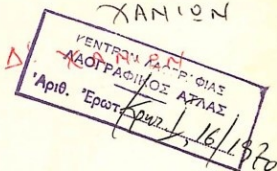


16/

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΣΦΑΚΟΠΗΓΑΔΙΟΥ

ΧΑΝΙΩΝ



A!

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

15-2/15-3/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).... Ρφαηλοπούλας
(παλαιότερον ὄνομα:), Ἐπαρχίας Κιβερικῆς,
Νομοῦ Χανιῶν.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Βασιλειοῦ
Μαυρακῆς... ἐπάγγελμα Διδάσκαλος...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Ρφαηλοπούλας.....
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... (2).....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες;
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Εὐετρατίου... Μπικακῆς
.....
ἡλικία... 64... ἐπαγγελματικαὶ γνώσεις... Διδάτωρ Δημοσίου
..... τόπος καταγωγῆς Ρφαηλοπούλας
Πατριωτῶν... Διμήτριος... ὁμόφυλος... Διμοσίου
Πατριῶν... Ρφαηλοπούλας... Θ. Μ. Α.

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων; Διδ. ἀγροτ. ἤτοι ὁ μαῦρος καὶ
διὰ βοσκήν... καλεῖται.....
Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα; χωρίζεται.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητες· δ) εἰς μονὰς κλπ.
..... Εἰς χωρικοὺς.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του; Ἄλλοι ἐμοίρασαν πρὸ τοῦ θανάτου καὶ ἄλλοι
μετὰ τοῦ θανάτου τοὺς ἐμοίρασαν τὰ παιδιά τους

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ;

..... εἰς... ἀφισοτερεῖς... ἐν χρόνῳ.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... Ἡ ἐκκαλῶντο καὶ ἐν τῇ γεωργίᾳ

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; Ἄλλαι ἐβαλόντο ἐν μισθωματοῦν... ἢ μετὰ κατὰ δέξιν... ἐργάζεσθαι ὅσοι οἱ ἐργάται, μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειαν οἱ χοίροι.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημα-
κατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

ἐν μισθωματοῦν... μετὰ κατὰ δέξιν... ἐργάζεσθαι.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβὴ των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) ... ἐν εἴδει.

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θερίσματα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; Ἐχρησιμοποιοῦντο ἐποχικῶς διὰ τὰ θερίσματα καὶ ἀλώνισμα... ἢ ὅσοι οἱ ἄνδρες καὶ γυναῖκες... ἢ πᾶσι... ἢ οὐκ... ..

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

Ἐχρησιμοποιοῦντο ὡς ἐργάται ἄνδρες, ὑπόφθοι...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου, ποῦ ἐπὶ ἡγίαν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; Ἐπὶ ἡγίαν... μισθῶν... ἢ ὡς ἡγεμόνες...

ἄλλοι... δι' ἐργασίας... ..

β) Ἐπὶ ἡγίαν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ;

ὡς ἐργάται... ὡς ἐργάται... ὡς ἐργάται... ..

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

...ἐλιπαίνοντο... μὲ... ζωϊκὴν κόπρον...

...βοῶν... καὶ... προβάτων...

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; ... Ἀπὸ... τοῦ... 1910... περὶ τοῦ...

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Ἀπὸ... τοῦ... 1920... τοῦ σιδηροῦν ἄροτρον... καὶ... ἀπὸ... τοῦ... 1960... αἱ... μηχαναὶ...

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκευάζετο τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; Περὶ τρέφειν καὶ κυνόσφαιρα, παλαιὰ καὶ νεώτερα.

Ἐχρησιμοποιεῖται ἐν ἀρχαῖς χωράφια ὅσοι αἱ τύποι...

ἢ... προμηθεύεται ἐκ... ἀπὸ... τοῦ... Γαλαθακῆ...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον μετὰ τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) . Ἀπὸ... τοῦ... 1960....

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ . Δέν... χρησιμοποιοῦται... ὁ ὅγῳ... ἀνωφελεῖς... τοῦ ἔδαφους...

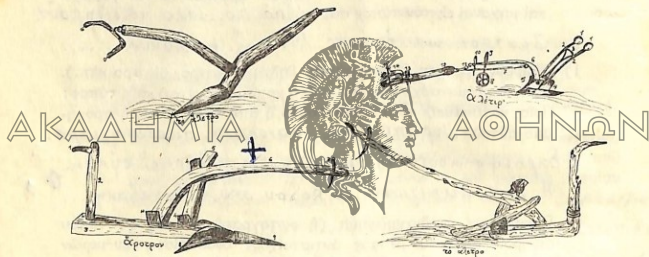
- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).... —.....

5) Μηχανή ἀλωνισμού ... *Ἐκρημίσαντες ἡδὲ ἀπὸ τοῦ 19.60*

στ. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον

Ἐκαστος χωρὶς κατασκευάζει τὸ ἴδιόν του, ὅταν δύνῃ... ἡ ξερὰ... τὸ... ὁ χέρσῃ.

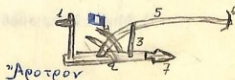
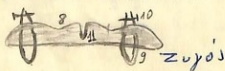
2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | |
|--|
| 1. ... ὀχερῇ.....6. ... <i>γὰν τ' ὀχ...</i>11. <i>Λουριὰ κέρα...</i> |
| 2. ... <i>ποδάρ...</i>7. ... <i>ἔν τ'...</i>12. |
| 3. ... <i>ρέχοντα...</i>8. ... <i>Ἰνχ...</i>13. |
| 4. ... <i>ῥετρα...</i>9. ... <i>Ζεύχ...</i>14. |
| 5. ... <i>ῥετρα...</i>10. ... <i>Ἀπανωζεύχ...</i>15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνὶ (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ὑνί... τὸ... αὐτὸ... δια... π.χ. ἀροτρίασιν... ὄλων... τῶν
... εἰδῶν... τῶν... χωραφιδῶν.....

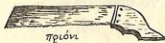


- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ὁμοίᾳ π.ε. ἀροτρίῳ
παραλλήλῳ πρὸς τὸν ἄξονα...
6) ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ...



παλαιὸ... πρότις... ἐμ... φύλου... καὶ... ἀπὸ... εἰδῶν
... τὸ... 1930... καὶ... πρὸς τὸν ἄξονα.....

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....
Σκεπάρι, ἐπιδιόρθωσις, ἀρίδι, ξυλοφάι, καὶ
... 1912... ..



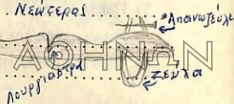
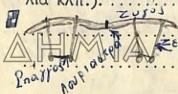
8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *βοεὺς. παλαιά. . . ἐμφερές. ἀλάχαι. ἢ ἡμίονοι*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Δύο. καὶ. ἓν. ἀναλάρων. . . παλ. . . κυριαρχοῦ.*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Παλαιά. βελώνη. . . ἐμφερές. . . ὄχι. . .*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). *Νεώτεροί. . .*



10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *ζεύλα*



11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ἐλεφαντο. λοῦρα. . . καὶ. λοῦρα. καὶ. ἐμφερές. . .*



12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *ἀπὸ. τοῦ. 1940. . .*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *ζεύξις. . .*

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. ...ὁ... αὐτός... πρώτος... δι... ἄλλα... τὰ... ὀργώματα

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. Διὰ τὴν σποράν... δημητριακῶν... ἐγίνοντο... τρία... ὀργώματα... τὸ πρῶτον... ἐλέχθη καλλουργία... τὸ δεύτερον... ἐλέχθη διβόλισμα... καὶ ἐγένετο τὸν Μαιὸν... μαι... τὸ τρίτον... τὸν Ὀκτώβριον... ὡς ἐλέχθη... σπορά... ὄσων... καὶ ἐπείρετο... ὁ μαρτίος... Καρμυῖα... φερά... ὠνέχεια

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ... κηπευτικῶν... ἐγένετο... τὰς... φεράς... τὸν... ὠνέχεια... ὡς ἐλέχθη... σπορά... ὄσων... καὶ ἐπείρετο... ὁ μαρτίος... Καρμυῖα... φερά... ὠνέχεια

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐπὶ... ἔτη... ὡς ἐλέχθη... σπορά... ὄσων... καὶ ἐπείρετο... ὁ μαρτίος... Καρμυῖα... φερά... ὠνέχεια

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν;.....

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;.....

Κατὰ... τὴν... σποράν... ἐργαλεῖα... σπορά... ὄσων... καὶ ἐπείρετο... ὁ μαρτίος... Καρμυῖα... φερά... ὠνέχεια

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

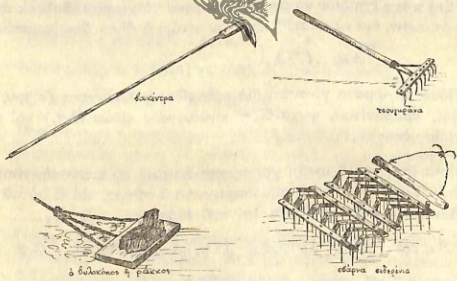
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρὰν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Γένημα... τοῦ ἄρα τσαν... μοῦ... τὰ ἐξαρτήματα... ταν...
 ἐκαστὸν... τοῦ βουκέντρου... τὸν... ἄκρον... εἶχε
 ὡς... ἐξαρτήματα... ..

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφίου (σβάρνισμα, διβόλισμα); .. *Μὲ... τοῦ... ἀρχαῖα... ἀποκαταστά... τοῦ... ἀποκαταστά... τοῦ... ἀποκαταστά...*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παραπεθεοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

Μὲ... τοῦ... ἀρχαῖα... ἀποκαταστά... τοῦ... ἀποκαταστά... τοῦ... ἀποκαταστά...



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπτα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) Διὰ τὸ εὐα-
φιστὸ ἀρνεύονται οὐτοὶ καὶ ἡ σκαρίδα καὶ ἡ πείρα.
Ἡ σκαρίδα ἀρνεύεται διὰ πετρῶν, ἐδάφει...



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν

Βοηθὸς καὶ γεωγὰν εἶναι ἄνδρας καὶ ὀνομάζεται παραιο-
ριφάρης καὶ ἡ ἐργασία ποῦ ποιεῖ λέγεται βολεὶσμός

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоοῦντο (ἢ καλλιερгоοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ρὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου

εἶδους ὀσπρίων γίνεται ἡ σπορὰ ἐν ὁσπρίων μακρῶν ἀπὸ ἐλπί-
νου χέχεται ἐν δασμικῇ καὶ ἐπὶ τῇ καλλιέργειᾳ εἰς ἀνοιχτὰ
χωράφια... Ἡ σπορὰ γίνεται ἐν τῷ περὶ, μετὰ ριχνόν καὶ χιῶσθαι

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоοῦντο (ἢ καλλιερгоοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν
ζώων π.χ. ρόβη, τριφύλλι κ.ἄ.

... τὰ ἀνοιχτὰ χωράφια

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων ἐσπέρνουντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιῆς (βραγιῆς)
καὶ ἄλλως. Ἐφύτευαντο καὶ φυτεύονται ἐν αὐλάκισι.

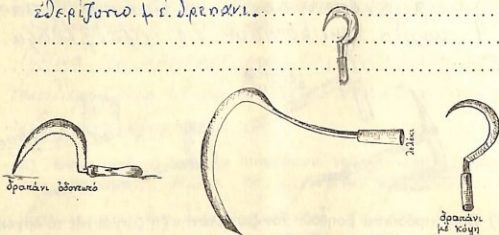
Μόνον οἱ χειρωνακτικῶς μακρὰ καὶ φυτεύονται ἐν χάκκοις.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.) *Το δρεπάνι*
ἐξέρχεται. με δρεπάνι.



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε; ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε. *Το δρεπάνι*
ἐξέρχεται. με δρεπάνι. ἐξέρχεται. με δρεπάνι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). *Μακροὶ δρεπάνια*



- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἤτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσετε αὐτήν). *Η λεπίς*
ἐξέρχεται. με δρεπάνι. ἐξέρχεται. με δρεπάνι.
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του; (σχεδιάσετε ἢ φωτογραφήσετε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *Ἀπό δρεπάνι*

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχού κα-
λούνται ἀγκαλιές.

..... *Αγκαλιές*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ; .. *Θερισταὶν .. ἄνδρες
καὶ .. γυναῖκες ... ὑπῆρχαν καὶ ἐκείντοι θερισταί
πάντες ἤρχοντο μεροκάματο αἰ. χειρῶν τοῦ ...
μερομνηστιαρχοῦ*

2) Πῶς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ἐξοκοπῆς) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν) *Ο. μερομνηστιαρχοῦ ..
πράξις ἐξ ἐξου. ἐν χρόνῳ κατήχετο ἐν αὐτῇ καμ-
τῶ ... τοῦ πρῶτου ἐχέγετο καὶ τῶ, καὶ πάλιν ἐν με-
μεριανῶ, καὶ ἀναμνηστικῶ. φέταχινῶ καὶ τῶ ..
βραδυνῶ ... δειπνοῦ*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερον τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσην (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *Οἱ γυναῖκες ...
ἐβαζον ἐν τῇ ἀριστερῇ χερὶ σακίον καὶ τῶ ..
χοιτῆρῃ πρὸς προφύλαξιν, οἱ δὲ ἄνδρες ἐβαζον
τὴν καὶ τὴν πλάτην ἀπὸ ὑψέστα*

- [illegible]

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγίνεται τὸ δερμάτισμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων
σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέ-
ρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες, εἰς τὸν ἥλιον πρὸς
ξηρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον; *Ἀμέσως. μετὰ τὴν
δερμάτιν ἐγίγνετο τὸ δέσιμον, καὶ ἡ ἐξ. βρώμην,
καὶ τὴν ἀφαιρῶν. γίγνετο ἡ ἐξ. καὶ ἡ ἀφαιρῶν. τὴν ἐξ.
διὰ τὴν αὐτὴν ἐδερρίβοντο ἐμφαντικόν. αὐτὴν καὶ ἡ ἀφαιρῶν.*
ἐμφαντικόν

- 2) Πῶς ἐγένετο τὸ δερμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἔδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουσιδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δερματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην, μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν. *Ἐκείναι καὶ φά-*
φνε. εἰς. ὁ. καλὴ. αὐτὸς. ἔδεκε. καὶ. τὰ. κεράβαλα. ἔδένον-
το. δ. εἰ. τὰ. κεράβαλα. μ. εἰ. στροικία. πού. συνεκεντρώοντο
ἀπὸ. βελουσιδεῖς. θάμνους. καὶ. κάρτους. ἢ. ἐλέγχ-
το. δ. εἰ. τὰ. σκηνία. αὐτὰ. χροδετέλ. ἔδένοντο. ἐπὶ
καὶ. μ. εἰ. τὸν. ἴδιον. τὸν. καρὸν. ἀπὸ. προηγουμένης.
ἐβρέχοντο. διὰ. τὰ. μαλακῶν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



κεράβαλον
ΔΟΧΗΝΩΝ

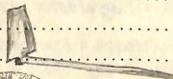
- 3) Τὰ δερμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; *Τὰ..*
κεράβαλα. ἔδεκε. διακεκεντρώοντο. ἐπὶ. καρὸν. ἢ. ἐκεκεν-
τρώνοντο. μ. μ. (ἐπὶ. γοιάρ.) καὶ. ἐτοποθετοῦντο
διὰ. τὰ. τὸ. ἔνα. ὅτι. ἄλλο.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

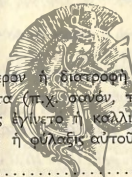
Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Η. μαρτυρεῖται.*
τῶν παλαιῶν. ἡρχίζον ἀπὸ τοῦ 1920. τοῦ φύτευσης.
στ. αὐτῶν. ἡρχίζου. ἐκκλῶ. τὸν Μάρτιον.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν. *Η. ἐξαγωγή. τῶν γεωμήλων. ἐγίνετο καὶ χίκεται*
μόνον. στ. αὐτῶν.



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ θηρά, χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτὰ ἢ
 κοπή, ἢ ξήρανσις καὶ ἡ οὐλαῖς αὐτοῦ. *Ἰ. Χ.*



- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ἄ.).

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)
.....
.....

Γ' ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ άλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Ἰδ. δεμάτια (χειρόβρα). μετεφέρω. εἰς. τό...
...ἀλὼνι.....
.....
.....

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ~~Περὶ τῆς~~

ἴσται. εἶναι μακρὰ τοῦ σταπύ. τότε τὰ χειρόβρα. τοποθετῶνται εἰς σωρόν. ὅταν εἶναι μικρὰ τοποθετοῦνται, ο.χ. εἰς καὶ τὸ ἄλλο παν τοῦ ἄλλο.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας άλώνι διὰ τὸν άλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ άλώνι; Ὑπῆρχε ἀντιπαρῶν...

...ἀλὼνι.....
.....
.....

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ άλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν, τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Κατεσκευάζετο ἐξω. τοῦ χωρίου. καὶ

πάντοτε... εἰς. μέρος. ἐξωθεν.....
.....
.....

- 5) Τὸ ἁλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Ἐκαστος εἶχε τὰ ἴδια του ἁλώνια

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἁλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἀρχιτε ..

τὸ ἁλώνισμα καὶ τὸν τοῦ και τελειώνει τὸν Αὔγουστο ..

- 7) Εἶδη ἁλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) ὑπάρχον τὰ χωματάλωνα ..

τὸ ἁλώνι κατασκευάζεται ἐξ ἐδάς ἐν ἑαυτοῦ ἑξ ἑ-
αυτοῦ τὰ χωμάτια ἅπαντα κατασκευάζονται τὰ ἐδάς ἐν ἑαυτοῦ ..

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἁλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἁλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων) τὸ ἁλώνι ἐπισκευάζεται ἀπὸ χύρτου καὶ ..

τυχαῖν ὑπάρχον μετὰ ἐκκαθαρισμοῦ καὶ ἐπαλείψι-
σιν δακτύλων καὶ τῶν χαρὰς ἁλώνι με καπνὸν
βοῶν

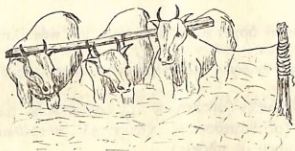
- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἁλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἁλωνι-
σμοῦ γίνεται ὥρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; Ἡ προετοιμασία ..

γίνεται ἀπογευματινὴ ὥρα, τὸ δὲ ἁλώνισμα ἀρχιτε ἀπὸ
πρὶν τὸ ὡρετικὸν καὶ δευτέρῃ, δευτέρῃ ἢ Παρασκευῇ ..

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἁλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἁλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἁλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.

Γυν. - γυν. βό. ἀλ. κ. (ἐσωτερικῶς) πωροῦται καὶ κακο-
 βοῦα β. τ. σ. σταχ. π. τ. καὶ αὐτῶν. Μετὰ βιορῶν
 ται β. κ. καὶ ἀρχίζει τὰ ἀλ. κ. π. αὐτῶν. ἀλ. κ. -
 τ. αὐτῶν.



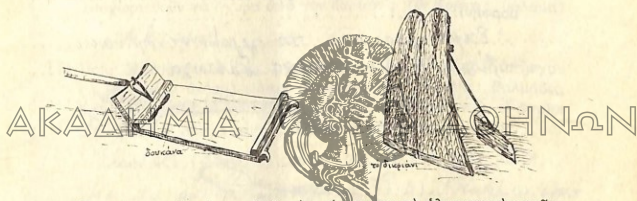
11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς ταῦτα καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιστοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερός,
 στρούλουργας, δοκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

.. Ἀλ. κ. β. ... διὰ ... τῶν ... τῶν ... δὲν γίνεται
 ἐξ ... τῶν ... β. κ. π. αὐτῶν ... β. κ. π. αὐτῶν ...

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιστοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλώνισμός κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωναίσιμον διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωναίστικόν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρθᾷ ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένον ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωναίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωναίσιμόν των.



ἡτοιχάμεθα. καὶ οὐ ζεν. ὁ ἀφ' ἡμετέρας. χοροὺς ἔ-
ποιον. ὡς. τοῦ. ἀνωτέρου. (δομικὰ). ἔχει. ἡμεῖς. ἐν
ἡμέτερον. μετ' ἡμῶν. ὁ ἀφ' ἡμετέρας. Πάνω. δὲ. ἐν. αὐτὸν
ἐκπαίδευται. ἡμεῖς. ἐν. τοῦ. ἀνωτέρου. ἐκπαίδευται. ὁ ἀφ' ἡμετέρας.
ποῦ. καὶ. κατὰ. τὸν. ἡμεῖς. ἡμεῖς. δὲ. δι' αὐτὸν
συνέχεια

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἄλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ; .. Ἀπό. τῆς.

10^η .. η. μ. και. διαιώνεται. 65/1. Η. Τό. ἀνέμφορ...

- 12) Ποῖα ἄλλα ἄλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινας τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

.. Ἐπρυνοίφοποι. ἔτω. τὰ. διχάλεον. δριναυ.
.. ξύλ. κ. ρ. χ. μ. ε. τ. 66/2. δ. αὐ. τ. γ. α.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΞΗΩΝ

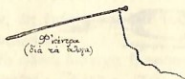


- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἄλωνισμού ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἄλωνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἄλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ; .. Μαγ. 6/2

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
διάσατε τὴν βάρβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα). Μαγ. 6/2

Ἐ. ε. γ. τ. ο. βουκέντρι. ε. ἔ. χ. ε. μ. ἡ. κ. α. δ. 1. ε. μέτρο. ε. δ. ε.
τ. ο. αὐρο. ἔ. χ. ε. μαρ. γ. ο. το. α. δ. ε. χ. ε. κ. α. δ. Η. βουκέντρι. ἔ. χ. ε. γ. τ. ο.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν *Ἡ στρώσις ἐργαζο. δούλα...*
? Ἐγίνοντο. δ.ε. καὶ ὑφ' ἑαυτ. 10-12.....



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)
.....Μάλαμα.....

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσοπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνασταὶ καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν.....

*..Ἐμαστος... γεωργός... εἶχε τὰ ἰδικὰ... του... ζῶα...
..μὲ... τὰ... ἀλογα... ἐνεκρίθη... ὁ... ἴδιος... Κατὰ... ἑαυτὸν...
καὶ... οὐνοί... ἔβαζον... ἐργαζο... (μερκατο... ἀργ...).*

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

*Πολλοί... χονδρὸν ξύλον... κοπάνισμα... (τοῦ ξύλου)... ἐντός...
... τοῦ... οὐνοῦ... ἔβαζον... καὶ... ἐργαζο... ἐντός...*

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ; *Δεν...*
... ἐργαζο...

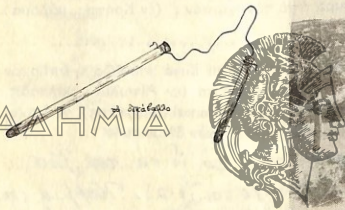
- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν ;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου ;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)..... *Διὰ τὸν κόπανον γίνετο...*



Κοπάνος ἐν γένει



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα
μικροῦ ὠροῦ δημητριακῶν.



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν ;

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ἀλῶνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἔλεγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; *Κωστό. τὸ. θῶντιε. λ. α*

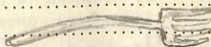
...βουνοί του... κα. γαρ... κ. Αίτε... παύσατε... κα...
...τ' άπερ... δικα... παρ... κα... τα... τω... δια...
...κα... βουνοί του... κα... γαρ...

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλυσιστακτικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρωμηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς). *Σελ. 11. ἔκκεν. 25.*

1960. Στο δε αριστερά του συστατικού

β'. Δίχνησμα

1) Πώς λέγονται οι αλωνισμένοι στάχυες, ετοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα; (ἐν Αἰτωλῖα: λειῶμα, ἐν Κρήτῃ: μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῦνται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα; πῶς λέγεται τοῦτο; (εἰς Κρήτην: θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον: δικριάνι, ἀλλαχοῦ: δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *Εἰς ἄπαντα... μάλαμα καὶ λειῶμα. Σωρεῖνται... δ.ε... μ.ε... τῶ... θρινάκι, ποταπὸν ἐναδὸς εἶναι... εἰ... λειῶμα...*



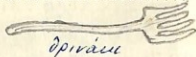
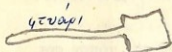
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο *β. καρφὸν εἶτε. ἐπὶ μα*

*αὐτῆς κεῖ. ἔτι. τῶν. σωρῶν. ἐκαρφώνετο. πρὸ θρινάκι. ἀπὸ
προηγουμένης. ἐχίνετο. ἐκαρφώ. ἐπὶ τῆς. καρφῆς. καὶ
σωρῶν. ἔχινετο. διότι. ἐπὶ ἄτερον. ὅτι. ὁ. Θεός. δίδ.
ἐὺ λογιέται. τῶν. καρφῶν.....*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.... *Μ.ε. τὸ. θρινάκι...*

κατ' ἀρχήν. κατ' ὀπί. χρνομορφοῦν. ἴσχυρα. φτυάρι!.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ἄνδρας. ; καμινῶ. φρυγ. θινῶν. καί. αἱ. χυκαῖκες.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δευτέρον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

*Λέγονται. κόντυλοι. Ἀποχωρίζεται. δὲ. ὁ. καρπός. ἀπὸ.
τῶν. κατ' ὀπί. μί. τῶν. κατ' ὀπί. καὶ. πρὸ. ἐκόν. μετὰ.
ἐκτροχυσθῆς. ὥστε. σὺν. βάκι. κατ' ὀπί. ἀλωνίζονται. οἱ.
κόντυλοι. διὰ. τῶν. ποδῶν. τῶν. ζώων.....*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζώων διὰ τὸ δευτέρον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιγνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα χονδρά τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ; Διὰ τὴν ἐπιφανῆσαν ἐν τῇ κορυφῇ τοῦ σταχυίου τὴν ἀντιθέτου καὶ ἐν τῇ βάσει τὴν ὁμοειδήσαν.

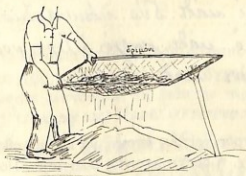
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது



കുടീരം ൭ ചെലിംഗത



— 27 —

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον; *ὦ.. ἄχρο.. τοῦ.. μετέφρα.. δὸν
ἀχαρῖνα, .. εἰ.. ἐν.. τοῦ.. γινώσκου...*

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τῶν καλυτέρων στάχυν ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα; *Η..*

*διαλογὴ.. τοῦ.. ἐκφρα.. ἐγένετο.. μετὰ.. πρὸ.. γινώσκου..
δὸν.. ἀχρῶν.. ὁ.. μαρτυρῶ.. πρὸ.. ἡτοῦ.. δὴ.. δὸν.. γινώσκου..
ἡτοῦ.. βαρύνετο.. καὶ.. ὁ.. ἀφ' ἀφροδισίου.. ἐκφρα.. ἡτοῦ..*

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ; ..

Δὲν.. ἐκφρα.. ἡτοῦ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς; ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ ποῖον χρόνον; *Δὸν..*

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκρίes, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

*.. Φωτῆ.. ὁ.. ἀνάβηται.. ματῶ.. ἐν.. ὑφέρει.. τοῦ..
Πάσχα...*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος; *ὦ.. Πάσχα
ματῶ.. ματῶ.. πρὸ.. μεσάκνυτα.. πρὸ.. μεσάκνυτα.. ὁ..
ματῶ.. ὁ.. ματῶ.. ὁ.. ματῶ.. ὁ.. ματῶ.. ὁ..
ματῶ.. ὁ.. ματῶ.. ὁ.. ματῶ.. ὁ.. ματῶ.. ὁ..*

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Pharos

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; . . .

Бѣн. ꙗкоже. а҃гг҃л҃ъ. сѣн. ꙗкоже. ꙗкоже. а҃. ꙗкоже.
сѣн. сѣн. ꙗкоже.

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; "Αν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος; ... *Ο... κρ.ο.β.τ.α.τ.η...* ...

πῶς οἰκογενεῖα ἀπὸ τῆς προϋφαιρέτης ἑτέρας.....

ἀλλ' ἔτι... ἀπὸ τοῦ Κλεομένη... ἀπὸ τοῦ Κλεομένη... ἀπὸ τοῦ Κλεομένη... ἀπὸ τοῦ Κλεομένη...

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσίς των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχάι, διάφοροι έπικλήσεις, ξόρκια, άσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα

.....

.....

.....

.....

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

.....

.....

.....

.....

.....

4
Αριθμός Διατάξεως: 44

Προς

Το Κέντρο Έρευνας Ελληνικής Λογογραφίας
εξ Αθηνών

(Διά του κ. Επιδιωκτού Δ' Περιφέρειας Χαλκίδας)

Έχουμε την τιμήν να ανταποδώμεν εφ' ἑν
επιτηρέως:

«Αποστολή ερωτημάτων α) Ερωτηματολόγιον καὶ
χαρὶς καὶ πινακὴ β) ἀκριβὲς ἀπογραφήν ἑξ ἑν, καὶ καὶ τὸν
καὶ λογαριασμὸν γ) ἀπογραφήν καὶ ἀπογραφήν
περιλαμβανόν» αὐτῶν τῶν ἀπογραφῶν

Ἐν Σφακιοναδίῳ τῇ 15^η / 3 / 70

Δι' αὐτῶν τῶν Διατάξεων

ΣΥΛΛ. ΜΑΡΚΑΚΗΣ
ΔΙΔΑΚΤΑΡΟΣ

AKAΔHMIA



AOHNΩN

ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

Οἱ ἔργαυες τοῦ γεωργίου ἀπὸ τῆς σπορᾶς μέχρι τοῦ ἀρπάζεσθαι
 ὅταν ἡμῖς τὰ πρωτοβόσκια, ὁ γεωργὸς
 ἔσται ἄγεσθαι μὴ τὴν σπορὰν τῶν σφαιερικῶν.
 Ὁπότε δὲ τὸ ἀγέσθαι, στέγει τὸ
 ὕψος τὸν περὶ τὴν γῆν καὶ τὸ ἀπὸ τοῦ
 ποταμοῦ τὸν σπορὸν ὅπως εἶναι καὶ
 δοῖται, καὶ ἀφαιρᾷ τὰ πλάσματα.

Μετὰ τῇ πρώτῃ βροχείᾳ ὁ γεωργὸς ἀνὰ
 εἰς τοῖς γῆν σπορὰ. Ἐντὺν ἡμέρῃ-ἡμέρῃ
 πορτῶναι τὸ γεωργεῖν, καὶ τὸ σπορὸν καὶ
 τὰ πλάσματα ἐπὶ τὴν γῆν ἢ ἐπὶ τὸν
 ποταμὸν καὶ τὸν ὅτι καὶ πρὸς τὸν
 ποταμὸν.

Ἐπὶ τῇ χωρᾷ γεωργεῖται τὰ πλάσματα,
 τὸ σπορὸν καὶ τὰ γεωργεῖται.

Στέγει τὰ ὅτι καὶ καὶ τὴν σπορὰν.

Μετὰ σπορῇ τὸ πλάσμα καὶ τὸν
 σπορὸν καὶ ἀρχίζει τὸ γεωργεῖν.

Ὁν σπορὸν τὸν βάγει ἐπὶ τὴν γῆν
 καὶ ἔσται σποροβάλλουσα καὶ τὴν σπορᾷ.

Καὶ τὸς 10 τὸ πρωῒ ὁ Τευχὴ πλέσσει
τὰ ξκουρασθῆ καὶ πρῶς τὸ κοχλὺό ἢ
τὸ καλαδί. Μετὰ εὐτρώσεται καὶ ὠστὴν
πᾶσι δουραὶ μέχρι τὸ βραδάκι. Ὅταν
εὐρουσῶν, στασιάζῃ τὸ Τευχάρια.

Ξεφευχῶναι τὰ βόδια, ἀκίνητος ἐν καρπῷ
αὐτοῦ τοῦ πωραίου τὰ Τευχάρια, εἰς
δὲν ἀπόκαρτε τὸ πωράκι, τὰ εὐρεσιῶν τὴν
ἄλγη τὴν καὶ πᾶσι τὸ δρόμο γὰρ τὸ
πυρρὸ. ♣

Μετὰ εὐδὸν ἐν τῇ αὐτῇ δουρεῖ
τοῦ ἀνα τὰ πᾶσι τὰ βόδια, τὰ τὰ δού
εὐτὸ σάββα καὶ τὰ τὰ τῶν ἄλλων, ροβὴ
ἢ καὶ αὐτὸ. ὅταν δὲ δουρεῖ καὶ καὶ
γὰρ τὸ γαῖδουρι ἢ τὸ βοῦν. Μετὰ ὁ
Τευχὴ πλέσσει καὶ πλέσσει εὐτὸ βῶν
τοῦ τὰ ξκουρασθῆ γίγος. Μετὰ τὸ εὐρεσιῶν
τοῦ εὐτὸ γαῖδουρι τοῦ, παίρνει εὐτὸ
γόνυα τοῦ τὰ πᾶσι τὰ ἄλγη τὴν καὶ
τὰ χελιδὸν γίγος καὶ νοιῶναι καὶ νοιῶναι

ὅση πὺν παρουσία τοῦ ἀρσενικοῦ καὶ ἔστι
αὐτὸς ὅς εἰς δοξείας, σωφά, δέρας, ἀγώνισμα.
Ὁ μετοχάρι ἐκέρχεται ἀπὸ τὰ ἐκδοτήματα
ὅσων πρὸς προσωπὸν εἶχαν συνηντήσει τὸ
τὸν τελεχικόν.

Τὸ ἀξίον πρὸς χρησιμοποίησιν ἔτι
ἐξίσταται ἐκτός τοῦ ὑπὸ τοῦ εἰδερνίου.
Ὁ γυμνὸς ἔστι καὶ ἐκτός ἐξίσταται, πρὸς
ἐκδοτὴν ἀπὸ γυμνὸν μαζάνον.

Τὸ ἐξίσταται ἀπὸ τοῦ ἀρσενικοῦ ἀπακούει
ἐκτός ἀπὸ τοῦ ἔτους 1920. Τὰ πρῶτα εἰδερνία
τῆς ἀξίας ἔστι καὶ ἐκδοτὴν καὶ ἀρσενικόν
πρὸς ἐκδοτὴν ἀπὸ τοῦ ἀρσενικοῦ καὶ πρὸς
τὸν ἀρσενικόν, ὅσα καὶ εἰδερνία.

Περὶ τὴν ἀξίαν ἀρσενικόν ἐκτός τοῦ ἀρσενικοῦ
αὐτὸς πρὸ 1910.

Κατὰ τὸν ῥῆμα Μάρτιον καὶ Ἀπρί-
λιον γίνεται τὸ ἐκδοτὴν ἀπὸ
τὸν ἀρσενικόν. Πληθαίνει ὁ ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν
καὶ τὸ μετὰ καὶ τὸ πρῶτον καὶ

Ελάτουν μέσα από τήν σκαρμένα ξύρια χορτά,
ματιζίδες και ἄλλα.

Από τὸν αὐτὸν Γιάννη ἀρχίζει τὸ δέρος.
Ὁ γερρὸς πρὶν ν' ἀρχίσῃ, μαδάριζε τὸ ἄλνι
ἀπὸ χορτά, πού ἔχε μέσα. Μετὰ τὴν βουτιά
ἔγραψε τὶς σκαρπὰδες πού ἦσαν ἀνάμεσα
στοῦ στραθίκου. Ἀκόμα ἔγραψε τὴν
πλάτα τοῦ ἄλνι πού τὴν βουτῶν. Ἔτσι τὸ
ἄλνι ἦτο ἔτοιμο. Ὁ γερρὸς πρότεινε
νὰ εἶναι ἔτοιμα, τὸ ἀνέμω, ὁ γορδούρος
καὶ τὸ κόνι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ δέρος ἀρχίζει κατὰ τὸν Γιάννη
ἔδριζε ὁ γερρὸς βουτῶν καὶ ἀπὸ
τὴν γυναῖκα του. Οἱ γυναῖκες ἔβλεψαν
ποκαταδιάρηδες, πού τοῦ ἀνέμωσαν τὴν
ἔξω.

Τὸ δέρος ἔρχιζε πρῶτ-πρῶτ. Οἱ γυναῖκες
ἔβλεψαν εἰς ἑξωτερὸ πέρ, εἰς αὐτὰς
καρτῶν, γιὰ νὰ τὴν ἀνέμωσαν καὶ
τσιπῶνται ἀπὸ τὶς ρόδες τοῦ παρῶν.

ἦσαν ποτὶ τὰ ἔδραν σταυρωτά.

Ἦμιν ἔκ κοῦράσι ἀδρίστο τὴν αἰσῶνα
Μετὰ τὸ δὲ ἵσαν καὶ τὸ ἔδραν ^{τὸ σταυρῶ} χαλῶ
σταυρωτά.

Τὸ ἀνοχέδων καὶ ἵσαν καὶ ἔδραν
τὸ βεταζιό γαμῶ.

Ὁ ἄνδρ' ἐπαρκε τὸ γιγῶνα τοῦ χαλῶ
πορὰ καὶ καὶ ἔδρε τὴν καρόβον,
εἰ δὲ καὶ πού τὰ ἔδραν γυροδέτες.

Τὰ καρόβον μετὰ τὸ ἔδρε 4-4, πού ἔκαναν
ἐν γοῦρῳ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΔΕΛΦΩΝ

ἢ Τίταρτῃ ἢ Παράκτῃ.

Τὸ βράδυ σκοποῦσαν οἱ δεριότης
καὶ ἀνέμιναν οὐδ' οὐτὶ τοῦ ἀγετικού
καὶ ἔδραν τὸ δέκνῳ.

Ὅταν δὲ τρεῖς τὸ δέκνῳ εἰπῶσι πού
ἔδραν ἔργατες, ἀνέμιναν ^{οἱ ἔργατες} οὐδ' οὐτὶ τοῦ
ἀγετικού καὶ ἔδραν τὸ ἀνοχέρι. ἔδραν,
ἔδραν, μεδούσαν καὶ ἔρχιαν τὸ τραγούδι.

ἄλγωναν δεύτερη δούλη καὶ ἔγιντο
ἡ ἐνὶ δουλείᾳ. ὡς τὸ ἐράδην ἔσταν
10 μέτρι 12 δούλες.

Ἀργότερα χρησιμοποίησαν τὸν γοργοῦρο.
Αὐτὸς εἶχε ἀπὸ μὲν εἰς δέκα μακρὰ
ἀνὰ πλάτος καὶ ἀνυπόπτους. ὅσοι ἀνδρ-
νοι πρὸ κυρίου καὶ ἔσταν γοργοῦροι.

Πρὸ ἀλγῶνι ἔβλεπαν οἱ 10 τὸ πρῶτον
καὶ σταματοῦσαν οἱ 4. Ἡ πρώτη, δὲ
τὴν τοῦ ἀλγῶνι καὶ ἔσταν Δευτέρα,
Τετάρτη καὶ Πέμπτη.

Ὅταν τὸ ἀλγῶνι εἶχαν καὶ τὴν
τρίτη 1 1/2 μέτρα. τὴν δουλὴν.

Ὅταν ἔβλεπαν τὰ γοργοῦροι καὶ
δὲ ἔσταν ἀλγῶνι καὶ ἔσταν, ἔσταν 2-3
χειρόνομα πρὸ οὐτοῦ, πρὸ οὐτοῦ γοργοῦ.
γοργοῦ τὸ ἔβλεπαν μετὰ δὲ τοῦ γοργοῦ
καὶ ~~καὶ~~ ἔσταν τὸ σπῆν ἀπὸ μὲν
ἀπὸ τὴν τοῦ γοργοῦ καὶ ἀλγῶνι.

Μετὰ ἀπὸ τὸ ἀλγῶνι ἀποσυνδουδε

τὸ γίγνισθαι.

Διδάξαντες ἄλλους πάλιν τοὺς ἑαυτοῦ μαθητὰς
πρὸς τὸ μένος τοῦ ἔργου τοῦ ἀγαθοῦ.

Ὁ ἄνθρωπος ποιοῦντες τὸν ἀγαθὸν ἐν
καρπῷ οὐκ ἔστιν ἄλλος τοῦ ἀγαθοῦ.

Ὅσοις μὲν τὸ δρᾶν ἐστιν τὸ γίγνισθαι.
Ὅσοις ἔσονται τὰ ψυχὰς ἄλλοι
ἔσονται ἄλλοι καὶ καρπὸς καὶ ἄλλοι
καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα
καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα καὶ τὰ ἄλλα.

Ὁ ἀνὴρ τὸν δούλον τοῦ ἀγαθοῦ καὶ
ἀγαθὸν τὸν ἀγαθόν. Ὁ ἀνὴρ
καὶ τὸν ἀγαθόν τὸν ἀγαθόν καὶ τὸν ἀγαθόν
καὶ τὸν ἀγαθόν τὸν ἀγαθόν καὶ τὸν ἀγαθόν
καὶ τὸν ἀγαθόν τὸν ἀγαθόν καὶ τὸν ἀγαθόν
καὶ τὸν ἀγαθόν τὸν ἀγαθόν καὶ τὸν ἀγαθόν.

Ὁ ἀνὴρ καὶ τὸν ἀγαθόν καὶ τὸν ἀγαθόν
καὶ τὸν ἀγαθόν τὸν ἀγαθόν καὶ τὸν ἀγαθόν
καὶ τὸν ἀγαθόν τὸν ἀγαθόν καὶ τὸν ἀγαθόν
καὶ τὸν ἀγαθόν τὸν ἀγαθόν καὶ τὸν ἀγαθόν
καὶ τὸν ἀγαθόν τὸν ἀγαθόν καὶ τὸν ἀγαθόν.

τὴν ἀνταξίαν τοῦ γόρου, ὃ δωρεὶς εἶχε
ἐπληρύνετο εἰς αἶδός τὴν ἐποχὴ τοῦ
ἀγωνιστοῦ.

Μετά τὸν ἀγωνιστὴν, τὸ γίγνηται,
ἐοικυία τὸν καρπὸν καὶ τὸν
ἐξέρων τὴν ποσότητα ἐπὶ αὐτῷ ὅσον
τὸν ἔβαλαν μέλα εἰς ἀντάρια.

Ὅσοι ἔμαναν πρὸς καρπὸν τὸν ἔβαλαν
εἰς ξύλινες καδίχες, πρὸς ἐξέρων
ἀντάρια.

Ἀγωνιστικὴ μηχανὴ εἶχε ἐπὶ αὐτῷ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ 1960 ΔΕΛΦΙΝΑ ΔΕΛΦΙΝΑ



ΣΕΛΙΣ.

30 - 5) ὡς ἔφυγε τοὺς ἄλλους καὶ εὐχόμενος, ἔπειτα καὶ αὐτὸν
 ἔλαβεν ὁ βασιλεὺς καὶ τὸν ἔκρινεν ἀπὸ τοῦ βασιλείου, διότι ἦτο
 μαζύτερος, ἀρτιότερος μὲν ἀπὸ τὸν ἄλλο καὶ ἦτο ὡς ἔφυγε

30 - α' 1) ὡς ἔφυγε τὸν ἄλλο καὶ εὐχόμενος.

32 - 4) Εἰς τὴν αὐτὴν ἀποστολὴν αὐτὸν τὰ πλοῖα, παρέμειναν ἐν τῷ
 ποταμῷ καὶ τὰ χεῖρα τοῦ Ἰούδα. Μετὰ τὰ πλοῖα παρεῖσαν
 εἰς τὸν ποταμὸν καὶ Ἰουδαίαν αὐτὸν τοῖς πλοίοις παραστά
 ροῦσα, διὰ τὸ πύσαι τὸν Ἰούδα. Ἀπὸ τὰ ἔπειτα τὸν Ἰούδα
 παρεῖσαν γὰρ τοῖς πλοίοις καὶ τοῖς ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ.

Ὁ βασιλεὺς τοῦ Μ. Βασιλείου καὶ ἴδων τὰ πλοῖα καὶ ἔπειτα
 καὶ τὸν Ἰούδα παρεῖσαν τὸν ποταμὸν καὶ τὸν Ἰούδα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

