

ερας του ὁ Δομένεος. Ἀφορμὴ /<sup>6</sup> διὸ μία ταράτζα ὅπου ἤθελεν βάλουν εἰς τὸ ἴν-  
άντ(ος) οἱ πο(τὲ) ἐπιτρόποι καὶ προ/τεστοὶ τῆς Ἀννούσ(ας) Καλῆς τοῦ ἄνωθ(εν)  
Μιχελῆ τὴν ὅποια ἐπῆρεν ὁ ἄνωθ(εν) Δομένεος διὰ /<sup>8</sup> προτιμὴ τῆς γυναικός του  
νόματι Φρανζέσκα, καθὼς τὸ ἴνκαντο διαλαβάνει γραμμέ/<sup>9</sup>[ε]νο στοὺς 1697 Αὐ-  
ούστου 8· καὶ ἔτζι τὴν σήμερον γυρέβει νὰ τὴν ἐπάρῃ ὁ ἄνωθ(εν) /<sup>10</sup> Μιχελῆς ὡς  
ονικὸν πρᾶμα ὅποὺ συνκατεβαίνη ἀπὸ τὴν πο(τὲ) μητέρα του καὶ νὰ /<sup>11</sup> δώσῃ τ'  
σπρα τὰ ριάλια ἔξει τοῦ πατρός του καὶ ὁ ἄνωθ(εν) Δομένεος ὁ πατέρας του τοῦ  
12 ἀποκρίνεται πώς τὴν ἐγόρασεν ἀπὸ τὸ ἴνκαντ(ος) καὶ ἔτζι τὴν πρετεντέρει /<sup>13</sup> διὸ  
καλήν του ἀγορά. Διὰ τοῦτο μὴν κάνοντ(ας) καλὰ ἀνάμεσόν τ(ως) ἐνεφανίστη /<sup>14</sup> καν  
εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἐμίλησαν πᾶσαν /<sup>15</sup> τ(ως)  
δικαιώματα καὶ ἡ ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη καταλεπτῶς καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν γρο-  
κῶν /<sup>16</sup> τ(ας) τὰ δικαιώματα τῶν ἀμφοτέρων κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν, ὅτι ἡ ἄνω-  
θ(εν) /<sup>17</sup> ταράτζα νὰ εἴναι τοῦ ἄνωθ(εν) Μιχελῆς ὡς πρᾶμα γονικὸν ὅποὺ συνκατε-  
βαίνει ἀπὸ /<sup>18</sup> τὴν μητέραν του, μὲ τοῦτο νὰ τοῦ δώνῃ τοῦ πατρός του τοῦ ἄνωθ(εν)  
Δομένεου τὰ ριά /<sup>19</sup> λια ἔξει ὅπου ἔδωσεν, καθὼς τὸ ἴνκαντο διαλαβάνει καὶ νὰ βάνουν  
δύο ἀνθρῶποι νὰ στι/<sup>20</sup> μάρουν τοὺς κόπους τούς οὓς μὴν εἴ τι ἄλλο ὅποὺ ἔξώδιασεν  
ὅ ἄνωθ(εν) Δομένεος καὶ τὸ ἔκαμεν /<sup>21</sup> σπίτι τοῦ νὰ τοῦ τὰ δώνῃ ὁ ἄνωθ(εν) υἱός  
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

<sup>1/24</sup> Γιαννάκης Καλαμαρᾶς πίτροπ(ος) Βεβαϊόνια τ' ἔνωθε.—

<sup>25</sup> Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) πίτροπ(ος) βεβαιώνω τ' ἀνωθε.—

<sup>26</sup> Περράκης Φώσκουλ(ος) καντζηλλιέρης.—

151

Γ.Α.Κ. Α' Διεύθυνση Μουζείων, 9/6

1793 Σεπτεμβερίου 21

*Απαίτηση ἀπὸ δάγειο. Συμβιβασμός*

1723 μηνὸς Σεπτεμβρίου 21 Μύχονο :—

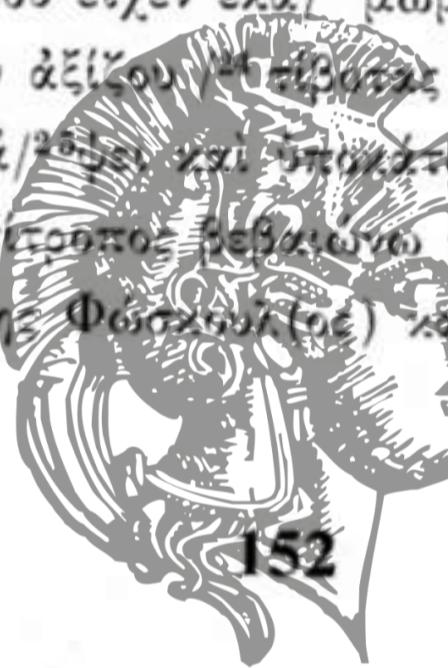
<sup>1/2</sup> Τὴν σήμερο ὁ πολλὰ ἔκλαυτος ἀφέντης ἐπίτροπος καὶ κριτὴς <sup>1/3</sup> ἐρχόμενος εἰς τὴν ἀκρόασι τῆς διαφορᾶς γενομένης ἀπὸ τὸ <sup>2/4</sup>να μέρος ὁ Ἰωάννης Καλλέργης τοῦ παπᾶ καὶ ἀπὸ τὸ ὄλλο μέρος ἡ γυναικα του <sup>3/4</sup>ἡ Ἀνγγελίνα. Ἀφορμὴ διὰ μερικὰ πράματα ὅπου ὁ ἀνωθεν <sup>5/6</sup> Ἰωάννης εἶχεν της ἐδώσει, καθὼς διαλαβόντο τὰ γράμματα της γραφμένο τὸ πρῶτο στὰ 1713 Ιουλίου 16 καὶ τὸ ὑστερνὸ γραμμένο στὰ <sup>6/7</sup> 1713 Δικεβρίου 15. Καὶ τὴν σήμερο μὲ τὸ νὰ σηκώθησαν οἱ γρει <sup>8/9</sup> ωφελέτες

τοῦ ἄνωθ(εν) 'Ιωάννη γυρέβγοντας τ' ἄνωθ(εν) πράματα λέγοντας π(ώς) δὲν ὕριζε /<sup>10</sup> νὰ τὰ δώσῃ τῆς γυναίκας του ἐπειδὴ καὶ τ' ἀφτὰ πράματα νὰ ἥτανε /<sup>11</sup> ὅπλιγάδα εἰς τὸ ἀφτὸ χρέος, διὰ τὸ ὅποιο μὴ θέλοντας ἡ ἄνωθ(εν) 'Ανγγε<sup>12</sup>λίνα νὰ τὰ ρεφουδάρῃ. "Ετζι ἐνεφανίστηκαν εἰς τὴν ἄνωθ(εν) δικαιοσύνη /<sup>13</sup> παρὸν καὶ τὰ δύο μέρη καὶ ἐσυμφώνησαν ὅτι ὁ ἄνωθ(εν) 'Ιωάννης νὰ δώνῃ /<sup>14</sup> τῆς ἄνωθ(εν) 'Ανγγελίνας, τῆς γυναίκας του, τὸ σπίτι, τὸ κατώγι ὅπου ἔχει τὴν /<sup>15</sup> σήμερο ὅμπρὸς εἰς τοῦ Τζουγάνε τοῦ Μπερτῆ καὶ τὸ ἀμπέλι τῆς Στέρνας /<sup>16</sup> καὶ τὸ ἀμπέλι ποὺ ἔχει στὰ Κάτω Λιβάδια, τὰ ὅποια δύο κομμάτια ἀ/<sup>17</sup>μπέλια τῆς τὰ δώνει ἀπὸ τὸν σήμερο νὰ τὰ κάνῃ ὡς θέλει καὶ βούλεται /<sup>18</sup>. Καὶ τὸ σπίτι, ἦγου τὸ κατώγι, νὰ τὸ ἔχουν νὰ κάθουνται μέσα ὅποτε ζηοῦνε /<sup>19</sup> καὶ τὰ δύο μέρη καὶ μετὰ τὸ θάνατο τῆς 'Ανγγελίνας νὰ τὸ κάμη /<sup>20</sup> ὡς θέλει καὶ βούλεται | ἡ ἀφτὴ 'Ανγγελίνα | καὶ τὰ ἐπίλοιπα πράματα ὅπου εἶχεν ἐδοσμέ /<sup>21</sup>να ὁ ἄνωθ(εν) 'Ιωάννης τῆς ἄνωθ(εν) γυναίκας του τῆς 'Ανγγελίνας νὰ εἴναι λίμπερα /<sup>22</sup> εἰς τὰ χέρια τοῦ ἀφτοῦ 'Ιωάννη τοῦ ἄνδρος της καὶ τὰ χαρτιὰ ὅπου εἶχεν ἐκα/ <sup>23</sup>μωμένα τῆς ἄνωθ(εν) 'Ανγγελίνας διὰ τ' ἄνωθ(εν) πράματα νὰ μὴν ἀξίζου /<sup>24</sup>τεβούταις καὶ τὰ ἔξης. "Ετζι ἔκρινε κ' ἐποφάσισεν καὶ θέλουν ἀπ<ογ>ρά /<sup>25</sup>τε, καὶ ἀποκλείωθεν.

Σπηλιώτης Σαντοριναῖ(ος) πίτορος βεβαιώνει τ' ἄνωθ(εν).—

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Γ Α Κ, Α' Λυτά Μυκόνου, β/6

1724 'Οκτωβρίου 4

### Διεκδίκηση ἀκινήτων

1724 'Οκτωβρίου : 4

/<sup>2</sup> 'Ημεῖς οἱ κάτωθεν γεγραμμένοι κριτᾶδες κραζμένοι καὶ παρακαλεμέ/ <sup>3</sup>νοι: κατὰ τὴν προσταγὴ τοῦ ἐκλαμπροτάτου ἀφθεντὸς Μουσταφάμ /<sup>4</sup> Μπέη εἴδαμεν καὶ ἔξανοίξαμεν καὶ μὲ μεγάλην στόχασιν καὶ ἀκρέ/ <sup>5</sup>βεια | ἡκούσαμεν καὶ | ἐκαταλάβαμεν τὰ ὅσα εἶχαν νὰ μιλήσουν καὶ νὰ ποῦν /<sup>6</sup> λόγια καὶ δικαιώματα ἐκ στόματ(ος) καὶ διὰ γράφου ἀπὸ τὸ ἔνα μέρ(ος) /<sup>7</sup> ὁ μισέρ 'Αντώνης Ψαρδός καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρ(ος) τὰ παιδιὰ τῆς πο(τὲ) /<sup>8</sup> Μαροῦς, Πλούσια καὶ Κατερίνα. Διὰ τοῦτο τὸ λοιπὸν τὸ ὄνομα /<sup>9</sup> τῆς 'Αγίας Τριάδ(ος) | κράζουν | ἀπὸ τὸ ὅποιο καὶ τὰ ἔξης κρίνουν καὶ ἀποφασίζουν /<sup>10</sup> ὅτι τὸ δισπίτιον τιποθεμένο εἰς τὴν κοντράδα τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννη σύμ/ <sup>11</sup>πλιος ὁ πο(τὲ) παπᾶ Μιχελῆς νὰ εἴναι τοῦ ἄνωθ(εν) (μισέρ) 'Αντώνη, καθὼς ὁ πατέ/ <sup>12</sup>ρας του ὁ πο(τὲ) 'Ιωάννης τοῦ τὸ ἔδωσεν, καθὼς ἡ διαθήκην του φαίνεται γραμμένη /<sup>13</sup> στοὺς 1684 Δικεμβρίου 15 : 'Ομοίως νὰ τοῦ πληρώσουν καὶ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ