

151 (φ. 74r [81])

Πώληση περγαρδιοῦ κατόπιν ἐκτιμήσεως

1757, Ὀκτωβρίου 2

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Μανόλη Ἀρώνη καὶ μαστρο-Φραγγιοῦ Ἀρώ-
νη ὁ Δημήτρης ποτὲ Νικολάου Κατερίνη ἔχοντας γονικὸ τῆς συμβίας του Μαρί-
νας ἓνα περγάρδι στὸ Ἀτσιμαούρι (λεγόμενον Μαυροσυκιὰ μὲ συκιὲς καὶ ἐλιά πού
ἔχουν μὲ τὴν Παναγία Φιλωτίου), τώρα τὸ πουλοῦν τοῦ ἀνιψιοῦ των Νικόλα για
3 γρόσια καὶ 60 ἄσπρα. Ἐκτιμητὴς εἶναι ὁ γραφέας παπα-Στέφανος Ἀρώνης.

- 1 = Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ ἡμῶν – 1757 – Ὀκτωβρίῳ – 2–
= Τὴν σήμερο φαίνονται ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων
ὁ κύρ Δημήτρης ποτὲ Νικο-
λάου Κατερίνη μὲ τὴν συμβία ντου κερά Μαρίνα κ(αὶ) λέσι πὼς ἔχουν
ἀπὸ γονικὸν τῆς γυνῆς του τῆς ἄνωθεν κε-
ρά Μαρίνας ἓνα κομματάκι περγάρδι στὸ πεδῆσιον τοῦ Ἀτσιμαουρίου λε-
γόμενον Μαυροσυκιὰ μὲ συκιὲς κ(αὶ) ἐλι-
5 ἂ πὺν ἔχουν ἐκεῖ μὲ τὴν Παναγία Φιλωτίου, εἶναι πλησίον τῆς Παναγίας
κ(αὶ) Ἰωάννου Κρητιστά τοῦ ὁποῖον τὸ εἶχεν
ἡ Μαρίνα μὲ τὴν ἀδελφὴ ντης τὴν Καλὴ κ(αὶ) ὁ ἄνωθεν Δημήτρης ἔδωσεν
τὸ μερτικὸ ντως παντοῖον τοῦ ποτὲ
Ἰωάννου τοῦ Ἰακώβου Βρούτζη. Τώρα θέλει θεληματικὸ τὸ ἀδρόγυνο, ὁ
ἄνωθεν Δημήτρης κ(αὶ) ἡ συμβία
του, κ(αὶ) πουλοῦν κ(αὶ) ξεπουλοῦν τὸ μερτικὸ ντως, ἤγουν τὸ ἀνάμισυ τε-
τάρτι, γῆς-δέδρα, τοῦ κύρ Νικολάου
τοῦ ἀνεψιοῦ ντως, υἱοῦ τῆς ἄνωθεν Καλῆς. Κ(αὶ) διὰ τιμὴν κ(αὶ) πλη-
ρωμὴν τοῦ ἀνάμισυ τεταρτίου ἔκαμαν κα-
10 λὰ ἀναμεταξύ ντως ὡσὰν καλοὶ ἀνδρῶποι νὰ τῶς δώση γρόσια, στὴν ὁποί-
αν τιμὴν τῆς πάρτης στῶν ἔβα-
λαν ἐμένα τὸν γράφοντα κ(αὶ) ἐτίμησά το νὰ τῶς δώση στὸ μερτικὸν πὺν
τῶς ἀγγίζει βγάνοντας τὸ ἐνπαν-
τίκι γρόσια τρία κ(αὶ) ἄσπρα ἐξήντα νέτα, ἥτοι ρ. 3–60–, τὴν ὁποίαν τιμὴν
κ(αὶ) πληρωμὴν τὰ λαβάνου
ἔμπροσθέν μας κ(αὶ) τῶν ἀξιοπίστων μαρτύρων κ(αὶ) κράζονται πληρωμέ-
νοι κ(αὶ) σοντισφάδοι ἕως ἓνα
ἄσπρο κ(αὶ) ἐκδύνονται ἀπ’ αὐτὸ κ(αὶ) ἀπὸ κάθε ντου δικαίωμα κ(αὶ)
ἐνδύνου ντο εἰς στὸν ἄνωθεν ἀγορα–

- 15 στή, πουρκίσει-χαρίσει κ(αὶ) ὥς βούλεται ποιήσει, ὥσάν καλή ντου ἀγορά.
 Εἰς ὅλα τὰ ἄνω γεγραμμένα
 μένουν τὰ μέρη στερκτὰ κ(αὶ) ἀναπαμένα στερεώνοντας τὴν παροῦσα
 κ(αὶ) μὲ ἀξιοπίστους μάρτυρες
 εἰς ἀσφάλειαν κ(αὶ) τὰ ἐξῆς:—
 = *Ha manolis aronis martiro ta anoden*
 = *μάσροφραγγιὸς ἀρόνις μάρτιρας γράμένος ὑποχίρος εμοῦ του Γραφέος:—*
 20 *Σ ἐφανος ιερεὺς ἀρόνις ἐγραφα κ(αὶ) μαρτιρό ὥς ἀνοθεν:—*

152 (φ. 74r)

Λύση μισιάρικου παντοτινοῦ

1757, Νοεμβρίου 16

Ἐνώπιον τῶν μαρτύρων παπα-Σταμάτη Ἀρόνη καὶ Συμεὼν ἱερομονάχου Γρατσία ὁ Ἰάκωβος Ἀρόνης καὶ ὁ υἱὸς του Βασίλης ἔχοντας τὰ ἀμπέλια τοῦ Χαντζῆ Βασίλη στὸ Ἀτσιμαούρι παντοτινὰ, τὰ παραμέλησαν, γιατί ταξίδευσαν στὴν ξενιτειά. Στὸ μεταξύ ὁ Γιαννάκης τοῦ Χαντζῆ Ἀρόνη τὰ ἔκανε «ἀλλαξία» μὲ τὴν παπαδιά τοῦ παπα-Μανόλη Ἀρόνη. Ἰσχυρὸς ὁ Ἰάκωβος Ἀρόνης καὶ ὁ υἱὸς του παραποιῦνται ἀπὸ τὸ παντὶ τῶν (φ. 74r) παντοτινῶν 16 γράφα ἀπὸ τὴν παπαδιά.

- 1 = *Εἰς δόξαν τοῦ αἰωνίου Θεοῦ πατρός — 1757 — Νοεβρίω — 16—*
 = *Τὴν σήμερο φαίνονται ἔμπροσθέν μας ὁ κύρ Ἰάκωβος Ἀρόνης κ(αὶ) ὁ υἱὸς του ὁ Βασίλης*
κ(αὶ) λέσιν πὼς εἶχαν τὰ ἀμπέλια τοῦ Χαντζῆ Βασίλη στὸ Ἀτσιμαούρι πα-
ντοτινὰ
παρμένα ἀ τὸ Γιαννάκη, τὸν υἱὸν τοῦ Χατζῆ Βασίλη, διὰ νὰ τὰ δουλεύουν
κ(αὶ) νὰ τὰ κα—
 5 *λλιεργοῦν κατὰ τὴν γραφὴ πού εἶχαν καμωμένη εἰς στὲς πράξεις μας.*
Ὅθεν ἀπὸ ἀχα—
μνοσύνη ντως ἐταξίδευσαν κ(αὶ) ἐπῆγαν διὰ κυβέρνησιν τως, ἔμειναν τὰ
ἀμπέλια
δίχως δούλευσιν· τὰ ὅποια τὰ ἔκαμεν ἀλλαξία ὁ Γιαννάκης τοῦ Χαντζῆ
Βασίλη μὲ
τὴν πρεσβυτέρα τοῦ π(α)πα-Μανόλη Ἀρόνη. Ἐπειτα ἐρχόμενοι ἀπὸ τὴν
ξενιτειὰ ἐξή—
τησεν ἡ π(α)παδιά νὰ τὰ πιάσουν νὰ τὰ δουλεύουν κατὰ τὴν ὑπόσχεσιν
τῆς γραφῆς

