

ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

13ος

11/1989

Περιοχή ΚΥΚΛΑΔΕΣ

Νομός ή Έπαρχία ΝΑΞΟΣ Πόλη ή Χωριό Έγκαρές

Μοναστήρι ή Έκκλησία Μοναστηριώτισσα ή Χρυσοκαρδιώτισσα

Άρχιτεκτ. τύπος Τρισυπόστατος, ο κεντρικός μονόχωρος και μαροσιέπαστος

Τοιχογραφίες Κεντρική εκκλησία (η Β. δεν έχει ερευνηθεί) Ιερό αψίδα: ίχνη

τριών ζωγραφικών φάσεων .Α. τοίχος: δεξιά πλευρά: Ρωμανός (αποτοιχίστηκε)

ημικύλινδρος: επάνω μέρος μορφής Ιερόν (αποτοιχίστηκε)

Χρονολογία α' στ-β' αλαιοχριστιανικά β' στ-ρ: ύστερος 13ος αι.

Κατάσταση Η θολωτή στέγη του κεντρικού ναού πεσμένη, και δυτική πλευρά.

Βιβλιογραφία: Πληροφορία Έφορείας (Αχειμάστου Ποταμιάνου 1979 σ. 374

1980 σ. 491, 1982 σ. 151

= Αδ 34 (1979), Β2, σιν [178α-β], 178γ.

Αδ 35 (1980), σ. 491, σιν 292β