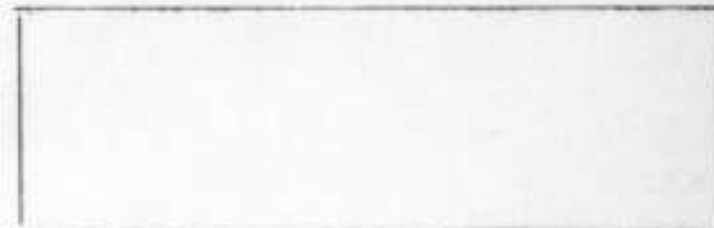


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Περιοχή..... ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΣ..... Πόλη ή Χωριό..... Πεντέλη Σπηλιό Νταβέλη
Νομός ή Έπαρχία..... ΑΤΤΙΚΗ..... Μοναστήρι ή Έκκλησία..... Β.παρεκκλήσι' (Αγ.Νικόλαος)
Άρχιτεκτ. τύπος..... Συνεπύυγμένος σταυροειδής με τρούλο.....
Τοιχογραφίες..... Ιερό αψίδα:Νικόλαος, τέμπλο:Αικατερίνη, Βα.πεσσός:
ο Ιωσήφ της Γέννησης. Τρούλος:Παντοκράτορας, γύρω του:Παναγία,
Μιχαήλ, Γαβριήλ και οκτώ Προφήτες. (δύο στρώματα) Από τους ευ-
αγγελιστές:Ματθαίος, Λουκάς. Τρούλος:χρονολογία τοιχογραφιών.
ΝΑ.πεσσός:αρχάγγελος Μιχαήλ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία..... 1233-34

Κατάσταση..... Συντήρηση:1973

Βιβλιογραφία..... Λαζαρίδης 1973 σ.61-71, Ορλάνδος 1933 σ.196 κε., Μου-
ρίκη 1973-74 σ.79-119, πιν.20-44, Βjurić 1976 σ.224 κε.
Χατζδάκης 1979 θ' σ.433, Κουνουπιώτου-Μανωλέσσου 1986 αρ.32-35

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1986 ν! 12-14, Skawran 1982 p. 183 no. 73, εικ. 430-438. Παπαγεωργίου
1987 σ. 193. Kalopissi 1992 cat. A no 13 p. 62.
Λαγάρδης 1963, σ. 54-55, πλ. 61-62.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

