

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14

ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΟΓΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ

Αριθ. Έρωτ. ¹¹Πρωτ. 86/1970

Α
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

30-11-69 / 10-12-69

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) *Δεμάκειον*.....
 (παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας *Δωδωνῆς*,
 Νομοῦ *Ἰωαννίνων*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Θεόδωρος*
Χαριστοπόπουλος..... ἐπάγγελμα *διδάσκων*.....
 Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Γρεβεντίου*.....
 Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον... *1 ἔτος*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
 α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Συμεῖος Τσιούρης*.....

.....
 ἡλικία *67*..... γραμματικαὶ γνώσεις *Σχολερχεῖον*.....
 τόπος καταγωγῆς *Δεμάκειον*.....
Ἰωαννίνων.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντα διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
 βοσκὴν ποιμνίων ; *Διάβερν, Ροῦβέρε, Φορτζιάενα, Ζεπιά,
 Ριζιόνα, Ορλὺος Μέντρον Πωριν, Ἀμ. Μαρίνα, Ἀγρία Βαμβαρά.*
*Ὑπῆρχον αὐταὶ χωρίσται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
 ματα ; Ἀὐταὶ ἦσαν καὶ εἶναι χωρίζεται μετ' ἑπὶ 6 ἔτη.*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
 δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
 π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἦσαν ἐν ὅσων εἰς ἐνδημιωματούχῃ βερίδα.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
 του ; *Διέμεναι οὐκ αἰ μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων του
 αἰ εἶναι ἀπολαύοντες ἐπὶ πατρὸς διένειμν ταύτων μεταβίβαν.*

β'. 1) Οἱ κάτοικοι ἀσχολοῦνται μόνον εἰς τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εἰς τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφότερας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; *Μεταλαμβάνω εἰς ἀμφότερας.....*

εἰς τὴν γεωργίαν καὶ κτηνοτροφίαν.....

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; *Οἱ βιοτέχναι ἀσχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν καὶ εἰς τὴν κτηνοτροφίαν.....*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; *Εἰς μοναστήρια.....*

ἀλλοι οἱ δόμοι ἐν τῇ πόλει καὶ ἐν τοῖς ὄρεσι.....
οἱ πτωχοὶ καὶ οἱ ἀσθενεῖς.....

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.) *Κολλῆγοι.....*

Μισακάτορες.....

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρῆμα) ; *Εἰς εἶδος.....*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζοντο ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέριμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ; ἡμερομισθίου εἰς χρῆμα ἢ εἰς εἶδος ;
Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζοντο ἐποχικῶς.....
ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἐκ τῶν χωρίων.....

Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάζοντο ἐποχικῶς.....
ἐκ τῆς πόλεως καὶ ἐκ τῶν χωρίων.....

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐάν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ... *Οὐκ.....*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας ; *Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας.....*

οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνέυρεσιν ἐργασίας.....

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... *Ναί.....* ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πραγματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *καὶ οἱ τεχνῖται.....*

καὶ οἱ τεχνῖται.....

δ'. 1) Πώς ελιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμῖδας μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ...

Ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια με ζωϊκὴν κόπρον βοῶν, αἰγίδων καὶ δὲ αἰγοπροβάτων καὶ με φυτικὴν (καλὰ καλαμῖδα μετὰ τὸν θερισμόν) ἐσθὲ παρασκευαζομένη καὶ με κάλυψιν χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ) ἐσθὲ παρασκευαζομένη.

2) Πότε ἔγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *Ἐγένετο ἐνέτει 1930*

ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Ἐκρημαί μορσι ἐνέτει 1930 καὶ ἐνέτει 1930*

1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, ὅπλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον αὐτοῦ ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ;

Ἐχρησιμοποιεῖτο τὸ σιδηροῦν ἄροτρον ἐνέτει 1930 καὶ ἐνέτει 1930. Ἐκατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον αὐτοῦ ἐνέτει 1930 καὶ ἐνέτει 1930. Ἐκατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον αὐτοῦ ἐνέτει 1930 καὶ ἐνέτει 1930.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. *Περαλαβή* 4. *Φτερό* 7. *Μεταξὺ* 10. *Μονόφτερο*

2. *Περαλαβή* 5. *Σύρι* 8. *Μεταξὺ*

3. *Μεταξὺ* 6. *Μεταξὺ* 9. *Μεταξὺ*



2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) *1956*

3) Μηχανὴ θερισμοῦ *1967*

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν). *ο.χι*.....

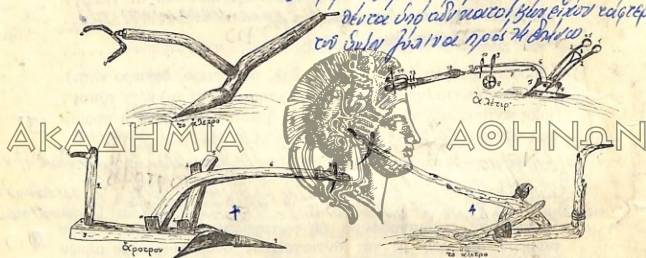
5) Μηχανή ἄλωνισμοῦ *1969*.....

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατεσκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον.....

κατεσκευάζοντο μόνοι αὐτοὶ οἱ ἄροτροι.

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἄρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα ;

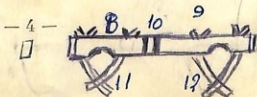
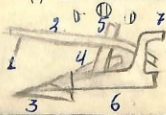
Διέφερον ἐν τῇ κατασκευῇ. τὰ χρησιμοποιούμενα ὑπὸ ἀνθρώπων καὶ μηχανῶν κατέφερον τὴν ἐνταύθα εἰς τὸν ἄροτρον.



3) Ἰχνογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|--------------------|------------------------|------------------|
| 1. <i>βυρδεσέρ</i> | 6. <i>μουτούρι</i> | 11. <i>ζυγία</i> |
| 2. <i>ζύριτι</i> | 7. <i>κίρολαβή</i> | 12. <i>ζυγία</i> |
| 3. <i>ἐνί</i> | 8. <i>ζυγός</i> | 13. <i>ζυγός</i> |
| 4. <i>ζυγός</i> | 9. <i>ζυγός</i> | 14. <i>ζυγός</i> |
| 5. <i>βουρδία</i> | 10. <i>ὄνη ζουριών</i> | 15. <i>ζυγός</i> |

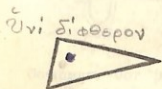
(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.



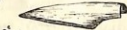
(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφορῶν τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

*Ἦτο μιᾶς μορφῆς τὸ ὑνί τοῦ ξυλίνου ἀρότρου διὰ τὴν
ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιδῶν.*



Σπάθης ξυλίνου



ὑνί



ὑνί ξυλίνου
ἀρότρου



μονόφτερον

- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

Παραλληλογώνιον.

Βεβρεγμένον.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



χειρὶ δάκτυλον

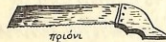
ἀρότρου

κατασκευῆς

Ἦτο κατασκευασμένη ἐκ ξύλου.

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαῖ κλπ.).....

Ἐκρημίζονται ἐκρημίζοντες διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου.



πριόνι



ἀρίδι



ρινι ἢ ξυλοφαῖ (ἀρνάρι)

8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται); βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *πρῶτοι βοὶ καὶ αὐτὰ ἡμίονοι*

β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; *καὶ δύο καὶ ἓν*

9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἢ το (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; *οὐκ ἀπαραίτητος ἀλλὰ ἀναγκαῖος διὰ τὸ ἐξυπηρετεῖν τὸν ἄροτον*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεῦλες, πιζεύλια κλπ.). *α. κρηνηνοπολίτης εὐδερμία ἡμῶν καὶ ἡμῶν*

λουριά

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *ζεῦλα*

11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *καὶ λέγεται καὶ ἡμῶν*

12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου; *1950*

Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον; *ἐπὶ τοῦ λαμῶ. προσδέσεται ἡ λαμαρία καὶ διὰ τοῦ σχοινίου συνδέσεται μὲ ξύλον μὲνεται ἢ προσδέσεται τὸ ἄροτρον.*

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν,
την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον. *ἡ δὲ σκευὴ ἐστὶ ζῶον διὰ
νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον. ἡ ζυγία. Σα-
μαράρι, Σαμαριά, ζευγάρια δηλ. δύο μὲ-
τον λεγόμενα κριὸς δένεται τὸ ἄροτρον.*



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) κτηνάρης. Σημειώσατε ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας. *καὶ πρὸς τὴν ἐξέτασιν
τοῦ ἀγροῦ.*

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν)

*τοποθετεῖται τὰ ἐξέτα εἰς ἐκείνην. ἡ ἀνδρὶς
τιθεῖται ὀπίσθεν (εἰς τὸν ἀκέντη) ὅπως δένεται μὲ χοινία. Εἰς τὸ μέσον τῆς ζυγίας
τοποθετεῖται τὰ ζευγάρια. μὲ τὰ δὲ ἐξέτα εὐδεστέται τὸ ἄροτρον. ζευγάρια δένεται δηλ.
εἰς χοινίον ἐπὶ τῆς μέσσης τῆς ζυγίας κρημνίζονται μὲν αὐτὰ ὡς ἡντία.*

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον. *ὡς ἂν μετὰ διαφοράς ἀπὸ τῆς ζυγίας τοποθετεῖται Σαμαριάς,
χοινία. αὐτὰ τραβῶν τὸ ἄροτρον. ὅπου ἐν ζυγίᾳ.*

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα· μὲ σχοινί, τοῦ ὁποῖου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία).
*Με χοινία τὰ ὁποῖα τὰ ζῶα προσδέονται εἰς τὰ κέρατα αὐτῶν ζῶων
τὰ ἐξέτα δὲ εἰς τὴν κρημνίσαν τῶν ἀροτρίων.*



Εἰς ποῖα ὀργώματα (σπορὰς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων, ἢ ἄλλων. *Διὰ τὴν καλλιέργειαν διημεριάζονται κατὰ καιροὺς καὶ βασὶς διαίτης τῶν ὀργάνων.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σπορᾶς :

1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Ὁρίζεται πρῶτα κατὰ μῆνα Φεβρουάριον καὶ κατεργάζονται. Ὁρίσκει κατὰ μῆνα Ἀπριλίον τὸ διδάσκει καὶ κατὰ μῆνα Ματίον γίνεται ἡ εσορά. (μετὰ τὸ ἔργον διαπορεύει ἐδάφιν καὶ μετὰ διδάσκει καὶ ἐδάφιν καὶ τέλος ἡ εσορά.*

2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Διὰ τὴν φύτευσιν γίνεται τὸ ἐπάγειν τὸ σπέρμα πρὸ τῆς σπορᾶς καὶ μετὰ τὴν σπορὰν (κατὰ μῆνα) γίνεται ἡ εσορά καὶ μετὰ τὴν εσορὰν.

3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπαρτὸν τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰν ἀνάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Μετὰ πέντε ἐτὶς ἢ δύο ἐτὶς γίνεται ἡ εσορά.

4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Ὁρίζεται πρῶτον κατὰ καιροὺς καὶ μετὰ τὴν εσορὰν.*

5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται: α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους; *Χρησιμοποιοῦνται τὸ δισάκι, ἡ ἐπικρατὶς καὶ τὸ ἐπικρατὶς.*

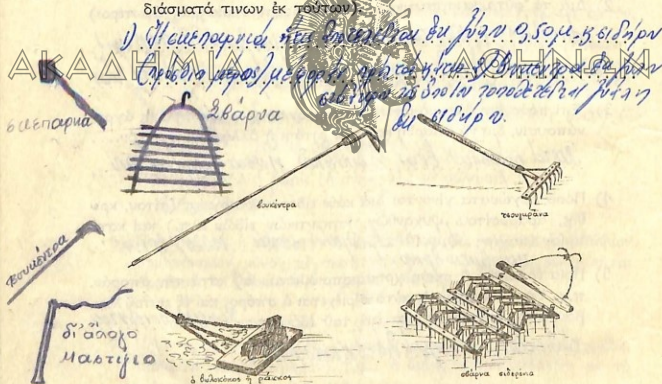
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα): 1) καθαρίζονται: τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὕνι κατὰ τὴν ἀροτριάσιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ;

Μὲ βουκέντρον φύσιν. ἐπὶ ἡμῶν ἐπὶ ὁποῖον τοποθετεῖται
 βύλα (εἶδος μικροῦ δένδρου) δὲ εἰς δένδρον

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα);

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφῇ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ. ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

- 1) Ἐξισορροπία διὰ τὸ σπασίμον ἐκφυλισμὸν ἀδερμῶν
- 2) Ἐξισορροπία διὰ τὸ σπασίμον ἐκφυλισμὸν ἀδερμῶν
- 3) Ἐξισορροπία διὰ τὸ σπασίμον ἐκφυλισμὸν ἀδερμῶν



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγὰν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποῦ ἐκτελοῦν
βοηθεῖται ὁ ζευγολάτης ὑπὸ τῆς ἐκφυλῆς, καὶ οἱ οἱτινες ἀφαιροῦνται ἀπὸ τοῦ ὄργανου.

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоοῦντο (ἢ καλλιερгоοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.
ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

- 8) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιερгоοῦντο (ἢ καλλιερгоοῦνται) διὰ τροφὰς τῶν ζώων π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ.
ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

- 9) Πῶς ἐγίνετο πρὸ τοῦ 1920 (ἢ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.
ἐγίνετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους.

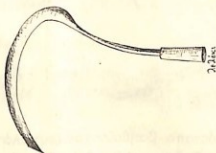
Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἔργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

δρεπάνι οδοντωτό



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα)



με κόσσα

- 3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσετε αὐτήν)

ὦτο καὶ εἶκου οδοντωτή

- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του; (σχεδιάσετε ἢ φωτογραφήσετε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

ὦτο κατεσκευασμένη με ξύλο καὶ ἡ χειρολαβὴ ἐν ἐλέγετο σὺν τοῦ δρεπανιοῦ

- 5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.)

Ἡρράζοντο ὑπὸ κατεσκευασμένων θύρινων.

- 6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χειράς, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθῶν) ἢ τραφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.)

Ἡ ρόβη καὶ τὸ ρέβδι δι' αὐτοῦ κόβοντο καὶ ἡ κριθὰ διὰ θερισμοῦ.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

- 1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ.

Εἰς ὕψος 9, 10 μ. μετὰ κοπὴν τῶν θυρομιδῶν τῶν ἀνύρων.

- 2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουν) εἰς τὸ χωράφι μαζί με τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

Ἐλέγοντο ἀκαρυόφυλλα.

- 3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦς τὰ δράγματα (δραχμῆς, πιάσματα, χειρὲς, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα;

Οἱ ἴδιοι οἱ θεριστὰς ἀποθέτουν τὰ δράγματα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους.

- 4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χειρὲς) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ἡ μὲν χειρὶς τοποθετεῖται ἐν συνεχείᾳ ἐπὶ τῆς αὐτῆς καὶ μετὰ τὴν αὐτὴν κεφαλὴν τῶν σταχυῶν.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές.

δραχμα δέματια.



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἡ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

*ἄνδρες βοσκούμενοι ἐπὶ τῷ πεδυνῷ.
δὲν ἤρχοντο ἀλλὰ καματεῖ αἱ θερίεσαι.*

2) Πῶς ἡμεῖβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ αἰσθη—εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν).

θ

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἑναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*ἔδεδαν εἰς χεῖρας μαυδὲρι καὶ ἐπὶ τὴν μέσην
γύθιναι μαυέλλαι καὶ μαυδὲρι.*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός;.....

Γίνεται μετὰ τὴν ἐπιμάνειν τοῦ σταχυῶν.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά. *Ἐτραγουδοῦν καὶ "Μηλοῦσα" "Σταυροῦσαι" "Ὁ ἦμος"*

"Σταυροῦσαι Μοῦτοστάχυον"

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθήριστοι; (Εἷς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάρον, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.....

Ὁ σταχυὸς θερίζεται ἀπὸ τὸν σταχυῶνα.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

- 1) Πότε ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;.....

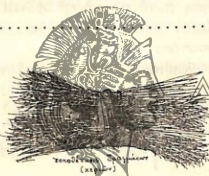
*Τὸ ἔσπερας καὶ κατὰ ἑξ ἡμέρας νὰ ᾤσται
διὰ νὰ μὴ διασπορᾷται ὁ καρπὸς.*

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

Μετά τὸ πέραν τοῦ θερισμοῦ, δένοντο θηροκίαι ἐν
ἐν ἰδίᾳ τῶν θεριστῶν μὲ σκοινία κυρτωθῆς ὑψηλῶς
εἰς αἶθρα. ὕψους γινέται τοῦλάχιστον καὶ μὲ
ἐργαστὸ σκοινίον.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;.....

Συνεκεντρώνοντο εἰς ἓν μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ
ὅπου καὶ ὁ ἀρκαδὸς τῶν δεματιῶν ἔστηντο
ὅπου τὴν παραρτήν καὶ ἐκταβὴν τοῦ ἀγροῦ
ὅπου ἐκταβὴν τοῦ ἀγροῦ καὶ ἐκταβὴν τοῦ ἀγροῦ
δεματιῶν.

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ;

ἐκ τῶν χρόνων μὲ μειωμένην
ἀποδόσιν.

Πότε γίνεται ή σπορά ή τὸ φύτευμα αὐτῆς...

*ὀργάνεται
καὶ σπείρεται καὶ τὸ ἄρσεν καὶ ἡ σπορά γίνεται
διὰ τῶν ζώων ἢ βραμιά καὶ ἐν ἐλπίδι σπείρεται
διὰ τοὺς καὶ ἐλπίδι (ἡ πόρος)*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἄρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν.

Διὰ τοῦ ἄροτρου καὶ διὰ τοῦ διευαλιν.

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σανόν, τριφύλλι, βίκον). Ἐάν
ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ συλλογὴ αὐτοῦ.

*ἐγίνετο διὰ τριφυλίου,
βουνῶν. τὸ τριφύλλι ἐκτετακτὸν προσημασμένον ὁρμημασας
τὸ κόρεον. αὐτοφύως ζυγαίνεται ἐν τῷ ἄρσεν*

- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσ-
σαν κ.ἄ.).

ἐθερίζετο ὅταν ἐγίνετο ἐπὶ τὸ ἀνάδοξον ὅταν μὲ κόσσαν.

(Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας).

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμο-
ποιοῦντο; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

διυφάνει,



φωτογραφίας)

φωτογραφίας) χρησιμοποιούνται ήρπες και το
διπλό και το τρίτο και το τέτατο διά το
δύομο τμήμα.

Τσουκράνα 7
(Cypripa)

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α.** 1) Μεταφορά τῶν δεματιῶν πρὸς ἄλωνισμόν. Συνκεκτρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ. γ. γ. . . .

Μετ' ἐξουσίαν εἰς ἡμᾶς καὶ περισσεύειν ἡμῖν διὰ τὸν ἑαυτοῦ
ἐνός μόνου καὶ εἰς τινὰ ἀλλοτρίων διὰ τὸν
ἐκ κοινῆς ἐκείνου ἀπολαύσης.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος όπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλκωνισμὸν
δεμάτια. Εἰς τίνας πότους λέγεται : θεμνωσάσι, θεμνωιά,
θεμνωιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς σωρόν ;
ὑπάρχει καθορισμένος τρόπος τοποθέτησεως ;

Ολομονοβίβη του Βελώνη χρηματοδοτείται
από τον ΕΣΡΑ και τον ΕΠΕΑΕΚ.

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλώνι διὰ τὸν ἀλωνισμὸν τῶν δημητριακῶν ; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμὸς τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι ; ...

Μόνη εμάς οδηγεί ελς το φάνος

- 4) Ποῦ κατασκευάζεται (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἄλῳνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμού, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου ; Εἰς ποῖαν θέσιν ;

κατασκευάζονται παγκύβητοι άφροδοί και δίδει ποσότητες
διδ. μαθητ. αλχημείας.

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐάν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

*Ὑπάρχει διότιση καὶ εἰς πολλοὺς. Γίνεται κατὰ σειράν
προτεραιότητος (ἐναποθέμενοις προτέρῃ). ὁ δὲ χρόνος ἐξαρτᾶται
ἀπὸ τὸν ὅρισμόν ἐν δεματίῳ ἢ ἐν ἑκτῷ τοῦ ὄψεως.*

- 6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ;

Ἀρχεται ἀπὸ 1^{ης} Σεπτεμβρίου καὶ λήγει ἐν 15^ῳ ἰουλίου μηνός.

ΕΤΡΙΝΟ



- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραστήσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ)

*Ἐπὶ τῶν χωματῶν ἀνακατασκευάζονται ἀπὸ 1950 καὶ ἐνέχουν ἀντικαταστήσειν τὸν πετράλωνο καὶ
Μηχανὴν. Ἐν τῇ πετράλῳ ἀπὸ τοῦ μέσου διαιρέσει 10μ καὶ
ἐφαρμόζεται μετὰ τὴν ἀντικαταστήσειν τὸ μέσον ἐξαρτᾶται
ἀπὸ τὸν ὅρισμόν ἐν δεματίῳ ἢ ἐν ἑκτῷ τοῦ ὄψεως.*

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκάστου ἐτος, πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων)

*Ὁ δὲ ἀπὸ ὑποφροντοῦ χωματῶν ἀνακατασκευάζονται ἀπὸ
ἐφαρμόζεται μετὰ τὴν ἀντικαταστήσειν τὸ μέσον ἐξαρτᾶται
ἀπὸ τὸν ὅρισμόν ἐν δεματίῳ ἢ ἐν ἑκτῷ τοῦ ὄψεως.*

- 9) Ἡ ὥς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ;

*Ἐξαρτᾶται ἀπὸ τοῦ ὅρισμόν ἐν δεματίῳ ἢ ἐν ἑκτῷ τοῦ ὄψεως
καὶ ἐφαρμόζεται μετὰ τὴν ἀντικαταστήσειν τὸ μέσον ἐξαρτᾶται
ἀπὸ τὸν ὅρισμόν ἐν δεματίῳ ἢ ἐν ἑκτῷ τοῦ ὄψεως.*

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἴονδ' ἢ ποτε ἄλλον.
 τοποθετοῦνται δεσμευατα ριζοειδεν ἐν ἐρηλίσσον (ἐν ὄρει) μετὰ
 ἐδάφει πρὸς τὰ δένδρ. διὰ τοῦτο δένδρ. θηλάει σφαλκίς τῶν ἀλωνίδων
 καὶ μοσχοῦν τὰ ζῶα πρὸς τὰ δένδρ. Μετὰ παρέρχονση
 δειγμῶν λεπτῶν ριζοειδεν καὶ αὐτὰ κινῶνται μετὰ
 διγρᾶν.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦ-
 ῆσεως ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατή-
 σεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).
 Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλω-
 νιοῦ ξύλινος στῦλος ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στήγιερὸς
 στρουλουργός, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ οὗ οὗ ἐξαρτῶν-
 ται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκαταοῦν-
 ται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλι-
 κῶς, «νὰ ἔρχωνται γῦρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.....

Προβένεται ἐπὶ τῶν ἐρηλίσσον ἐν ἐρηλίσσον. ὁ αὐτὸς
 καὶ τὰ γεωργία ζῶα καὶ ἐν τῶν ἀλωνίδων περιφέρου-
 νται καὶ αὐτὰ καὶ.....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ
 ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινί ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
 στυλον μετὰ τὰ ζῶα; (Εἴς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινί εἰς θηλειάς,
 αἱ ὅποια περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἀλωνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδε-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὅποιον σχηματίζει θηλειὰς περὶ τὸν
 λαιμόν ἐκάστου ζώου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἀλωνισμός κατὰ τὸν ἕνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

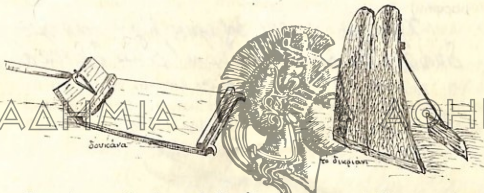
τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

δύο ἀλωνα
ἐξ ὁ ἀλωνί



δένεται μεθ' αὐτοῦ τὸ ἐκκλινόμενον
τὸ ἄλλο, συρματωμένον διὰ τὸ ἐκκλινόμενον
κατασκευασμένον ἵππων ἢ ἐκκλινόμενον
διὰ τὸ ἐκκλινόμενον τὸ ἐκκλινόμενον
τὸ ἐκκλινόμενον τὸ ἐκκλινόμενον

γ) Πού ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μὴ τὸ κινεῖται
χανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς
ἐν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω
ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων
σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται
δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων
διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο
μηχάνημα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δοκάνα, δικριάνι,
βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις
διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμε-
ρον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητρι-
ακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνι-
στικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθή καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά,
ρεβίθια κ.ἄ.) ἤλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυσμένων καὶ
περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων;

Οὕτω ἐπὶ τῶν ἀλωνιστικῶν μηχανημάτων
.....
.....
.....

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

*Ἀρχίζεται ἐν 4^ῳ ᾠρῇ καὶ διακόπτεται
κατὰ τὴν 4^ῃ ἀπογευματινὴν.*

12) Ποία ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δοκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

*Χρησιμοποιεῖται ἐπὶ μὲν ξύλον καλούμενον
δικούλι καὶ δοκράνι τὸ ἄκρον αὐτοῦ ὀδοντωτόν.*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
πους στάχους ;

*Διὰ τοὺς ἀκόμους ξύλον
ρίπτονται οἱ
κυσσοὶ ἐπὶ πνέει*

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ
φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

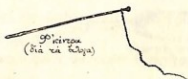
*Υπάρχει καὶ κομὴν φ' κέντρα
μῆκος 1,50 μ.*

*ὀβυμέντρα
σὶ ἀγῆα*

*βουμέντρα
σὶ βόδια*

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν

ῥιζιμο. Μία ἐκράϊεις ἀποτελουμένη ἐξ ἐρίμωντα
δεματίων ἡμέρησι/ω.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

ὑννίδου λέγεται ἄχυρα ὅμοια καὶ μαλαμιάς

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζοντες : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνιστοὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. πσιπάνηδες, καλούμενοὶ ἀλωναραῖοι καὶ ἀγωνιάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχαν βόδια ἢ αἰλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

Παλαιότερον ἐπὶ τοιοῦτομαστας ὑπῆρχον εἰδικοί καλούμενοὶ ἀλωνιστάδες Σήμερον γίνεται ἐπὶ τῶν ἰδίων δι' ἰδίων χειρῶν

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν' π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Παλαιότερον δι' ἐλακίτους ποσειδάτας ἐργαζέτο διὰ τοῦ πανιέμου Σήμερον ἔχει εὐκείνη

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο ; ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο ; πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

Ἐλέγετο λέγεται κοπάνος Προέρχεται ἐκ ξύλου ὀρθῶς μῆκος 950μ. καὶ πᾶκος 950μ. καὶ παχὺ 950μ. ὀρθογώνιον πάχος/μ.

950μ. 950μ. 950μ. 950μ.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου; (π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.)...

*ἔγινετο ἐπὶ τὴν αὐλήν
καὶ διὰ τὸ κοπάνισμα φακῆς καὶ ρεβιθῶν.*



κόπανος στρογγυλός



ξύλο καμυλωτό διὰ τὸ κοπάνισμα μικρῶν σπέρμ. δημητριακῶν...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν;

*ἔγινετο ὑπὸ αὐτῶν ἰδίων μελῶν ἐπὶ οἰκογενείαι.
ἐνίοτε καὶ ὑπὸ κορμενῶν ἢ βοχολοῦ.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

ὅσοι δὲ τὸν ποτὸν ἐσταχύνει κατὰ τὴν ζωοανταγωγὴν ἐξάγει τὸν ἀριδμόν ἐρωθεῖς. ἡ δὲ βαλεῖτο ἡ ἀποχωρισμὸς τοῦ καρποῦ καὶ ἡ ἀχυροποίησις ἐνι σταχύν.

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζῶων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

ἔτραγουδοῦντο τὰ "Μηλίσαι" "Φήμος", "Σαφύσαι Μοσχοστάφυλα", "Σαμαρῖναι".

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) *τὸ 1960. ὑπομνηστέον ὑπὸ*

ἐπὶ συνεταιρισμῷ. ὕψους ὑπὸ ἀγροῦ. ἔκταται ἐν τῇ κοινῇ. ἡ ἀποχωρισμὸς μένιν βοτρίου προεξεδείκνυται τοῦ τοῦ ἰδίου τραυτέρ.

β. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα πῶς λέγεται τοῦτο· (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ.

Οἱ ἀλωνισμένοι στάχες μαλοῦνται διακίδα ὑψηλὰ καὶ καὶ σωρεύονται μετὰ ἀρεθάνι.



τοῦ δικιργιάν (ἐλένου)



τοῦ δικριάν (ἐλένου)



τοῦ δικριάν (ἐλένου)

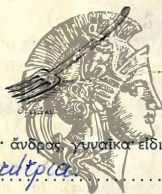
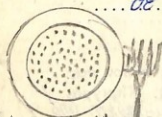
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

ἔχει ἐπὶ τὴν ἐργογραφὴν διὰ τοῦ ὁποῦ τοποθετοῦνται
τὰ δέματα διὰ τὴν προσδένοντα εἰς ἐκείνην διὰ τὴν ὑπόθεσιν
πρότερον διὰ τὴν ἀπαιτήσιν ἀρμενικὴ ποσότης εἰσαγῶν

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο.....

Μετὰ διμυρῶν καὶ μετὰ φτυάρι διὰ τὴν ἐργασίαν
δὲ μετὰ θρινάκι



ΔΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνέμιζει)· ἄνδρας, γυναῖκα, εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἄμοιβῃ ;

Ἰουδαῖα Ἰουδαῖα

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρά τεμάχια τῶν σταχυῶν, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

τὰ παραμένοντα ἀφαιροῦν ἔργον καὶ ἀποχωρίζονται
διὰ τὴν ὑπόθεσιν διὰ τὴν ὑπόθεσιν διὰ τὴν ὑπόθεσιν
τὸ εἰς τὴν ἀλὼνισμα δεῦτερον ἀλώνισμα

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεῦξις τῶν ζώων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
ηθίζεται τοῦτο

θ

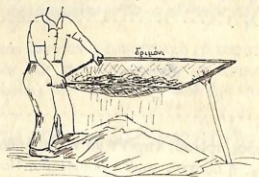
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένειντα
χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Μὲ τὸ δριμόνι γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ.

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
ὕλων ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΔΟΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μὲ τὸ κόσκιον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τούς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν).

Ἀποχωρίζεται μὲν ἀπὸ τοῦ ἀχυροῦ ἐν συνεχείᾳ ἐποδεύονται ἐπὶ δρυμοῦ καὶ μὲν τὸ ἀνέμωτον ἀνέλεται πρὸς τὸν αἰῆμα.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἄνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

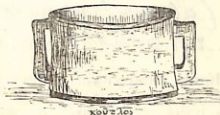
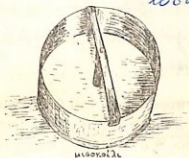
Σχηματίζεται εἰς σωρόν ὑπὸ φτυαρίν καὶ εἴτα τοσοδεύεται ἐπὶ δρυμοῦ.

- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.

γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἀλώνι ; π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἀλώνι ; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἴπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις καλά κλπ., παραθέσατε δε και ίχνο-
γράφημα αυτού· βλ. κατωτέρω σχετικές εικόνες).

10/3. δηλ. τῆς παραγωγῆς. ἤρχετο δ. δευτερεύς ἐν τῷ ἄλωνι
μοι διὰ τοῦτο ἐλάττωσεν ἐν δυνάμει. Ἡ ἀποθήκη δὲ
ἐν τῷ 150 οὐαίδης. Μετρητὴς ἦτο τὸ κατὰ τὴν χωρητικότητος
10 δυάδων ἢ τὸ κατὰ τὴν 20 δυάδων



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εις εἶδος εις τὸ ἄλωνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ γυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλαφιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρῇσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (δνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν)

1) Παπαδιάτικο, ἀγροφυλακιάτικο καὶ εἰς ναυπηγείον καὶ ἑτέροις
περιεφερόμενοι. Δυναμὴν ἔχοντος ὑπερτέρας ἑκατὸς μοναχ. ὀδυμνα-
τίας. ὑποκίπτεται εἰς πέντε καὶ ἐν τῷ ἀντικείμενον εἰς ἑκατὸν.
Ὁς μέτρον ἐκρηγμοποιεῖτο ὅσοντι τὸ κατὰ τὴν 10 κατὰ τὴν 20

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας)

ὅπως τῆς οἰκίας καὶ διὰ τὸ ἀμυγδαλίου

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; *Εἰ ἐν ἀγορῇ ἢ μαζούτις*
καὶ *ἐν τῷ κυρτῷ*

5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...
ἐγίνετο μετὰ τὸ ἀλώνισμα. δριμύνη δριμύτην μαλακώμενον
(ἀλεσμένη) καὶ πρὸ τοῦ ἀλωνίσματος ἀπολεγεσθαι
τὴν μαλακώμενον σταχύων.

6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων,
τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὅπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ...
Πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται πλέγμα καὶ ἀναρτᾶται
ἐπὶ τῇ θύρᾳ, εἰς τοιοῦτον ἔστιν

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον ἀκόπον καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ...
λέγεται ὡς ἔξω ἐκ τῆς τριφυλίας
καὶ ἀναρτᾶται ἐπὶ ἐν τῷ

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρας 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρας τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

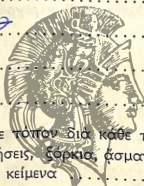
2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;....

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; "Αν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ζόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ 'Ιούδα' (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Scris la

$A' a'$

- 1) Прохорова Наталья, Ирина, Екатерина, Надежда Николаевна, Мария Владимировна, Александровна и все остальные.

[illegible]

१६ मार्च १९००

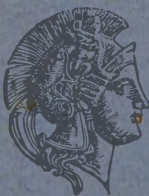
- γ. 1). Από τις εξαγοράσεις εδράσεων οι ιδιοί και διακρίνοντες εις το Τουρισμόν Συμ-
βίον εδράσεων 30% επί της παραγωγής αναμετρήσαντες "ΗΜΕΡΑΝ" Τουρισμού
επίδεσμος (10%) επί των πωλήσεων και επί των ενοικίων Συμμετοχών μετέστη
αναμετρήσαντες.

Πρόεδρος Διαγινώσκων

Συνέλευ.

Προβλεπόμενα
Κανόνες Συμμετοχής, Εργασίας
Εκπαιδευτικής Συμμετοχής

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

ΟΡΘΟΜΑ'

Βασιλὲς τ' ἀνέτρι βήσω τον εὐχρᾶτο αἰῶνι ἀγένην
καὶ τ' ἀρρησθέντα εἰς παρὰ τὰ βέδια του νενταῖ
καὶ θυεῖνα, πού παιδεύονται μέ τόδιν καλωσύνη,
μέ τοῖ μεγάλα μοῖρα του ποιεῖ γοῦνε ευφρα.

Ἄρα εὐαλέτρι, εἰς ζευγαῖ πού ἐπ' ἡμῶν δύνουν.
Ὅταν τὰ βέδια δά μενοῦν, τὰ βέδια δά ἀποστρέβουν,
οἱ παρὰ πρὸς τὴν ἑξῆς τὴν ἀπαιτήσιν δά ἀπέναντι
καὶ θυεῖνα δούρου καὶ παρὰ πρὸς τὴν ἑξῆς δά ἀπέναντι.

Μέγα εὐαλέτρια τὰ χρυσὰ τ' ἀπὸ τοῦ δά μρονδῆ
καὶ δά εὐαλέτρι εὐαλέτρι εὐαλέτρι εὐαλέτρι εὐαλέτρι,
με δὲ πρὸς τὴν ἑξῆς τὴν ἀπαιτήσιν δά ἀπέναντι
παρὰ πρὸς τὴν ἑξῆς τὴν ἀπαιτήσιν δά ἀπέναντι.

Ἀλέκος Πρωτόδης.

Ἡ Κοινὸς Διεύθυνσις ἀποσπομένη εὐαλέτρι
ἐν τῶν Διεύθυνσις, ἐν τῶν Βοτανολογίας, καὶ
ἐν τῶν Μηχανολογίας, ἡτοῦ καὶ ἐφαρμοσθεῖς νά εἶναι

γεωργική. Καὶ οὕτως εὐρίσκεται εἰς ὑψόμετρον τοσοῦτον.
αἱ ὑψηλὲς ἀκροαὶ τῶν μαρτύρων ἦσαν καὶ εἶναι
γεωργικαὶ καὶ ἐν παρόντι ἡχοσσοῦντο καὶ μετὰ τὴν
μεταπορείαν. Ὅτι ἡ ἐξέτασις τῆς κοινότητος
ἐπὶ τοῦρμουραίας ἀνήκει εἰς τὸ τοῦρμυόν Συμβόλιον
καὶ ἐπὶ τοῦρμουραίας ἐπὶ τῆς ἐξυποτάξεως ὑπὸ τῶν μαρτύρων
τῆς κοινότητος διὰ τοῦ παρρησιασμοῦ αὐτῶν.
ὑπὸ τοῦ ἐξουρίου ἡ δυνάμις παντοῦ καὶ μετέπειτα
οὗτος διένειμε τὰς μαρτυρίας εὐδαίμων εἰς κα-
τοικίας τῆς ἰδίας κοινότητος. Ὅσοι ἦσαν ποιεῖς καὶ κα-
τοικοὶ τούτων τῶν μαρτυρημάτων εὐδαίμων παρρησια-
σμοῦ τὸ ἀνέλεμον τῆς ἐξυποτάξεως. Πρὸ τῆς ἐξυποτάξεως
τούτων ἐδούλευον οἱ ἴδιοι οἱ μαρτυροὶ καὶ ἐπαρμόνουν
εἰς τὸ τοῦρμυόν Συμβόλιον ἐνοικίον 30% ἐπὶ τῆς
παράγωγῆς διαμαρτυρῶν. Ἡμοροσ. τοῦρμυαί.
τὴν δυνάμιν (10%) ἐπὶ τοῦρμυαί καὶ ἐπὶ ἐξυποτάξεως
συμβόλιον μετὰ τῆς ἀναμενέμενης. Ἐν τούτοις
ἐλαχιστοὶ ἀγροὶ ἀνέμου εἰς τὴν ἐξυποτάξεως οἱ εἶναι
ἐνοικίοντες ὑπὸ τῶν μαρτύρων τῆς κοινότητος ὡς
μαρτύρων ἐπὶ ἐλαχιστῶν. ἐνοικίοντες. Ἐπαρμόνουν οὗτοι

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ

κακοήθους και ήμέλουντο ες εἶδος:

Εἰς τὴν εὐταξίαν τῆς κοινότητος ἀλλοὺ προσηγο-
 ροῦ δι' ὄρθημα καὶ ἐπορὸν οὕτως: "Βουλέται (νοταμὶδ),
 Φορτιδεύει, Τελλιδί, Ριγιδίαι, Ἐρδιμος, Κέντρον
 Δωρίον, Ἀφρα Μορίνα, Ἰφρι Βορλοῖραι", καὶ ἀλλοὺ διὰ
 βοῶντῃ εὐνὴ πομπῶν οὕτως: "Προσῆτες Ἰλλίαι, Τεῖαι,
 Τεαυροί, Μοσφι Κέρρι, Κιλαίρι, Ἰφρανέι, Ἰφρι Οὐδούροι."
 Αὐτοὺς ἦσαν οὗτοι εἶναι μέχρι τῆς ἐγήμερον περὶ ταῦτα.

Οἱ υἱοὶ οὗτοι πολλὰς ἐπορὰς καὶ ἐπορὰς μετέβαινον
 πρὸς ἀλλήλους ἐργασίαι εἰς τὴν ἀγορὰν ὡς καὶ
 πομπῆς καὶ εἰς τὴν Βουρλοῖραι οὕτως: Αἱ νέαι
 παρήμενον εἰς τοὺς οἴκους τῶν καὶ ἡχοῦντο μετ' αὐτῶν
 οἰκουμένην. Ἰσχυρὰς εὐδαίμων ἰδιουτήτων περιουσίας
 ἦτο ὁ πατέρας ὁ ὅσιος διετέλει ταῦτα καὶ μετὰ τὸν
 γάμον τῶν τέκνων του. Διὰ τὴν ἐργασίαν οὐδ' αὖτις
 παρὰ τῶν υἱοῦ του εἰς τὸ νυμφευμένον τέκνον
 αὐτὸν μεταβιβάσας ὁ δὲ πατήρ εὐδαίμων εὐνήδης μέχρι
 τέλους τοῦ βίου του μετὰ τὸν μικρότερον. Ἰσχυρὸς ἦν
 ἡ προσκομιδὴ τοῦ εὐδαίμονος εὐαγέριον διαδύμην
 ἕως περιουσίας εἰς τοὺς υἱοὺς του καὶ εὐφραδίαν τὸ πρὸς μενον

[illegible]

[illegible]

Καὶ τὸ παννύχιον τῶν δερμίδων ἐκτείνεται μετὰ
μυρὴ διακονήσαντά το μενεμερότατον γάρντος, ὡς
να εὐοκτενέδω. τὸ ἐκτέρας καὶ κατὰ τὰς πρῶτας
ὥρας γίνεται τὸ δερματίσθαι τῶν δερμιδῶν ἐκτείνων.
καὶ τοῦτο γὰρ ναίμην διακονοῦνται θύλακός. τὸ δερ-
ματίσθαι γίνεται ὡς ἐξής. Ὁ δερμὶς ἢ ἡ δερμὶς
παύσει πολλὰς μαρὶ χερσὶ καὶ σκημαίνει θύλακας.
Αὗται δέονται ὑπὸ τοῦ δίδου βορραμένου ὑπὸ τῶν σφύρων
ἢ τοῦ ἡμερομίστου σφύρων καὶ τοῦ, μετὰ τοῦ
πορὶς ἐκτείνων εὐαγῆ, ἐκτείνει δὲ τὰς τῶν
μενερματισθῶν. τὰ δερματίσθαι δερματίσθαι ἐκ-
τεντρώνονται εἰς ἐν μέρος τοῦ δερμὶς ἀφῶν ὁρῶν
καὶ ὁ δερμὶς τῶν δερματίων ἐκτείνεται εἰς τὸν γὰρ
πορὶν καὶ εὐαγῆ τοῦ ἀφῶν. τοῦτο δὲ εἶναι σφύρας θύλα-
κας εἶναι ἐκτείνων ἢ ἐκτείνων δερματίων.
Ὁ δὲ καὶ πρὸς ὁ ἀφῶν δερμὶς καὶ τὰ δερματίων
ἐκτείνων κατὰ τὸν δερμὶς ἐκτείνων καὶ τὸν
ἐκτείνων. Αὗται εἰν ὡς αὐτὸν ἐκτείνων καὶ ὁ
δερμὶς τῶν γὰρ. Πρὸ τοῦ δερμὶς ἐκτείνων ἐκτείνων καὶ
ἐκτείνων καὶ τὸν γὰρ καὶ τὸν γὰρ ἐκτείνων ἐκτείνων καὶ τὸν
ἐκτείνων καὶ τὸν γὰρ ἐκτείνων ἐκτείνων καὶ τὸν γὰρ ἐκτείνων

μέ' το διένει δ' αὖτ' ἡ ποσότης ἦτο μειωμένη. Σήμε-
ρον ὅμως ἔσθου ἡ παραπόρρεια γίνεται ἐς μέγας
ἐκτάσεις διὰ τὴν γῆν κατὰ γραμμὰς, τὸ ἐκτάσιμον
τῇ παρατάξει γίνεται διὰ τοῦ ἀφύπνου καὶ διὰ τοῦ
διενήλου. Τὸ οὐ' παραπορρεια βαδίζει τὸ πῦρ ἀνακα-
πτεῖ ἐς πατάτες καί ποταμὸν ἀποσπασθεὶς τὸν
πυρρὸν ἐπὶ μαγεύει καὶ ἐπὶ τοσοῦτο μέγα ἐς
τοῦ ἐκτάσιμον ἢ ἐπὶ αὐτῇ ἐπὶ ἀποκαταστάσει αὐτῆς
καὶ ἐπὶ ἐκτάσει προβαίνει ἐπὶ τὴν ποσότητα τοῦ οὐρανοῦ
ἐπὶ τοῦ οὐρανοῦ ἢ ἐπὶ τῇ οὐρανοῦ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ **ΑΘΗΝΩΝ**
ὁμοιομετρία ἐκτάσιμον. Παραπορρεια ἐκτάσιμον ἢ
διαπορρεια τῶν γῆν κατὰ τὸν πῦρ καὶ μέ' γῆν καὶ
ὡς ἐκτάσιμον, ἐκτάσιμον. Πόρρεια καὶ ἐκτάσιμον ἐπὶ
ὅσον οὐρανοῦ. ὁμοιομετρία μέ' ἐπὶ ὁμοιομετρία. Ἀὐτὴ ἀποκαταστάσει
ἐπὶ γῆν ἐπὶ τὸ μέγαν τοῦ οὐρανοῦ ἀποκαταστάσει ἢ γῆν
καταστάσει καὶ ἐπὶ τὸ ἀφύπνον τοῦτο παραπορρεια.
ἢ ὁμοιομετρία ἐπὶ καὶ ἐπὶ τὸ μέγαν καὶ ἐπὶ
τὸ ἀφύπνον καταστάσει. Πόρρεια τὸ ἐκτάσιμον κατὰ
γραμμὰς ἐπὶ τὸ ἀφύπνον ἐπὶ τὸ οὐρανοῦ παραπορρεια ἐπὶ
ἡμέρας διὰ τὴν οὐρανοῦ. Μετὰ ποσότητα τοῦτο γῆν

[illegible]

[illegible]

Εὖν ποδῶν ἐκαστὸν ἀποκρίνεται διαφοράς ἐκ τοῦ σώματος.

[illegible]

αὐτὰν ὡς τοὺς μεσοκρινισμένους ἐλάκας. ἰδὲ γὰρ
 καὶ αὐτὰ ἐστὶν ἄφωνα. Ὁ δὲ αὐτοκρὶς ὅταν ποταπὸν
 ὅτι τὰ ἐλάκας ἡλυσίδων καὶ αὐτῶν, ἐσκαμνὰ τὰ γὰρ,
 ἐλάττει καὶ τὰ σφαιρὰ ἀπὸ τῆς ἐξουσίας τοῦ
 τοποθετοῦ τοῦ βασιλεῖ γὰρ τὰ γὰρ γινώσκον. Ἰδὲ
 γίνεται ὁ ἀποκρίσιμος τοῦ αὐτοκρὶς διὰ τὸ ἀποκρίναι.
 διὰ ἀποκρίναι ἐφαρμόζονται ἐφαρμόζονται τοῦ ἀποκρίναι.

“Ὁ δὲ αὐτοκρὶς τοῦ περὶ τοῦ αὐτοκρὶς
 ποταπὸν τὰ χιόνια τὰ ποταπὰ;

ἔστιν ὁ αὐτοκρὶς τοῦ περὶ τοῦ αὐτοκρὶς.

Ἰδὲ τὰ μετὰ τὴν ἀποκρίναι μετὰ τὴν
 τὸ ποταπὸν αὐτοκρὶς τὸ ἀποκρίναι.

“Ἀποκρίναι τὸ ἀποκρίναι
 τὸ ἀποκρίναι

ἰδὲ εἶσαι διὰ τὸν ἀποκρίναι εἶσαι διὰ τὸν ἀποκρίναι;

Ὁ δὲ αὐτοκρὶς τὸν ἀποκρίναι οὐδὲ αὐτοκρὶς τὸν ἀποκρίναι

γὰρ εἶσαι ἀποκρίναι διὰ τὸν ἀποκρίναι

τὰ γὰρ καὶ τὰ οἰοῦμε καὶ τὰ γὰρ καὶ τὰ γὰρ

τὰ γὰρ ἀποκρίναι γινώσκον καὶ γινώσκον ἀποκρίναι.

Ὁ δὲ ἀποκρίναι τὸ ἀποκρίναι ἀποκρίναι ἀποκρίναι

αὐτοὶ κυριεύοντες γέρονται αὐτὰρ ἢ ματαίους καὶ εὐ-
 σεβεῖνται μετ' ἐδουλοῦν. Ὁ εὐμαχόμενος εὐρὺς
 ἔχει εὐχρηστοφροσύνην ἢ δόλμηνες. Περὶ αὐτῶν
 δι' ἑλπίσιν καὶ ποσὺν γὰρ ὁ ἀπαιεμένος εἴρηκετο διὰ
 τοῦ νοσηνισμοῦ ἐκ τῆν αὐτῶν τοῦ εὐνοῦ. Ὁ νοσηνισ-
 τὴς οὐδ' αὖτις κατὰ γῆν καὶ ἄλλοις δυοῖν οὐκ οὐκ
 εἶναι καὶ αὐτοῦ δυοῖν οὐκ οὐκ εἶναι τὸν ἀρκετὸν
 στρώσει καὶ ἐκ εὐνοῦ καὶ εἴη κυριεύει ὁ μαρτυρῶν
 πότερ' αὐτὰρ. Ὁ νοσηνιστὴς ἐκ τῆν αὐτῶν
 μῆνους οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν
 εὐνοῦ καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις
 τοῦ μόνου νοσηνιστοῦ μετὰ τῶν εὐνοῦ καὶ αὐτῶν
 νοσηνιστοῦ οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις.

Ἡ αὐτὴ καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις
 ἐκ τῆν αὐτῶν οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις.

Ὁ ἀπαιεμένος τοῦ ματαίου οὐκ οὐκ εἶναι μετὰ
 1960 διὰ νοσηνισμοῦ δι' αὐτῶν οὐκ οὐκ εἶναι
 οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις.
 Ματαίους οὐκ οὐκ εἶναι τοῦ ματαίου
 οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις καὶ αὐτῶν οὐδ' αὖτις.
 ὡς οὐκ οὐκ εἶναι διὰ τῶν οὐκ οὐκ εἶναι.

Οὐρανὸν Μομφρα: Ἐκκερον οὐκ ἐλαίματα χρυσίμο
ποιεῖται καὶ ἡ παροχὴ μεταδίδεται ἐν τῷ οὐρανῷ
ἀλλὰ οὐρανὸν δὲ ἐν μετέπειτα χρυσίμο ποιεῖται ἐν
τῷ οὐρανῷ.

Лиховы.

Ἀποκαρπύονται τοὺς καρποὺς οἱ πόδες αὐτῶν ἀνέως ἐπὶ τὴν
 μέσσην γῆν καὶ παρερέμουν ὁ καρπὸς μετ' αὐτῶν ἡμετέρας
 νῆας ἐπὶ τὰς ἀῖνες παλινδοῦναι λίαν ἰδὲα. Ἰαμπαγέται
 ὥρως, διὰ φαναρίου, ἐκμητορὶς ἐρεγγύου καὶ ἐπὶ αὐτοῦ
 συνηγέται νάτοπος ἐπὶ τῶν ἀφῶν, ἐκ τῶν ἀφῶν ἐπὶ τῶν
 οἰσάνων, διὰ τὰς ὑπάρχεις ἀφῶν ἀνέως ἐπὶ τῶν ἀφῶν.
 ἀρκετὴ ποσότης ἐπὶ τῶν ἀφῶν. Ἰαμπαγέται νῆας καὶ
 ἀνέως ἐπὶ τῶν ἀφῶν μετ' αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ, μετ'
 ἐπὶ τῶν ἀφῶν μετ' αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ. Πάντες συνηγέται
 ἀνέως τοῦ ἀφῶν διὰ τὰς ὑπάρχεις ἀφῶν καὶ ἐπὶ τῶν
 ἀφῶν ἐπὶ τῶν ἀφῶν μετ' αὐτοῦ καὶ ἐπὶ τῶν ἀφῶν
 ἀνέως ἐπὶ τῶν ἀφῶν μετ' αὐτοῦ μετ' αὐτοῦ.

Καὶ διὰ τὸ ἀπύκνωτος ἀποκρυσταλλῶνται ἐν αὐτῷ
διαφορὰ τοῦ κερτοῦ ἀπὸ τὰ μετακρυσταλλώμενα
καὶ διατεταγμένα εἰς στρώματα περὶ τὸ ὄριον.

Πωλούν μέσα κορίτσια με όμορφα κομμάτια.
 Παράδωκε διατηρώντας τους ναυτικούς και τον αεροπόρο
 ο οποίος και εγώ που έγραψα εις έδωκε: Η κοπέλα δε
 το παρίσταντο με το ΓΚΒΕ η κυρία έγραψε 10 διάνοι.
 και με το ταχυρί κυρία έγραψε 20 διάνοι. Έπειτα
 έδωκε δια τον ναυτικό και έπειτα ο ναυτικός και
 ΓΚΒΕ. Έπειτα εορτάσθη η νίκη με τον στρατό.

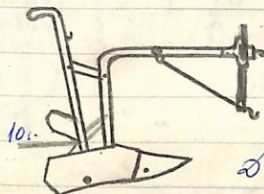
ΕΤΗΣΙΑΙ ΔΕΛΤΑ

Εν έτει 1911 ημετέρα έγραψα την
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
 εναντίον έναρξης έτος 1911.

[Δελτα: Έτος έτος έτος έτος.
 Ονοματεπώνυμο ημερομηνία: Διμήτριος Ένδρος
 Έτος 1911. Έτος 1911. Έτος 1911. Έτος 1911.
 Ημερομηνία: 67: Διμήτριος Ένδρος έτος 1911: Δελτα έτος 1911.
 Γραμματική έτος 1911: Έτος 1911.]

[Ονοματεπώνυμο ημερομηνία: Δελτα έτος 1911.
 Ημερομηνία: Διμήτριος Ένδρος: Έτος 1911. Έτος 1911.
 Έτος 1911-10 Δελτα]

Τα συστήματα χρησιμοποιοῦν τὴν
ἐργασία.

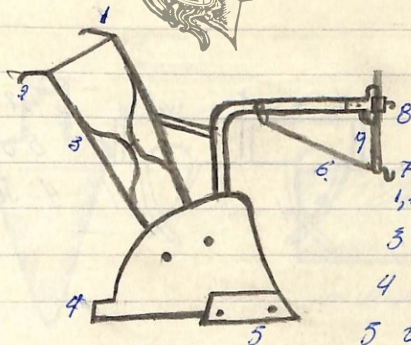


διεγερσ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



1, 2: χειροσφύρα.

3: βελαντίνα.

4: φτερό.

5: ὕψος.

6: μέγεθος ὑψους.

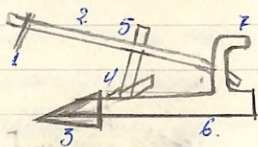
7: καίττος.

8: κάρδα.

9: τιμόνι.

10: ρουτόνι.

Μονόγερον

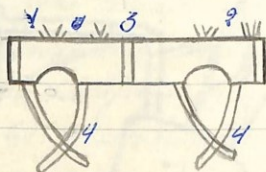


- 1: Συνδεστήρ
2: Σύργος
3: Ύψος
4: Φέρον
5: Στάθμη
6: Μονοκλίστρον
7: Χειρὸς ἀνθρώπου

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



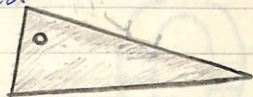
ΑΘΗΝΩΝ



- 1, 2: Στήλες
3: Οὐρανὸς
4: Στήλες



ΕΠΙΘΕΤΟΝ



ΕΠΙΘΕΤΟΝ

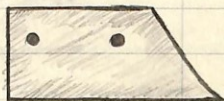
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

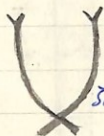
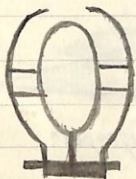


ΕΠΙΘΕΤΟΝ



ΕΠΙΘΕΤΟΝ

Πομπή.

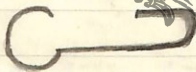


Σείρες.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΑΝ



509/605.

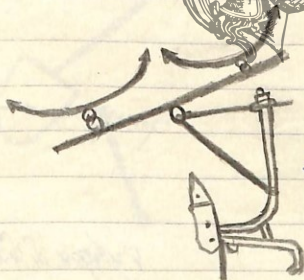


Σταμαρτου Σαξου.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σεμ ατα.

Βόδια στο έργομα.

1: Τυγας
2: Ιεσάες



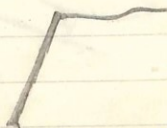
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



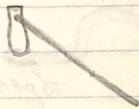
φρέντρα διατάχεται.



φρέντρα διατάχεται.
(κατασκευάζει)



Κύβητ βλαστρά.



Βυθονορμα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Γενάρι.

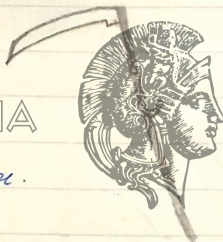




Σπανάκι.



Γόβι Σπανάκιον.

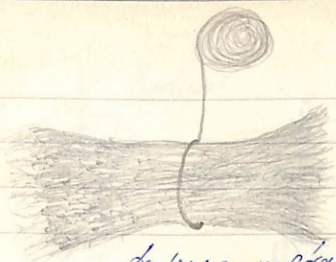


ΑΚΑΔΗΜΙΑ

Κόρα.

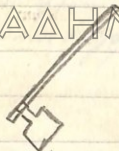
ΑΘΗΝΩΝ

Παλ/αίος.



δεχεται ζευγαριό από το όχημα κρυμμένο -
ποικίλων ειδών το δέσιμο των δεμάτων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



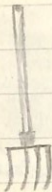
κρίνα-



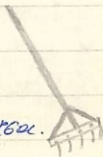
ΑΘΗΝΩΝ

κρίνα.

Σιγφονι.



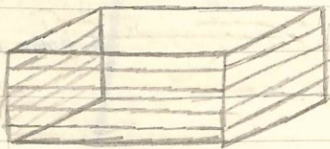
Πιτσα.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Καρόνι. Σαν το δέγμο του πόρτου.

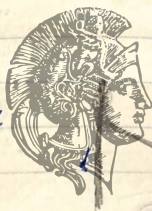


μετράλινο.

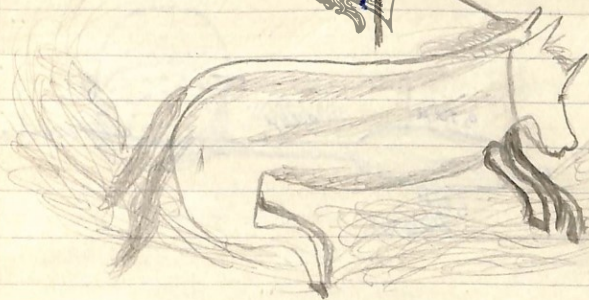
1. ξυρόμερος.
2. ξυρόμερος ο ξυρόμερος.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



2.



ὅπως ποτε τὸ ξυρόμερος.

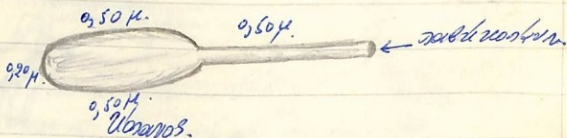
Григор
Давид.
(чужолюбив).

உதாரணம்: சிவன்



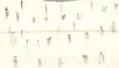
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ





duydu.

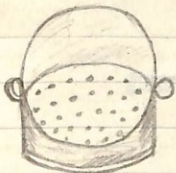


duydu.

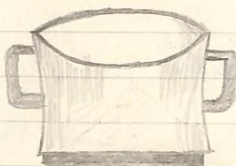
AKAΔHMIA



AOHNΩN



uowuo.

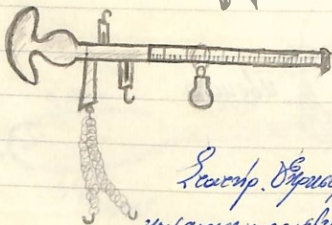


ΣΚΒΕΛΗ: κυριευτός Ιουδαίου. Εργαστήριο
 υπόλευρον διατὸς Διαιτορ, ποταφικὸς ἐργαστηρίου.

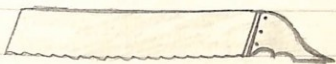
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



Σταθμ. Εργαστήριο
 διατὸς ποταφικὸς διατὸς ποταφικὸς
 διατὸς ποταφικὸς.

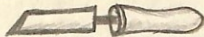


πρὸς.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



πρὸς.

ἡμετέρας διότι τὴν ἀνατολὴν καὶ τὴν δύσην ἐστὶν
ἐπὶ πόρτον.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ  ΑΘΗΝΩΝ
 Η ΠΡΩΤΗ ΣΧΟΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ
 ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

ο'
 έργο



44



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

νόμο τρυφάσας οὐ νόμοις

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ