

ὅλα τὰ ἑμισὰ ὅπου ἔθελαν κάμει τ' ἄνωθε πράματα καὶ ἔττι ὀμπλιγάζεται νὰ τὰ κάμῃ ὅλα τὸ ἓνα, νὰ γένη ἓνα περιβόλι καὶ νὰ ᾖ κρατημένος νὰ τὸ βλέπῃ καλὰ νὰ μὴ δὲν τὸ κλέβγουν καὶ ὅποτες γένει ζημία νὰ τὴν ἐπηλογᾶται ὁ ἄνωθε κοπιαστής καὶ ὅποτες θέλει ἔλθῃ ὁ ἄρχος νὰ ἐμπορῇ νὰ τὸ ᾗ σπῖτι νὰ πορεύγεται καὶ νὰ ἐσυνδράμῃ εἰς ὅλες του τίς δουλειὰς ὁπό'χει... ὡσὰν περιβολάσης. Καὶ νὰ ᾗ πάντα τὸ πρᾶμα ἀπαντημένο καὶ ἐβλεπνημένο εἰς πᾶσα πρᾶμα καὶ ὅποτες τὸν ἤθελε εὔρη ἢ σὲ ἰνγκάνο ἢ σὲ κλεψιά, νὰ ᾖ πρίβος ἀπὸ τ' ἄνωθε πράματα χωρὶς κοίσι. Βάνου καὶ ἀλληλογία τῆς ἀφεντίας ἄσπρα χιλιάδες δύο. Ὁ ἀλληλογήσοντας νὰ τὰ ζημιώνεται καὶ πάλι ἢ γραφὴ νὰ ᾖ βέβαια καὶ ἀχάλαστη...».

23 - 107a

1611. Θέσις ἀφορισμοῦ ὑπὸ τοῦ ἱερομονάχου Π., ἐπιθυμοῦντος νὰ ἐξακριβώσῃ τὰ ὅρια ἀμπελῶνος καὶ κατοικίας, ἀφιερωθέντων ὑπὸ τοῦ μακαρίτου Τ. Κ., εἰς τὴν Μονὴν Διονυσίου (Ἄθω), κειμένων εἰς τόπον Χάλαρα, εἰς Καστέλλι τῆς Παροικίας (Πάρου). Μεταβαίνει οὗτος ἐπὶ τόπου μετ' ἐπιτρόπων καὶ θέτει ἀφορισμὸν διὰ πάντα, ὅστις δὲν μαρτυρεῖ τὰ ὅρια τοῦ ἀμπελῶνος. Τὴν πρᾶξιν συντάσσει ὁ ἱερεὺς Σ. Β., νοτάριος καὶ αἰκονόμος Παροικίας, ἐν 262a, σ. 296, ἀριθ. 110.

24 - 113a

1623. Σύστασις τέλους 1 μέτρου οἴνου ἐπὶ ἀμπέλου ἐν Νάξῳ, ἐν 195a, σ. 51 - 52.

«... Τόσον ἢ μάννα ὡσὰν καὶ ἢ θυγατέρα καὶ μὲ καλὴν τως ὄρεξι καὶ τελεύγου παντοτεινὰ παιδιῶν - παιδιῶν τως τὸ ἀμπέλι ὅπου τῶς εὐρίσκεται... καὶ σιάζονται ἔτσι οἱ λεγόμενοι νοικοκύριοι καὶ πουλοῦσι ἓνα μέτρο κρασί, ἥγουν μίστατα δέκα τοῦ... παντοτεινὰ νὰ χοωστῇ νὰ δώνῃ τὸ λεγόμενο ἀμπέλι κρασί μίστατα δέκα, πᾶσα χρόνο πάντοτε ἐκείνου καὶ ὅτινος ἄλλοινοῦ ἤθελεν τὸ ἀφήσει. Κάμει δὲν κάμει τὸ αὐτὸ ἀμπέλι, νὰ εἶναι κρατημένοι νὰ τὰ χοωστῇ νὰ τοῦ τὸ δίδῃ κάθε χρόνο... καὶ διὰ πληρωμὴ τοῦ λεγομένου τέλους τῶς ἐδίνει εἰς μετρητὰ τζικίνια δέκα... ἀκόμη λέγοντας νὰ παγαίνου καὶ εἰς τὸν ἀφέντη τὸν καδῇ νὰ τὸ κάμουν καὶ χοντζέτι... Ἀκόμη βάζουν καὶ ἀνηλογίαν (= ἀλληλογίαν) τῆς ἀφεντίας ἄ(σπρα) 1000 ὁ ἀλληλογήσας νὰ τὰς ζημιώνεται τὰ ἑμισὰ τοῦ ἀφέντη καδῇ καὶ τὰ ἑμισὰ τοῦ ἀφέντη μπέγη καὶ πάλε ἢ παροῦσα νὰ εἶναι στερεά, βεβαία καὶ ἀχάλαστη...».

