

13
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. 9. II, 13/1940

4
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Δωρίσθη 1969 / 11/10/69

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. 'Εξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις). Καρνοαμφιά....
(παλαιότερον ὄνομα :), 'Επαρχίας Σαυφλίου....
Νομοῦ Ήβρου.....
2. 'Ονοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Συτήριος
Διαμαντῶν ἐπάγγελμα Διδάσκαλος.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις Καρνοαμφιά - Σαυφλίον..
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον 1 ἔτος.....
3. 'Απὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :

α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Γεωργίου.....
Πατριάρχου.....
ἡλικία 76... γραμματικαὶ γνώσεις.....
τόπος καταγωγῆς Καρνοαμφιά..
Ἄρτα.....

β) Γεωργίου Νικολάου Ἰωάννα Σπ. Παύλος Κατα
μην Καρνοαμφιά

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Δάδαρρον, Γρανάτσια, Παλιμονάδα,
Λιερνί, Καυκάσια, Αἰ-Πουέ, Αἰ-Σιρ, Παλιδιμπιά,
Βρεκοτάλια, Αἰ-Πισιόν, Αἰ-Πατρίαν, Μισαμ, Σοῦτα Ραῦ,
Τοῦρφαρλί, Λαροπιτά, Μανρί, Βηλν-Βηλν,
'Υπῆρχον αὗται χωρισταὶ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; Ὡς ἄρτιον... χωριστά.....
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας ('Ελληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ. Αἰ-Παλιονά
Διάδορα, Σύνιον, Σιρ, Καταλίου, Καρνοαμφιά, Αἰ-Ροσκάτοσι
ἄλλων εἰς τὸν Σαυφλίον.
- 3) 'Ο πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην
καὶ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης μετὰ τὸν
θάνατόν του.

- β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρους, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν; *οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦντο ἐν μέρει μὲν τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν*.....
- 2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν; *οἱ τεχνῖται μὲν βιοτέχναι ὄντες ἀσχολοῦντο*.....
- γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα: τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των; *εἰς τοὺς μοναχικοὺς ἀγρούλους καὶ μοναστήρια καὶ ἐν κοινῇ οἱ κάτοικοι τὰ χωρὶς αὐτῶν ἐργάζοντο*.....
- 2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *οἱ κάτοικοι τὰς πόλεων ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις; οἱ κάτοικοι τὰς ἀπομακρυνθεισῶν πόλεων οἱ ἰδιοκτῆται*.....
- 3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα); *εἰς εἶδος*.....
- 4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὰ θέματα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραγῆτον ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον; ἡμερομισθίον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος; *ἐποχικῶς καὶ ἀπὸ τῶν ἀλλοτρίων καὶ ἀπὸ τῶν ἰδίων χωρὶς καὶ μετὰ τὴν ἡμερομισθίαν καὶ μετὰ τὸν εἶδος*.....
- 5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δούλοι (ὑπέρηται) ἢ δούλαι; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο; *οἱ κάτοικοι τὰς πόλεων καὶ τὰς ἀπομακρυνθεισῶν πόλεων*.....
- 6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας; *οἱ κάτοικοι τὰς πόλεων καὶ τὰς ἀπομακρυνθεισῶν πόλεων καὶ τὰς πόλεων καὶ τὰς ἀπομακρυνθεισῶν πόλεων*.....
- β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς: ὡς ἐργάται... *οἱ κάτοικοι*... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ.; *οἱ κάτοικοι*.....

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῆς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

...Μόνην... ζωϊκὴν... κόπρον...
.....
.....
.....

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 1932

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας;

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον αὐτοῦ ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ... ἐκ τῆς κοινῆς μηχανουργικῆς ἐργασίας τοῦ χωρίου ...

Μόνην... κοινὴν... μηχανουργικὴν... ἐργασίαν τοῦ χωρίου...

Ἐξοικονομῶνται τὰ αὐτὰ ἀπὸ βόθρων καὶ Θεοδόρου...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) 1965

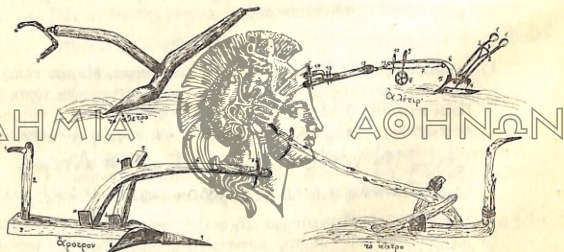
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ 1967

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν).... / 1967.....

5) Μηχανή ἀλωνισμοῦ 1982.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ
παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
... 1982... ο.δ. γεωργαί.....

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον
σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκο-
νιζόμενα ἐνταῦθα ;



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὥς ἀπαντᾶ-
ται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς
ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν
ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|---------|----------|----------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐὰν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησην).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

ὁ ἵπτος... ἰσομετρία...
.....
.....



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ...

... (μῆκος 0.25 μ. πλάτος 0.1 μ. ἔκταση 0.25 μ. ...)

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; ...



- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πρίονι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.)...

... κατασκευὴν... ἀρνάρι... σκεπάρνι...



πρίονι

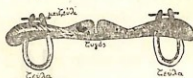
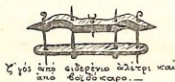


ἀρίδι



ρίνι ἢ ξυλοφάι (ἀρνάρι)

- 8) α) Διά τὸν ἄροτον (ζεугάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Βόες, ἡμίονοι*
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *ἢ ἀνάγκη. ὅχι. ὁ ἀνάγκη. ὅχι.*
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ;
... *ἔχρησιμὸν ἡδύ. ὅχι. ὅχι.*

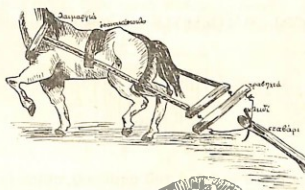


Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλεις, πιζεῦλια κλπ.).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ζυγοδέσμοι. ὅχι. ὅχι. ὅχι.*
- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου ;
Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ;
... *Ἀπὸ πάλαι ποτέ.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῷον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον) 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναῖκα 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.....

..... ἄνδρας γυναῖκα

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

..... Χρησιμοποιεῖται ὁ σιδηρὸς

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῷον) κατὰ τὸ
ὄργωμα με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως ; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).

..... με σχοινί προσδεθμένα εἰς τὰ κέρατα τῶν
ζῶων καὶ βουκίτρεα

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
ἢ ἄλλων.

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

..Τρία καὶ ἑνὶ ὀργώματι... εἰς διβόλισμα..

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

..ἑνὶ καὶ ἑνὶ φύτευματι... ὡς ἑνὶ...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰνάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν....

..Ἡ περίοδος αὕτη... ἀσπαρτὸν... καὶ τὸ χωράφι... ἀσπαρτὸν...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ..Τρία ὀργώματα... εἰς ἑκάστην...

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ..Τρία ὀργώματα...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδᾶρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδῳ, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρον ἢ μὲ ἄλλον τρόπον;

Μετὰ τὴν ριζίδα

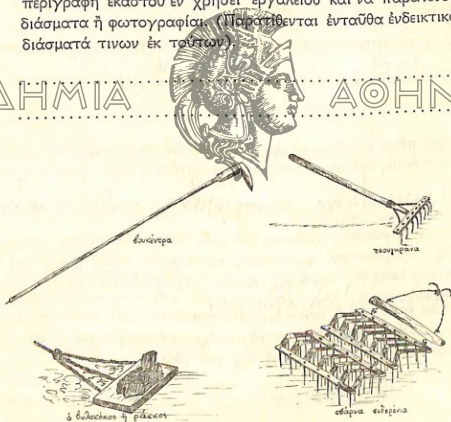
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

*Μετὰ τὰ ὄργωματα γίνεται
σβάρνισμα τοῦ χωραφιοῦ*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποῦ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων.)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

έκάστου και παραθέσατε ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν)

... δ. λυκ. η. ... και ... τ. θ. α. λ. α.

.....

.....



- 6) Ποία πρόσωπα βοηθούν τον ζευγολάτην (ή ζευγάν) εις τὸ ὄργωμα και πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς και αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

... βοηθοὶ ... τρέχονται ... δ. ... γεωργ. ὁ ... χάνει.

.....

- 7) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ή καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορά και ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους, δ. α. ... τ. θ. α. λ. α.

.....

- 8) Ποία χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ή καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. εἶναι ... π. θ. α. λ. α.

.....

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ή σήμερα) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ή ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ή πρασιές (βραγιές) και ἄλλως. στα ... δ. α. λ. α.

.....

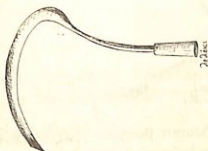
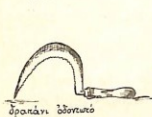
Β'. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα και ίχνογράφημα ή φωτογραφίαν αὐτοῦ)

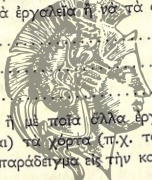
π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

..... δρεπάνι



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ με ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσες) θερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τρῶφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) Με. υδ. α......



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν).....

Π. Η. Α. αὐτὸ δρεπάνι.....

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;.....

Α. τ. α......

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικὰ ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπά-
νια κ.ἄ.)

.....கி. இராமப்பா. ரெ. த. ரா. பா......

- 6) Ὡτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμός με τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκρίζωσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιδῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

1. a. $\text{Sn}^{2+} + \text{Pb}^{2+} \rightarrow \text{Sn}^{4+} + \text{Pb}$ $\Delta G^\circ = -1.73 \text{ kJ/mol}$

β. Θερισμός τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερὸν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ.

En fecha 20 de marzo.

- 2) Οἱ στάχυες ποὺ ἔμεναν (ἢ μένου) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

1. April

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὁποῖα παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα ;

01/10/21 at Depara

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεῖρες) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσες; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πίεσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχῶν εὗρισκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

1) Ad, rth aben korrelativ

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

... Δεμάτια ...



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

... ἄνδρες καὶ γυναῖκες ...
... Σπανί ... ἤρχοντο ... θερισταί ... ἀπὸ ...
... κίτου ...

- 2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

... Μετὰ ἡμερομίσθιον ... καὶ κατ' ἀποκοπὴν ...
... ἡ ἀμοιβή ἦτο ... εἰς χρῆμα ...
... μετὰ φαγητοῦ καὶ ... φαγητοῦ ...

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

... ἔφεραν ... παραλαβάν ...
... μετὰ ... ὅτι ... περιεβαλλεν ... τὴν μέσην ...

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Προχρὶς μὲν... δὲν... ἀρχίζον...
 ἢ... ἀρκετέως... μαζεύονται... τὴν... ἡμέραν...

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικά τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Τραγουδοῦσαν...

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν πού μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔστιμον.

Ἐξαιρέτως π.δ. ... ἡμέραν...

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

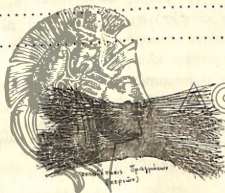
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Συγχρόνως... μ.ε... π.δ... δεμάτιασαν...

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδένοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδῆς θάμνους, π.χ. βρούλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ὁ δεματίας... ἔδενε... καὶ τοὺς φέρειν
 τὸν... στάχυν...
 ἔχρησιμοποιεῖτο... εἰς τὸ... δέσιν
 ἢ... φέρειν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

Ὡς... δεμάτια... ἐτοποθετοῦντο...
 μετὰ... ἀπὸ... ἢ...
 ἀπὸ...

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

Πότε γίνεται ἡ σπορὰ ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

...А.В. Ермаков... павлово...

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

[illegible]

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθηθήτε, παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με ἐνδρά-χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκου); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....

... *Ascaris* ... *Ascaris* ... *Ascaris* ...
 ... *Ascaris* ... *Ascaris* ... *Ascaris* ...
 ... *Ascaris* ... *Ascaris* ... *Ascaris* ...
 ... *Ascaris* ... *Ascaris* ... *Ascaris* ...
 ... *Ascaris* ... *Ascaris* ... *Ascaris* ...

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). *μετὰ τὸν*

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας)

α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνεκεντρώοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

[illegible]

2) Πώς καλείται ο χώρος όπου τοποθετούνται τὰ πρὸς ἀλυνισμὸν
δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά,
θεμωνιάστρα, κλπ. Πὺς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν;
ὑπάγει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησός; . . .

Οκτώβριος. Ενοχλητικό... 11/12...
...1/2... 1/2... 1/2... 1/2...

3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι;

..Pawot.. Law..

4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ὀλῶνι. Ἐντός τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ;

...နှစ်...၆၃၀၂၂၂၂၂၂၂၂...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκει εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειρὰν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

καὶ ἐν μίαν καὶ ἐν πολλὰς. ἡμεῖς καὶ
ἑμεῖς, ὁ μαθητὴς, ὁ δὲ μαθητὴς... ἀλλὰ ἄλλοις - ἐν

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεῖται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

ἀρχεῖται ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καὶ λήγει ἐν τῇ ἐποχῇ.

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

χωματὰ ἀλωνο...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξεως τοῦ
ἀλωνισμοῦ· (π.χ. τοῦ χωματάλωνο· καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου υπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως δια μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

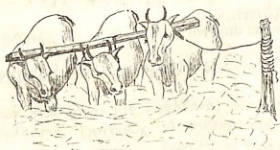
καθαρισμός καὶ ἐπάλειψις μὲ ἄχνην.
π.χ.

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξις τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

ἔβαν... ἔβιδετο... ἡ ἐναρξις.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

...Κρήνη... π... ..
...π... ..
...π... ..

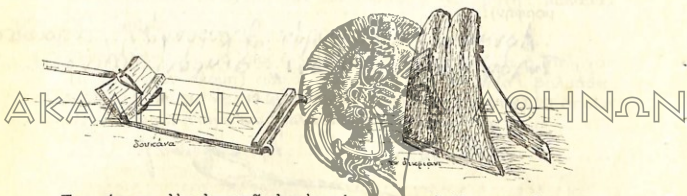


- 11) Πώς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχυῶν διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). *Did you*
 α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησην τῶν σταχυῶν διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιστοῦ ξύλινος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς
 στρόλινθος, δοικάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον των τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἐρχονται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

- β) Πώς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειάς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζώων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἄλωνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στυλὸς εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἄλωνιστοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

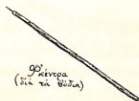
γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχιδίων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλώνιου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τῶν ἀλώνισμῶν των.



Σημειώσατε, ἔάν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι, βολόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκιὰ, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν πεδῶν ζῶων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχυῶν, τούτων ;

6. Λαμβάνεται $\frac{1}{2}$ λίτρο με δακτυλ.
 Κατεύθυνση στο μάτι. Απορροφάται.
 Μικρά $\frac{1}{2}$ λίτρο

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

..... βουρδύ

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς με ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τσιπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνοῖται καὶ ἀγωγάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχαν βοδία ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

..... ὁ γεωργὸς καὶ ζῶα του ζῶα

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου με ζῶα καὶ με ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν με χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ με ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

..... κόπαν· καὶ δον. κ. κ. κ.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πάχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.).....

φακῆς, ρεβιθῶν, ρεβιθῶν... ἄλλοι... ἄλλοι...



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμπύλῳ διὰ τὸ κοπάνημα μικρῶν καρπῶν δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

ἄλλοι... ἄλλοι... ἄλλοι... ἄλλοι... ἄλλοι... ἄλλοι... ἄλλοι... ἄλλοι...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐὰν ναί, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

23) Πότε τὸ πρῶτον ἔγινε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

β'. Λίχνισμα

1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

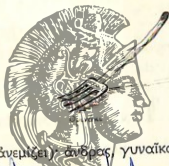
ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται, τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

... *κεροβρυχόν, μαχ. θρινάκι*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; ἴχνογραφήσατε τοῦτο.....

... *μαρτηνῶν*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμισε)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

... *καὶ ἄνδρα καὶ γυναῖκα*

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόν-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

... *κόμπια*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)* διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχυῶν (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Με. Σιγούρτιν-αφρ. ... καὶ ... ο.βν.κ.ο.κ.ι.,

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνόμενων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἡ δὲ ἀλλοῶν μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

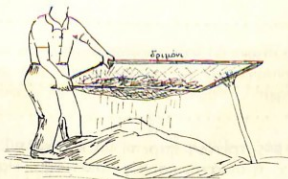
ΑΘΗΝΩΝ



κόσκινον σαλιό δερμάτινο



κόστρος ἢ ἀνέμολος



δριμόνι

νων με ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

- 7) Ὄταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποῖα ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

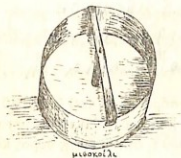


ΑΘΗΝΩΝ

- 8) Ἀ λ λ α ἔ θ ι μ α προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποῖα ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστής εἰς τὸ ἀλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνογράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

[illegible]

- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
γ) τὸ γυφτιάτικο,
δ) τὸ ἀλωνατιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας)

..... καὶ συνθέτας)
..... Εὐ. π. δ. οὐ. λ. δ. (βασιλῆς, ἀ. κ. α. ρ. ι., κορυβί,
..... (Γ. οὐ. π. δ. α. ι. δ.

- 4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ;

..... εἰς ἀγορὴν

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ καλυτέρου στάχχης ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

μετὰ τὰ ἀλώνισμα μετὰ μεθυσιν
πρὸς ἀγορὴν, διαφέρει παραβολὴν
στάχχης τὰ φασκάντων καὶ φασκάντων διὰ
πορὴν!

- 6) Μήπως οὔπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη. Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ κατὰ πόσον χρόνον ;

Δ'. ΕΠΗΘΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀνάμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; *Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Β. ΔΕΚΑΤΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἐόρτια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

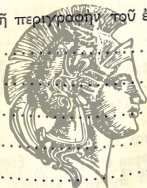
2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῇ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

πρὸς

τὸν κ. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΝ ΣΧΟΛΕΙΟΥ



Εἰς τὸν κ. Γεωργίου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

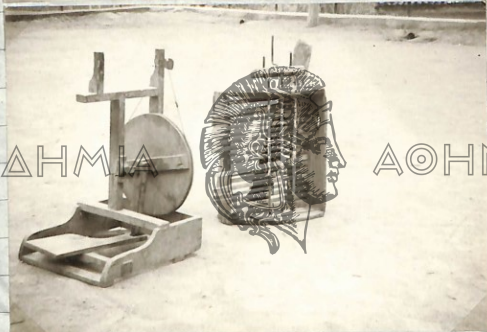


ΑΘΗΝΩΝ





2) αριστερά
1) Τουρναύκ
Σίγιν
2) Τουρναύκ
Σιδερένιο



2) αριστερά
1) Τουρναύκ
1) πριονή
μαδριτσάν
κουκάρν



1) ντουνάρι

1) αμφοτέρω
 2) αμφοτέρω
 3) αμφοτέρω



1) αμφοτέρω
 2) αμφοτέρω
 3) αμφοτέρω



1) αμφοτέρω
 2) αμφοτέρω
 3) αμφοτέρω
 4) αμφοτέρω
 5) αμφοτέρω
 6) αμφοτέρω





1) Ηρωδία



2) Ρολόι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σεργίου Όφφωρε

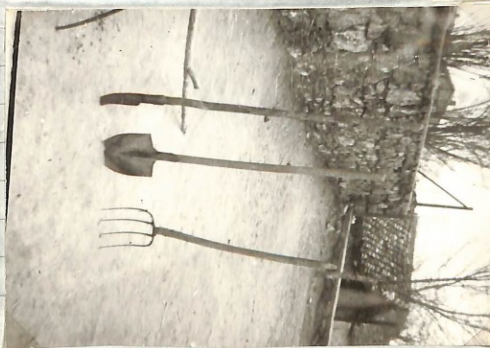
2/



Εξ ἀριστερῶν
 1) λανάρ
 2) χειροπέδος



Εξ ἀριστερῶν
 1) αὐλάριον
 2) χυροχάϊ·
 3) δρεπάνι
 4) δρεπάνι
 5) δρεπάνι
 6) δρεπάνι
 7) δρεπάνι



Εξ ἀριστερῶν
 1) κόβη
 2) Εὐαγρονί-
 3) γράφι
 4) δρεπάνι

2.

~~Buku ini ra fanka ra karega~~

[illegible]

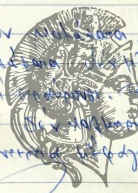
νι τ' αὖθις ποταμὸν παρὰ τ' ἰδιούτῃ γυναικί;
ἔχον δὲνὰ τοῦ ἔχοντος ἀπὸ τοῦ σου γυναικί.
Ποῦν γὰρ τὸ νι ποταμὸν, ποῦν γὰρ ποταμὸν.

Καὶ ποῦν γὰρ ποταμὸν, ποταμὸν δὲν ποῦν ποῦν
ποῦν δὲν ἔχει γὰρ ποῦν δὲν ποῦν ποῦν ποταμὸν
ποταμὸν δὲν ποῦν γὰρ ποῦν δὲν ποταμὸν γὰρ ποταμὸν.
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν.
ποταμὸν ποῦν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν

ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν.
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν

ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν
ποταμὸν ποῦν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν ποταμὸν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



Προβλεπόμενα και πραγματοποιηθέντα ποσά των διαφόρων
παραγόμενων προϊόντων.

Ανδρά να είναι πάντα σου κι όταν κι αποπειράς σου
 μες στην πόν καρδιά σου μες στην έλπίδα σου.
 Ένα να νικήτ' αυτό που έχεις και να μην δ' αφήνεις.

Πάντα του γυμνασίου της Γραμμάδας Αθηνών.

Planis or judis nupairis lura dr he nspirevris.

Ποιος είναι άδελφός της μητέρας σου κι' όμοιος σου είναι

Ο άρ. 210, αρ. 1 παρ. 1 του Ν. 2212/1994

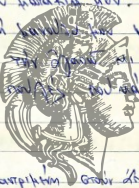
Μάλακ αὐτοὺς τῶν ὀφθαλμῶν καὶ τῶν ποδῶν

[illegible]

היה עין אלה בראשיתו, וזהו שכתבנו, שיהיה שם ה'.

Marathon gul and gharat and ghara and ghara ghara ghara

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$



Marjane had corruption under shadow taxation
 in a process of modernization, but the people were
 still poor, still more poor than the world
 was not even the world.

Ποια τὰ νοσήδια συχνοτάτως μὴ γίνετ.

Σίμα Στάιν και Βαραμουνά και Στάιν.

Πρώτη Αγάπη μου Πρώτος Άνδρας της Γυναίκας

Βλ. 2η έκδοση, σελ. 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844,

ni ogorod na dnu, gromada hrougarechit' v dnu v dnu puzha.

76000 νομική εργασία καλλιέργειας ποταμού και χερσών.

der Banker in der Nacht erwachte, dass es da

தொன் நி டீ-ட, ஜா டீ, தொன் டீ-டீ-டீ.

Ήσθετες θνητοὶ ἐὶς τὰς ἡμετέρας
 θνητοὺς ἐξέτε σὺν ἡμῶν σὺν ἡμετέροις
 καὶ κοινὰ ἔσμεν τοῦ τοῦ κοινῆς ἡμῶν
 σφαιρῆς περὶ τοῦ κοινῆς τοῦ κοινῆς.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὰς ἡμετέρας ἐπὶ τὴν ἡμετέραν
 καὶ ἡμετέραν.

Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὰς ἡμετέρας ἐπὶ τὴν ἡμετέραν
 καὶ ἡμετέραν, καὶ ἡμετέραν ἡμετέραν.

Πρὸς τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν ἐπὶ τὴν ἡμετέραν
 ἡμετέραν ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.

Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.
 Ἡμετέροις ἡμετέροις ἐπὶ τὴν ἡμετέραν ἡμετέραν καὶ ἡμετέραν.

- 1) Ξενοδοχείο πόλεως: Κομοτηνή Έσπερας Λαυρίου
Παραδίδεται Όνομα:) Είκοσι Ξεφρον
- 2) Ονοματεπώνυμοι που Ξενοδοχείο και ευκαταστάσιον
Ζωήριος Διακονούσης Ξενοδοχείο Λαυρίου
Παραδίδεται Όνομα: Κομοτηνή Σουφλίου
Όνομα Έστι διακρίνει επ' ουδ' Ξενοδοχείον πόλεως 1 Έτος.
- 3) Τα νέα πρόσωπα παραγόμενα δι' παραδίδονται πηγε-
ριαι: α) Όνομα και Ξενοδοχείον Ξενοδοχείον
Παραδίδεται

Μηνιαία # 6

Γραμματολόγος Γραμμάτις

Επίσκοπος Κομοτηνής

Κομοτηνή

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Όνομα παραδίδεται

Μηνιαία αριθμός

Κομοτηνή

ΑΘΗΝΑ



Α' α' ΤΑ ΓΕΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Α' σποράν "Γραμμάτις" "Παραδίδεται" "Αίρεται"
"Μαχόβιος" "Α' - Λογία" "Αίρε" "Παραδίδεται"
Βοσκοτόνια: "Αετοτόνια" "Χρηστίδα" "Μαχόβιος" "Αίρε"
"Παράδεται" "Μαχόβιος" "Μαχόβιος" "Αίρε - Αίρε"
Αίρεται Χρηστίδα
- 2) Α' περιτομή διασποράν β' ανώτερη σποράν κατοίκους Κομοτη-
νης. Οι βοσκοτόνια ανώτερη σποράν Ξενοδοχείον.
- 3) Ε' πατήρ διασποράν την περιτομήν που ευκαταστάσιον

καὶ ἐκείνων γὰρ τὸν τελευτῶν, ἐναντιοῦντες κατὰ
τὸν δόξαν αὐτοῦ.

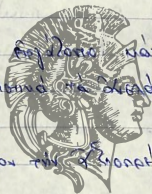
π' 1)

Οἱ μάταιοι ἀπορρίπτονται ἀπὸ τῆς γλυφῆς
καὶ τῆς κληρονομίας.

2) Περὶ τῶν πονηρῶν εἰς ἄβυσσον.

γ' 1) Ὡς ἂν κατανοήσῃς ἀπὸ τοῦ ματαίου καὶ κατανοήσῃς
τὴν κληρονομίαν, τὸ ἀπορρίπτον καὶ ἀπορρίπτον καὶ τὸ τρίτον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΙ

2) Περὶ τῶν. ἔχον τὴν ἀπορρίπτον πονηρῶν
οἱ ἰδιότητες.

3) εἰς εἰς

4) Ἐποικιστῶν. Ἀλλὰ ἐάντιον αὐτοῦ. Ἐνθαυτὸν ἀπὸ
τὸ ἴδιον καὶ τὸ ἴδιον καὶ τὸ ἴδιον καὶ τὸ ἴδιον.

5)

Δὲν ἔχον ἀπορρίπτον.

6) α)

Ελάχιστοι είχαν διάγνωση εγκεφάλου. Όσοι ασθενείς
αναποφάσισαν επί του πτωχού

β)

Όχι

8) 1)

Πόνος ή ζώνη πόνου

2)

1932

8)

1910
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1)

Εί, την Κοινωνία των Εθνών, τονίζοντας τον πόνο
των ασθενών, από τον πόνο των ασθενών. Εφαρμόζοντας
τα νέα από τον πόνο και την Θεσσαλονίκη

2)

1965

3)

1967

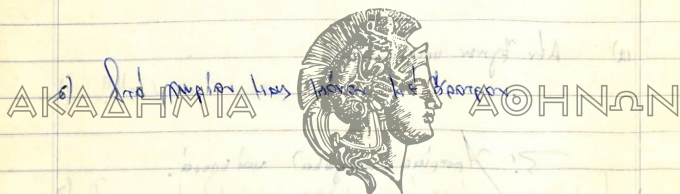
4)

1967

3) Με έχουν προσεγγίσει ελπίς μέρα σου
Ζών και βανίλια.

4) Οργιστείς παρρησιασμός, ως ελπίς σχεδόν οργισμός.

5) Είς, Αφίδιας, Εργασίας με οργισμός.



7) Γαλιανός.

8) 1) Τρία και δύο, 2) Οργιστείς βί' οργιστείς.

2) Η ίδια εργασία ως και

3) Η απεικόνιση της προσωποποίησης του τόπου της

4) Η ίδρυση. Ηγούμενος δια δίκην, η/και δ.?

5)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

6)

Μεταξύ των

2)

Μετά το πρώτο μέρος της εργασίας

2)

γ)

Συμψηπεί τὰ τέσσαρα

δ)

Ὁδοῖς, ἡγεῖται ὁ πρῶτος δόξας

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ε)

Ἐνταῦθα πρῶτα.

ς)

Ὁ δὲ ἑκαταετηρὴς γενέσθαι



Β. Βασιλίδες

α) Ήρα κληρονομία

1)

Σπέρμα

2)

Μένουα.

3)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

4)

Αντί

5)

Στοιχεία του τόπου.

6)

Τα στοιχεία με στοιχεία. Τα στοιχεία με το μέρος.

-fi-

π: Θερμός με Επιμνημόσυνη

1)

Εν Λόγῳ 20 Φεβρουαρίου

2)

Παράδει

3)

Οἱ Ἴδιοι οἱ Σπέρτοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Πρόσκληση στην παρουσίαση

5)

Αθήναι.

γ) Ο. Δερίσται

1)

Ἄνδρες καὶ γυναῖκες.

Ἐπειὶς ῥηθῆσαν Δερίσται αὐτῷ ἄλλῃ ἡμέρᾳ.

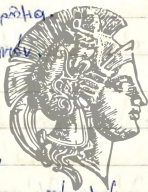
2)

Ὁ Ἀθηναῖος καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι.

Ἡ Ἀθηναῖος καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι

ἠρτίχον καὶ ῥηθῆσαν

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἔφθον ἡγεμονίαν

ἵνα δὲν ἡγεμονίαν τὴν ἡμέραν

4)

Ἀθηναῖος δὲν ἡγεμονίαν

Ἡ Ἀθηναῖος καὶ οἱ ἄλλοι ἄνθρωποι

5)

ῥηθῆσαν

6)

ἡ δὲ ἐκείνη ἡ πόλις ἔστιν ἡ ἀρχαία

11)

δὲ τὸ δέκατον (δεκάτη) τὴν ἀρχαίαν.

ἡ δὲ ἐκείνη ἡ πόλις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2)

ὁ δὲ δέκατος ἔστιν ὁ δέκατος ἀρχαίος τὴν ἀρχαίαν

ἡ δὲ ἐκείνη ἡ πόλις ἔστιν ἡ ἀρχαία

3)

ὁ δὲ δέκατος ἔστιν ὁ δέκατος ἀρχαίος
ἡ δὲ ἐκείνη ἡ πόλις ἔστιν ἡ ἀρχαία

στ. Συγκομιδή των γεωλήτων

1)

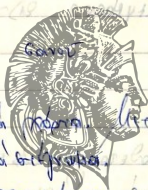
Δὲν ἐπαφίτηται τὰς παρθεάς.

2)

Πὶ δαίμων καὶ ἡμετέρας εἰσὶν ἀνά, ἔργον
καὶ ἐκδοχῆς.

στ. Συγκομιδή των γεωλήτων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ἡμεῖς ἐροῦμεν καὶ ἐπὶ τῶν γεωλήτων. ἔργον καὶ ἐκδοχῆς
καὶ ἐκδοχῆς καὶ ἐκδοχῆς καὶ ἐκδοχῆς καὶ ἐκδοχῆς
καὶ ἐκδοχῆς καὶ ἐκδοχῆς καὶ ἐκδοχῆς καὶ ἐκδοχῆς

2)

καὶ ἐκδοχῆς

3)

κατασκευάζω, κατασκευάζω

Αντίθετος

Γ. ΑΝΘΙΣΜΟΣ

1) 1)

Παλινακατασκευάζω, κατασκευάζω

2) ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Οδηγία, Γραμματική, Σχολή. Αίτια πόνου, καύση ή μαρτυρία, Σχολή, Σχολή.

3)

Παλινακατασκευάζω, κατασκευάζω

4)

Γιατί τον κατασκευάζω

5)

Και εἰς ἡμᾶς καὶ εἰς τοὺς ἄλλους. Ἐκκλησίαν μακάριαν.
Ὁ μακάριος τὸ μακάριον ἀνθρώπου τοῦ νεώτερου.

6)

Ἐκκλησίαν μακάριαν καὶ Ἐκκλησίαν ἀνθρώπου.

7)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

8)

Καθαρισμός μαθημάτων με ἄριστον τρόπο

9)

Ὁσον ἔδωκεν ἡ χάρις

10)

Εφάρμοξε το διήρημα και προσαρτήθηκε με τον
 βόρειο από, το δέντρο.

11)

Διά ποιο

α)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

12)

Ο δ' άρρωστος ήρθε με συνήθεια,
 Καραβυσώσαντο και αρρώστους εν Μ. Ήβαν

8)

ἡ δὲ τὴν 8 τοῦ πρώτου μέτρου τὴν 8 τοῦ δεύτερου.

12)

Δουκλῶνα, μαρτυροῦσι, ἀχρυσόφωσι, ἀναδόν,
ἐνδοξοῦντος, δεικνόν, διμετρὶς ἑξήκω.

13)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

14)

ῥ' μέτρα 2 ἑτάων.

15)

ἡ δὲ τὴν 8 τοῦ πρώτου μέτρου τὴν 8 τοῦ δεύτερου
ἐνδοξοῦντος, δεικνόν, διμετρὶς ἑξήκω

-22-

16/

Εὐδοκίᾳ τῶν ἀνδρῶν
ἐκείνων ἐπὶ τῇ πόλει

14/

Ὁ γὰρ ποταμὸς ἐκ τῆς πόλεως τῶν ἑσπερίων
ἐκέρχεται ἐκ τῆς πόλεως ἐκ τῆς πόλεως

18/

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



19/

20/

ἐκείνη, ἐκείνη, ἐκείνη, ἐκείνη, ἐκείνη,
ἐκείνη, ἐκείνη, ἐκείνη, ἐκείνη, ἐκείνη,
ἐκείνη, ἐκείνη, ἐκείνη, ἐκείνη, ἐκείνη,

21)

22)

AKAΔHMIA

(10/95) n

frumy blumipichu.



AOHNΩN

B'. Nixvicha

11

Gavi G.

Propproto mai Enimues

2)

Καπνοφύται

3)

Καὶ ἀφ' αὐτῆς καὶ γινώσκω

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Κατοικῶν

5)

61

Με' Ξυλόπρωτο καὶ Σερκόνι.

71
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Με' Ξυλόπρωτο. Ολοζών το γράφι

8

1)

Η δαδανία Ηγεσία επί Αθηνών ο δαδανός
 Με δαδανία οδωρένια, τριτοδωμένα "δωδανία",
 Βάρος επί δαδανός.

2)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

3)

Εκ τῆς οἰκίας. (βαρύνει, χηροί, μοναχί, τριτοδωμένα).

4/

- 31-

(1) Διχνομένη.

5/

Μετά τό ληθύνοντα κίτόνδονον.
 Από του ληθύνοντος διχνομένης παραρτημένης
 οδών, τα ένδονον μετ' ένδοξον τών
 διαρτην

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

-18-

Α. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

2/ 1)

Η Συνεδρία (ήσαν) επί της 22ης (23ης) Σεπτεμβρίου 1922
Η οποία συνεστήθη υπό την προεδρία του
Πάριος Γεωργίου Σιδωρίτη

2/

Οι Μ
Υποπρόεδρος

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Πρόεδρος
Πανεπιστημίου

Πρόεδρος



ΑΘΗΝΩΝ

πλ. 1)

2/

3)

8.1)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

2)

3)

4)

5)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ