

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ
ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΡΕΥΝΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1977, 1978, 1979, 1980**

Α' ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1977

«Τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπὸ τοῦ Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἔργον κατὰ τὸ ἔτος 1977 ἔχει ὡς ἀκολούθως :

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης. — α') 160 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι) ἐκ σελίδων 6478. Αἱ πλεῖσται ἐκ τούτων προέρχονται ἐκ τοῦ φροντιστηρίου τοῦ καθηγητοῦ Γ.Κ. Σπυριδάκη.

β') 145 ἡχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν. Αἱ ἡχογραφήσεις αὗται προέρχονται κυρίως ἐκ προσφορᾶς ἰδιωτῶν, φίλων τῆς λαογραφίας.

γ') 250 δίσκοι (εἰς διπλοῦν), ἰδίᾳ ἀπὸ μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργαστηρίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Κολοῦμπια».

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Β'. Ἀρχεῖα καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον. — α') Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφῶν τοῦ Κέντρου λαογραφικὸν ἄλφον διὰ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου περὶ τοῦ ὕλικου βίου τοῦ λαοῦ ἐκ χειρὸς γράφων εἰς 7316 δελτία ὡς καὶ ποικίλη ἄλλη λαογραφικὴ ὕλη εἰς 1749 δελτία.

β') Ὑπὸ τῶν συντακτῶν : 1) κατετάχθησαν 7687 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης, 2) ἐταξινομήθησαν 1570 δελτία καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήκας 7191 δελτία ποικίλης λαογρ. ὕλης.

γ') Ὑπὸ τοῦ συντάκτου - μουσικοῦ κατεγράφησαν ἐπὶ 5/γράμμου 25 μελωδία, τῶν ὁποίων ἔγινε καὶ μουσικολογικὴ ἐπεξεργασία.

δ') Ὁ διευθυντὴς καὶ οἱ συντάκται ἡσχολήθησαν : 1) μὲ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου τῶν φακέλων μοιρολογίων Μάνης ὡς καὶ ἐρωτικῶν διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν Β' τόμον τῆς Ἑκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν, 2) μὲ τὴν ἀποδελτιώσιν τοῦ ἐν τοῖς χειρογράφοις ὕλικου διὰ τὴν σύνταξιν λαογραφικοῦ χάρτου τροφῶν καὶ ἄλλων θεμάτων, 3) μὲ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὕλικόν βίον τοῦ λαοῦ, 4) μὲ τὴν ἀνασύνταξιν τῆς ὑπὸ τοῦ Ν. Γ. Πολίτου δημοσιευθείσης βιβλιογραφίας τῆς ἐλληνικῆς λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1907 - 1920 καὶ τὴν ἐπέκτασιν αὐτῆς διὰ προσθηκῶν, 5) μὲ τὴν σύνταξιν εὐρετηρίου ὀνομάτων καὶ πραγμάτων τῆς ἐλλ. λαογρ. βιβλιογραφίας ἀπὸ τοῦ ἔτους 1800 κ.έξ.

Γ' Δημοσιεύματα. — α') 'Εξετυπώθη ὁ ΚΔ' τόμος τῆς 'Επετηρίδος τοῦ Κέντρου, ἀποτελούμενος ἐκ 13 τυπογραφικῶν φύλλων καὶ περιλαμβάνων μελέτας τοῦ διευθυντοῦ (2), τοῦ πρώην διευθυντοῦ τοῦ Κέντρου καθηγητοῦ Δημ. Β. Οἰκονομίδου, τοῦ συντ. μουσικοῦ Γεωργίου 'Αμαργιαννάκη καὶ τὴν βιβλιογραφίαν τῆς ἐλληνικῆς λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1972 - 75 συνταχθεῖσαν ὑπὸ τοῦ συντάκτου Γεωργ. Αἰκατερινίδου.

β') Συνεχίσθη ὑπὸ τοῦ Συμπ. Περιστέρη ἡ προετοιμασία τοῦ μουσικοῦ μέρους τοῦ τόμου δημοτικῆς μουσικῆς ἐκ τῆς νησιωτικῆς 'Ελλάδος. Ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ - συντάκτου ἀπεδελτιώθησαν μελωδίαι τοῦ τόμου.

γ') Ὑπὸ ἐκτύπωσιν εὐρίσκεται ὁ Δ' τόμος τῶν Συμμερίκτων τοῦ Ν.Γ. Πολίτου. Μέγα μέρος τῶν τυπογραφικῶν δοκιμῶν τοῦ τόμου τούτου ἔχει ἤδη διορθωθῇ.

δ') Ὑπερατώθη ἡ διόρθωσις ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῶν τελευταίων δοκιμῶν τοῦ Α' τεύχους τοῦ καταλόγου τῶν ἐλληνικῶν παραμυθιῶν τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ Γ. Α. Μέγα, τὸ ὁποῖον εὐρίσκεται οὕτως εἰς τὸ τυπογραφεῖον ἑτοιμον πρὸς ἐκτύπωσιν.

Δ'. Βιβλιοθήκη.— Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσῆχθησαν 22 δημοσιεύματα.

Ε'. Συνέδρια καὶ ἄλλα ἐκδηλώσεις.— Ὁ διευθυντής τοῦ Κέντρου πρὸς κληθεῖς μετέσχε μετ' ἀνακoinώσιν εἰς τὴν συνέδριον Λακωνικῶν Σπουδῶν.

β') Ὁ συντάκτης τοῦ Κέντρου Γ. Αἰκατερινίδης προέβαλε, καταλλήλως ἐπεξηγήσας, κινηματογραφικὰς ταινίας τοῦ Κέντρου μετ' ἀνακoinώσιν εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τῶν θρακικῶν λαογραφικῶν εἰρητῶν εἰς Ἐάνθην καὶ 2) εἰς τὸ Μουσεῖον Λαϊκῆς Τέχνης εἰς Ἀθήνας ἐπ' εὐκαιρίᾳ ὀργανωθείσης ὑπ' αὐτοῦ λαογραφικῆς ἐβδομάδος.

Τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου καὶ τὴν ἐν αὐτῇ ἀποκειμένην λαογραφικὴν ὕλην ἐχρησιμοποίησαν πολλοὶ Ἕλληνες καὶ ξένοι ἐρευνηταί. Πρὸς τοῦτοις παρεσχέθησαν δι' ἀλληλογραφίας εἰς ἀλλοδαποὺς ἐρευνητάς ἐπιστημονικαὶ πληροφορίαι, ἀφορῶσαι εἰς ἐλληνικὰ λαογραφικὰ θέματα.»

Β'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1978

«Τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπὸ τοῦ Κέντρου Ἑρεύνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἔργον κατὰ τὸ ἔτος 1978 ἔχει ὡς ἀκολούθως :

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης. — α') 17 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι) ἐκ σελίδων 7062. Ἐκ τούτων αἱ 7 προέρχονται ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ.

β') 510 ἡχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν.

γ') 436 δίσκοι (εἰς διπλοῦν), ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέν-

τρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσω τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Κολούμπια».


Β'. Ἀρχειακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον.—α') Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφῶν τοῦ Κέντρου λαογραφικὸν ὕλικὸν διὰ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου περὶ τοῦ ὕλικου βίου τοῦ λαοῦ ἐκ χειρογράφων εἰς 7223 δελτία ὡς καὶ ποικίλη ἄλλη λαογραφικὴ ὕλη εἰς 275 δελτία.

β') Ὑπὸ τῶν γραφῶν τοῦ Κέντρου ἀπεδελτιώθη ὡσαύτως τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ὕλης τῶν λαογραφικῶν καταλοίπων τοῦ Γ. Παγκάλου, τὰ ὅποια θὰ ἐκδοθοῦν εἰς τόμον ὑπὸ τοῦ Κέντρου.

γ') Ὑπὸ τῶν συντακτῶν: 1) κατετάχθησαν 3795 δελτία, 2) ἐταξινομήθησαν 3530 δελτία καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήκας 4380 δελτία ποικίλης λαογρ. ὕλης.

δ') Ὑπὸ τοῦ συντάκτου - μουσικοῦ κατεγράφησαν ἐπὶ 5/γράμμου 43 μελωδίαί, τῶν ὁποίων ἔγινε καὶ μουσικολογικὴ ἐπεξεργασία.

ε') Ὁ διευθυντὴς καὶ οἱ συντάκται ἡσχολήθησαν: 1) μὲ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου τῶν φακέλων μοιρολογίων, ἡμερικῶν, διὰ τὸν ὑπὸ ἔκδοσιν Β' τόμον τῆς Ἑκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν, 2) μὲ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὕλικὸν βίον τοῦ λαοῦ, 3) μὲ τὴν ἐκκρίσιν τῆς ὑπὸ τοῦ Ν. Γ. Πολίτου δημοσιευθείσης βιβλιογραφίας τῆς ἀρχαίας λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1907-1920 καὶ τὴν ἐπέκτασιν αὐτῆς διὰ προσθήκας.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  **ΑΘΗΝΩΝ**

Γ'. Δημοσιεύματα.—α') Ἐξετυπώθη ὁ Δ' τεύχος τοῦ καταλόγου τῶν ἐλληνικῶν παραμυθιῶν τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ Γ. Α. Μέγα (μῦθοι ζώων).

β') Ἐβιβλιοδετήθησαν καὶ ἐκυκλοφορήθησαν οἱ μέχρι τοῦδε ἐκτυπωθέντες 4 χάρται τοῦ Ἀτλαντος τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας μετὰ Λευκώματος φωτογραφιῶν, σχετιζομένων μὲ τὰ γεωργικὰ ἐργαλεῖα καὶ τὴν ἀροτρίασιν.

γ') Συνεχίσθη ἡ προετοιμασία διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ Δ' τόμου Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν (μουσικὴ ἐκλογὴ). (Κατηρτίσθησαν εὐρετήρια καταλόγων κ.λπ.).

δ') Ὑπὸ ἐκτύπωσιν εὐρίσκεται ὁ Δ' τόμος τῶν Συμμείκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου. Μέγα μέρος τῶν τυπογραφικῶν δοκιμιῶν τοῦ τόμου τούτου ἔχει ἤδη διορθωθῆ.

ε') Προπαρασκευάζεται ἡ ἔκδοσις εἰς τόμον τοῦ λαογραφικοῦ ὕλικου τοῦ περιλαμβανομένου εἰς τὰ κατάλοιπα τοῦ Γεωργίου Παγκάλου.

Δ'. Βιβλιοθήκη.—Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 224 δημοσιεύματα.

Ε'. Λαογραφικαὶ ἀποστολαί.—Ἐξετελέσθησαν ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου ἀποστολαὶ 28 ἡμερῶν εἰς τὴν ὑπαιθρον πρὸς ἐπιτόπιον με-

λέτην τῶν στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, συλλογὴν λαογρ. ὕλης καὶ ἡχογράφησιν δημῶδων ᾠσμάτων καὶ μελωδιῶν ὡς ἑξῆς :

Υπὸ τῆς συντ. Ἑλένης Ψυχολοῦ-Ἰωαννίδη εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας, ὑπὸ τῆς συντ. Αἰκατερίνης Πολυμέρου - Καμηλάκη εἰς τὸν νομὸν Καστοριᾶς, ὑπὸ τοῦ συντάκτου Ἐλευθερίου Ἀλεξάκη εἰς τὸν νομὸν Θεσπρωτίας καὶ ὑπὸ τοῦ συντάκτου Παναγιώτου Καμηλάκη εἰς τὸν νομὸν Ἰωαννίνων.

ΣΤ'. Ἐπιστημονικὰ συνέδρια. — α') Ὁ διευθυντὴς τοῦ Κέντρου προσκληθεὶς μετέσχε μὲ σχετικὰς ἀνακοινώσεις : 1. εἰς τὸ Διεθνὲς Συνέδριον Φρουριακῆς Ἀρχιτεκτονικῆς (Οὐρανοῦπολις Χαλκιδικῆς, 10 - 14 Μαΐου), 2. εἰς τὸ Α' Συμπόσιον Κυπριακῆς Λαογραφίας (Λεμεσὸς 20 - 24 Μαΐου), 3. εἰς τὴν Internationale Arbeitstagung des Vereines «Volkskultur um den Neusiedler See» (Neusiedl am See τῆς Αὐστρίας 20 - 25 Αὐγούστου). Ἐξ ἄλλου μετέβη καὶ παρηκολούθησεν εἰς Ἀλβανίαν τὸ 3ον Ἐθνικὸν Λαογραφικὸν Φεστιβάλ Ἀλβανίας (Ἀργυρόκαστρον 6 - 12 Ὀκτωβρίου).

β') Οἱ συντάκται 1. Ἄννα Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα, Αἰκατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη καὶ Παναγιώτης Καμηλάκης μετέσχον μὲ σχετικὰς ἀνακοινώσεις εἰς τὸ Α' Συνέδριον Θεσσαλικῶν Σπουδῶν (Καρδίτσα καὶ Τρίκαλα 19 - 24 Ὀκτωβρίου). 2. Ἡ συντ. Ἑλένη Ψυχολοῦ-Ἰωαννίδη μετέσχε μὲ σχετικὴν ἀνακοίνωσιν εἰς τὸ Α' τοπικὸν Συνέδριον Ἡπειρωτικῶν Σπουδῶν (Πύργος 23 - 26 Νοεμβρίου).

Τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου καὶ τὴν ἐν αὐτῇ ἀποκειμένην λαογραφικὴν ὕλην ἐχρησιμοποίησαν πολλοὶ Ἕλληνας καὶ ξένοι ἐρευνηταί. Πρὸς τοῦτοις παρεσχέθησαν δι' ἀλληλογραφίας εἰς ἄλλοδαπα ἐρευνητάς ἐπιστημονικαὶ πληροφορίες, ἀφορῶσαι εἰς ἑλληνικὰ λαογραφικὰ θέματα.

Γ'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1979

«Τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπὸ τοῦ Κέντρου Ἑρεῦνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἔργον κατὰ τὸ ἔτος 1979 ἔχει ὡς ἀκολούθως :

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης. — α') 17 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι) ἐκ σελίδων 4952. Ἐκ τούτων αἱ 3.300 προέρχονται ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ.

β') 1000 ἡχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν.

γ') 397 δίσκοι (εἰς διπλοῦν), ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Κολούμπια».

Β'. Ἀρχειακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον. — α') Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφῶν τοῦ Κέντρου λαογραφικὸν ὕλικὸν διὰ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου

περί τοῦ ὕλικου βίου τοῦ λαοῦ ἐκ χειρογράφων εἰς 5764 δελτία ὡς καὶ ποικίλη ἄλλη λαογραφικὴ ὕλη εἰς 900 δελτία.

β') Ὑπὸ τῶν γραφῶν τοῦ Κέντρου ἐπερατώθη ἡ ἀποδελτίωσις τῆς ὕλης τῶν λαογραφικῶν καταλοίπων τοῦ Γ. Παγκάλου, τὰ ὅποια θὰ ἐκδοθοῦν εἰς τόμον.

γ') Ὑπὸ τῶν συντακτῶν : 1) κατετάχθησαν 4816 δελτία, 2) ἐταξινομήθησαν 4035 δελτία καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήκας 4665 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης.

δ') Ὑπὸ τοῦ συντάκτου - μουσικοῦ κατεγράφησαν ἐπὶ 5/γράμμου 37 μελωδίαί, τῶν ὁποίων ἔγινε καὶ μουσικολογικὴ ἐπεξεργασία.

ε') Ὁ διευθυντὴς καὶ οἱ συντάκται ἡσχολήθησαν : 1) μὲ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου τῶν μοιρολογίων Μάνης διὰ τὸν ὑπὸ ἐκδοσιν Β' τόμον τῆς Ἑκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν, 2) μὲ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὕλικόν βίον τοῦ λαοῦ, 3) μὲ τὴν ἀνασύνταξιν τῆς ὑπὸ τοῦ Ν. Γ. Πολίτου δημοσιεύσεως βιβλιογραφίας τῆς ἐλληνικῆς λαογραφίας τῶν ἐτῶν 1907 - 1920 καὶ τὴν ἐπέκτασιν αὐτῆς διὰ προσθηκῶν.

Γ'. Δημοσιεύματα. — α') Συνεχίσθη ἡ δημοσίευσίς διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ Δ' τόμου Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν (μυθική ἐκλογὴ) (κατηρτίσθησαν εὐρετήρια καταλόγων κλπ.).

β') Ὑπὸ ἐκτύπωσιν εὑρίσκεται ὁ Δ' τόμος τῶν δημοτικῶν τοῦ Ν. Γ. Πολίτου. Μέγα μέρος τῶν τυπογραφικῶν δοκιμῶν τοῦ τόμου τούτου ἔχει ἤδη διορθωθῆ εἰς τρίτην διόρθωσιν.

γ') Συνεχίσθη ἡ προπαρασκευὴ τῆς ἐκδόσεως εἰς τόμον τοῦ λαογραφικοῦ ὕλικου τοῦ περιλαμβανομένου εἰς τὰ κατάλοιπα τοῦ Γεωργίου Παγκάλου.

Ε' Βιβλιοθήκη. — Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσήχθησαν 35 δημοσιεύματα.

Ε'. Λαογραφικαὶ ἀποστολαί. — Ἐξετελέσθησαν ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου ἀποστολαὶ 30 ἡμερῶν εἰς τὴν ὑπαιθρον πρὸς ἐπιτόπιον μελέτην τῶν στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, συλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης καὶ ἡχογράφην δημοδῶν ᾠσμάτων καὶ μελωδιῶν ὡς ἑξῆς :

Ὑπὸ τῆς συντακτρίας Ἄννης Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα εἰς Ἡπειρον, ὑπὸ τοῦ συντάκτου Ἀγγέλου Δευτεραίου εἰς Μεσσηνίαν, ὑπὸ τοῦ συντάκτου - μουσικοῦ Γεωργίου Ἀμαργιανάκη εἰς Ἡπειρον, ὑπὸ τῆς συντακτρίας Ἐλένης Ψυχογιοῦ - Ἰωαννίδου εἰς Ἡπειρον, ὑπὸ τῆς συντακτρίας Αἰκατερίνης Πολυμέρου - Καμηλάκη εἰς Μαγνησίαν, ὑπὸ τοῦ συντάκτου Παναγιώτου Καμηλάκη εἰς Δυτικὴν Μακεδονίαν καὶ ὑπὸ τοῦ συντάκτου Ἐλευθερίου Ἀλεξάκη εἰς Χαλκιδικήν.

ΣΤ'. Ἐπιστημονικὰ συνέδρια κ.ἄ. — α') Ὁ Διευθυντὴς τοῦ Κέντρου Στέφανος Ἡμελλος προσκληθεὶς μετέσχε μὲ ἀνακοινώσεις : 1) εἰς τὸ 7ον Διεθνὲς

Συνέδριον διὰ τὰς λαϊκὰς διηγήσεις, τὸ ὁποῖον ἔλαβε χώραν εἰς Ἑδιμβούργον Σκωτίας, 2) εἰς τὸ Δ' Συμπόσιον Λαογραφίας τοῦ Βορειοελλαδικοῦ χώρου, τὸ ὁποῖον ἔλαβε χώραν εἰς Ἰωάννινα.

β') Ὁ συντάκτης - μουσικὸς Γεώργιος Ἀμαργιαννάκης παρηκολούθησε τὸ Συνέδριον «Συνάντηση καὶ διάλογος γιὰ τὴ σημασία μιᾶς λαϊκῆς παράδοσης στὸν καιρὸ μας», τὸ ὁποῖον ἔλαβε χώραν εἰς Ἀνώγεια Κρήτης.

γ') Οἱ συντάκται τοῦ Κέντρου Αἰκατερινίνη Πολυμέρου καὶ Παναγιώτης Καμηλάκης μετέσχον μὲ ἀνακοινώσεις : 1) εἰς τὸ Δ' Συμπόσιον Λαογραφίας τοῦ Βορειοελλαδικοῦ χώρου, 2) εἰς τὸ «Συνέδριον γιὰ τὴν παράδοσή μας», τὸ ὁποῖον ἔλαβε χώραν εἰς Βόλον.

Ἐπίσης ὁ Διευθυντὴς Στέφανος Ἡμελλος καὶ ὁ συντάκτης Γεώργιος Αἰκατερινίδης ὠμίλησαν ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ἔτους παραδόσεως μὲ σχετικὸν θέμα εἰς τὸ Πειραματικὸν Σχολεῖον τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν καὶ εἰς τὸ Ράλλειον Γυμνάσιον Πειραιῶς ἀντιστοίχως.

Τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου καὶ τὴν ἐν αὐτῷ ἀποκειμένην λαογραφικὴν ὕλην ἐχρησιμοποίησαν πολλοὶ Ἕλληνες καὶ ξένοι ἐρευνηταί. Πρὸς τοῦτοις παρεσχέθησαν δι' ἄλληλογραφίας εἰς ἄλλοδαπὰς ἐρευνητάς ἐπιστημονικαὶ πληροφορίες, ἀφορῶσαι εἰς ἑλληνικὰ λαογραφικὰ θέματα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1980

«Τὸ ἐπιτελεσθὲν ὑπὸ τοῦ Κέντρου ἑκείνης τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφίας ἔργον κατὰ τὸ ἔτος 1980 ἔχει ὡς ἀκολούθως :

Α'. Εἰσαγωγή λαογραφικῆς ὕλης. — α') 16 λαογραφικαὶ συλλογαὶ (χειρόγραφοι ἢ δακτυλογραφημένοι) ἐκ σελίδων 6000. Ἐκ τούτων αἱ 8 προέρχονται ἐκ τῶν ἀποστολῶν τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ.

β') 1100 ἡχογραφήσεις μουσικῆς δημοτικῶν τραγουδιῶν καὶ χορῶν.

γ') 551 δίσκοι (εἰς διπλοῦν) ἰδίᾳ λαϊκῆς μουσικῆς, κατατεθέντες εἰς τὸ Κέντρον ὑπὸ διαφόρων παραγωγῶν μέσῳ τοῦ ἐργοστασίου τῆς Ἑλληνικῆς Φωνογραφικῆς Ἑταιρείας «Κολούμπια», καὶ 65 δίσκοι (εἰς διπλοῦν) μικροῦ σχήματος.

Β'. Ἀρχειακὸν καὶ εὐρύτερον ἐπιστημονικὸν ἔργον. — α') Ἀπεδελτιώθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρου λαογραφικὸν ὕλικὸν διὰ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου περὶ τοῦ ὕλικου βίου τοῦ λαοῦ ἐκ χειρογράφων εἰς 2800 δελτία.

β') Ἀντεβλήθη ὑπὸ τῶν γραφέων τοῦ Κέντρου λαογραφικὸν ὕλικὸν ἐκ τῶν χειρογράφων 3172, 3491, 3508, 3613, 3773, 3806 εἰς 1319 σελίδας.

γ') Ὑπὸ τῶν συντακτῶν : 1) κατετάχθησαν 5300 δελτία, 2) ἐταξινομήθησαν 4800 δελτία καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς τὰς οἰκείας δελτιοθήκας 4850 δελτία ποικίλης λαογραφικῆς ὕλης, 3) ἐταξινομήθησαν εἰς τὸ οἰκεῖον ἀρχειὸν παροιμιῶν 350 δελτία.

δ') Ὑπὸ τοῦ συντάκτου - μουσικοῦ : 1. κατεγράφησαν ἐπὶ 5/γράμμου 35 μελωδίαί, τῶν ὁποίων ἔγινε καὶ μουσικολογικὴ ἐπεξεργασία. 2. Κατηρτίσθησαν 810 δελτία μελωδιῶν, εἰς τὰ ὁποῖα φαίνονται οἱ ρυθμοί, ἡ ἔκτασις τῶν μελωδιῶν καὶ οἱ διάφοροι τύποι τῶν τσακισμάτων. 3. Ἐμελετήθησαν τὰ ἀνωτέρω δελτία πρὸς σχηματισμὸν πίνακος διαφόρων τύπων τσακισμάτων, γυρισμάτων, ἐπωδῶν καὶ στροφῶν.

ε') Ὁ διευθυντὴς καὶ οἱ συντάκται ἡσχολήθησαν : 1) μετὰ τὴν ἐπιλογὴν ὕλης ἐκ τοῦ ἀρχείου τῶν μοιρολογίων Μάνης διὰ τὸν ὑπὸ ἐκδοσιν Β' τόμον τῆς Ἑκλογῆς Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν, 2) μετὰ τὴν σύνταξιν ἐρωτηματολογίου διὰ τὸν ὕλικόν βίον τοῦ λαοῦ, 3) μετὰ τὴν σύνταξιν τῆς λαογραφικῆς βιβλιογραφίας τῶν ἐτῶν 1976 - 1978.

Γ'. Δημοσιεύματα. — α') Συνεχίσθη ἡ προετοιμασία διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ Δ' τόμου Ἑλληνικῶν Δημοτικῶν Τραγουδιῶν (μουσικὴ ἐκλογὴ) (κατηρτίσθησαν εὑρετήρια καταλόγων κ.λπ.).

β') Ὑπὸ ἐκτύπωσιν εὐρίσκεται ὁ Δ' τόμος τῶν Συμμείκτων τοῦ Ν. Γ. Πολίτου. Μέγα μέρος τῶν τυπογραφικῶν δοκιμῶν τοῦ τόμου τούτου ἔχει ἤδη διορθωθῆ εἰς τελευταίαν διόρθωσιν.

γ') Ὑπὸ ἐκτύπωσιν εὐρίσκεται ὁ ΚΕ' τόμος τῆς Ἐπετηρίδος τοῦ Κέντρου.

δ') Συνεχίσθη ἡ προετοιμασία τῆς ἐκδόσεως εἰς τόμον τοῦ λαογραφικοῦ ὕλικου τοῦ περιλαμβανομένου εἰς τὰ κατὰ τὸν Γεωργίου Παγκάλου.

Δ'. Βιβλιοθήκη. — Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Κέντρου εἰσῆχθησαν 97 δημοσιεύματα.

Ε'. Λαογραφικαὶ ἀποστολαί. — Ἐξετελέσθησαν ὑπὸ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ Κέντρου ἀποστολαὶ 20 ἡμερῶν εἰς τὴν ὑπαιθρον πρὸς ἐπιτόπιον μελέτην τῶν στοιχείων τοῦ λαϊκοῦ πολιτισμοῦ, συλλογὴν λαογραφικῆς ὕλης καὶ ἡχογράφησιν δημοδῶν ᾠσμάτων καὶ μελωδιῶν ὡς ἑξῆς :

1) Ὑπὸ Ἀννης Παπαμιχαήλ - Κουτρούμπα εἰς Φθιώτιδα, 2) ὑπὸ Ἀγγέλου Δευτεραίου εἰς Πιερίαν, 3) ὑπὸ Γεωργίου Αἰκατερινίδου εἰς τὸν νομὸν Ἑβρου, 4) ὑπὸ Ἑλένης Ψυχογιῶ - Ἰωαννίδου εἰς τὸν νομὸν Ἀχαΐας, 5) ὑπὸ Μιράντας Τερζοπούλου - Ἀναστασιάδου εἰς Φούρνους Ἰκαρίας, 6) ὑπὸ Ἐλευθερίου Ἀλεξάκη εἰς τὸν νομὸν Θεσσαλονίκης, 7) ὑπὸ Αἰκατερίνης Πολυμέρου - Καμηλάκη εἰς νήσους τῶν Βορείων Σποράδων, 8) ὑπὸ Παναγιώτου Καμηλάκη εἰς Θράκην.

ΣΤ'. Ἐπιστημονικὰ συνέδρια κ.ἄ. — α') Εἰς τὸ πλαίσιον τῶν μορφωτικῶν καὶ πολιτιστικῶν ἀνταλλαγῶν μεταξὺ Ἑλλάδος καὶ Ἰνδιῶν, διὰ τὰς ὁποίας ἐνδιαφέρεται τὸ Ὑπουργεῖον Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν, ὁ συντάκτης - μουσικὸς Γ. Ἀμαργιανάκης μετέβη εἰς Ἰνδίαν κατόπιν χορηγηθείσης εἰς αὐτὸν διμήνου ἀδείας (24 Ἰανουαρίου - 18 Μαρτίου), ὅπου ἐπραγματοποίησε συγκριτικὴν ἔρευναν μεταξὺ

έλληνικῆς καὶ ἰνδικῆς μουσικῆς καὶ ἠχογράφησε μουσικὸν ὕλικὸν ἐπὶ 20 ταινιῶν μαγνητοφώνου. Τὸ ὕλικόν τοῦτο κατέθεσεν ἤδη εἰς τὸ Κέντρον Λαογραφίας.

β') 'Ο Διευθυντῆς καὶ οἱ συντάκται "Ἀγγελος Δευτεραῖος, Αἰκατερίνη Πολυμέρου - Καμηλάκη καὶ Παναγιώτης Καμηλάκης μετέβησαν εἰς Λάρισαν καὶ Βόλον, ὅπου μετέσχον μὲ σχετικὰς ἀνακοινώσεις εἰς τὸ Β' Διεθνὲς Συνέδριον Θεσσαλικῶν Σπουδῶν.

γ') 'Ο Διευθυντῆς τοῦ Κέντρου μετέσχε μὲ ἀνακοίνωσιν εἰς τὸ εἰς 'Ιωάννινα ἀπὸ 22 - 24 Αὐγούστου συνελθόν Διεθνὲς Συνέδριον διὰ τὴν ἔρευναν τῶν εὐρωπαϊκῶν παραλογῶν (μπαλλαντῶν).

δ') 'Ο συντάκτης Παναγιώτης Καμηλάκης μετέσχε μὲ ἀνακοίνωσιν εἰς τὸ βον Διεθνὲς Συμπόσιον τοῦ Αἰγαίου, τὸ ὁποῖον συνῆλθεν εἰς 'Ικαρίαν ἀπὸ 17 - 21 'Ιουλίου ἐ.ξ.».

Σ.Δ.Η.

RÉSUMÉ

Exposés sur l'activité du Centre de Recherches du Folklore Hellénique pendant les années 1977 - 1980.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

