, ἐρεᾶ (Τσόχινα) ἢ κασμίρεια . . . . .	ἡ ὀκά	3		
»	Βαμβάκηρὰ ἢ τριπλίκινα, λευκὰ ἢ χρωματισμένα . . . . .	»	2		
»	Δερμάτινα ἐν γένει, πάσης ποιότητος, κατασκευῆς καὶ χρώματος . . . . .	τὸ ζεῦγος		45	
ΧΟΙΡΟΜΕΡΙΑ,	καὶ χοιρινὰ ἐν γένει, ὅρα στοιχ. «κρέατα».				
ΧΟΡΔΑΙ	ἐκ νεύρων (νευραὶ) δια τίναγμα βαμβακίου καὶ διὰ μουσικὰ ὄργανα . . . . .	ἡ ὀκά	5		
ΧΟΥΡΜΑΔΕΣ	(φοίνικες) ὅρα στοιχ. «Ὀπῶραι».				
ΧΡΥΣΟΕΥΛΟΝ	ἀκατέργαστον εἰς τεμάχια . . . . .			01	
»	Κατεργασμένον εἰς ἐπιπλα ἢ σκεύη . . . . .			12	
ΧΡΥΣΟΣ,	ἀκατέργαστος εἰς βέργας, τεμάχια παλαιὰ ἢ ἀνατυγμμένα . . . . .				Ἐλεύθερος
»	Κατεργασμένος α) εἰς σκεύη οἰκιακὰ καὶ ἄλλης χρήσεως ἢ μεταχειρισμένα, εἰς διάφορα στολίδια, ὅρα δὲ κτυλίδια, ἐνώτια, κρουναρικά, ψέλλια (βραχίλια) καὶ ῥολοῖα, ἐλυστήρια, καὶ λοιπὰ ἀνακρίτως ἀπὸ τῶν πια-sifs) ἢ παραγεμισμένα . . . . .	τὸ δράμι		30	
»	Ὁμοια μὲ πολυτίμους λίθους . . . . .	»		60	
»	» χρυσομίμητα (ψεύτικα), ὅρα «Κοσμήματα»				
»	β) εἰς χρυσόνημα (χρυσάφι εἰς κλωστήν), ασιστόν (τιτθὶ) κέγχρους (τρέμουςαι), χρυσήλατον (τράν ἢ μπρίλιαν) βαράκιον εἰς φύλλα (ἀνευ ἐκπεσμοῦ τάρας) σειράδια (γαλόνια) ἐν γένει . . . . .	»		5	
»	Ὁμοια, ἥτοι χρυσόνημα κτλ. ἐξ ἄλλων μετάλλων χρυσομίμητα (ψεύτικα) . . . . .	ἡ ὀκά	2	50	
ΧΡΩΜΑΤΑ	ὅρα στοιχ. «Βαφαί».				
ΧΩΜΑ	πηλουργικὸν τῆς Εὐρώπης καὶ γεωργικὸν δι' ἄνθη . . . . .	ἐλεύθερον			Ἐλεύθερον.
ΧΩΝΙΑ	ἢ χωνευτήρια (χόανα ἢ χοάναι) ἐκ μίγματος διὰ χρυσοχόους ἢ ἄλλους βαναυσουργοὺς τοῦ ἀρθ. 1, 2, 3 καὶ 4.	τὰ 100 κομμάτια	2	25	
»	Ὁμοια τοῦ ἀρθ. 5 . . . . .	»	5		
»	» ἄνω τοῦ ἀρθ. 5 εἰς ἐκτίμησιν . . . . .	10 ο ο τὰ 100 κομμάτια			
ΧΩΝΙΑ	πήλινα μικρὰ διὰ χρυσοχόους ἢ ὠρολογοποιούς . . . . .	κομμάτια		50	
Ψ.					
ΨΑΛΙΔΙΑ	ἐν γένει κατ' ἐκτίμησιν . . . . .			10 0/0	
ΨΑΡΙΚΑ	(ἰχθυηρά) ταριχευτά.				
1)	καπνιστὰ καὶ ξηρὰ ἐν γένει ἥτοι αἰνίτικα, τσίροι, καὶ ῥέγκαι . . . . .	ἡ ὀκά		15	
2)	Ἀλατισμένα ἐν γένει . . . . .	»		10	
3)	Μπακκαλᾶς (όνισκος ἢ γάδος), Στοκορίσι, Σουλᾶς, καὶ τὰ λεγόμενα ταράνια . . . . .	»	8		



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



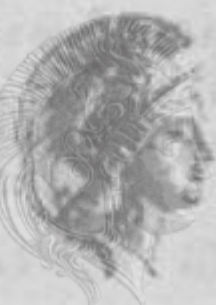


ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Όνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἱμπορεύματος.	Μονὰς ἐφ' ἣ ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος		Παρατηρήσεις
		Δρ.	Λ.	
ΠΡΙΑ (ἱμάντες) ἐκ θερμικωτοῦ διὰ ξίφη, μὲ θηλυκωτήρια ὠριχαλκίνα.	ἡ δωδεκάς	7		
» χρυσοῦρανα ἢ πλεκτά μὲ θηλυκωτήρια ἀργυρᾷ ἢ μὴ . . . . .	»	20		
» ἐκ θερμικωτοῦ καὶ ἄλλων δερμάτων ἐν γένει διὰ κασκέτα, ζώνης, ζῶα, σκιαδία, ὅπλα καὶ ἀναβολαὶς κτλ. . . . .	ἡ ὀκτὴ	3	50	
» ἐκ παντὸς δερματος πρὸς χρῆσιν τῶν ἀτμομηχανῶν ἐν γένει . .	»		80	
<b>Μ.</b>				
ΑΑΛΙΑ κεφαλῆς κατεργασμένα ἢ ἀκατέργαστα . . . . .	τὸ δράμι		10	
» Προβάτων (ἑρία) ἐν γένει, ἄνευ διακρίσεως ποιότητος κλπ. πλυμένα ἢ ἄπλυτα . . . . .	ἡ ὀκτὴ	15		ὄρα καὶ φέσα
» Καστόρων καὶ λαγῶν πρὸς κατασκευὴν πέλων . . . . .	»	75		
» Τρίχες λευκαὶ δι' ὀσμῆς (διὰ τοὺς ἀλιεῖς) ἀπετονίης, βόλτες . .	»	4		
» » ἵππων διὰ στρώματα (κρίνα) . . . . .	»	50		
» » χοίρων, τράγων καὶ λοιπῶν ζῶων . . . . .	»	10		
ΜΑΝΝΑ τῆς Αἰγύπτου (Κύπειρος ὁ ἐδώδιμος) χόμ που-λεζέζ . . . .	»	10		
ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΙ ἀληθεῖς . . . . .	τὸ δράμι	20		
» μιμητοὶ ἢ τεχνητοὶ, αἱ κοινῶς λεγόμεναι πᾶσαι . . . . .	»	05		
ΜΑΡΜΑΡΑ ἢ μαρμαρόλιθοι ἀκατέργαστοι . . . . .	τὸ κυβ. μέτρο	4		
» κατεργασμένα διὰ παντοειδεῖς τραπέζας καὶ διάφορα πρὸς χρῆσιν, διαφόρων σχημάτων καὶ χρωμάτων . . . . .	»	50		
» εἰς πλάκας ἐκ μαρμαροῦ ἢ μαρμαρολίθου διὰ στήθων κτλ. . . . .	»	10		
» εἰς ὁμοίαν μήκους ἢ πλάτους . . . . .	»	15		
ΜΑΡΙΠΤΕΙΑ σελήνες διὰ ναυπηγείων . . . . .	ἡ ὀκτὴ	1		
ΜΑΣΤΙΧΗ πάσης ποιότητος ἐν γένει . . . . .	»	75		
ΜΑΧΑΙΡΑΙ διὰ κρεοπώλας, παντοπώλας, ἐριππιουργοῦς, μαγαζιῶν, καὶ τζέτας καὶ κοπίδια ἐμβυδοποιῶν κλ. . . . .	»	1	20	
» διὰ καπνοκόπτας καὶ θυροδόφας . . . . .	»	50		
ΜΑΧΑΙΡΟΚΟΝΔΥΛΑ ἐν γένει . . . . .	ἡ δωδεκάς	1	20	
ΜΑΧΑΙΡΟΠΗΡΟΥΝΑ τῆς τραπέζης μὲ λαβὴν ἀργυρᾷ ἢ ἐπιχρυσωμένην ἐν γένει . . . . .	»	8		
» μὲ λαβὴν ἐλεφαντίνην ἢ ἀργυρόπλαστον (πλακὲ) ἐν γένει . . . . .	»	3	60	
» μὲ λαβὴν κοκκαλίνην ἢ ξυλίνην ἐστὶλθωμένα ἢ ἀστίλθωτα, ὡς καὶ τὰ μὲ σιδηρᾶν ἐν γένει . . . .	»	60		
Σημ. Τὰ μεγάλα (τριτσάνται) ὑποβάλλονται εἰς τέλος κατὰ ζεύγος, τὸ ἐν τέταρτον τοῦ τέλους, εἰς ὅπερ ὑποβάλλεται κατὰ δωδεκάδα ἐκάστη κατηγορία, ἤτοι δραχμὰς δύο τὸ ζεύγος διὰ τῆς α. κατηγορίας κλπ.				
ΜΕΛΑΝΗ ἐν γένει . . . . .	ἡ ὀκτὴ	50		
ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΑ (Καλαμαριαὶ) ὄρα στοιχ. τῆς ὕλης, ἐξ ἧς εἰσὶ κατασκευασμένα . . . . .	»	10		
ΜΕΛΙ ἐν γένει . . . . .	ἡ ὀκτὴ	6		
ΜΕΤΑΞΑ ὠμὴ καὶ ἀκατέργαστος . . . . .	»	12		
» λευκὴ ἢ χρωματισμένη ἐν γένει ὡς καὶ τὸ μπισίμι . . . . .	»			
ΜΕΤΖΑΡΟΛΙΑ (Κλεψύδραι) χρονόμετρα μικρὰ καὶ μεγάλα . . . . .	ἐλεύθερα			ἐλεύθερα
ΜΗΝΟΛΟΓΙΑ διὰ γραφεῖα κοινὰ χάρτινα . . . . .	ἡ δωδεκάς	1		
» » τὰ ἄλλως κατασκευασμένα κατ' ἐκτίμησιν . . . . .	10 τοῖς 0/0			
ΜΗΧΑΝΑΙ γεωργίας ἐν γένει, καὶ ὅμοιαι σύνθετοι πρὸς χρῆσιν ἐργοστασίων βιομηχανικῶν, ὡς καὶ τεμάχια τούτων ἰδιαιτέρως εἰσαγόμενα . . . . .	ἐλεύθεραι			ἐλεύθεραι
ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΑ μικρὰ δι' ὠρολογιοποιῶν ἢ χρυσοχόους ὡς καὶ τὰ πρὸς χρῆσιν ἐπιστημόνων . . . . .	»			
ΜΟΛΥΒΔΟΣ ἀκατέργαστος εἰς ἐλάσματα ἢ χελώνας . . . . .	ἡ ὀκτὴ	06		



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος	Μονὰς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος		Παρατηρήσεις
		Δ.	Λ.	
ΥΦΑΣΜΑΤΑ καὶ χειροτεχνήματα ποικίλα.				
Γ'. Μάλλινα καὶ μαλλινοβάμβακα.				
βάμβακον) Σαλία, Σόφια, Ναπολιτὲν, Ἀλμπαγάδες μάλλινοι, φλανέλλαι χρωματισμέναι, ὡς καὶ πᾶν ὑφασμα ἐκ μαλλίου, καὶ τὰ τούτοις ὅμοια . . . . .	ἡ ὀκά	3	50	
5). Ὅμοια τούτοις μαλλινοβάμβακα, φλανέλλαι λευκαὶ ἢ πλεκταὶ μάλλινοι ἢ μαλλινοβάμβακοι, καραμινδουλι μάλλινα ἢ μαλλινοβάμβακα, ἀλμπαγάδες καὶ πᾶν ὑφασμα μαλλινοβάμβακον ἔχον γραμμὰς ἢ ποικίλματα ἐκ μετάξης . . . . .	»	1	90	Τὰ τοιαῦτα ὑφάσματα κατατάσσονται εἰς τὴν τάξιν τῶν μαλλινοβάμβακων, ὅταν ὁλόκληρον τὸ ὑφάδι ἢ τὸ στημόνι εἶναι ἀπὸ βαμβάκιον.
Δ'. Μεταξωτά.				
Ὡμομέταξα . . . . .	»	8		
Βελούδα ἐν γένει, πλοῦσαι καὶ βέλα . . . . .	»	24		
Μεταξωτὰ ὑφάσματα μαῦρα . . . . .	»	16		
Ἄπαντα τὰ λοιπὰ μεταξωτὰ . . . . .	»	20		
Ε'. Μεταξωτὰ σύμμικτα.				
Μαλλινομέταξα, λινομέταξα, βαμβάκομεταξα ἢ ἕτερα ὑφασμα σύνθετον ἐκ μαλλίου καὶ μετάξης ἢ λίνου καὶ μετάξης, ἢ ἐκ βαμβάκιου καὶ μετάξης . . . . .	»	5		
2). Μαλλινοβαμβάκομεταξα, ἢ πᾶν ὑφασμα σύνθετον ἐκ τριῶν τοιούτων ὁλων . . . . .	»	3	50	
Σημ. Εἰς τὴν κατηγορίαν ταύτην τῶν συμμικτῶν μετὰ τῶν ὑπαγομένων μόνον τὰ ὑφάσματα, τῶν ὁποίων ὁλόκληρον τὸ ὑφάδι ἢ τὸ στημόνι σύγκειται ἐξ ἄλλης ὕλης ἄλλως θεωροῦνται ὡς μεταξωτά.				
ΣΤ'. Πλεκτὰ ἢ ποικίλα.				
1). Γεμενιά ἢ τζεμπέρια (μανδῆλια κεφαλῆς), ὡς καὶ τὰ λεγόμενα χονδροτζέμπερα . . . . .	»	3		
Καλιμκεριὰ τυπωμένα . . . . .	»	3		
Ὅμοια κατεργασμένα διὰ τῆς χειρὸς . . . . .	»	10		
2). Βαρέζια κεφαλῆς ἀπλᾶ ἢ μὲ μεταξωτὰς σειράς . . . . .	»	5		
3). Δαντέλλαι, μπλόνται, καὶ παρυφαὶ μεταξωταί, λιναὶ ἢ λινοβάμβακαι κατ' ἀπομίμησιν τῶν λινῶν (imitation). βελούδινα (ἐκ συνιλίας) μαλλινομέταξοι καὶ βέλα μεταξωτὰ . . . . .	τὸ δράμι	30		
Ὅμοιαι μάλλινοι, μαλλινοβάμβακοι καὶ βαμβακηραὶ κατ' ἀπομίμησιν τῶν λινῶν . . . . .	»	10		
Παρυφαὶ (Κενάρια) ἢ οὐλειάδες Βαμβακηροὶ . . . . .	ἡ ὀκά	1		
4). Ζωνάρια μεταξωτὰ ἢ ἡμιμέταξα ὑφαντὰ ἢ πλεκτὰ . . . . .	»	9		
Ὅμοια μάλλινα καὶ μαλλινοβάμβακα . . . . .	»	3	50	
Ὅμοια βαμβακηρὰ ὡς καὶ βαμβακηραὶ πλεκταὶ φλανέλλαι καὶ ἐσώβρακα . . . . .	»	1	50	
5). Ἐλαστικὸν διὰ παπούτσια μεταξωτὸν ἢ μεταξοβάμβακον. Ὅμοιον βαμβακηρὸν, λινοβάμβακον ἢ μαλλινοβάμβακον.	»	4		
6). Κετζέδες (πιλήματα) χονδροὶ λευκοὶ ἢ χρωματισμένοι	»	1	25	
7). Μανδῆλια βαμβακηρὰ, ἐλαιοβαφῆ καὶ κοινὰ λινὰ . . . . .	»	1	50	
Μανδῆλια λινὰ λεπτὰ (βατίστα), καὶ μεταξωτὰ ἢ ἡμιμέταξα τῆς χειρὸς ἐν γένει . . . . .	»	9		
Μανδῆλια μεταξωτὰ τῆς χειρὸς ἢ διὰ λαιμοδέτας καὶ λοιπὰς χρήσεις . . . . .	»	16		
Μανδῆλια γυναικεῖα ἐκ βατίστης λινῆς ἢ βαμβακηρῆς με κεντήματα καὶ δαντέλλας κατ' ἐκτίμησιν . . . . .	15 ο/ο			



Όνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.	Μονὰς ἐρ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγή.		Παρατηρήσεις
		Δ.	τέλος Δ.	
<b>Σ</b>				
ΣΑΛΕΠΙΟΝ εἰς ῥίζας ἢ τριμμένον .....	ἡ ὀκά		40	
ΣΑΛΣΙΤΣΙΑ (χορδεύματα) ὄρα στοιχ. «Κρέατα»				
ΣΑΜΔΑΝΙΑ ὄρα στοιχ. «Κηροπήγια»				
Σημ. Ὅσα ἐξ αὐτῶν τῶν κηροπηρίων ἔχουν εἰς τὴν θάσιν πρόσθετον ἑσθρος ἐκπίπτεται ἀναλόγως ἢ τάρα				
ΣΑΠΩΝΙΟΝ κοινὸν ἐν γένει .....	»		20	
» κοσμητικὸν (τῆς τουαλέττας) ὄρα στοιχ. «Μυρωδικὰ»				
ΣΑΡΩΘΡΑ (σκουπαι) ἐν γένει .....	ἐκάστη		5	
ΣΗΣΑΜΟΝ (σουσάμι) κοινὸν καὶ μελάνθιον (μαυροκούκι) .....	ἡ ὀκά		8	
ΣΗΠΙΑΙ (σουπίαι) ξηραὶ .....	»		30	
ΣΕΛΛΑΙ (ὄρα στοιχ. «Εῤρίππια»)				
ΣΙΔΗΡΟΣ Ἀκατέργαστος, ἀκαθάριστος (μαντέμι) .....				Ἐλεύθερος τέλους
» » Κοινὸς σίδηρος παντὸς τόπου εἰς μικρὰ καὶ μεγάλα ἐλάσματα (λάμας καὶ κατὰ κλάσας, ῥάβδους στρογγύλας ἢ τετραγωνοῦς (ἑσθγας), εἰς στήλας διαφόρων πλάτους καὶ ῥυθμῶν, ἢ εἰς δέματα .....	ἡ ὀκά		02	
» » Εἰς στεφάνια διαφόρων μεγεθῶν (ἢ μίτσα), ἑσθγας καὶ εἰς ἄλλα ἐν γένει (ἢ ὀρεοφυλλα) παντὸς εἴδους .....			4	
» » Εἰς κουλούρας καὶ εἰς σφαῖρας δι' ἐπιπλά ἐν γένει .....	»		10	
» » Εἰς τέλει λεπτὸν (σιδηροφύλλα) διὰ μουσικὰ ὄργανα, καθὼς καὶ τὰ λευκὰ καὶ πᾶσαν ἄλλην λεπτὴν χρῆσιν .....	»		40	
» » Ἀκατέργαστος κασσιτερωμένος εἰς φύλλα (τενεκές λευκοπάφυλλος) .....	»		10	
» » Ἀκασσιτέρωτα σιδηρόφυλλα (μαῦρος τενεκές εἰς φύλλα) .....	»		07	
Σημ. Τὰ ἐκ τοῦ τενεκέ κατεργασμένα σκεύη, οἷον λυχνίαι, μελανοδοχεῖα, ἀγγεῖα καὶ δοχεῖα, παιγνίδια τῶν παιδίων, σάλπιγγες κασερόλαι κτλ. ....				
ΣΙΔΗΡΟΣ Κατεργασμένος. Α'. Εἰς ἀγκύρας, ὀκκία τῶν πλοίων, κρίκους, μολινέλλα (πρὸς ἄρσιν τῆς ἀγκύρας), ἄκμονας, πτυαῖν, σιδηρὰ σιδηρώματος, φώγανα (φοδοῦδες) τοῦ μαγειρίου χυτὰ, ἀλύτσεις τῶν πλοίων ἐν γένει, ἀντλίας μεταλλίνους πρὸς χρῆσιν τῶν πλοίων, μακαράδες πλοίων καὶ φρεάτων, καζάνια ἐκ μαδεμίου κλπ. ....	»		40	
» » Β'. Εἰς ἀλύσεις διὰ τὰ ζῶα καὶ διὰ πᾶσαν ἄλλην χρῆσιν, ἀντλίας μηχανικὰς διὰ τὰ φρέατα, τὰς πυρκαϊὰς καὶ λοιπὰ καὶ τὰ παρόμοια εἰς κοπίδας διὰ τὸ κρέας (σατήρια), σφυρία, ἀγκύλας, (γάντσους) βαρδαμάνους διὰ τὰ πλοῖα (παραρρύματα), τανάλιας παπουτσίδων, σιδηρουργῶν	»		07	



ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Ὄνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος	Μονὰς ἐπ' ἧς ἐπι- τίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος		Παρατηρήσεις.
		Δρ.	Λ.	
μικτὰ, οἶον, ταμπάκια, πόλκαι, σαλπάκια, σκονφάκια, τσουραπάκια, περιτυλίγματα τοῦ λαιμοῦ κλπ. . . . .	ἡ ὀκά	3		
ΦΑΣΜΑΤΑ. Πλεκτὰ ἢ ποικίλα. 26) Χρυσὰ ὑφάσματα πάσης ποιότητος καὶ κατασκευῆς χρυσοῦφαντα καὶ ἀργυροῦφαντα . . . . .	»	40		
Σημείωσις γενικὴ περὶ τῶν ὑφασμάτων. Τὰ μεταξωτὰ καὶ μάλλινα ὑφάσματα θεωροῦνται ὡς μικτὰ ἢ σύμμικτα, ὅταν ὁλόκληρον αὐτῶν τὸ θῆράδι ἢ τὸ στημόνι σύγκηται ἐξ ἄλλης ὕλης· ἄλλως θεωροῦνται ὡς μεταξωτὰ ἢ μάλ- λινα.				
Φ.				
ΦΑΡΟΣ (πτισάνη) ἐν γένει . . . . .		10		
ΦΑΡΜΑΚΑ. Ἄμυλον μαράντης (ἀραίου) κτλ. . . . .		10		
» Ἄνθος κασσίας (κανέλλιαι) μοσχοκαρύδου, φάρα (καλιν- ρίου) καὶ τὰ λοιπὰ ἄνθη . . . . .		50		
» Ἐλαία κιθάρια, ὅσον κανελλόλαδον, γαρυφαλόλαδον, κίτρον καὶ » Ἐλαία εὐκρινά καὶ εὐπυρευντικά, οἶον, ῥησινολάδον (ὡς καὶ » μούρουνας, διπελλίου, σάωσιτρεας, ἀμυγδαλέλαιον, ὡς καὶ » τὰ τῶν γαιανθράκων ἐλαιώδη προϊόντα . . . . .		2		
» Θηριακὴ (μετὰ τῶν δοχείων) . . . . .	»	20		
» Κανθαρίδες . . . . .	»	30		
» Καστόριον ἐν γένει . . . . .	»	1		
» Καταπότια ἐν γένει μετὰ τῶν δοχείων . . . . .	»	8		
» Κάμφορα . . . . .	»	6		
» Κινίνη . . . . .	»	40		
» Κόνις ἐντομοφθόρος . . . . .	τὸ δράμι	5		
» Μάννη . . . . .	ἡ ὀκά	20		
» Μόσχος ἐν γένει . . . . .	»	30		
» Μοτὸς (ξαντὸν) . . . . .	τὸ δράμι	50		
» Ραβέντι (ρίζα ῥήου θαρβάρου) καὶ ραπόντικον (ρίζα ῥήου ποντικοῦ) . . . . .	ἡ ὀκά	20		
» Σεράπια παντὸς εἶδους . . . . .	»	1		
» Ὑδατα ἱαματικά παντὸς εἶδους μετὰ τῶν φιαλῶν . . . .	»	40		
» Φλοιὸς Κίνας . . . . .	»	5		
» Φλοιὸς Κίνας . . . . .	»	50		
Ἄπαντα τὰ λοιπὰ φάρμακα τὰ μὴ κατονομαζόμενα ἀνωτέρω ἢ εἰς τὰ λοιπὰ τοῦ δασμολογίου μέρη εἰσὶν ἐλεύθερα . . .	ἐλεύθερα			
ΦΕΛΟΣ εἰς τεμάχια . . . . .	ἡ ὀκά	7		
» εἰς πώματα (τάπας) . . . . .	»	18		
ΦΕΣΙΑ ἐν γένει ἐρυθρὰ ἢ λευκὰ . . . . .	»	8		
» τὰ κατώτερα τῆς Λιθόρρου καὶ Βενετίας πρόστυχα, μόνον ἐρυθρὰ Σημ. Τὰ ἐκ μερινοῦ μαλλίου χονδρὰ ἀστρηπτα νήματα προπα- » ρασκευασμένα δι' ἐλαίου πρὸς κατασκευὴν φεσίων . . . . .	»	3		Ἄνευ ἐκπεσμοῦ τάρας τῶν χρο- τίνων ἐπιτυλιγμάτων.
» Τὰ ἐκ μερινοῦ ἀκατέργαττα μαλλία πρὸς κατασκευὴν φεσίων . .	»	50		
» Τὰ ἐκ μερινοῦ ἀκατέργαττα μαλλία πρὸς κατασκευὴν φεσίων . .	»	10		
ΦΟΡΤΣΕΡΙΑ, ἴδε στοιχ. « κιθώτια ».				
ΦΟΥΡΚΕΤΑΙ (διχαλίδες), ὅρα στοιχ. « βελόνας ».				
ΦΤΙΛΔΙΑ, ἢ θρυαλλίδες διὰ φανούς (λάμπας) . . . . .	»	1		
» Ὅμοιοι κοιναὶ διὰ λύχνους ὅρα στοιχ. « νήματα ἀλεύκαστα ».	»			



ΚΕΦΑΛ. Β'. Εἰσαγωγή.

Όνομασία καὶ περιγραφή τοῦ ἐμπορεύματος.	Μονάς ἐφ' ἧς ἐπιτίθεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγικὸν τέλος		Παρατηρήσεις
		Δρ.	Λ.	
ΜΟΛΥΒΔΟΣ ἀκατέργαστος εἰς κυλίνδρους (ρόλλου;) σωλήνας, ἑόλια καὶ βολίδας (σκάγια) ἐν γένει .....	ἡ ὀκτ.		10	
» κατεργασμένος εἰς διάφορα εἶδη, καθαρὸς ἢ καὶ σύμμικτος μετ' ἄλλας ὕλας .....	»		40	
» » εἰς κονδύλια (μολυβδόκονδyla) ἴδε στοιχ. «Κονδύλια»				
ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ ὄρα στοιχ. «Κηροπάνια»				
ΜΟΥΣΤΑΡΔΑ (σηνήπειν) εἰς οἰαδήποτε ἀγγεῖα .....	»		50	
ΜΟΣΧΟΚΑΡΥΔΑ ἐν γένει .....	»	1	50	
ΜΠΑΛΑΙΝΑΙ φαλαίνειαι, ὄρα στοιχ. «Κόκκαλα»				
ΜΠΑΟΥΔΑ (ζύγαστρα) Βελίγκαι (μάρσιπποι) ὄρα στοιχ. «Κιβώτια»				
ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ, ῥαβδία ἐν γένει κατ' ἐκτίμησιν .....	15 τοῖς 0/0			
ΜΠΙΔΙΑΡΔΑ, ἐν γένει .....	ἑκαστον	100		
ΜΠΑΛΚ, ἥτοι κατράμι ἀγγλικὸν ὄρα στοιχ. «Κατράμι»				
ΜΠΟΥΡΑ (βόραξ), ὕλη γαιώδης πρὸς χρῆσιν τῶν χρυσοχόων .....	ἡ ὀκτ.		50	
ΜΥΡΩΔΙΚΑ ἡ μύρα καὶ κομμωτικὰ παντὸς εἶδους, πνευματώδη, ὕδατῶδη, ἐλαιώδη, ὀξώδη, στεατώδη, σάπωνες καὶ κόνεις εὐώδεις, ποῦδρα, χόρτα καὶ ξύλα εὐώδη, ψυμμίθιον, ἀνθόνερα, τριανταφυλλέλαιον κλπ. ....	ἡ ὀκτ.	2		
<b>Ν</b>				
ΝΕΦΤΙ (Νάφθα) ἐν γένει .....	»		15	
ΝΗΜΑΤΑ ἀλεύκαστα ἢ λευκασμένα ἐν γένει .....	»		15	
» τριπλῆ ἀλεύκαστον, καὶ τὸ ἑτοιμὸν διὰ κατὰ κράτος γένει .....	»		15	
» Χρωματισμένα διὰ τοῦ ἐλαίου ἢ διὰ τοῦ ὕδατος (κατὰ κράτος ἢ ὑδατοβαρῆ) καὶ τριπλῆ λευκασμένου ἐν γένει .....	»		70	
ΝΙΣΕΣΤΕΣ, κοινὸς ὄρα στοιχ. «Ἄμυλον»				
ΝΙΤΡΟΝ, ἄλας (γκιουβερτσελέ) .....	»		15	
ΝΥΣΤΕΡΙΑ (φλεβοτόμια) .....	ἡ δωδεκάς		50	
<b>Ξ</b>				
ΞΗΡΟΠΗΣΙΟΝ, ἡ σφάρτσι ἀσφαλτον, διὰ τὰς ἀμπέλους .....	ἐλεύθερον			Ἐλεύθερον τέλους
ΞΥΛΙΚΗ, ξύλα καύσιμα ἐν γένει .....	ἐλεύθερα			Ἐλεύθερα τέλους
» Σανίδα τοῦ Ἀδριατικοῦ κόλπου μήκους 3,90—4,10 μέτρων πλάτους δὲ οὐγγίων 8—14 .....	ἡ σανίς		20	
» » τοῦ Κράνιου ἐν γένει .....	»		10	
» Πόντοι λάρτσιναι τῶν αὐτῶν διαστάσεων μετ' τὰς σανίδας .....	ἑκασ. πόντος		50	
» » οἱ λοιποὶ πόντοι .....	»		35	
» » Τουρκίας μήκους 4—5 μέτρων .....	»		35	
» Πόντοι Δουνάβεως .....	»		25	
» Ταβανοσάνιδα ἐν γένει μήκους 3,90—4,10 μέτρων καὶ πλάτους οὐγγίων 8—14 .....	ἡ σανίς		10	
» Ἄπασα ἡ λοιπὴ ξυλεία οἰκοδομήσιμος κατ' ἐκτίμησιν 10 τοῖς 0/0, ναυπηγήσιμος δὲ πρὸς 8 τοῖς 0/0.				
» Βαρελλοσάνιδα πρὸς κατασκευὴν δοχείων οἴνου καὶ ἐλαίου .....	ἑκασ. σανίδι		7	
» ὁμοία ἡμίση (μισόδοугες) .....	»		4	
» » ὁμοία Τουρκίας ἐξ ὀξιάς .....	»		2	
» » ὁμοία ἡμίση ἐξ ὀξιάς .....	»		1	
» » Ἀδριατικοῦ καὶ Μεσσηνίας ἐν γένει .....	»		1	
» Α'. ἐκλεκτὴ πρὸς κατασκευὴν ἐπιπλῶν ὡς ἀκολουθῶς				
» » 1) Μαώνιον εἰς κομμάτια .....	ἡ ὀκτ.		07	
» » 2) Ἐβενος (ἀμπανόζι) καὶ πύξος (τσιμισίρι) .....	»		04	
» » 3) Καρυῖνη εἰς κομμάτια καὶ σανίδας .....	»		01	
» » 4) Εἰς φύλλα (καπλαμάς) τῶν ἀνωτέρω καὶ ἄλλων .....	»		20	
» Β'. Εἰς σκεύη κλπ. ἐκ τῶν ἀνωτέρω ξύλων καὶ ἄλλων κοινοτέρων κατεργασμένα διὰ λεπτοῦς ὁπωσοῦν ἐργασίας, οἶον				





Όνομασία και περιγραφή του εμπορεύματος.		Μονάς ἐφ' ἧς ἐπιτί- θεται τὸ τέλος	Εἰσαγωγ. τέλος		Παρατηρήσεις
			Δρ.	Λ.	
ΔΙΣΚΟΙ	ἐκ παφύλου ἐν γένει .....	ἡ ὀκά		80	
»	ἐκ χάρτου πεπιεσμένου .....	»	2		
»	παντός εἶδους ἐπαργυρωμένου (plaque ὡς καὶ ἐκ packfong ἢ argenton), ἀπλοὶ ἢ μὲ κοσμήματα χαρακτὰ ἢ σφουριστά ..	»	5		
Ε.					
ΕΛΑΙΟΝ	ἐλκιδάδον κοινόν .....	ἡ ὀκά		15	
	πᾶν ἕτερον ἔλαιον .....	»		20	
	(Δὲν ἐκπίπτεται τὰρα διὰ τὸ εἰς φιάλας περιεχόμενον) ..				
ΕΛΑΙΑΙ	εἰς φιάλας .....	ἐκάστη		30	
»	ἐν γένει .....	ἡ ὀκά		5	
ΕΠΗΛΑ	ὅλα τὰ ἐπιπλα συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν καρεγλῶν κατ' ἐκτίμησιν .....	15 0/0			
ΕΠΩΜΙΑΣ	δι' ἀξιωματικούς ἐκ σειστοῦ χρυσοῦ (τιρτύρι) ἐκ σειστοῦ ἀργυροῦ (ἄσπρον τιρτύρι) καὶ ἀργυραὶ ἢ ἐπίχρυσαι .....	ἡ ὀκά	15		
»	ἀργυρόπλαστοι (πλακὰ) ἢ ὅπωςδήποτε ἐπίχρυσαι .....	»	5		
ΕΡΓΑΛΕΙΑ	ἐπιστημονικὰ καὶ γεωργικὰ, .....	ἐλεύθερα			ἐλεύθερα τέλους
	τὰ λοιπὰ κατετάχθησαν εἰς τὸ σοιχ. τῆς ὕλης ἐξ ἧς εἰς κατεσκευασμένα				
ΕΦΗΠΙΑ	(σέλαι) χωρὶς τῆς λοιπῆς συσκευῆς .....	ἐκάστη	10		
»	» ἡ λοιπὴ συσκευὴ οἷον χαλκοὶ ἀνδράκων, ἀνδράκων, φιλέτα κλπ .....	δι' ἐκάστ. σέλ.	6		
ΖΑΧΧΑΡΙ	ἐν γένει εἰς κόνους ἢ εἰς κόνιν .....	ἡ ὀκά	25		
»	μαύρη ἀκαθάριστος .....	»	15		
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΑ	(Ζαχαρικά ἐν γένει καὶ γλυκύσματα .....	»	2		
ΖΙΜΠΥΛΙΑ	ἐν γένει .....	ἐκαστον	10		
ΖΙΓΚΟΣ	ἴδε ψευδάργυρος .....				
ΖΥΜΑΡΙΚΑ	ἥτοι πολλοὶ (φιδες) μακαρόνια, φύστη (πάστα) κλπ .....	ἡ ὀκά	15		
ΖΥΘΟΒΟΤΑΝΟΝ	(Μπυρόχορτον, σπέρμα λουπούλλου) πρὸς κατασκευὴν ζύθου .....	»	50		
ΖΩΑ	Βουδάλια καὶ βόες .....	κατὰ κεφαλ.	15		
»	Ἀγελάδες καὶ οἱ μόσχοι αὐτῶν πάσης ἡλικίας .....	»	10		
»	Ἴπποι, ἡμίονοι καὶ οἱ πῶλοι αὐτῶν .....	»	25		
»	ὄνοι καὶ οἱ πῶλοι αὐτῶν .....	»	8		
»	Χοῖροι ἐν γένει .....	»	5		
»	» τὰ θηλάζοντα αὐτῶν .....	»	1	50	
»	Αἰγιδόπρῳατα ἀνευ διακρίσεως ἡλικίας .....	»	1		
Η.					
ΗΛΕΚΤΡΟΝ	κατεργασμένον εἰς διάφορα εἶδη οἷον περιστόμια (ἱμαμέδες) κομβολόγια κλπ. .....	τὸ δράμι		10	
Θ.					
ΘΕΪΚΟΝ ΟΞΥ	(πνεῦμα βιτριολίου) .....	ἡ ὀκά		10	
ΘΕΙΟΝ	ἐκκαθαρισμένον. Ἄνθος θειαφίου .....	»		10	
»	Εἰς μασούρια, εἰς κομμάτια ἢ εἰς κόνιν .....	»		1	
ΘΕΡΜΑΣΤΡΑΙ	ἀπλαῖ πῆλιναι λευκαὶ καὶ χρωματισμέναι ἐν γένει .....	ἐκάστη	10		
»	Σιδηραὶ ἢ ἐκ μεταλλικοῦ μίγματος .....	ἡ ὀκά		15	
ΘΕΡΜΟΜΕΤΡΑ	ἐν γένει ἐλεύθερα τέλους .....	ἐλεύθερα			
ΘΗΚΑΙ	δι' ὀμματουῶλια (δίοπτρα), ξυράφια, κηγάρα κλπ. ἐκ παφύλλου, ζύλου ἢ δέρματος κοινὰ καὶ χρωματισμένα .....	ἡ δωδεκάς		30	

