

αὐθέν/¹⁶τας μας καὶ ἐρχόμενος ἐδῶ ὁ ἐνδοξότατος Ἰσμαήλπεης τοῦ ἐκλάφτην /¹⁷ πῶς δὲν κυτάζω τὸ δίκαιόν του καὶ πηγαινάμενοι εἰς τὸ Ἀνάπλι νὰ προ/¹⁸σκυνήσωμεν τοὺς αὐθέντας μας, τὸ ἐφανέρωσεν τοῦ ἐνδοξοτάτου ἄρ/¹⁹χοντος δραγουμάν(ου), παρὸν καὶ ὁ ἐνδοξότατος Μουσταφάμπεης σερα/²⁰σκέρης, καὶ με ἐκράζανε καὶ με ἄρωτήσανε καὶ ἐγὼ τῶν εἶπα, «ἂν οὕτως καὶ τοῦ /²¹ἔδωνα καὶ τὸ κλεῖσμα, ὅπου τῆς εἶχε γραμμένο μετὰ τὸν θάνατόν του εὐχαριστι/²²ούντανε καὶ λοιπὸν με ἐπρόσταξεν νὰ τὸν ἀναπαύσω. Τὴν σήμερον ὁ/²³μως με προσταγὴν τῶν αὐθέντων μας τοῦ παραδίνω εἰς τὴν ἐξουσίαν του /²⁴ τὸ κλεῖσμα ὅπου ἔχει εἰς τὸ χέρι του, καὶ τὸν φοῦρνον, καὶ τὰ πρόβατα /²⁵ νὰ τὰ κάμῃ ὡς θέλει καὶ βούλεται καὶ τὰ ὅσα ἄλλα ἐζητοῦσεν ἀπὸ τὴν κόρην τους /²⁶ τὰ ἐπαρατήσαμεν τῆς κόρης του, ὡς πράγματα ἐδικὰ της. Καὶ οὕτως τοῦ δίνομεν /²⁷ τὸ παρὸν μας ἀποφασιστικόν, ὅπου νὰ μὴν ἔχῃ πλέον νὰ ζητᾷ ἄ/²⁸πὸ λόγου του οὔτε πολὺ, οὔτε ὀλίγον. Καὶ οὕτως τὸ ὑπογράφω τυπώνοντας /²⁹ καὶ τὴν βοῦλαν μου, δίδοντάς το τοῦ κυρ Ῥίζου εἰς ἀνάπαυσίν του.

/³⁰ Δημήτρι(ος) Μαυρογένης βοῖβόνδας ὑποβεβαιοῖ

/³¹ Περράκης Βλάσης γραμματικὸς ἔγραψα

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Ἀρχεῖον Ι Ε Ε Ε, 7495

193

ΑΘΗΝΩΝ

1785 Ἰουλίου 15

Χρηματική διαφορά

Ἐνδοξότατος Χουσεῖν Ἀγάς Μενεξελη καὶ

/² βοεβόνδας Μυκόνου

/³ 1785 : Ἰουλίου 15 : Μύκονος

/⁴ Ἔστοντας καὶ νὰ εἶχας διαφορά ὁ Γιαννάκης Φώσκολος με /⁵ τὸν ποτὲ Δημήτρη Ἀετοζαννῇ, ἦλθεν σήμερον κατέμπροσ/⁶τέν μας καὶ μᾶς ἐφανέρωσεν μίαν ὁμολογίαν θαλασσίαν /⁷ περασμένοι εἴκοσι δύο χρόνῳ διὰ γρόσια διακόσια εἴκοσι. /⁸ Ἀκόμα ἐφανέρωσεν καὶ τὸ προκοσύφουνό του ζητώντας ἄλλα /⁹ διακόσια γρόσια ἀπὸ τὴν Ὀργίτα γυνή του Ἀετοζαννῇ πῶς ἦ/¹⁰τον καὶ φιλικὰ νὰ τοῦ τὰ δώσει καθὰ διαλαμβάνει τὸ προκοσύφουνό του /¹¹. Ἐμεῖς καὶ ἐκράξαμεν τοὺς προκρίτους ὅλους διὰ νὰ θεωρήσουν /¹² αὐτὴν τὴν ὑπόθεσι. Λοιπὸν ὅλοι ὁμογνώμως δὲν τὸ ἤρυν /¹³ εὖλογο διὰ νὰ ἔχει αὐτὴ ἡ ὁμολογία τὸ κύρος της. Διὰ δὲ τὰ /¹⁴ διακόσια γρόσια ὅπου ζητᾷ διὰ τὸ προκοσύφουνό του ἐφανε/¹⁵ρωσεν ἡ Ὀργίτα ἓνα γράμμα γεγραμμένο εἰς τὸν ὅμοιον καιρὸν /¹⁶ ὅπου τοῦ ἐγένεν τὸ προικοσυφουνό του διαλαμβάνοντας ὅτι ὅταν /¹⁷ ποτὴ ἤθελε τῆς γυρέψει ὁ Γιαννάκης αὐτὰ τὰ 200 : γρόσια /¹⁸ νὰ τοῦ τὰ πληρώνουν ἡ μητέρα τῆς πεθερᾶς του καὶ ἡ πεθερά του τὸ /¹⁹ μισό.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Εἶδαμεν καὶ διατάξαμεν καὶ τὸ τίποτις τοῦ μακαρίτη Ἀετο/²⁰ζαννῇ καὶ δὲν τοῦ εὐρέθη ὅπου νὰ πάρει ἡ γυνή του καὶ τὸ μισό της /²¹ προικιὸ ἀπὸ εἴ τι τὸ εἶχαςι χαλασμένο διὰ νὰ κάμομεν κα/²²τὰ τὴν ἱεράν κρίσιν καὶ συνήθειαν τοῦ τόπου. Διὰ τοῦτο λοιπὸν ἀπο/²³φασίσσαμεν ὅλοι ὁμογνώμως ὅτι ὁ Γιαννάκης Φώσκουλος δὲν ἔχει καν/²⁴ένα δίκαιον διὰ νὰ πρετεντέρει ἀπὸ τὴν ἄνωθεν Ὁργίτα οὔτε /²⁵ὀβολὸν καὶ διὰ τοῦτο τῆς ἐδώσαμεν τὸ παρὸν εἰς χεῖρας της εἰς βεβαίωσιν /²⁶ τυπώνοντάς το καὶ ὁ ἐνδοξώτατος βοεβόνδας μας καὶ ὑπογράφοντάς /²⁷ το καὶ οἱ ἔμπροσθεν του προεστῶτες.

/²⁸ » Κωνσταντῖνος Μπά(ος)

/²⁹ » Περάκης Καμπάνης

/³⁰ » Ἰωάννης Παπαδάκης

/³¹ » Θεόδωρος Πόμερ ὁ γράψας μάρτυς

/³² » Ἰωάννης Καλογεράς καὶ ἐπίτροπος τοῦ Κοινοῦ βεβαιώνω

/³³ » Ἀθανάσιος Μπάμπαρης.

Γ Α Κ, Α' Λυτὰ Μυκόνου, β/6

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Διεκδόκησις κληρονομίας

1787 - Μαΐου - 21 -

1787

1877 Μαΐου 21

ΑΘΗΝΩΝ

/² Ἔστοντας καὶ νὰ ἔδωσεν τὸ παρὸν χρέος ὁ Μᾶρκος υἱὸς τῆς Εἰρήνης τοῦ Ζωρ³/ζῆ ὁ ὁποῖος εἶχεν γυναῖκα τὴν θυγατέρα τοῦ Νικόλα Καλλέργη ἄλλο τίπε-
τας /⁴ δὲν εὐρέθη μέσα εἰς τὸ σπίτι τῆς γυναικὸς του πάρεξ τὰ ροῦχα του καὶ τὸ μα-
χαί/⁵ρι του, πράγματα ἐδικά του. Τὴν σήμερον ἐσηκώθη ἡ μάννα του καὶ ὁ ἀδελ-
φός /⁶ του καὶ ἐγύρευαν ἀπὸ τὴν γυναῖκα του νὰ πάρουν τὰ ροῦχα. Καὶ μὴν κάνον-
τας /⁷ καλὰ ἀναμεταξύ τους ἤλθον εἰς τὴν κρίσιν τοῦ ἐκλαμπροτάτου βοῖβόντα /⁸ Χου-
σεῖν ἀγᾶ Μενεξελῆ παρὸν καὶ οἱ προεστῶτες, οἱ κάτωθεν ὑπογεγρα/⁹μμένοι, ἡ δὲ γυ-
νή του ἐφάνέρωσεν πὼς τὸν εἶχεν τρεῖς χρόνους καὶ δὲν τῆς /¹⁰ ἔστειλεν πάρεξ εἰκοσι
γρόσια, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἔδωσεν εἰς τὰ δοσίματά του τὰ δέ/¹¹κα ἔξε ἐζήταν ἡ γυναῖκα
εἰς τὴν ταουρά της νὰ εὐγῇ ἀπὸ τὸν ἄνδρα της. /¹² Ἡ δὲ μητέρα του ἔλεγεν πὼς χρεω-
στεῖ ὁ υἱὸς της μερικῶν ἀνθρώπων, ὁ δὲ /¹³ ἐκλαμπρότατος βοῖβόντας καὶ οἱ εὐρε-
θέντες προεστοὶ εἶπαν πὼς προτιμᾶ/¹⁴ται τὸ χρέος ὅπου ἔχει ὁ ἄνδρας νὰ ζωοθρεύῃ
τὴν γυναῖκα του παρὲ τὸ χρέ/¹⁵ος ὅπου χρεωστεῖ ἐδῶ καὶ ἐκεῖ ὁ ἄνδρας της. Τῆς
γυναίκας ἀπόκοψαν διὰ τὴν /¹⁶ ζωοτροφίαν της τὸν καθέκαστον μῆνα γρόσια τέσ-
σαρα καὶ παρᾶδες ὅπου ἔγι/¹⁷ναν τοὺς τρεῖς χρόνους γρόσια ἑκατὸν πενήντα, ὅπου
ἔχει νὰ λαβαίνει ἡ γυναῖ/¹⁸κα διὰ τὴν ζωοτροφίαν της, ἐστιμᾶραν οἱ ραφτᾶδες τὰ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ