

15

14

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
Αριθ. Έρωτ. ΠΕΛ. ΙΥ. 90/1970

ΡΟΒΙΑΤΑ

Α:
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

✱

ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
27-12-1969/12-1-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *ἀμφότερας. ἐξ. ἀμφοτέρων. (γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν).*

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *ΝΑΙ*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ;

Μὲ ὀλόκληρον. τιν. οἱ κ. δ' ἐκείνων. εὐθ. ἢ μὲ ἐρχομαι.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.)..... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...

Κολλῆγοι.

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *ἐξ. εἶδος.*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τραχητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἐπὶ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;

ΝΑΙ. ἐξ. τοῦ οὐαγίου, θεριεμόν. καὶ τὸν τραχητὸν, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, μὲ ἡμερομίσθιον ἐξ. χρῆμα καὶ τὸν θεριεμόν ἐξ. εἶδος.

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ;

ΟΧΙ

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *ἡμετέραν. μόνον. ἐξ. τὰς ἐνδὲς πύλ.*

χωρὶν. ἀλλοτριῶν. ἐργασίας.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται..... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *ἐπὶ τὰς ἐνδὲς πύλ. χωρὶν.*

ἐξ. τὰς ἀλλοτριῶν. ἐργασίας. μεταγινώσκ. χωρὶν.

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλαμῖς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

...Μ.Ε...βιν.τι.υ.ή.περ.ρο.και.βιν.τι.υ.ή.με
ἐπὶ.καὶ.ἐν.τῶν.καρραμειῶν.και.τῶν.χόρτων
κρίν.τι.υ.καρ.θ.ι.ερ.μ.ε.α.

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 1915. Μ.Ε. τ.α. 1920. ἐμπικνωτὴ. η. π.ρ. 7615. ε.α. 2

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; 1905. Μ.Ε. τ.α. 1970 ...

χρησιμεύουσι.ε.π.α.ε.μ.α.ν.α. τὸ.σιδηροῦν.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατασκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; 2. Η.Ε.Α. μονόφτερο δι. 3. Η.Ε.Α. τ.α. 1970. ε.α. 2

δίφτερο. δι.α. ἐπὶ.διὰ.ν.ε.ν. αὐ.τῶν.α.α. Τὸ.ἐλ.ρο.μ.η.ν.τ.ύ.ο.ν.ε.ο. ἐν. τῶ.βό.θ.ου. και. κό.ἐ.ε.ρ.ε.α.ν.α.φ.α.ι. α.ι. σ.ι.δ.η.ρ.ο.ν.η.ρ.α.ι. ἐ.δ.α. 2

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἀρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Χερσὶν. 4. Χ.λ. 7. Ὑάντι. 10.
2. Χ.ρ.ι.π.ν.δ. 5. Β.α.β.α.ί.ρ.ι. 8.
3. Μ.π.α.τ.ε.α. 6. Ὑ.μ.δ.τ.ή.κ.ά.ν.ο.ν.α.ς 9.

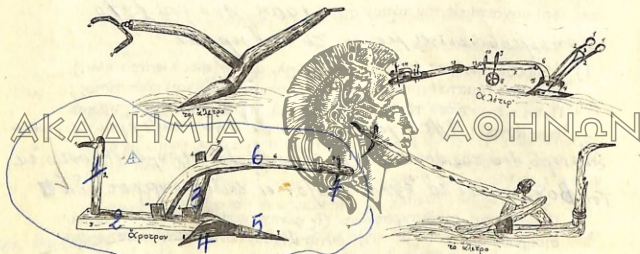


- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) Μ.Ε. τ.α. 1950. ε.α. 2
3) Μηχανὴ θερισμοῦ Μ.Ε. τ.α. 1955. ε.α. 2

- 4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν)..... 1955.....
 5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ. *Μη. τ. αὐτ. 2202. 1950*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον
 *Οἱ Ἰεῖοι οἱ ἄρόροι οἱ ὀφείτοι*
Εἶχον εἰδικὴν δὲ

- 2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;



- 3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

1. *χερσὺν*..... 6. *τοῦ βάρι*..... 11.
 2. *ἀλγείρο*..... 7. *πρόγμα*..... 12.
 3. *ἐπὶ αὐτῇ*..... 8. 13.
 4. *φ. τ. ε. ρ. α.*..... 9. 14.
 5. *εἰς τὴν*..... 10. 15.

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφῆ-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐάν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

*Ἦτο μίας μορφῆς. Ἐπιμνηστικῶς ἐχρημάθη
διὰ τὴν ἀροτρίασιν. ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωρα-
φίων... Σήμερον εὐχὲς χρησιμεποιεῖται εὖτε
ἀσφύχει.*



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; *Ὁ ὀρθὸν κυρτὸν*

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου; *ἀρχικῶς ἐκ ξύλου
ἀργότερον ἐκ σιδήρου*

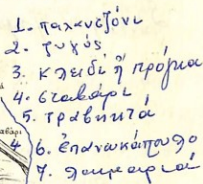


- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάι κλπ.).....

*Σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ξυλοφάι, ἀρνάρι,
κατασκευαστῆραι, τοσοῦτοι.*



εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....
 Ἡ χρησιμοποίησις τῆς ἐκείνου βουλῆς
 ἵνα δαὶ καὶ ἀποδείξῃ ἐξ αὐτοῦ τὸ ἄροτρον εἶναι
 γὰρ ἔτι ἐκ τοῦ παλαιότερου εἰκόνα.....



α) Ποιος ὤργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον): 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος) 2) γυναίκα 3) ὑπηρετὸς. Σημειώσατε ποῖα ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας: Κυριακὴ ἢ ἑξελιγμένη καὶ ἐν ἀνάμνη. ἐργαζομένης (ἄνδρας).....

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἡ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ὀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν). *Τ.ὁ ξύλινον ἄροτρον φέρει μορφήν ὅμοιαν μετὰ τὴν 99 σὺν 2 εἰς τὸν ξύλινον...*

2) Πώς γίνεται το ζεύξιμον εις τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. $\text{Αντι. } \text{Fe} \text{ συ} \text{χη} \text{-}$
 $\text{θιμοφοιείται. τὸ παλαιὸν τὸν καὶ δεινὸν να-}$
 $\text{λαίμενον. ἔνθεν } \text{Fe} \text{ συ} \text{χη} \text{, } \text{αὐτὸν ἄνω ἔκτονα (1, 2)}$

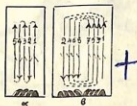
- 7 -

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένης αὐλακας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα (α);

*Μέ. τὰ ζύγιαν ἀράϊρον. καὶ καθ' ἀράϊς με
τὸ βιδιαντῶν. καὶ ἐνδεῖαν γραμμὴν. (α).....*

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Σήμερον. Περιφερειακῶς. καὶ τὸ σχεδιάγραμμα (β)



Σημειώσατε με τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρῇσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχη ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὸς ἢ σπορίες, ντάμες, σιασιές, μεσοράδες κ.λ.π.);

*... ἐγένετο καὶ γίνεται καὶ σήμερον ἐν
λωρίδας αἰ. ὡραῖαι. διέφοκται. ἐπορίες.*

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά); με αὐλακιάν; *ΝΑΙ*.....

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον, με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιῆται ἄροτρον; *Πλησίον. δένδρων, φρακτικῶν, ἢ χαλιδά.*

κεντρ. ὁδῶν. δέν. δένταλα. τὰ χρησιμοποιοῦν. ἀράϊρον.

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρῇσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὕνι: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Βαθιά.....

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων.

..... εἰς ὅλας φωνήκας

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορὰς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά· π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

Ἐρίχλια. ἓνα ὀργῶμα διὰ τὰ σιτηρά καὶ δύο διὰ τὰ ἀραβοσίτου, ἐπὶ ἐποχὴν τῆς καθ' ἑαυτοῦ. Σήμερον φέχλια. ἓνα καὶ δύο ὀργῶμα καὶ ἐν συνεχείᾳ βωορά καὶ ἐρεψίσεις καὶ ἑξαιρέσεις.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Ἐρίχλια. πάντα 2 ὀργῶματα καὶ κατόπιν σιτηρά. Ἀπλ. Σχίσμα. διβόλισμα. σπάρσιμο.

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρ ἢ ἄλλο δημητριακόν....

Ἐπὶ 3 ἐν 3 τοῖς

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; ἓνα διὰ τὰ σιτηρά καὶ δύο διὰ τὰ ἀραβοσίτου καὶ τὰ κηπευτικά.

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους;

Τὸ σπυροράτρευτρο. ἀπὸ ὅπου λαμβανόμενος ὁ σπόρος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργῶμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

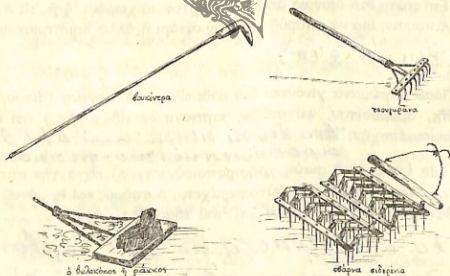
Τὰ ξάρια (τριγωνικὰ, οὐδὲν ἔτι, τοιοῦτον μέτρο ἐξ τῶ ἄκρου ράβδου.....

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); Π. γὰρ... σβάρνισμα... ὡς οὕτως...

γὰρ... φρέζον... τοῦ χειμεῖος... καὶ νερά... ..

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

Τὰ ἄκρα τῶν ὀργάνων ἐκδιδόνται ἐν αὐτοῖς... ..



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἢ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν) *Χρ. Νικημοθεοπούλου*
ὁ καμμάς περιεσώζον ὅμιλ. τ. σελ. 7 ὅτι
διότι τὰ ἔδαφος δὲ εἶναι θυμωρὰ.....



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργωμα καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν
1. ἐργάτης διὰ τὰ βιάζον. τὶς ἄλλος ποιεῖ
μαδεύειν τὰ αὐθάκια καὶ φεύγοντ. τὰ νερά.
- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους
Τὰ μὴ ἀρμυρώδη (ἀχμουντεριὰ)
τὸ ὄργωμα - θάψιμα - δι' ὀνυζίσ. αὐθαιων
καὶ... βύζενους μετὰ χέρι.....
- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ά. *Τὰ ὀθιμότερα ἀποδοτικὰ*
καὶ τὰ ἐνριπόμενα. τὰ πλείον. τὰ χωρὶν μικρά
τερεῖα.....
- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.
ἐβύζενοντο ἐξ αὐθαιων.....

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά. (Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

... με τὰ δρεπάνια ἢ δρεπάνια ὀδοντωτά διαφόρων μεγεθῶν



Ἐάν ᾤσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

ὀδοντωτὸ μετρίδιον καὶ ξυγίχνη χειρολαβὴν κατασκευασμένη ἐκ τῆς δέρας

2) Μὲ δρέπανα ἢ μετρίδια ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα). Διὰ τούτου

Θερισκόν τῶν χοίρων (σαν αὐτῶν) τῆς κόσσης καὶ τοῦ πρᾶδου τῆς.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν). Τ. οὐ

δρεπάνι οὐδοντωτὸ μετρίδιον καὶ τὰ πρᾶδου τῆς οὐδοντωτῆς καὶ τῆς οὐδοντωτῆς

4) Πῶς ἦτο κατασκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Ἡ χειρολαβὴ ἦτο ξυγίχνη, κυλινδρική καὶ ἡ αὐτῆς ἀντικείμενον ἐκ τῆς δέρας

μετρίδιον

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
 λούνται ἀγκαλιές. . . *π. ε. φ. ο. κ. τ. α. ι. . . χ. ε. ρ. ε. β. ο. ρ. α. ι. α. ι. . . 5 + 6 .*

χ. ε. ρ. ε. β. ο. ρ. α. δ. ε. μ. ε. ι. ν. α. . . φ. α. ρ. ι. . . κ. ο. ν. ν. ι. σ. ὡ. ρ. ε. ζ.



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
 θερισταί, οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
 σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

Θ. ε. ρ. ι. ζ. ο. ν. . . ἄ. ν. δ. ρ. ε. s . . καὶ . . γ. υ. ν. αῖ. κ. ε. s . . ὕ. π. ῥ. χ. ο. ν. τ. ο. .
μ. ο. ν. ἄ. ν. δ. ρ. ε. s . . ἀ. π. ὅ. . ὁ. ρ. ο. ν. . . ἡ. ρ. ι. σ. τ. αῖ. s . . καὶ . . π. α. ρ. ι. ὡ. s . . αὐ. τ. ὁ. s
τ. ῶ. ν. ζ. αῖ. μ. ν. δ. α.

- 2) Πώς ἡμείνοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
 ἀποκοπὴν (ἐκκοπήν). Ποία ἦτο ἡ αἰσχρὴ εἰς χρήμα ἢ εἰς
 εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
 φαγητοῦ ; (Παραθεῶσατε με τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
 εἰς τὸν τόπον σας ονοματολογίαν)

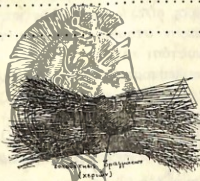
ἡ. μ. εἰ. ὄ. ν. τ. ο. . κ. ε. εἰ. ὄ. ν. . . ὡ. ἡ. τ. ο. . κ. ι. λ. ὁ. s . . πα. ρ. ο. .
τ. ῆ. s . . φ. α. γ. η. τ. οῦ. . (κ. ο. ρ. α. τ. ι. ὁ. - χ. ι. ὁ. κ. α. - θ. ρ. ὀ. ὀ. ν.) . .
ἔ. μ. ν. α. ν. τ. ὁ. θ. ρ. ὀ. ὀ. ν. . ὡ. ἡ. τ. ο. . π. α. ρ. ὀ. ὀ. ν. α. ι. . ἔ. φ. ῥ. ε. s . . τ. ο. . καὶ . .
τ. ὁ. s . . ἡ. μ. εἰ. ὄ. ν. α. s . . ἄ. ρ. ρ. ι. α. s . . (κ. υ. ρ. ι. α. τ. αῖ. s . . ἔ. φ. ῥ. ι. s . . θ. ρ. ο. . χ. ε. ρ. ὀ. ὀ. s . .)

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
 λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
 τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
 λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
 κόπῳσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

Ο. Χ. Ι

- 2) Πώς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χειρὶς, ἀγκαλιεῖς ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσμιον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Ἐν αὐτῇ ἐργασίᾳ. ἡμέραι 5-6. Περὶ 1000, 2000, 3000, 4000, 5000, 6000, 7000, 8000, 9000, 10000, 11000, 12000, 13000, 14000, 15000, 16000, 17000, 18000, 19000, 20000, 21000, 22000, 23000, 24000, 25000, 26000, 27000, 28000, 29000, 30000, 31000, 32000, 33000, 34000, 35000, 36000, 37000, 38000, 39000, 40000, 41000, 42000, 43000, 44000, 45000, 46000, 47000, 48000, 49000, 50000, 51000, 52000, 53000, 54000, 55000, 56000, 57000, 58000, 59000, 60000, 61000, 62000, 63000, 64000, 65000, 66000, 67000, 68000, 69000, 70000, 71000, 72000, 73000, 74000, 75000, 76000, 77000, 78000, 79000, 80000, 81000, 82000, 83000, 84000, 85000, 86000, 87000, 88000, 89000, 90000, 91000, 92000, 93000, 94000, 95000, 96000, 97000, 98000, 99000, 100000, 101000, 102000, 103000, 104000, 105000, 106000, 107000, 108000, 109000, 110000, 111000, 112000, 113000, 114000, 115000, 116000, 117000, 118000, 119000, 120000, 121000, 122000, 123000, 124000, 125000, 126000, 127000, 128000, 129000, 130000, 131000, 132000, 133000, 134000, 135000, 136000, 137000, 138000, 139000, 140000, 141000, 142000, 143000, 144000, 145000, 146000, 147000, 148000, 149000, 150000, 151000, 152000, 153000, 154000, 155000, 156000, 157000, 158000, 159000, 160000, 161000, 162000, 163000, 164000, 165000, 166000, 167000, 168000, 169000, 170000, 171000, 172000, 173000, 174000, 175000, 176000, 177000, 178000, 179000, 180000, 181000, 182000, 183000, 184000, 185000, 186000, 187000, 188000, 189000, 190000, 191000, 192000, 193000, 194000, 195000, 196000, 197000, 198000, 199000, 200000, 201000, 202000, 203000, 204000, 205000, 206000, 207000, 208000, 209000, 210000, 211000, 212000, 213000, 214000, 215000, 216000, 217000, 218000, 219000, 220000, 221000, 222000, 223000, 224000, 225000, 226000, 227000, 228000, 229000, 230000, 231000, 232000, 233000, 234000, 235000, 236000, 237000, 238000, 239000, 240000, 241000, 242000, 243000, 244000, 245000, 246000, 247000, 248000, 249000, 250000, 251000, 252000, 253000, 254000, 255000, 256000, 257000, 258000, 259000, 260000, 261000, 262000, 263000, 264000, 265000, 266000, 267000, 268000, 269000, 270000, 271000, 272000, 273000, 274000, 275000, 276000, 277000, 278000, 279000, 280000, 281000, 282000, 283000, 284000, 285000, 286000, 287000, 288000, 289000, 290000, 291000, 292000, 293000, 294000, 295000, 296000, 297000, 298000, 299000, 300000, 301000, 302000, 303000, 304000, 305000, 306000, 307000, 308000, 309000, 310000, 311000, 312000, 313000, 314000, 315000, 316000, 317000, 318000, 319000, 320000, 321000, 322000, 323000, 324000, 325000, 326000, 327000, 328000, 329000, 330000, 331000, 332000, 333000, 334000, 335000, 336000, 337000, 338000, 339000, 340000, 341000, 342000, 343000, 344000, 345000, 346000, 347000, 348000, 349000, 350000, 351000, 352000, 353000, 354000, 355000, 356000, 357000, 358000, 359000, 360000, 361000, 362000, 363000, 364000, 365000, 366000, 367000, 368000, 369000, 370000, 371000, 372000, 373000, 374000, 375000, 376000, 377000, 378000, 379000, 380000, 381000, 382000, 383000, 384000, 385000, 386000, 387000, 388000, 389000, 390000, 391000, 392000, 393000, 394000, 395000, 396000, 397000, 398000, 399000, 400000, 401000, 402000, 403000, 404000, 405000, 406000, 407000, 408000, 409000, 410000, 411000, 412000, 413000, 414000, 415000, 416000, 417000, 418000, 419000, 420000, 421000, 422000, 423000, 424000, 425000, 426000, 427000, 428000, 429000, 430000, 431000, 432000, 433000, 434000, 435000, 436000, 437000, 438000, 439000, 440000, 441000, 442000, 443000, 444000, 445000, 446000, 447000, 448000, 449000, 450000, 451000, 452000, 453000, 454000, 455000, 456000, 457000, 458000, 459000, 460000, 461000, 462000, 463000, 464000, 465000, 466000, 467000, 468000, 469000, 470000, 471000, 472000, 473000, 474000, 475000, 476000, 477000, 478000, 479000, 480000, 481000, 482000, 483000, 484000, 485000, 486000, 487000, 488000, 489000, 490000, 491000, 492000, 493000, 494000, 495000, 496000, 497000, 498000, 499000, 500000, 501000, 502000, 503000, 504000, 505000, 506000, 507000, 508000, 509000, 510000, 511000, 512000, 513000, 514000, 515000, 516000, 517000, 518000, 519000, 520000, 521000,



- 3) Τα δεμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ; Πόσα
δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο;.....

ἤξεσαν. ἔτα ἕνα ἄρδια βελὺν
ἰδιὰ θεῶν, ἕν κα' ἄλλας ἐρδῶν δι'
ἀδωχισμὸν ἢ κα' συμενῶν
ἀποῖον ἐν ἀδωχίῳ.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) 'Από τότε ήρχισεν ή καλλιέργεια τής πατάτας εις τόν τόπον
 σας ; 'Από τό 1900 - 1905 ήτο ωσάν τε-
 ριορισμένη. 'Από τό 1905 ζήντικο ευθυμετρική
 ασαι' μάλιστα 1920 δι' έμπορίου

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς. *Εἰς Κ. 1920 ἔργον ἐκ-
 ρόνον. Ἐν Μάρτιον. ἀπὸ τοῦ 1920. Μάρτιον (πρωίμου)
 καὶ. Ἐν Ἰουνίου. (καὶ 70 καὶ 80).*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάσιμο) τῶν γεω-
 μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
 ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
 ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
 φωτογραφίαν.

*Καὶ ἄροτρον. καὶ ἄροτρον. ἀπὸ τοῦ 1920. Μάρτιον (πρωίμου)
 καὶ. Ἐν Ἰουνίου. (καὶ 70 καὶ 80).*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χειμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὸν, τριφύλλι, βίκου); Ἐσυν-
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *ΜΑΙ. Ἐν Μάρτιον*

*Ἐν Ἰουνίου. ἀπὸ τοῦ 1920. Μάρτιον (πρωίμου)
 καὶ. Ἐν Ἰουνίου. (καὶ 70 καὶ 80).*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
 σαν κ.ά.). *ΜΑΙ. Ἐν Μάρτιον. ἀπὸ τοῦ 1920. Μάρτιον (πρωίμου)
 καὶ. Ἐν Ἰουνίου. (καὶ 70 καὶ 80).*

- 3) Ξήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
 ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
 κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) ... *Σ.ν.θ.ι.χ.η. φ.κ.ρ.ν.ι.α.*
(..δ.ι.κ.ρ.ι.ά.ν.ι.)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἄλωνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

εἰς. τὰ. β.ι.τ.α.ρ.ά.ν.ι.α. τὰ. ὀ.φ.θ.ι.α. ἤ.τ.α. π.λ.η.κ.ι.ῶ.ν.
τῶν. ἄ.φ.ρ.ῶ.ν. κ.α.ι. ἐ.κ.α.θ.ῆ.κ.ο.ῦ.ν.τ.α. π.ρ.α.κ.τ.ῆ.ρ.ῶ.ν.
αὐ.τῶ.ν., ἐ.κ.α.μ.ρ.ῶ.ν.τ.α. κ.α.ι. β.λ.α.ρ.ῆ.ν.τ.α. εἰ.ς. τ.ε. κ.ά.
β.τ.κ.ρ.ι.ά.ν.ι. φ.κ.ρ.ν.ι.α.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἄλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινος τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρὸν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως;

Θ.ε.μ.ῶ.ν.ο.σ.τ.ά.σ.ι.ς. ἐ.κ.α.θ.ῆ.κ.ο.ῦ.ν.τ.α. κ.α.ι.
τὰ. β.ι.τ.α.ρ.ά.ν.ι.α. π.ρ.ὸς. τὰ. μ.ε.ῖ.σ.α., β.λ.α.ρ.ῆ.ν.τ.α. εἰ.ς. τ.ε. φ.κ.ρ.ν.ι.α.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἄλωνι διὰ τὸν ἄλωνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἄλωνι;

Ἦ.π.ῆ.ρ.χ.ε.ν. ἄ.ν.ε.κ.α.θ.ε.ν. εἰ.ς. τὸ.ν. τό.π.ον. σας. ἄ.λ.ω.ν.ι.
δ.η.μ.η.τ.ρ.ι.α.κῶ.ν. Μ.ή.π.ω.ς. ἐ.γ.ί.ν.ε.τ.ο. πα.λ.α.ι.ό.τ.ε.ρ.ον. ὁ. χω.ρι.σ.μ.ὸς. τοῦ. καρ.ποῦ. (τοῦ. γ.ε.ν.ν.ή.μ.α.τ.ος.) ἀ.π.ὸ. τὰ. ἄ.χ.υ.ρ.α. εἰ.ς. ἄ.λ.λ.ον.
χώ.ρ.ον., δη.λ. ὄ.χι. εἰ.ς. τὸ. ἄ.λ.ω.ν.ι.;

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλωνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν;

Π.οῦ. κα.τε.σ.κε.υ.ά.ζ.ε.τ.ο. (ἢ. κα.τα.σ.κε.υ.ά.ζ.ε.τ.α.ι.) τὸ. ἄ.λ.ω.ν.ι. Ἐ.ν.τὸς. τοῦ.
συ.νο.ικ.ι.σ.μ.οῦ., εἰ.ς. τὴ.ν. αὐ.λ.ή.ν. τῆς. οἰ.κ.ί.ας. ἢ. ἔ.ξ.ω. τοῦ. χω.ρί.ου.; Εἰ.ς.
πο.ί.αν. θέ.σιν.;

- 5) Τὸ ἄλωνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Εἰς μίαν... πρὶν τοῦ 1915... ἐπὶ τῶν ἐξ ὑποχωρησθέντων
δύο ἡμέρας πρὶν τοῦ ἁπλοῦς ἐκκαθαρισμοῦ καὶ μετὰ
ἐπὶ ὁμοίαν περιόδον ἀπὸ τοῦ ἐξ ἑτοῦ οἰκιστοῦ.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἄλωνισμα καὶ πότε λήγει ;

Μέχρι τοῦ ἁπλοῦς καὶ μετὰ τοῦ ἁπλοῦς.

- 7) Εἶδη ἄλωνιων (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
δίσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

Ὁ ἄλωνος με δάπεδον ἐκ χώματος.

καὶ ἐξ ἑτοῦ οἰκιστοῦ ἐκκαθαρισμὸς καὶ μετὰ τοῦ ἁπλοῦς.

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἄλωνι ἐκάστου ἐτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
ἄλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων).....

Ὁ ἄλωνος με δάπεδον ἐκ χώματος.

καὶ ἐξ ἑτοῦ οἰκιστοῦ ἐκκαθαρισμὸς καὶ μετὰ τοῦ ἁπλοῦς.

καὶ μετὰ τοῦ ἁπλοῦς.

- 9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἄλωνι οὔ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἄλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

Ὁ ἄλωνος με δάπεδον ἐκ χώματος.

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἄλωνι τῶν δεματίων, ὅπου
ὑπάρχει ἄλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἄλω-

.....

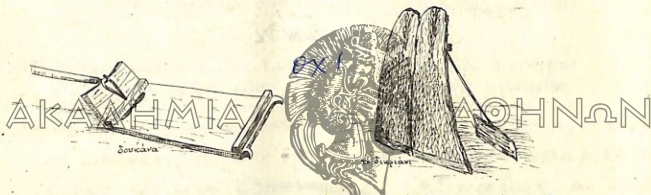


- Παλλοκαυὸν τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλ-
ωιοῦ-ξύλινος στύλου, ὡς οὗς δύο μέτρων (καλούμενος σπηγερὰς,
στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου εξαρτῶν-
ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦν-
ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον των τὰ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρονται κυκλι-
κῶς, «νὰ ἔρχονται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλείας,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἄλῶνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἄλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλείς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα). *Χένελαι τοῖ
 ἰν. ἔμφορ. ἐξ τοῦ ἐπιμερόν. ἐν κ. πο. ἔκδο ματα-
 ρήμει. ἐξ θ. η. γ. ε. ε. β. ε. ὁ φ. οἶ. α. π. ε. ρ. α. ὅ. τ. οῦ. εἰς τὸν
 ρ. α. ε. ρ. οἶ. α. τ. α. ὅ. α. ὁ φ. η. α.*

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μη-
 χανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς
 ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
 ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
 σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται
 δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
 διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἂν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο
 μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάνα, δικριάνι,
 βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
 διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρωμηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
 ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
 ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακὰ μὲ ἄλωνι-
 στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
 ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ
 περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

*... δ. ε. κ. ἐπὶ τὸν ἄλωνισμὸν μ. ε. χ. ρ. η. β. ι. ο.
 ἄρ. η. κ. β. α. α. μ. η. χ. α. κ. ἡ. κ. α. λ. ο. γ. ἔ. α. λ. ἄ.
 κ. α. τ. α. π. ε. ρ. ι. ζ. ε. ρ. ὁ. μ. ε. ν. α. γ. ὡ. α. (εἰ. η. η. ο. ν. ε.)
 π. ε. ρ. ι. ζ. τ. α. ὁ. α. ἡ. η. ρ. α. ὡ.*

- 8) Ἀπὸ ποῖαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποῖαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀρχίζει... περὶ τῆς 9^{ης} πρωΐν. γ. ν. διακόπτεται...
 περὶ τοῦ 4^{ου} ἡπομερινού...
 καὶ ἰδίως τὴν ἡμέραν...
 διακοπὴν διὰ τὴν ἐπομένην ἔργον τοῦ...
 γ. ν. καὶ τοῦ ἀνέμου... ἀπὸ τῆς...
 ἑρ. ο. π. γ. κ. π. γ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινες τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὅποιον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δογκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφὴν):

Τὸ δικράνι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὅποιον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους στάχους ;

2-3 φύρω εἰς τὸ ἀλώνι καὶ δικράνι...
 ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τοὺς ἀκόπτους στάχους.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὀδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
 φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτὴν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα)

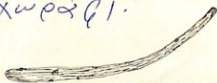
Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα...
 μήκος 50-60. ἐκαστὴ καὶ 3-4 μέτρα μακροῦς.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθίων κλπ.).....

...Φακῆς... ρεβιθίων... κομμιῶν...
ἐξ ὧν ἄχνη ἐκὼ χωρὶς.



κόπανος στρογγύλος



ξύλο καμπύλον διὰ τὸ κοφάσθαι
μικροῦ ἀντὶ δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγίνετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγίνετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν;

...τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ
συγγενῶν... ὅταν ἦτο μεγάλη ἢ μικρή...
τῶν... ὁδοποιῶν...

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦ σταχύος, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Ἰ.ο. Κοπάνισμα
 ὅταν εἰς τὸ σταχὺν... ἢ τὸν αὐτὸν... ἐπὶ τὴν ἑστῆσαν...
 τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...
 τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
 Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

οχι

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.
 Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

1950
 ἀπὸ τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοίμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὰ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

οἱ... ἀπὸ τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...
 ἀπὸ τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...
 ἀπὸ τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν... τὸν...



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ;
 Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμόν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ΟΧΙ

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Διυφρανι - φτυαρι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρᾶς, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ανδρες, μας, γυναικες, εεφ. ος -
μομεν. ειας

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Κόμπια 2) χοντράδια
καὶ ἀποχωρίζονται πρὸ βαρώδρου
καὶ τοῦ ἀρμολισιῦ

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

Δεν συντηγμένο δώδεκο ἐλάχις και

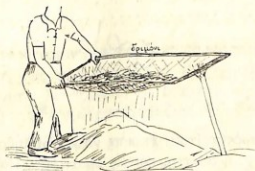
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

... Τὸ ἀνέμισμα, ἐν τῇ διαφανείᾳ, διὰ
 ... τοῦ αἰθέρος, καὶ ἐν συνεχείᾳ.
 ... μὲ τὴν ἀνέμιναν. τὸν ἀνέμιστον.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου· ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

Ἰ. Ο... χειρὶ ο. μὲν... ἐγίνετο... μόνον... μὲν... χι...
 ο. μ. α... κατὰ... τὰ... ὡ... ρα... ἰσχυροῦ... ἀνέ...
 μιν... ἐβίβη... καὶ... ἀποσπασμένη...
 τὰ... ἄχυρο... καὶ... μὲν... χρῆσιν... τοῦ...
 διυρῖα... αἰ... τοῦ... φ... α... ρ... ι... τ...

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ;

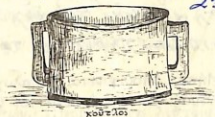
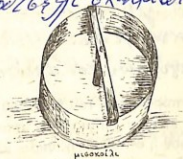
ΝΑ... μὲ... τὸ... φ... ι... α... ρ... ι...
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ
 καὶ... χαράσσεται... ἀπὸ... τοῦ...
 ὡς... να... ἀνα... λ... γ... η... ὡν... τῶν... ν... κ... τ...
 η... ρ... ι... σ... μ... α... ο... π... η...

- 8) Ἀλλὰ ἐθίμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατίστης εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξίν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις ὁκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). Δ.ε.α.β.

Ο δε καὶ οὕτως ἐλάττωσε τοὺς ἐπὶ τῇ μέλει τοὺς
ἐλπιτικοὺς διὰ τὸ παραρῆναι ἐπὶ τὸν ἄνθρωπον
τοῦ κυ. παραρῆναι τοσούτου. ὃ μὲν ἔχοντες
βαρύνει ἐκείνου βαρύνει οὐκ ἀπορητοῦ ποιοῦτο
25 οὐκ ἔδω



- 2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἁλώνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ χυφτιότικο,

δ) το ελκωνιδίτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δόνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Διὸ καὶ ἄπορρον πρὸς ἔχρησιν παραοιέσθαι
ἐν τῷ ὅρμητι καὶ ἐδρεῖσθαι καὶ μακάρεσθαι
δ. 12. οὐκ ἔστιν αὖτε προσόντες

- 3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνηθείας). *Α. Α. Β. Γ. Δ. Ε. Ζ. Η. Θ. Ι. Κ. Λ. Μ. Ν. Ξ. Ο. Π. Ρ. Σ. Τ. Υ. Φ. Χ. Ψ. Ω.*

κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περιπτώσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *ἡ ἀποδομιὰ τοῦ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτοῦ
αὐτοῦ ἐπὶ τοῦ ἀποδομιᾶς ἐκ τῆς φωνῆς αὐτοῦ
τοῦ αὐτοῦ ἀποδομιᾶς ἐκ τῆς φωνῆς αὐτοῦ...*

- 4) Τὸ ἀχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Εἰς τὰς χούρας*
(ἀταύρους) αἱ ἀσπίδες ἐκρίναντο
ἀπὸ τοῦ περὶ τοῦ σπέρματος

- 5) Πῶς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογή τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
 θερισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

Διὰ τὴν τὰς περιβόλων γυμνασίαν
χρόνον καὶ τὴν ἀνάγκην τοῦ χρόνου μετὰ
τὸ ῥιζοκλάμα περνοῦσαν τὸ μερπτό ἐντὸς τῆς ἀριστερῆς

- 6) Μήπως οἶπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
 σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
 τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποιὸν τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον

Δ'. ΕΘΝΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
 τόπον σας ἀναμνα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
 γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
 τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

- 1) *Παραμονὴ πρωτομηνίας*
 2) *Μετὰ τὴν Παρασκευῆν*
 3) *24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.*

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

- 1) *Τὸ βράδυ ἐν παραμονῇ τῆς πρωτομηνίας*
 2) *Ὁδὴ ἐν νύκτι ἐν Μ. Παρασκευῇ*
 3) *Τὸ βράδυ ἐν 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.*

2) Πώς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποιοὶ ἀνάπτουν τὴν πυράν; παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος;....

Τὰ Παιδιά τὴν πρῶτην, οἱ ἡλικιωμένοι τὴν 2^{ην} Μ. Παιρ
Οὐκὴν, ... Νέοι καὶ Νέαι τὴν 3^{ην} 24^{ην} τοῦ ν.ν.

2) Ποῖος ἢ ποιοὶ συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

Τὰ κλέπτουν; Ἄν ναι, ἀπὸ ποῖον μέρος;.....

Ν.Α.Κ. Μ. Παροικίαν τὴν αὐτὴν αὐτὴν
καὶ τὸν ν.ν.

3) Πώς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Εἰς νενερικὰ κέρη. ἀπὸ τὸν κορὸν τὰς πρῶτὰς
αἰρὰς δὲ τὴν 2^{ην} 24^{ην} τοῦ ν.ν.

ἡ 2^η αἰ. τὴν 2^{ην} κέρη καὶ τὴν 3^{ην} 24^{ην} τοῦ ν.ν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ἑορτασμάτα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα.....

Τὴν 24^{ην} τοῦ ν.ν. ἑορτὴν τοῦ Ἰωάννου καὶ

Παρωαδίου... Νέοι καὶ Νέαι τὸ κράτος

τὸν 2^{ον}... φωτιὰ καὶ ξύλα καὶ ἑορτὴ

ν.ν. αἰρουν τὸν 2^{ον} τὴν 24^{ην} τοῦ ν.ν.

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

Ναὶ δὲ σπῶνται... Μετὰ τὸ ἄνακτα πύου

6^{ον} τὸν 2^{ον}... ἑορτὴ τὴν 24^{ην} τοῦ ν.ν.

ποῖο ἄνομα τὸ αἰνέον... πρῶτο.

... τὸν 2^{ον} καὶ τὸ ἄνομα τὸν 2^{ον}...

2^{ον} τὸν 2^{ον} τὸν 2^{ον}...

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

οχι

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

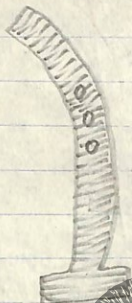
Σήμερα ἐπὶ τῆς εὐχῆς τοῦ ἔθους
ἐπὶ τῆς εὐχῆς τοῦ ἔθους
ἐπὶ τῆς εὐχῆς τοῦ ἔθους —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΣΣΓΙΣ 5/6



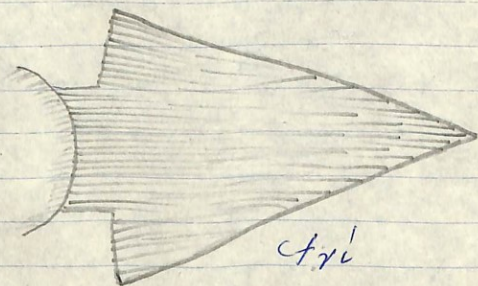
6π'αδ'η

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΣΣΓΙΣ 5/4



στ'ι

6/9

6295

AKAΔHMIA

ῥοφῶν

ἑστῶν

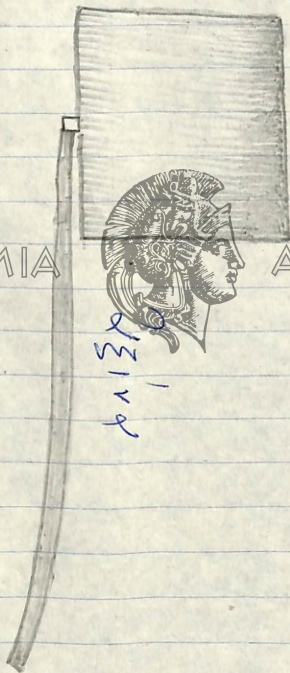
ἑστῶν



Ἰωάννης

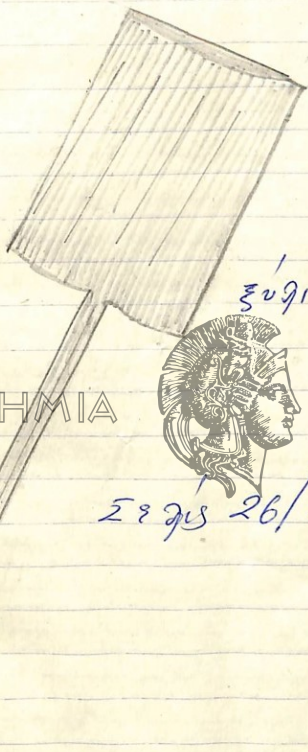
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



23/12

23/12/23



ξυγινον-βερ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Σε 26/2

ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΥΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

Η μαθητεία των διηγησιαίων ἐπὶ τὴν
περιοχὴν τῆς κοινότητας Ροβιάδας, ἡτορήκω-
τέραν ἀρχαίαν τῶν μαθητῶν, ὅπου μετὰ τῆς κα-
θημερινῆς τῆς σταδιομετρίας μέχρι τοῦ ἔτους
1965, ὅτε ἀνεμετεστάθη μετὰ τὴν μαθητείαν
τῶν μηχανιστῶν καὶ κυρίως τῆς βιομηχανικῆς
πορείας.

ἔστιν ἐν ταῖς ἰδίαις περιχαῖς αἱ ὁδοὶ αὐ-
 τῶν ἐρησιζομένων καὶ διὰ τὴν βοσκὴν τῶν
 ποιμνίων καὶ ἐνηθύνοντο καὶ ἔως ἢ
 ἀπὸ τοῦ εἶδός τοῦ συμπεριαισθάνοντο. Ἀπὸ
 τοῦ θεωρημένου δὲ ἔαυ τὴν ἐποχὴν τῆς
 μαθητείας ἑταίρου ἀποστολεμάχου
 ἐρησιζοῦντο καὶ βοσκόμενοι.

Αι γέρισταί αὐτοῦ ἀνήμποι ἐ βουναί προ-
βωτα καὶ μόνον μικρά ζῦτα 18-20
στρεμμαῶν ἦτο ἐναρθροασμένη ἀνήμποι
καὶ σήμερον ἐγὼ τὸν γερὸν παῖδ' εὐγ
Ἄφης Παρασκευῆς. Ἀὐτὴ ἐναρθροαίω

ὑπὸ ἐργατῶν τῇ ἐπιτηδεύσει καὶ ἐκείνους
 ἐπιτηδεύοντων συμβουρίου, οἱ ὅσοι
 ἐξήλμεβανον ἢ ἀποβήν μέρος καὶ ἀπαρ-
 φομένου εἶδους. Αἱ δὲ οὗτοι ἐκείνους
 τὴν μαθητιώμεναι καὶ οὐκ ἀποχρῶνται
 δι' αὐτὸν τοῦ σκοποῦ μέθ' ἑαυτῶν τὴν
 οὐκ οὐκ οὐκ, κοινούμενοι ἑαυτῶν.

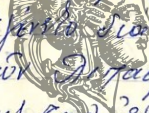
Οὗτοι διατηροῦσι καὶ ἐξαπο-
 λυνεῖν τὰ διακρίναι τὴν ἡγεμονίαν τῶν
 ἀρχαίων καὶ μετὰ τὸν χρόνον
 ἀρρένων τέκνων τῶν, ἐξ' ὧν ἐκείνους
 μετ' αὐτῶν μετὰ οὐκ οὐκ οὐκ. ἐξ' αὐ-
 θήνας ἢ καὶ ἀποχρῶνται τὴν οὐκ οὐκ
 οὐκ οὐκ ἀρρένων παραχωρῶν τὸ
 μερίδιόν τῶν.

Οἱ καὶ οὗτοι καὶ βασίλειαι ἡγε-
 μόνες οὐκ οὐκ ἐκείνους καὶ οὐκ οὐκ
 καὶ τὴν οὐκ οὐκ οὐκ.

ἐκείνους οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ, ἡγε-
 μόνες καὶ οὐκ οὐκ οὐκ οὐκ,

Τὸν θερικρόν καὶ τὸν τρυφερόν, ἐρχομέ-
 νας ἐξ ὀρεινῶν περιοχῶν, ἐξ ὅσων δὲν ἐχ-
 αρμόνουν οἱ ἀντόητοι. σὺδέποτε δὲ ἐχρησι-
 μοποιήσαντες δούδοι. Οἱ νέοι καὶ αἱ
 νέαι ἠγάθοντο ἢ ἐργάζεσθαι ἐν ταῖς ἀγροικίαις
 ἐργασίας ἐπὶ χωρίον ἢ τῶν γειτονικῶν.

Διὰ τὴν διήκων τῶν ἀγρῶν ἐχρη-
 σιμοποιούντες ζωὴν καὶ πόρον καὶ βουλήν
 μετὰ καὶ τῶν τοιαυτῶν καὶ τῶν χόρτων.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΑΝ
 Τὸ 1905 ἐγένετο διαπρὸς τὴν ἀγρο-
 κίαν χρησιμῶν διηλεκτικῶν. Ἀπὸ τοῦ
 1920 ἢ χρησιμῶν τῶν ἐφευρισμάτων.

Τὸ σιδυροῦν ἄροτρον ἐχρησιμο-
 ποιήθη τὸ πρῶτον τὸ 1905. ὅτε
 μονόβτερο δι' ὅθας τὰς ἐργασίας καὶ
 δίβτερο διὰ τὴν διάνυσιν αὐθιγῶν. ἔχ-
 ρετο μηχανισμὸν ἢ μηχανήν, πρὸς διάκρισιν
 τῶν ἐνθιγῶν. Τὸ ἐπικρατεῖοντο ἐν
 τοῦ Βόθρου καὶ τὸ ἐπικρατεῖον ἐν τοῖς
 σιδυροῦν. Τὰ διάφορα ἐξαρτήμα-

ταί τον Ξερον τας νομομαβίας:

- 1) Χερούλια 2) Τρίγους 3) Μπάρα 4) Ύνι
- 5) Σταβάρι. 6) Συγός ή μάονας (διά να
ρυθμίση τό πλάτος του δάσους δια τό
ύνι) 7) γόνιτος (έπί του σταβαριού.

Από του έτους 1950 χρησιμοποιήθη
δισί την μαθηδέρμας των συμπληρωμένων
τραυτέρ και από του έτους 1955
μηχανή θερμάσεως. Από τας ίδιους
έτους (1955) έγινε χρήση και μηχανή
της δέσμης των σταχυών. Η μη-
χανή αθωοισμοῦ είναι γνωστή εἰς τὴν
κοινότητα ἀπὸ τοῦ έτους 1950.

Τό ξυθίνον άροτρον τό μαγευσα-
τον εἰδυσμένονι άρρόται. Σήμερον
οὔτε χρησιμοποιεῖται οὔτε ὑπάρχει.

Τό ὕνι τοῦ ξυθίνου άρότρον ἔτο
μας μερφέης διαί την άροτρίασιν θ-
λων τῶν χωραφῶν εχίμας ἐπι-
μυριού.

5



σπαθί



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Τό βήμα τῆς ἐνάτης ἡτοδίας
 μυστῶν. Κατ' ἀρχάς ἐν ξύλινον ἀργύρεον
 ἐν σιδέρον. Ἐπειτα μυστῶν ἔφερε
 κατὰ τὸν ἐν τῇ ἐργασίᾳ του, βυ-
 γόνη, πρίον, ἀριόλ, ξυλοφόρ, βρό-
 στα καὶ ἀλαδευτήρα ἢ βρεγνύρι.

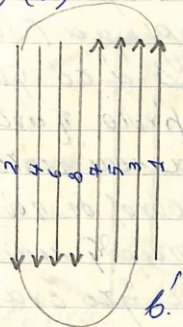
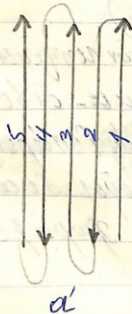
Διὰ τὴν ἐργασίαν τοῦ ὑψώματος
 ἐχρησιμοποιοῦντο μυστῶν ἵπποι. ἑτα-
 ριάτερον βόες καὶ ἀγεῖονοι, ἀνὰ 2,
 ἀλλὰ καὶ ἀφ' αὐτῶν ἡτοδίας. ἵπποι
 ἵππων. Χρησιμοποιοῦντο ἵπποι χωρὶς
 ζυγὸν καὶ λαμαρίαν. Ἡτοδίας μυστῶν
 ἡτοδίας ἐνός μόνον ζῴον καὶ πρίον
 τοῦ 1920



(ὄρχωμα - σπορά)

Διὰ τὸ ὄρχωμα τῶν ἁγρῶν εἶναι ἀδυνα-
τοντες ἕως ἁνδρα, κυρίως ὁ ἰδιοκτήτης καὶ
ἐν ἀνάγκῃ ἐργάτης διὰ τὰ πλεονεκτήματα καὶ
με' ἓνα σχοινὶ δεμένον ἐπὶ κεφαλῇ τοῦ
ζώου ἀπὸ τὰ τέρατα τοῦ βοδίου ἢ τοῦ
καπιζιριάνου τοῦ ἀλόγου, ἡ δὲ σπορά τότε
πείσεται βελότο, καὶ γέρεται θαυμάσιος.

Ὁδὸν ἔτι ἐν χρόνῳ τοῦ ξόθινον ἄροτρον
τὸ ὄρχωμα τοῦ ἁγροῦ ἐκρίντο καὶ εὐδαί-
α γραμμήν. (α) Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τῆς ἡμε-
ρωποικίας τὸ σιδιρεὺς ἄροτρον τὸ ὄρχωμα
ρίνθου περιφερειᾶται (β)



Ἡ σπορά ἐγένετο ἐν θωρίδας (σποριές)
 ποὺ ἐχαρίσθητο με' αὐδασιές.

Διὰ τὴν σποράν τῶν δημοκρισιῶν ἐγένετο
 τὸ πρῶτο ὄργωμα (ὀχίωμα) με' βα-
 δεῖές αὐθαιές καὶ ἐν συνεχείᾳ (κελὰ
 τῇ σπορά) δεύτερο ὀθαρό ὄργωμα
 διὰ τὰ σιτανοῦ ὁ σπόρος (σπάρωμα).

Πολλοὶ ὅμως ἐνέχον ἕνα καὶ μόνον
 ὄργωμα διὰ τὰ σιτανοῦ καὶ δύο
 διὰ τὸν ἀραβόσιτον. Σήμερον γίνονται
 βαδὶ ὄργωμα καὶ ἐν συνεχείᾳ σπορά
 καὶ φρεσάρωμα ἢ ἐβάρνισμα.

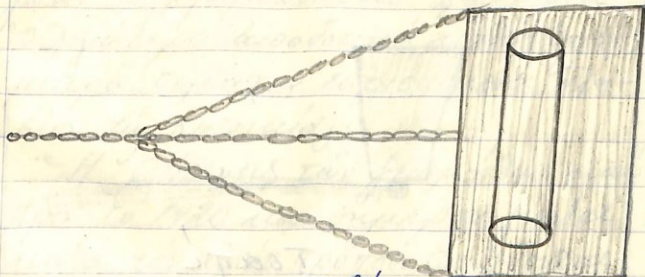
Διὰ τὸν ἀραβόσιτον γίνονται καὶ δεύτε-
 ρο ὄργωμα (διβόρισμα)

Διὰ τὸ τρίτευμα τῶν κτηνε-
 νῶν ἐγένετο πάντοτε, ὄργωμα-διβό-
 ρισμα καὶ κατόπιν σπορά (σπάρωμα)
 Ὁ χρόνος δὲ ποὺ μεσοθαβοῦνε διὰ
 τὰ σιτανοῦ καὶ τὰς τῶν θωράφι
 βιτάρη ἦτο ἕνα ἔτος.

Διὰ τοῦ θεοράντων διηλεκτικῶν
 χρησιμοποιεῖται τὸ θεορόστρο. Διὰ
 τοῦ μαθουρισμὸν τοῦ ἀρότρου ἀπὸ τοῦ
 γῆρας καὶ χώρα τοῦ ξάρυ (τριγωνιῶ,
 βιδυρένιο, τοποθετεῖται ἐπὶ τοῦ αἵρου ράβδου
 ἡ περίπου μέτρον

μετὰ δὲ τὸ ὄργανον γίνεται ἐνάρτιος
 διὰ συζήτης πρὶν τὸ 1920, βιδυρῶν χώρα
 ἐνάρτης, ἐπὶ τῇ ὁδοῦ τοποθετεῖται
 ἀκρότης ἡ ἀναβαίνει ὁ πῶς ὁ δόμος τοῦ
 γῆρας.

ξάρυ



σβάρα.

ὅτι τὰς ἐργασίας με' ἀξίνα ἢ τῶαπὶ, οὐκ
 τὰ μέρη ὅπου δὲν εἶναι δυνατόν νὰ
 ἡραβῇ τὸ ἔροτρον. (ἡθυσίον δὲν
 φράγτον, αὐθάμω, χαρδάμω).
 Διὰ τὸ οὐκ ἔχον τὸν κήρυκα χρ
 ομοποιεῖται κυρίως ἡ ἀξίνα
 πλησιώτερον δὲ τὸ τῶαπὶ ἢ ὁ κατ'

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ΛΑΞΙΝΑ



Τῶαπὶ

Απαραίτητη βοήθος τῷ Σενιοδάτου
 ἐπὶ τὴν ἐποράν τῶν δυσμετρησιμῶν, εἶναι
 ἕνα, ἐργάτης διὰ τὰ ἐκάστη εἰς αἰρεῖ
 μαι τὰ καθερίβη τῶν ἀνδραμῶν ὥστε
 τὰ φεύγοντα τὰ νερά τοῦ δαδουμένην
 τὸν φρεῖναι τῶν τῶν βροχῶν.

Διὰ τὴν μαθητὴν τῶν ὁσπρίων
 ἐργημοποιῶντο χωράγια μὴ ἀρνηθῶν
 (ὁκμονδερινά) ἐξήντο δὲ ἐχάσμο-
 δι βόθρεα - βάρηματα καὶ ἐν συνεχείᾳ
 ἀνοίξαν αὐτάματα καὶ ἀρχίσε τὸ φύεμα
 με τὸ φέρι.

Διὰ τὴν μαθητὴν τῶν φρεῖναι
 τῶν ἐργημοποιῶντο χωράγια
 ὁδωτέρο ἀποδογινά μαδῶν ἐπίβη
 μικρά τεμάχια ἐδριμύμενα πη-
 γίον τῶν κασιμῶν.

Ἡ φύεσις τῶν φρεῖναι καὶ
 πρὶν τὸ 1920 καὶ σήμερον γίνεσθαι
 μαδῶ τὸν αὐτὸν τρόπον. φυνόνται

εἰς τὰ αὐτάρκα με' πό' γέρε μα' εἰς
μαρονικὰς ἀποσπάσεις.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

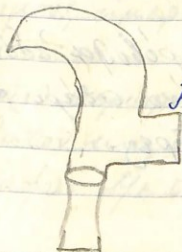
ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

Ἐρχαδιᾶ. Ὁ θερισμὸς πρὶν τῆς χρήσεως
 κυμαῶν διγασμάτω ἐγίνετο κατὰ καί
 μέγας Ἰουρίου. Μικὰ ἐπὶ γενίοντι τῶν
 κυμαῶν διγασμάτω ἀπὸ τοῦ τρίτου
 10/ῆμερον τοῦ Μαΐου. Ἀπαραίτητον
 ἐργασίον δι' αὐτὴν ἐστὶν ἐργασία ἦτο
 τὸ ὀδοιπορὸν δραστήριον ἢ δρειδάνι μέ
 ξυθίνην χειρολαβὴν ἐκτεταμένην

ἈΚΑΔΗΜΙΑ

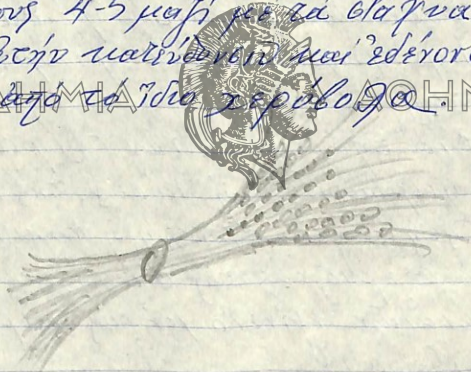
ΑΘΗΝΩΝ

Διὰ τὴν μορφήν τῶν χορτῶν (βανῶν),
 ἐχρησιμοποιοῦτο ἡ κάβα, τῆς ὁποίας
 ἡ λεπίς ἦτο δραστήριον ἢ τὸ μανδύριον.
 Ὁ θερισμὸς τῆς φαυῆς καὶ τῶν
 ρεβιθίων ἐγίνετο μετὰ τῶν χύρας δι'
 χειρὸς.



Ἡ μανδύριον

εργασία θερισμού. Ο θερισμός γίνεται
 με το οδοντωτό δρεπάνι ή το μέσον περ-
 του του ή γου του βουτού ή και υψιγότε-
 ρον, ώστε να διαβάνη ο θεριστής
 40-50 εκατοστά μακριά με τα καλά
 δόρυχων. Οι χερσές εεσοποδεύονται
 ενώ των ιδίων των δερσιών επί της
 οδού τους 4-5 μαζί με τα καλά προς
 την αλτήν ματύνονται και εδέονται με
 2-3 από τα ίδια χερόβολα.



4-5 χερόβολα εδέονται με 5-6 μαλακές
 περιφωμένο σιτάρι μαζί και εδέονται
 πουνταρές.

Ἐπεὶ δὲ ἔρρωτο δι' αὐτὸν τὸν σιωπὸν ἐργάται,

Αγέρευον ἑορτασθὶν θεωριᾶν ἡμέραν
Τρίτην καὶ Σάββατον καὶ αὐδέποτε
ἔργαζοντο Κυριακῇ. Μετὶ τὴν ἑορτασθὶν

Τὴν ὁρῶσαν ἡμέραν ἤνχοιτο εἰς τὸν ἰδιουὺν
τὴν «καθὴν σοδεῖα» καὶ παρὰ τὸ δια-
δοῦμα τῆς ἐργασίας Κρανοῦδαν Τερ-
μα' Ερανοῦδιν.

Τὴν ἐκτενταλὰν ἡμέραν τοῦ θερικοῦ
ἄφηναν ἑναμιρὸ μέρος ἀδέρικοτον
(τῶν πτωχῶν). Τοῦτο τὸ μέρος οἱ ἡλι-
χοὶ καὶ ὑπὲρ ἀποστήματα, οἱ ὅσοι
ἐπὶ ἐφόρτο ἀσταχοτόμα, διότι περιεχό-
μενοι τῶν θερικοῦντος ἀφῆλ' ἑαφῆσαν
ταῖς σπορτικίνας ἐλάχνα.

δ'. Δέειμον. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἀνοητοῦ-
σε τὸ δέειμον τῶν θερικομένων ἐλάχνα,
ἀπὸ τῆς 10^{ης} περίου πρῶτης ἄρας
διαίνα μὴ ὑπορχῇ ἐξ αὐτῶν ὁρ-
οῖα.

Μετὰ τὴν ἐργασίαν τοῦ δέειματὸς ἡγορεῖτο
ἕνας ἐργάτης ὁ ὅσος τωσοδεῖται
4-5 χερόβοχα μετὰ ἐλάχνα πρὸς
τὴν αὐτὴν διενδυνεῖν καὶ ταῖς

δενε Κουντούρες με' δέσποτα ἡ δεραινα
 ἐπὶ τὸ ἴδιον. Τὶς τοσοῦτος ἐντυγχάνει
 ποσοτὲς ἐπὶ ἴδιον μέρος διὰ τὰ ξερεθύν
 τὰ ἄλλα.

Εἰ Γεώργιος. Πρὶν τοῦ ἔτους 1900 ἡ καθ-
 γιέρχεια τῆς γαλιτίας ἦτο περιτομέ-
 τη ἐπὶ τοῦ μικρᾶς εὐταίας συνήθως ἐπὶ
 μὴν. Ἀπὸ τοῦ 1909 κομμοδόν ἡρῶν
 τὰ ἐφευτείναν καὶ ἀπὸ τοῦ 1920 ἐφίετο
 ἀντιστάσειν ἡ μετὰς εὐταίας δι' ἐφευροῖ.
 ἔως τὸ 1920 ἐφευτείνον μόνον κατὰ τὸν
 Μάρτιον. Ἀπὸ τοῦ 1920 δύο φορές τὸ
 ἔτος Μάρτιον καὶ Αἴφουστον.

Ἡ εξαγωγή κατ' ἄρρας ἐφίετο με' ἐπὶ
 ἀξίαν. Ὅταν ὅμως ἡ καθιέρχεια
 ἐφίετο ἡ εξαγωγή ἐφίετο καὶ γίνεται
 καὶ σήμερον με' ἄρρας ἡ Τραυτέρ.
 Τὸ ἀρραβωσούμενον δι' αὐτὴν ἐπὶ ἐργα-
 σίαν ἄρρας ἦτο μονόστερον εἰδηρὸν
 (μηχανισμός). Ἀποκομίζοντο ἐργάται

ευνίδας γυναῖκες διὰ τὰ ἐνδεχόμενα
 τὸν καρπὸν ἐντὸς οὐρανῶν καὶ ἄνδρες
 διὰ τὰ τοὺς μεταστέρουσιν ἐξ τῶ ἄνδρος
 ἢ ὑψηλὸν φρέος διὰ τὸ ἀδύνατον.
 66. Συνομιλῶν βασιλῆος. Διὰ τὴν διαπορέν
 των γυναικῶν κατὰ τὸν χρόνον, εὐνιδί-
 ζετο ἢ βασιλῆος βασιλῆος (βρώμενος-κρινίδης
 βίβλου). Ἡ μαθητὴς τούτων ἐφίνατο
 κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον καὶ τὸν οἶτον
 ἀκαθάρτητος ἔργου βασιλῆος.

Ἡ κοπή ἐφίνατο κατὰ τὸν Μοῖον
 μέτρησιν κόβου ἢ τὸ κηραδενεῖον ἀλη-
 θινὸν τὸν ἐδάφους. Ἐμενε δὲ ἀδελφε-
 ρος ἐπὶ τόπου καὶ ἐξηρένετο. Ἐδὲ-
 νετο κατόπιν χερόβοθα ἢ μωάφες
 μέτρησιν βοήθειαν ζυγίνου κακοῦτος
 καὶ ἐβυθάετο ἐξ τῶ ἀχούρι.
 Διὰ τὴν ευμύνειν τὸν ἐγχερι-
 μεθοποιεῖτο τὸ διυρίαν. (πυρῶνα
 ζυγίνη). -

ΑΘΩΝΙΣΜΟΣ

Διὰ τὸν ἀθωνισμόν τὰ δημότια μελεξέ-
ροτο ἢ τὰ σιταράθωια (με' δάπεδον ἐν
χάματος) τὰ ὁδοῖα ἦτο πηγήϊον τῶν ἀγρῶν
καὶ ἐκποδοτοῦντο παρατηρεύειν αὐτῶν
σταυρωτά (τά στάχυα) καὶ στρογγυλά
ὥστε νὰ βχηματίζουσι πυραμίδας.

Καὶ δε σιμογένεια ἔχει τὸ διμύστη ὁλῶν.
παλαιότερον ὑπῆρχον κοινὰ δια περι-
βάσεως σιμογενείας καὶ ὁ ἀθωνισμός
ἐγένετο με' συρὰν τῶν ὁδοῖαν εἶχον οἱ
ἰδιουτῆδες καὶ ἐκτεροῦσαν ἀπὸ ἐξου-
αῖ ἐξ ἑτοῦ.

Καὶ ἀθωνισμὸς ἐδοχῇ διὰ τὸν ἀθωνισμόν
ἦτο τὸ χρονικὸν διαστήμα: 15 γονίον -
15 ἡμέρας. Πρὶν δὲ τὸν ἀθωνισμόν
ἐγένετο ἡ ἐξουισυή τοῦ ἀθωνισμοῦ. (κοπή' χόρτων,
(ξάρισμα) μαδάρισμα, σιμύτισμα.

Διὰ τὴν γῆν δὲ ὁ ἀθωνισμός ἐπρεθε 2-3
ἡμέρας μετὰ τὸν μαδάρισμόν τὰ γῆν

τὸ ἀσπρῶμα γύρω ἀπὸ τοῦ ἐκροπόδου
μέτ' α' σπάχνα ἐπὶ τὴν ὥσπερ α' δερμά-
τιναι ἀπὸ τοῦ ἥθριον. Προὐκρίδω
τοῦ ἀθροισμοῦ, ὃ ὅσοις ἤρχισεν μετὰ
ἐν δροσίᾳ 9-9½ π.μ. ἤτοι 9 καὶ 9½
ἡμέρας (χωρὶς βύνητος)!

Ἡ ἀχυροποιία τῶν σπάχνων ἐγένετο
διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσας ἰσχυρὰ περι-
φερομένων πέριξ τοῦ σπινθίου τοπο-
θετημένου ἐν τῷ μέσῳ (δύνητος).

Τὰ ἀλμυρίσματα γύρω περιέχοντο συν-
δεδεμένα ἐν βερὰν διὰ σχοιρίου, τὸ
ὅσοις ἔφερε θηδεῖς γύρω ἀπὸ
τὸν θαμνὸν τῶν. Τὸ σχοιρίον πᾶν
συνδέεται μετ' ἑξερὸν δεμένον ἐν τῷ
βύνητος. Διὰ τὴν σύνδεσιν γίνεται
κόμπος ἐν τῷ ὅρῳ ἀπὸ κατὰ
μαί θηδεῖς ἐν τῷ δύνειον, ὥστε
εἰ γύρω καὶ ἀνδράξου διένδυον
πολλὰ χρονία διαστήματα 15-20'

Διὰ τὴν ἐργασίαν τοῦ ἀθλητικοῦ
εἶναι ἀπαραίτητον τὸ διακρίνει. δι' αὐτὸ
κατὰ τὴν διάρκειαν αὐτῆς περιβαλλόμεν
ζῶον ρίπτονται ἐκτὸς τοῦ κύκλου οἱ
ἀέριοι εἶδη. Ἐξοχὸς ἐπίσης ἐν χρή-
σει καὶ εἰδική ἀποσπαστικά καὶ ἐν
ὁδῶν καὶ ζῶον (καρμυτῆς).

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ὁ Ἀριστεύς καὶ ζῶον ἢ ἀνάδοχος τοῦ
ἀριστεύς τῶν δευτέρων. 30-40 μινύτ-
ρες δι' ἑαυτοῦ ζῶον.

Ὁ Ἀθλητικὸς ἐκτελεῖται ὑπὸ τοῦ ἰδίου
τοῦ θεωροῦ ἐν ἐνταστάσει μετὰ τῶν
συγχωριανῶν του (δακτυλίου) ἢ
καὶ ὑπὸ ἐκδιδῶν ἀθλητικῶν (βαθ-
μάδων), οἱ ὁποῖοι ἤρχοντο ἐξ

Ἰαφιδῶν περιούτων καὶ ἀνεξήμεβανον.
τὸν ἀγνωριζομένον μὲ ἀμελήν μέρος
τοῦ παραγομένου προϊόντος.

Διὰ τὸν ἀγνωριζομένον τῶν ὑπερίων (δοκιμῶν
μονιμῶν - ρεβισιῶν) ἐρίνετο χρήσις
συζήτου κοπῆανον, κυλινδρικοῦ σχή-
ματι. Τὸ ἔργον δὲ τούτου ἀνεξήμε-
βανον τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας ἐξ
τοῦ ἀγῶνι ὅταν ἡ ἀσφάλεια ἦτο μετὰ
ΑΡΧΑΪΑΜΙΑ ΑΥΤῆΣ Εἶναι ἔχομεν
Τὸ κοπῆανον δὲ ἀνέβητε μονοῦ
ἐξ τὸν χαρισμόν τοῦ καρποῦ καὶ
ἀπομονοῦσε διχνομα δια τῶν
χερῶν ἢ καὶ μὲ κοπίδα διὰ τὰ
σημειώσαν ὅγνηθαι μεσαθυτέρου ὅ-
δότητα.

Ἀπὸ τοῦ ἔτους 1950 ἐφῆνε καί-
σις ἀγνωριζομένη μηχανῇ. Ἀὐτὴ
ἦτο ιδιουκτησία ἐπιχειρηματίου
τῆς περιούτης.

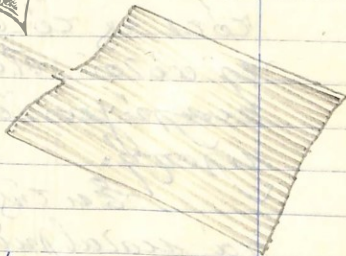
ΛΙΧΝΙΣΜΑ

Διὰ τὸ Λίχνισμα τοῦ ἑλωτινοῦ χρυβι-
μοωοιεῖται τὸ δικριῖον κατ' ἀρχάς
καὶ ὅταν πηκνιάζει πρὸς τὸ εἶλη
ὥστε εἶναι περιωρότερος διαρρητός
χρυβιμοωοιεῖται τὸ ζύχινον γαῖον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Διὰ τὰ ἀργύρου τὸ λίχνισμα δὲν ἔπαιον
παρὸ, ἀλλὰ ἐχώριζαν τὸ ἑλῶνι σὺν
μέσῃ. (ἐξ 2 μέρη) ὡς ἐλῶνι

τό' ἕνα, ἐκώτασαν τὸν καρπὸν ἑ' ἕνα
ρούχο καὶ ἐνέχρισαν ἐπὶ τὸ ἄλδο.

Ἐθάρμεναν δὲ μένος ἄνδρες καὶ
γυναῖκες.

Τὰ χονδρά τεμάχια τὰ ὅσνια
ἔμεναν ἐξ τοῦ καρπὸν καὶ ἔξεραν
κόμτια - χονδράδια καὶ καὶ χύρι-
ζαν με' ἐάρωμα κατ' ἀρχάς καὶ
δριμόνι ἐπὶ τὸ τίξας καὶ περιβόον
καὶ ἄλλα. ὁ καρπὸς ἐρίσθη ἕνα
βαρὸς καὶ δὲ δὴ καὶ μετὰ γέρας
τότε ἐξ τὸ βήτα, ἐχαράεντο
ἐξ αὐτοῦ σταυροί, ὥστε καὶ ἀνα-
μαρτύχουν ὅν ἐπὶ νύκτα ἔφνε
μυροῦ.

Ἐν τῇ παραφυρῇ ἔδρωσε
καὶ καταβρυγῇ ἡ δεινότης καὶ τὸ
ἄρωμα.

Ἀρχετο ὁ δευαυτοῦς ἐπὶ καὶ
βήτα μετὰ τὸν ἀρωματισμὸν καὶ

ἔλαμβανε τὴν ἀνάδοχον προσέειπε ἐπὶ
τῆς παραφυγῆς.

ἔξ ἡαυτῆς ἑαυτὸν ἀναδοχόν τε προσέειπε
8-12 ὀυνάδων.

Στὸν μέτρον τῆς παραφυγῆς ἔχρη-
σιμοποιεῖτο τὸ βασιλεῖον (25 ὀυνάδες)
καὶ διὰ τὰς μικρὰς προσέειπε τὸ
μικροβάστεον 12,5 ὀυνάδες.

Σκίπτων βασιλεῖον.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



Ἡ παραφυγὴ ἀποδεδειγμένον καλοῦσιν
 εἶναι μίαν φύσιν τῆς οὐσίας ἐπὶ τοῦ
 θαλάσσιου μετὰ τὴν διανομοποίησιν οὐ
 διατηρεῖται μαζύ τερον.

Τὸ ἄχρουν μετεφέρων πρὸς αὐτο-
 δυνευσὶν εἴτε τὸ ἀχούρι, τὸ ὅσοιον
 εὐρίσκοντο ἀληθίον τῆς οὐσίας.

Ἡ διαδοχὴ τοῦ χρόνου ἐστὶν ἐν
 πρὶν τοῦ ἀδαντιοῦ. Διὰ τὴν
 αἰάδα καὶ τὴν εὐρα καὶ τὴν ἀφῆν
 ἀνῶν τὴν φύσιν. Διατὰ μὴ
 περιέχει δὲ ἀσθενεῖς (δυνάμεις)
 μερῶν τὸ πρὸς αὐτὸν ἀπὸ
 τὸν ἀπρόσφορον.

ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ.

ΛΑΚΑΔΙΜΙΑ Τῆς παραμονῆς τῆς πρωτομα-
 γίας τὰ παῖδιά τοῦ χωριοῦ ἔκαναν
 ἓνα εἶδος τῆς συγγενικοῦς λαμπαδη-
 φορίας. Ἐπάνω σὲ γητὰ μαλόμενα
 μεδενὰν ἓνα κερόβροτο μαλακὰ
 ἢ χόρτο, τὸ ἄναβαν καὶ μὲν
 μὲ φωτὲς μέγα στὸ χωριό.
 Πίστευον ὅτι ἔτσι δά παιδι-
 στοῦν, δά μαυρέσουν ἀπὸ τὸν
 μαγνὸ γὰ νὰ μὴ τὰ ἐνοχλοῦν
 τὸ μαρμαίρει τὰ πονοῦντα.

2. - Την Μ. Παρασκευή μετά την δύου
 του ἡγίου ἄνδρες ἡδυνωμένοι
 ἔκρηπταν ἀπὸ τὰ ἀθώγια κατή-
 ματα (βέργες βλαβιδαπτόρου),
 τότε μετέβησαν εἰς τὰ κεντρικά
 δωμεῖα τοῦ χωρίου καὶ ἀνάβω-
 σοντες εἰς ὅσους διακινούντες
 ἔσθην τὴν νύκτα καὶ τὶς ἀρῶντες
 ἔβησαν ποταμὸν ἔξωθεν ἡ πόλεως
 ῥαί τοῦ ἐπιστολίου. Πόρνεον
 οὐκ ἔτο παρὰ τὸ χωρίον
 ἵσταντο οἱ βωτιεῖς μετ' ἡμετέρων
 ζύθων ἔβησαν γούρι.

3. - Τῇ 24^ῃ Ιουνίου - ἑορτὴ τοῦ
 Ἰωάννου τοῦ προδρόμου
 (Παναγιάδην), νέοι καὶ

νέες ἀνάγκαι βωχὰ ἐπὶ ἱστορίᾳ με-
 ξύθη καὶ ἔωρθε τὰ λόγον μόναι.

Πηδούσαν μετ' ἐπὶ ἑαίρω αἰδὼ
 ἐγ' ἑωχὰ προέχοντας ποιοῦσθαι
 δὲ αἰνέουσιν ἀρώτο. ἄλλο ἦτο καὶ
 τοῦ ὄνομα τοῦ μετ' ἑαίρω ἐνfi-
 γου.

Ἔν Ροβιά καὶ 12/1/1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

1) Μερσίγιας Γεώργιος 40 ετών
 ἡπόροισι ἐξ ἑαίρω ἐκ δειν.

2) Γαυτίνος Γεώργιος 61
 ἡπόροισι ἐξ ἑαίρω ἐκ δειν.

(Στηνρίδων Κοιλάβιχ - Διδάκκαχ)

27/12/1969 - 12/1/1970