

349

1465-1549. Νοταριακές πράξεις. Βενετία, Χάνδακας [λ, ι].

Ν. Παναγιωτάκης, «Μαρτυρίες για τον κρητικό μουσικοσυνθέτη Φραγκίσκο Λεονταρίτη και για τη μουσική στην Κρήτη τους δύο τελευταίους αιώνες της Βενετοκρατίας», *ΚΧ* 26 (1986), σσ. 196-245, αρ. 1-47³³².

350

1466-1472. Αποδείξεις εισπραξής. Χάνδακας [λ].

A. van Gemert, «Ο Μιχαήλ Αποστόλης ως δάσκαλος των ελληνικών», *Ελληνικά* 37 (1986), σσ. 144-145, αρ. 1-2³³³.

351

1467-1481. Νοταριακά έγγραφα. Χάνδακας [λ].

J. Aalberts, «Νέα στοιχεία για τον Μιχαήλ Αποστόλη και τον Γεώργιο Γρηγορόπουλο στην Κρήτη», *Θησαυρίσματα* 25 (1995), σσ. 158-159, αρ. 1-3.

352

1468-1469. Διακητικά και νοταριακά έγγραφα. Αμμοχώστος, Λευκωσία [ι, γ].

J. Richard, T. Papadopoulos (eds), *Le Livre des Remembrances de la secrète du Royaume de Chypre (1468-1469)*, Nicosie 1983, σσ. 3-4, αρ. 1-2· σσ. 5-6, αρ. 4-6· σσ. 7-10, αρ. 8-14· σσ. 11-24, αρ. 18-45· σσ. 27-36, αρ. 51-71· σσ. 36-47, αρ. 73-98· σσ. 48-54, αρ. 100-114· σσ. 54-55, αρ. 116· σσ. 56-67, αρ. 118-142· σσ. 68-147, αρ. 145-234³³⁴.

332. Αρκετά κοινά έγγραφα με δύο άλλες μελέτες του Ν. Παναγιωτάκη: *Φραγκίσκος Λεονταρίτης, Κρητικός μουσικοσυνθέτης του δεκάτου έκτου αιώνα· Μαρτυρίες για τη ζωή και το έργο του*, Βενετία 1990 (πρβλ. σχετ. λήμμα 159 του παρόντος)· «Μαρτυρίες για τη μουσική στην Κρήτη κατά τη Βενετοκρατία», *Θησαυρίσματα* 20 (1990), 9-169 (πρβλ. σχετ. λήμμα 432 του παρόντος). Για τις ελληνικές πράξεις βλ. σχετ. Παπαρρήγα-Αρτεμιάδη, Αρναούτογλου, Χατζάκης, *Περίγραμμα*, λήμμα 125.

333. Το έγγραφο των σσ. 144-145, αρ. 2 έχει επαναδημοσιευτεί και στο Μαρκάκη, van Gemert, *Venetiae quasi alterum Byzantium*, σ. 410, αρ. 10. Πρβλ. σχετ. λήμμα 102 του παρόντος.

334. Πολλά από τα παραπάνω έγγραφα αποτελούν επαναδημοσιεύσεις από το βιβλίο του L. de Mas Latrie, *Histoire de l'île de Chypre sous le règne des princes de la maison de Lusignan*, τ. 1-3, Paris 1852-1861 (πρβλ. σχετ. λήμμα 5 του παρόντος). Για τις ελληνικές πράξεις βλ. σχετ. Παπαρρήγα-Αρτεμιάδη, Αρναούτογλου, Χατζάκης, *Περίγραμμα*, λήμμα 15β.