

«Ἐτι ἀνεγνώσθη ἔγγραφον τοῦ ἐπαρχιακοῦ Κριτηρίου, περὶ τῶν ἀναφορῶν τῆς τῶν Καλαμιωτῶν κληρονομίας, ὁμοῦ καὶ διάφοροι γινώμαι, ὅπου ἐδόθησαν παρὰ τινων, δι' οὗ διαπνύθαι, ἂν τοῦ δίδεται ἄδειαν νὰ κρίνῃ κατὰ τοὺς Νόμους τῶν ἀειμνήστων αὐτοκρατόρων, ἢ κατὰ τὰς τοπικὰς συνηθείας». 26 Σεπτ. «... ἐδόθη ἡ ἀπόφασις τοῦ Βουλευτικοῦ... περὶ τῆς διαφορᾶς τῶν Καλαμιωτῶν, ὅτι νὰ τὴν θεωρήσωσι κατὰ τοὺς Νόμους...».

725

1823. Πρακτικὸν ζ' συνεδριάσεως τῆς συνελεύσεως τῶν προκρίτων καὶ ἀρχηγῶν τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος ἐν Μεσολογγίῳ, τῆς 31 Δεκ., ἐν ἐφ. Τὰ Ἑλληνικὰ Χρονικά, φ. 6 τῆς 19 Ἰαν. 1824.
«... ι'. Οἱ στρατιωτικοὶ νὰ μὴ θεωροῦν κρίσεις, μήτε νὰ παίρνουν τζερεμέδες καὶ ἄλλα δοσίματα ἀπὸ τὸν λαόν».

726

1823. Φιρμάνιον ὑπὲρ μ. Κρήτης Καλλινίκου, ἐν 266, σ. 237–245.

727

1823. Ὑποχρεώσεις τῶν «καλῶν κατηγόρων» τῆς νήσου Νάξου, ἐν 195, σ. 125–126.

728

1824. Πρακτικὸν τῆς ἐν Σαλὼναις ἐθνικῆς Συνελεύσεως, ἀπὸ 24 Ἀπριλίου, τῶν πολεμικῶν καὶ πολιτικῶν πληρεξουσίων τῆς Στερεᾶς Ἑλλάδος, ἐν ἐφ. Τὰ Ἑλληνικὰ Χρονικά, φ. 36 τῆς 3 Μαΐου 1824.
«... γ'. Οὔτε πολεμικὸς οὔτε πολιτικὸς ἔχει τὴν ἄδειαν νὰ κάμνῃ κρίσεις ἀλλὰ νὰ διορισθῶσιν εἰς κάθε ἐπαρχίαν κριτήρια, κατὰ τοὺς νόμους τοῦ ἔθνους...».

729

1824. Σύμβασις, 16 Νοεμβρίου, ἐν χ. Τρίκκερι τοῦ Βόλου, ἐν 341, σ. 11–12.

«Διὰ τοῦ παρόντος συμφωνητικοῦ γράμματος, δηλοποιῶ ἐγὼ ἡ Ο.Χ., ὅτι μὲ κοινήν μου γνώμην καὶ αὐτοθέλησίν του, δίδω τὸ ἐλεύθερον τοῦ πρώην ἀνὴρ μου Νικολὸ Ν. νὰ ὑπανδρευθῇ, μὲ τὸ νὰ εἵμεσθεν ἄκληροι, ὅπου τὸν φωτίσει ὁ Θεός. Λοιπὸν ἀπὸ τὴν σήμερον καὶ εἰς τὸ ἐξῆς τὸν κατασταίνω ψυχονιόν μου εἰς ὅλα μου τὰ ὑποστατικά, μητρικά μου καὶ πατρικά μου, κινητὰ καὶ ἀκίνητα ἴδιον ἐξουσιαστήν. Αὐτὸς δὲ ὁ Νικολὸς νὰ μὲ περιποιεῖται καὶ νὰ μὲ διαφυλάττῃ ὡς μητέρα του καὶ νὰ κατοικῶ εἰς τὸ σπίτι του μέχρι τελευταίας μου ἀναπνοῆς... Εἰ μὲν δὲ ὁ Νικολὸς παράβῃ τὴν ὑπόσχεσίν του, νὰ εἶμαι ἰδία νοικοκυρὰ εἰς ὅλον τὸ πρᾶγμα μου καὶ ὁ Νικολὸς ἀποξενωμένος... Ὅποιος δὲ ἤθελε παρέβῃ τὴν παροῦσαν μου διαθήκην, νὰ ἔχῃ τὰς ἀρὰς τῶν ἀγίων 318 θεοφόρων Πατέρων τῆς Ἐκκλησίας μας...».

