

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΣΥΛΛΟΓΑΙ ΑΠΟΣΤΑΛΕΙΣΑΙ
ΕΙΣ ΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΑΡΧΕΙΟΝ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ 1958 – 1959

Α'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1958

1. *Ἑλπινίκη Σαμαούλη Σαραντῆ, Συλλογὴ παροιμιῶν ἐξ Ἀνατολικῆς Θράκης*. [Ἀθῆναι 1958], σχ. 4ον, σελ. 10. (Α. Ε. 2259)¹.

[Παροιμίαι 181 ἐκ παλαιᾶς περισυλλογῆς].

2. *Νικόλ. Ἀ. Ζάρακας, Λαογραφικὴ συλλογὴ ἐκ τοῦ χωρίου Πυλίου τῆς νήσου Κῶ Δωδεκανήσου*. Πύλιον Κῶ 1958, σχ. 4ον, σελ. 211. (Α. Ε. 2263).

[Ἄσματα παιδικὰ 14, παροιμίαι 237, παραδόσεις 10, αἰνίγματα 7, ἐπῳδαί 12, παιδιαί 5, καθαρογλωσσήματα 12, προικοσύμφωνα 4, εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινωνικὴν ὀργάνωσιν, τὸ λαϊκὸν δίκαιον, τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὰς δεισιδαίμονας συνηθείας, τὴν λατρείαν, τὰς τροφὰς καὶ ποτά, τὴν ἐνδυμασίαν, ὑφαντικὴν (μετὰ σχεδίων καὶ ἐγχρωμῶν εἰκότων), τοπωνύμια].

3. α') *Κ. Τούμπας* (μαθητ. τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς), *Λαογραφικὲς σημειώσεις γύρω ἀπ' τὶς γιορτὲς τῶν Χριστουγέννων καὶ τοῦ νέου ἔτους* (στὸ Μέτσοβο), [1951], σχ. 4ον, σελ. 1-12. (Α. Ε. 2264).

β') *Βασ. Γούσιος* (μαθητ. τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς), *Ἔθιμα ἀπὸ τῆς Χριστούγεννα* [1951], σχ. 4ον, σελ. 13-15. (Α. Ε. 2264).

[Παραδόσεις 5, στίχοι καλάνδων καὶ εἰδήσεις περὶ δεισιδαιμόνων δοξασιῶν, λατρείας καὶ τροφῶν, συλλεγέσται ἀπὸ τῶν ὡς ἄνω μαθητῶν τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς.

Ἡ συλλογὴ κατετέθη εἰς τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον ὑπὸ τοῦ συντάκτου τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου Βασ. Β. Σφυρόερα].

4. *Δ. Κ. Μελλᾶς* (μαθητ. τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς), *Ἔθιμα καὶ παραδόσεις τοῦ Δωδεκαημέρου*. [1951], σχ. 8ον, σελ. 15. (Α. Ε. 2265).

[Παραδόσεις τινὲς περὶ καλλικαντζάρων καὶ ἔθιμα λαϊκῆς λατρείας.

Ἡ συλλογὴ κατετέθη εἰς τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον ὑπὸ τοῦ συντάκτου τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου Βασ. Β. Σφυρόερα].

5. *Σάββας Θεοδόρου* (μαθητ. τοῦ Ἱεροδιδασκαλείου Βελλᾶς), *Παραδόσεις Χριστουγεννιάτικες*. [Μονοδένδρι Ζαγορίου Ἡπείρου 1951], σχ. 8ον, σελ. 19. (Α. Ε. 2266).

[Παραδόσεις 8 καὶ εἰδήσεις λαϊκῆς λατρείας.

Ἡ συλλογὴ κατετέθη εἰς τὸ Λαογρ. Ἀρχεῖον ὑπὸ τοῦ συντάκτου τοῦ Μεσαιωνικοῦ Ἀρχείου Βασ. Β. Σφυρόερα].

¹ Ὁ ἐντὸς παρενθέσεως ἀριθμὸς παραπέμπει εἰς τὸ Βιβλίον Εἰσαγωγῆς χειρογράφων τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου.

6. **Κ. Σ. Κώνστας**, *Ἡ Πόλη στὸ Αἰτωλικὸ δημοτικὸ τραγούδι*. Γουριὰ Μεσολογγίου 1958, σχ. 8ον, σελ. 9. (Α. Ε. 2267).

[Ἄσματα 4 μετὰ τῆς μουσικῆς αὐτῶν].

7. **Χρ. Π. Κορύλλος**, *Λαογραφία τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας καὶ Ἡλίδος*. [1926 / 1929], σχ. 4ον, σελ. 1224. (Χειρόγραφον κατατεθὲν ὑπὸ τῶν κληρονόμων του : Ἑλισάβετ Ν. Κορύλλου καὶ Ἑλευθερίας Π. Βουρλούμη). (Α. Ε. 2268).

[Ἄσματα 290, δίστιχα 882, παροιμίαι 8000, αἰνίγματα 146, καθαρογλωσσήματα 7, εὐχαι - ἀραι - ὄρκοι 300, μῦθοι ζῳών 10, παραμύθια 25, εὐτράπελοι διηγήσεις 250, περιπαίγματα χωρίων 25, παραδόσεις 50, παιδιαὶ 30, ἐπῳδαὶ 15, τοπωνύμια, βαπτιστικά ὀνόματα καὶ εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὸ παιδίον, γάμον, τελευτήν, κοινων. ὀργάνωσιν, τὰς μαγικάς καὶ δεισιδαίμονας συνηθείας, οἰκιακὸν βίον, μετεωρολογίαν, δημόδη ἱατρικὴν καὶ λατρείαν].

8. **Δήμητρα Κ. Φραγκάκι**, *«Λαογραφικὰ διάφορα» ἐκ Κρήτης*. 1954, σχ. 4ον, σελ. 14. (Α. Ε. 2270).

[Ἄσματα 11, δίστιχα 20, αἰνίγματα 45, παιδιαὶ 3, καθαρογλωσσήματα 3, εὐτράπελοι διηγήσεις 5 καὶ εἰδήσεις περὶ τελευτῆς].

9. **Δημ. Ἀ. Παπαδάμης**, *Λαογραφικὰ ἔξ. Ἀθήναις* 1958, σχ. 4ον, σελ. 2. (Α. Ε. 2271).

[Γλωσσικά τινα εὐτράπελα καὶ ἀνέκδ. 1].

10. **Χαράλ. Ν. Σπανός**, *Λαογραφικὰ ἔξ. Ἰκαρίας*. Ἰκαρία 1955, σχ. 4ον, σελ. 403. (Α. Ε. 2272).

[Ἄσματα 10, παροιμίαι 67, δίστιχα 100, εἰδήσεις λαϊκοῦ δικαίου, κοινων. ὄργαν., παιδίου, γάμου, τελευτῆς, μαγείας, μαντικῆς, ἀποβολῆς, μετεωρολογίας, δημ. ἱατρικῆς, λατρείας, ἀγροτ. ἐθίμων καὶ 44 δικαιοπρακτικὰ ἐγγράφια].

11. **Βασ. Π. Παυλίδης**, *Παροιμίαι καὶ λαϊκὰ ρητὰ στὴν περιοχὴν Παραμυθιάς*. Ραχοῦλι Παραμυθιάς 1958, σχ. 4ον, σελ. 40. (Α. Ε. 2273).

[Παροιμίαι 320 μὲ εἰδολογικὴν κατάταξιν καὶ ἐρμηνείας].

12. **Νικολίτσα Μεϊντάνη**, *Τὸ μοιρολόγι τῆς Παναγίας*. Ἀθήναι 1958, σχ. 8ον, σελ. 7+5. (Α. Ε. 2274).

[4 παραλλαγὰὶ τοῦ ᾠσματος ἐκ Μ. Ἀσίας, Κρήτης καὶ Καλαμῶν, καταγραφεῖσαι ὑπὸ μαθητριῶν τοῦ Γυμνασίου Αἰγάλεω. Δωρεὰ ὑπὸ τῆς κυρίας Διαλεχτῆς Ζευγώλη Γλέζου].

13. **Κοριάκος Σ. Χατζηαντωνίου**, *Κυπριακαὶ παροιμίαι καὶ γνωμικά*. Ἀθήναι 1956, σχ. 4ον, σελ. 12. (Α. Ε. 2275).

[Παροιμίαι 53 μεθ' ἐρμηνείας καὶ λεξιλογίου].

14. **Γεώργιος Βαϊδης**, *Ἡ γυναικεία ἐνδυμασία τοῦ χωρίου Μεταξάδων Λιδυμοτείχου Θράκης*. Μεταξάδες 1958, σχ. 4ον, σελ. 4. (Α. Ε. 2278).

[Ἄσματα 3, ὀνοματολογία μερῶν τοπικῆς ἐνδυμασίας, εἰδήσεις κοινωνικῆς ὀργανώσεως καὶ περιγραφαὶ λατρευτικῶν ἐθίμων].

15. **Εὐαγγελία Κ. Φραγκάκι**, *Ἄσματα ἐκ Κρήτης καὶ λαϊκὴ τέχνη ἐν Αἰδηψῷ*. Αἰδηψὸς 1958, σχ. 4ον, σελ. 14. (Α. Ε. 2282).

[Ἄσματα 6, δίστιχα 3 ἠχογραφηθέντα καὶ εἰδήσεις περὶ λαϊκῆς χειροτεχνίας].

16. **Νικόλ. Λάσκαρης, Λασταίος, Ἡ Λάστα καὶ τὰ μνημεῖα τῆς ἡ Λάστας πανόραμα εἰς πέντε τεύχη.** Γορτυνία (Λάστα) 1922, σχ. 8ον, σελ. 528. [Ἐστάλησαν κατὰ Μάρτιον 1922 πρὸς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου κ. Στίλπ. Π. Κυριακίδη]. (Α. Ε. 2281).

[Ποικίλη λαογραφικὴ ὕλη].

Β'. ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 1959

1. **Ἑλπινίκη Σταμούλη Σαραντῆ, Παροιμίες καὶ τραγούδια τῆς Ἀνατολικῆς Θράκης.** [Ἀθῆναι] 1958, σχ. 4ον, σελ. 15. (Α. Ε. 2283).

[Ἄσματα 7, δίστιχα 1 καὶ παροιμίας 167 ἐκ Σιγαντζας].

2. **Σταῦρ. Μ. Θεοδωράκης, Στιχουργήματα λαϊκὰ ἢ αὐτοσχέδια ὑπὸ τοῦ Κρητὸς ποιητάρη Σ. Μ. Θεοδωράκι.** Μᾶζα Σελίνου Χανίων 1958, σχ. 8ον, σελ. 30. (Α. Ε. 2284).

[Ἄσματα 14].

3. **Ἀντών. Μανούσος, Νεοελληνικὰ παροιμίας, ἀποφθέγματα, φρασεολογία.** [Ἠπειρος-Ἑπτάνησος; 1880;], σχ. 4ον, σελ. 226. Ἐκτῆμα ἀρχιμανδρίτου Σ. Κωττάκη, ἐκ δωρεᾶς τῶν συγγενῶν Μανούσου ἐν Βενετία 1957, ἀντιδωρηθὲν εἰς τὴν Ἑλληνικὴν Γλωσσικὴν Ἑταιρείαν καὶ ὑπὸ ταύτης εἰς τὸ Λαογραφικὸν Ἀρχεῖον. (Α. Ε. 2285).

[Παροιμίας 1960 καὶ ἐλάχιστοι σημεῖοι περὶ δοξασμένων δοξασίων καὶ ἐθίμων].

4. **Ἀριστοτέλης Ψόρρας, Συλλογὴ ἀσματικῶν τραγουδιῶν ἀπὸ τῆς Ἀκροῦ Ἑλασσόνος,** 1959, σχ. 4ον, σελ. 12. (Α. Ε. 2286).

[Ἄσματα 41].

5. **Χαράλ. Ν. Σπανός, Συμπληρωματικὰ λαογραφικὰ ἐξ Ἰκαρίας.** Εὔδηλος Ἰκαρίας 1958, σχ. 4ον, σελ. 60. (Α. Ε. 2287).

[Παραμῦθια 9, ρίμνες 3, δίστιχα 88, αἰνίγματα 3, ἐπῳδαί 2, ᾄσματα 2 καὶ εἰδήσεις περὶ μύλων].

6. **Βασ. Παπαχρήστου, Ἑλληνικοὶ χοροί. [Περιγραφὴ χορῶν διαφόρων τόπων μετὰ σχεδιογραφημάτων],** Ἑλασσών 1954, σχ. 4ον, σελ. 63 (Α. Ε. 2289).

7. **Σπ. Περιστέρης, Ἠχογράφησις τραγουδιῶν καὶ χορῶν ἐν τῷ Λαογραφικῷ Ἀρχεῖῳ τῇ 2ᾳ Ἰουνίου 1959 ἐξ ἐκτελέσεως τοῦ μουσικοῦ συγκροτήματος Βασ. Σαλέα [ἀριθ. ταινίας μαγνητ. 201],** σχ. 8ον, σελ. 11. (Α. Ε. 2291).

[Πληροφορίαι περὶ ὀργανοπαικτῶν καὶ 10 ἡχογραφηθέντα ᾄσματα ἐκ Μεσολογγίου].

8. **Σπ. Περιστέρης, Ἠχογράφησις τραγουδιῶν καὶ χορῶν ἐν τῷ Λαογραφικῷ Ἀρχεῖῳ τῇ 16ῃ Ἰουνίου 1959 ἐξ ἐκτελέσεως τοῦ μουσικοῦ συγκροτήματος Βασιλ. Μπατζῆ [ἀριθ. ταινίας μαγνητοφ. 202],** σχ. 4ον, σελ. 12. (Α. Ε. 2290).

[Πληροφορίαι περὶ ὀργανοπαικτῶν καὶ 12 ἡχογραφηθέντα ᾄσματα ἐκ Μάνης, Ἠπείρου].

9. **Θεόδ. Τρουπής**, *Λαογραφικά σύμμεικτα ἐκ Γορτυνίας* [Χωρίον Σέρβου] 1959, σχ. 4ον, σελ. 99. (Α. Ε. 2292).

[Ἶσματα 63, δίστιχα 17, μῦθοι 4, παροιμιαί καὶ παροιμιώδεις φράσεις 317, παραδόσεις 15, αἰνίγματα 52, τοπωνύμια καὶ εἰδήσεις περὶ γεωργικοῦ καὶ ποιμενικοῦ βίου, ὕφαντικῆς, ἐνδυμασίας, εὐχαὶ — ἀραι — χαρακτηρισμοὶ — λέξεις].

10. **Γεράσ. Παπατρέχας**, *Λαογραφικὸ ὕλικὸ ἐπαρχίας Ξηρομερίου Ἀκαρνανίας συγκεντρωμένον στὸ χωριὸ Χρυσοβίτσα*. Χρυσοβίτσα 1957, σχ. 4ον, σελ. 110. (Α. Ε. 2293).

[Ἶσματα 32, δίστιχα 12, παροιμιαί 5, ἐπιδή, προικοσύμφωνον, σχεδιογραφήματα ἄρτων, εἰδήσεις κοινων. ὀργανώσεως, λαϊκοῦ δικαίου, ἔθιμα καὶ δοξασίαι κατὰ τὴν γέννησιν, τὸν γάμον καὶ τὴν τελευτήν].

11. **Ἑμμ. Σαρέλλης**, *Λαογραφικαὶ εἰδήσεις ἐκ Πλαγιᾶς Λέσβου*. Πλαγιά Λέσβου 1959, σχ. 4ον, σελ. 40. (Α. Ε. 2294).

[Εἰδήσεις περὶ τελευτῆς μετὰ 53 διστίχων μοιρολογίων].

12. **Ἑμμ. Σαρέλλης**, *Λαογραφικαὶ εἰδήσεις ἐκ Πλαγιᾶς Λέσβου. Β' συμπλήρωμα*. Πλαγιά Λέσβου 1959, σχ. 4ον, σελ. 147. (Α. Ε. 2295).

[Εἰδήσεις περὶ μαγείας, μαντικῆς, αἰσθημάτων, δημόσιου ἱατρικῆς καὶ λαϊκῆς λατρείας].

13. **Ἀνδρ. Θεμελῆς**, *Λαογραφικὸν ὕλικον ἐκ τῆς Κοινότητος Μονοπενθρίου Ζαγορίου καὶ γενικῶς ἐκ τοῦ Ζαγορίου καὶ Ἡλείου*. Μονοπενθρί Ζαγορίου 1959, σχ. 4ον, σελ. 89. (Α. Ε. 2296).

[Ἶσματα 3, παραμῦθια 2, παροιμιαί 303, αἰνίγματα, λαϊκὴ λατρεία μετὰ τινων ἁσμάτων, ἔθιμα τοῦ γάμου, δεισιδαίμονες δοξασίαι, τοπωνύμια, παιδιὰ 22, εὐχαὶ — ἀραι — λέξεις, εὐτράπελοι τινες διηγήσεις καὶ ἔγγραφα τοῦ 19' αἰ].

14. **Βασ. Παυλίδης**, *Μέτρα καὶ σταθμὰ στὴν περιοχὴ Παραμυθίας*. Ραχούλι Παραμυθιάς 1959, σχ. 4ον, σελ. 7. (Α. Ε. 2297).

15. **Ἰωάνν. Τσαταλμπασιδῆς**, *Λαογραφικὸν ὕλικὸν ἐκ τοῦ χωρίου Γραμμένη Δράμας*. Γραμμένη Δράμας 1955 - 1956, σχ. 4ον, σελ. 41. (Α. Ε. 2298).

[Ἶσματα 2, δίστιχα 52, αἰνίγματα 6, παροιμιαί 156, εὐχαὶ 26, ἀραι 58, ὄρκοι 13, εἰδήσεις περὶ κοινων. ὀργανώσεως, λαϊκοῦ δικαίου, γάμου, παιδίου, τελευτῆς, δεισιδαίμονες δοξασίαι, λαϊκὴ λατρεία, ὀνόματα καὶ γλωσσάριον].

16. **Ἑλπινίκη Σταμούλη Σαραντῆ**, *Λαογραφικὰ σύμμεικτα [ἐκ διαφορῶν τόπων]*. [Ἀθῆναι]. [1920 - 1958], σχ. 4ον, σελ. 48. (Α. Ε. 2299).

[Ἶσματα 19, παραμῦθια 2, μῦθοι 1, προικοσύμφωνον τοῦ 1906, εἰδήσεις ἀγροτικοῦ βίου, λαϊκῆς λατρείας, γάμου, δεισιδαίμονες δοξασίαι, μαντικῇ].

17. **Εὐφροσύνη Καλαβροζιώτου**, *Λαογραφικὴ ὕλη ἐκ Γαυρολίμνης Ναυπακτίας*. Γαυρολίμνη 1959, σχ. 8ον μικρ., σελ. 11. (Α. Ε. 2300).

[Εἰδήσεις περὶ γάμου, τελευτῆς, λατρείας, μετεωρολογίας καὶ τοπωνυμικὴ παράδοσις].

18. Έμμ. Ἀνδρ. Κορίτσης († 1942). *Συλλογὴ δημοτικῶν τραγουδιῶν τοῦ 1909*. Τρυπητὴ Μήλου 1909, σχ. 8ον, σελ. 40. (Α. Ε. 2307).

[ᾠσματα 16. Ἡ συλλογὴ παρεδόθη ἐν Μήλῳ εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Λαογραφ. Ἀρχείου κ. Γ. Κ. Σπυριδάκην ὑπὸ τῆς κ. Μαργαρίτας Ἰω. Πουλᾶκη, τὸ γένος Ἀ. Κυρίτση].

19. Γεώργ. Πάλλας, *Δημοτικὰ ᾠσματα ἡδόμενα καὶ σήμερον σλανοφωνιστὶ εἰς τὰς περιοχὰς Ἑδέσσης καὶ Φλωρίνης*. Ἑδεσσα - Φλώρινα 1959, σχ. 4ον, σελ. 37. (Α. Ε. 2308).

[ᾠσματα 22, παροιμίαι 5].

20. Κωνσταντ. Ἀθανασάτος, *Παραμῦθια τοῦ χωρίου Καραβάδος Κεφαλλήνias*. Καραβάδος Λιβαθοῦς Κεφαλληνίας, 1959, σχ. 4ον, σελ. 80. (Α. Ε. 2309). [Παραμῦθια 12].

21. Κωνσταντ. Μάνος, *Περίληπτικὴ λαογραφία Ἑπταχωρίου Καστοριᾶς*. Ἑπταχώριον (Βορβοτσικόν) Καστορίας 1959, σχ. 4ον, σελ. 85. (Α. Ε. 2310).

[ᾠσματα 98, παραδόσεις 80, τοπωνύμια καὶ εἰδήσεις ἀναφερόμεναι εἰς τὴν κοινὴν. ὀργάνωσιν, τὸ παιδίον, τὸν γάμον, τὴν τελευτὴν, τὴν μαγείαν, τὴν μαντικὴν, τὴν ἀστρολογίαν, τὴν μετεωρολογίαν καὶ τὴν λαϊκὴν λατρείαν].

22. Στέφ. Χριστοφίδης, *Λαογραφικὴ συλλογὴ τοῦ Καταφάνγιον Κοζάνης*. Καταφάνγιον Κοζάνης 1959, σχ. 4ον, σελ. 54. (Α. Ε. 2311).

[ᾠσματα 112, δίστιχα 14, παροιμίαι 266, εἰρηαὶ 40, ᾠδαὶ 41, γαμήλια ἔθιμα καὶ περιπτώσεις προλήψεων 59].

23. α') Βασ. Γ. Ματρωτσῆς, *Σεῖρα τραγουδιῶν ἐθιμοτυπίας γάμου στὴν περιοχή Κασσάνδρας Χαλκιδικῆς*. Κασσάνδρα 1959, σχ. 4ον, σελ. 9. (Α. Ε. 2312).

[ᾠσματα 7, γαμήλια ἔθιμα μετὰ 11 ᾠμάτων].

β') Δημ. Σ. Τερτιλίνης, *Πῶς τιμᾷ ἡ Χαλκιδικὴ ἕναν ἥρωα*. Ἱερισσὸς 1959, σχ. 4ον, σελ. 4. (Α. Ε. 2312).

[ᾠσμα καὶ παραδόσεις ἐξ Ἱερισσοῦ περὶ τοῦ Λάμπρου Κατσώνη μετὰ περιγραφῆς χοροῦ. Τὰ χειρόγραφα α' καὶ β' (ὑπ' ἀριθμ. 2312) κατετέθησαν ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ Σταύρου Καρᾶση].

24. Μαρρουδῆς Γ. Παπαθανασίου, *Συλλογὴ δημοτικῶν ᾠμάτων Ἀρναίας καὶ ἄλλων χωρίων τῆς Χαλκιδικῆς*. Ἀρναία 1959, σχ. 4ον, σελ. 31. (Α. Ε. 2313).

[ᾠσματα 62 κατετέθη ὑπὸ τοῦ μουσικοῦ Σταύρου Καρᾶση].

25. Κωνσταντ. Ἰ. Φύλιος, *Τὸ Καλέντζι. Λαογραφικὴ μελέτη*. Καλέντζι 1959, σχ. 4ον, σελ. 240. (Α. Ε. 2315).

[ᾠσματα 192, εἰδήσεις περὶ κοινῶν. ὀργανώσεως καὶ τελευτῆς].