

42
1-4-70
ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡ. ΟΡΓ.
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. Κριτ. I, 44/1970

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968

ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

10-25 Φεβρουαρίου 1970

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΠΙΘ/ΣΙΣ ΔΗΜ ΕΚΠ/ΣΕΩΣ

Β. ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΧΑΝΙΩΝ

Αριθ. Πρωτ. 394

Εν Χανίοις τῇ 16 Μαρτίου 1970

Πρὸς

Τὸ Κέντρον Ἑρεύνης τῆς Ἑλλην. Λαογραφίας
τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.-

Εἰς Ἀθῆναις.-

Εἰς ἐκτέλεσιν τῆς ὑπ' ἀριθμ. 55584/28-5-69 ἐγκυκλίου δ/γῆς Ὑπουργείου Ἑθνικῆς Παιδείας καὶ τῆς ἀπὸ 10-11-69 ἀποστολῆς ὑφ' ὧν -25- ἐρωτηματολογίων πρὸς συμπλήρωσιν ὑπὸ δ/ων τῆς Περιφέρειας μου, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ ἀποστείλωμεν ὑμῖν συνημμένως ταῦτα δεδωτώς συμπεληρωμένα, μετὰ σχετικῶν φωτογραφιῶν καὶ λοιποῦ ὕλικου.-

Πιστεύομεν ὅτι κατεβλήθη ὑπὸ πάντων τῶν συμπληρωσάντων ταῦτα φιλότιμος καὶ ἀποδοτικὴ προσπάθεια, χαρακτηρίζουσα τὴν εὐγενῆ διάθεσιν των δι' ἐξωσχολικὴν δρᾶσιν παράλληλον πρὸς τὸ κύριον ἔργον των.

Μετά τιμῆς

Επὶ τοῦ Β. Χανίων

ΧΡΙΣΤΟΦ. ΚΑΤΣΙΔΕΒΑΚΗΣ

Συνημμ.: - Κατάτασις τῶν συμπληρωσάντων δ/ων τὰ σχετικὰ ἐρωτηματολόγια μετὰ τῆς ἔδρας τοῦ σχολείου ἐκάστου.-

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΠΙΘ/ΣΙΣ ΔΗΜ. ΕΚΠ/ΣΕΩΣ
Β' ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΧΑΝΙΩΝ

Κ Α Τ Α Σ Τ Α Σ Ι Σ

*Εμφαίνουσα τὰ σχολεῖα καὶ τοὺς διευθυντάς αὐτῶν, εἰς τοὺς ὁποίους ἀνετίθη ἡ συλλογὴ λαογραφικοῦ υἱικοῦ διὰ γεωργικὰ ἐργαλεῖα καὶ κατ' ἐξοικον πυρῶς, διὰ τὴν σύνταξιν λαογραφικοῦ ὑπαινετοῦ τῆς Ἑλλάδος ὑπὸ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν.

α/α	Σχολεῖον	Ὑπόδρα Σχολεῖου	Ὄνοματεπώνυμον Δ/ντοῦ τοῦ Σχολ.
1	Περιβολίων	Περιβόλια Κυδωνίας	Νισαουνάκης Γεώργιος
2	Κουφού	Κουφόν Κυδωνίας	Νικολακίδης Ἐμμανουὴλ
3	Ζοῦρβας	Ζοῦρβαν Κυδωνίας	Μαζωνάκης Μιχαὴλ
4	Μεσκλῶν	Μεσκλᾶ Κυδωνίας	Πετρουλάκης Γεώργιος
5	Δρακόνας	Δρακόναν Κυδωνίας	Κόλλιας Ἀναστάσιος
6	Σέμπρωνα	Σέμπρωναν Κυδωνίας	Τζομπανάκης Στέφανος
7	Θερσίσου	Θερσίπον Κυδωνίας	Σταθάκης Χαράλαμπος
8	Χωστής	Χωστήν Κυδωνίας	Χλουβεράκης Κωνσταντ.
9	Φουρνέ	Φουρνὴ Κυδωνίας	Παυλανάκης Παναγιώτης
10	Στερνῶν	Στέρνας Κυδωνίας	Ἀποστολάκης Μιχαὴλ
11	Σταλοῦ	Σταλόν Κυδωνίας	Δασκαλάκης Δημήτριος
12	Βατολάκκειον	Βατολάκκειον Κυδων.	Διανδῆς Νικόλαος
13	Σκορδαλοῦ	Σκορδαλόν Κυδων.	Γιατρουδάκης Βασίλειος
14	Κουνευπιδιανῶν	Κουνευπιδιανὰ Κυδ.	Καπετανάκης Μιχαὴλ
15	Παξινεῦ	Παξινόν Κυδωνίας	Μυλωνάκης Ἐμμανουὴλ
16	Λοῦλου	Λοῦλεον Κυδωνίας	Γαυγιωτάκης Μιχαὴλ
17	Καρῶν Ἀποκ.	Καρές Ἀποκερώνου	Καραλάκης Χαρίδημος
18	Μαχαιρῶν	Μαχαιρεῖ Ἀποκορ.	Παντελάκης Κωνσταντ.
19	Στόλου	Στόλον Ἀποκερώνου	Μαροῦλης Ἐμμανουὴλ
20	Ραμνῆς	Ραμνὴ Ἀποκερώνου	Φιλιτάνης Νικόλαος
21	Ἀγίας Εἰρήνης	Ἀγίαν Εἰρήνην Σελ.	Γεωργιανάκης Βότσης
22	Ἐκίδης	Ἐκίδην Σελίνου	Ἀλυγιζάκης Σπυρίδων
23	Ἀγριλέ	Ἀγριλέ Σελίνου	Πονηγυράκης Πέτρος
24	Λιβαδᾶ	Λιβαδᾶ Σελίνου	Στεφανάκης Δημήτριος
25	Ὁρθοεινίου	Ὁρθοεινιον Κυδωνίας	Κοτνᾶς Γεώργιος

Ἐν Χανίοις τῇ 8-12-1969

Ἀνακληρωτῆς Ἀντιπεριφερειτῆς
Περιφέρειας Χανίων



ΧΡΙΣΤΟΦ. ΚΑΤΣΑΝΕΒΑΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΚΑΛΑΒΡΟΣ
ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΕΩΣ
Β. ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ

Κ Α Τ Α Σ Τ Ι Σ

Επισημάνονται τα στοιχεία και τα στοιχεία
της εθνικής αντιστάσεως, σύμφωνα με τα
αποτελέσματα της έρευνας, σύμφωνα με
τα στοιχεία της έρευνας.

Α/Α Στοιχεία Στοιχεία
Α/Α

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ



1	Περικλής	Περικλής
2	Κορυδαίος	Κορυδαίος
3	Κορυδαίος	Κορυδαίος
4	Μεταξάς	Μεταξάς
5	Αρακάς	Αρακάς
6	Ελκίμωνα	Ελκίμωνα
7	Ελκίμωνα	Ελκίμωνα
8	Χωρτίς	Χωρτίς
9	Χωρτίς	Χωρτίς
10	Χωρτίς	Χωρτίς
11	Χωρτίς	Χωρτίς
12	Χωρτίς	Χωρτίς
13	Χωρτίς	Χωρτίς
14	Χωρτίς	Χωρτίς
15	Χωρτίς	Χωρτίς
16	Χωρτίς	Χωρτίς
17	Χωρτίς	Χωρτίς
18	Χωρτίς	Χωρτίς
19	Χωρτίς	Χωρτίς
20	Χωρτίς	Χωρτίς

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κομμόπολις)... *Περὶ βόρεια*.....
(παλαιότερον ὄνομα :), Ἐπαρχίας... *Κυδωνίας*.,
Νομοῦ *Χαλκίδων*.....
2. Ὄνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος *Εὐφρην*
... *Νικαυράνη*... ἐπάγγελμα ... *Σιδηροκαταγο*.....
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Λεμεσίου 66*..... *Χανιά*.
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... *16*.....
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Τσιάνης*... *Κοντοδόνη*...
.....
ἡλικία... *93*..... γραμματικαὶ γνώσεις... *ὀφθαλ*.....
..... τόπος καταγωγῆς *Τούρκου Κυδωνίας*
.....
ΑΚΑΔΗΜΙΑ *Βουλγαρίας* *80 ετών* *αγροτικός* *ΑΘΗΝΩΝ*

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; *δὲν καὶ ἐννομογραφημένην καὶ ἀποχρηστικήν*
ἐν τῷ ποίῳ διὰ σποράν, καὶ αὐτὴ δὲν ἐννομογραφημένη καὶ ἀποχρηστική
ἐν τῷ ποίῳ διὰ βοσκήν ποιμνίων. ἔστιν καὶ ἔστιν ἀποχρηστική καὶ ἀποχρηστική
ἐν τῷ ποίῳ διὰ βοσκήν ποιμνίων. ἔστιν καὶ ἔστιν ἀποχρηστική καὶ ἀποχρηστική
Ἐπὶ τῇσιν αὗται χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσονται κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; *ὡς ἐν τῇσιν αὗται χωρίζονται καὶ ἐνηλλάσσονται κατὰ χρονικὰ διαστήματα*
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτήμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; *ὡς ἐν τῇσιν αὗται χωρίζονται καὶ ἐνηλλάσσονται κατὰ χρονικὰ διαστήματα*
διὰ σποράν καὶ διὰ βοσκήν ποιμνίων. ἔστιν καὶ ἔστιν ἀποχρηστική καὶ ἀποχρηστική
ἐν τῷ ποίῳ διὰ σποράν καὶ διὰ βοσκήν ποιμνίων. ἔστιν καὶ ἔστιν ἀποχρηστική καὶ ἀποχρηστική
ἐν τῷ ποίῳ διὰ σποράν καὶ διὰ βοσκήν ποιμνίων. ἔστιν καὶ ἔστιν ἀποχρηστική καὶ ἀποχρηστική

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καυσίν: α) τῆς καλαμιάς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Με ζωϊκὴν καὶ φυτικὴν μέσον.

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; *Τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις κατὰ τὸ ἐτος 1924 καὶ τὸ τότε ἤρξε νὰ χρησιμοποιεῖται καὶ τὸ κροτίδι.*

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; *Τὸ σιδηροῦν ἄροτρον ἤρξε νὰ χρησιμοποιεῖται κατὰ τὸ ἐτος 1920-1925, αἱ δὲ γεωργικαὶ μηχαναὶ, μετὰ τὴν ἐκδόσιν.*

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιοῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; *Με σιδηροῦν καὶ με ξύλινον ἐξαρμολογῶν. Ἐξαρμολογῶν καὶ ἐξ ὀρεινῶν ἐργαστηρίων καὶ ἐξ ἐμπορικοῦ ἐξαρμολογῶν.*

Ἐξ ὀρεινῶν ἐργαστηρίων καὶ ἐξ ἐμπορικοῦ ἐξαρμολογῶν. Ἐξαρμολογῶν καὶ ἐξ ὀρεινῶν ἐργαστηρίων καὶ ἐξ ἐμπορικοῦ ἐξαρμολογῶν. Ἐξαρμολογῶν καὶ ἐξ ὀρεινῶν ἐργαστηρίων καὶ ἐξ ἐμπορικοῦ ἐξαρμολογῶν.

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. Πλοῦρι..... 4. Ὀχερρι..... 7. Ρέχορρι. 10.....

2. Χονί (ἄνι)..... 5. Βέρρι..... 8. Χόνι (ἄνι).....

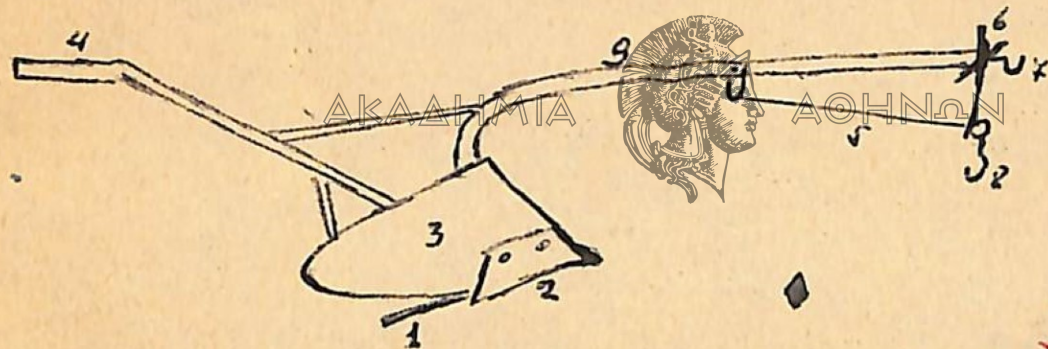
3. Γράρι..... 6. Λαυρόρι..... 9. Οὐράρι.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρῆσει;). *ἀπὸ τοῦ 1954*.....

- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ. *ἀπὸ τοῦ 1954*.....

Τὸ εἶναι τὸ φῶς αἰσθητὸν ἀποκρίνεται διὰ τὴν αἰσθητικὴν δύναμιν τὴν ἡμετέραν
καὶ τὴν ζῴων λογικῶν, καὶ ὁ αἰσθητὸς αὐτὸς εἶναι αἰσθητὸν καὶ τὸ αἰσθητὸν ἀποκρίνεται
καὶ τὸ αἰσθητὸν καὶ τὸ αἰσθητὸν ἀποκρίνεται.



Αἰσθητὸν ἀποκρίνεται

Σελ. 3
ἔκδοσις Ε-1

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) **Τὸ ὕνι.** Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. – Ἰχθυογραφήσατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

[illegible]

- 5) Ποιον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρόστρου; *H. sordida*...

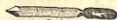
67. Ἦτο (ἡ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου . . .



...*Th. ovalis*... *Th. ovalis*... *Th. ovalis*...

- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου (π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαΐ κλπ.).....

Αὐτοῖς δὲ, διὰ τὴν ἡλικίαν, ἐπιβάρυνται).



Βασανίσματα διαγορεῖται καὶ τοὶ ἀστυνόμοι μετὰ τοὺς μαθητάς, ἵνα
 καὶ μαθητεύσῃεν ἐν « ἀστυνομίᾳ » καὶ ἐν τῇ διαγ. καὶ ἀποδιδῇ.
 διὰ τὴν δὲ ἰνδοχρῶν ἐκχρῶσθαι ζήγων ἀποδορεῖ ἐν τῇ ἀστυνομίᾳ
 ἀπὸ τῆς γινώσκου γόρου. —



Ζήγων ἀποδορεῖ (ἀστυνομί.)

Σελ. 4
 Ἐρωτήσεις στ' 2-3

1. Αἰωνωφύγι:
2. Ζεῦλες
3. Λοῦραι

λεπίς 6
 ἔρμηνεύ 9. -



Ζυγὸς μοῦσαι ἑὼν γυμνασίων

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων
 ἢ ἄλλων. *Στ. 8 κα. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, χύρισμα κλπ. *Στ. 1 κα. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δεόν νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν. *Στ. 1 κα. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιεργείας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν; *Στ. 1 κα. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ δισάκι· εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; *Στ. 1 κα. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.*

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

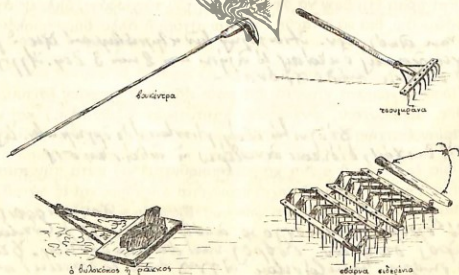
μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἔλλει-
ψοειδῆ σιδηρᾶν ράβδον, ἡ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; *Σκ. ἔχρ. π. α. φ. α. οὐκ.*

κ.ο. εὐδ. νοτ. ἐρραγία.. ἄλλ. ἀφ' οὗ π. γ. π. αἰ. βλ
 . ἔλο. ἀπ. μ. λ. δ. δ. λ. ν. καὶ ἀπ. οὗ π. γ. π. αἰ. βλ.

2) Γίνεται μετά τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); *Μετά τὸ ὄργωμα γίνεται ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ μετὰ τὸν ὄργον.* *«...ὅσοι ἔργον ἔχουσιν...»*.....

3) 'Η σκαφή μερών τοῦ ἄγρου πού δὲν ἔχουν ὀργωθῆ (μὲ σκαλίδρα, τσαπὶ κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφαίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματά τινων ἐκ τούτων).

H. ne aris b. reur āvālpā pēpūv y' rēlāc pēt māyī-
dāc y' dāsp., mās' hēlōr pēt lō āwēk.....



γ) Ἑργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

Leij 10
Spelling 3



Τὸ σφυρίδον

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

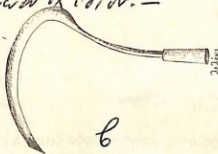


ΑΘΗΝΩΝ



Τὸ δινερί

ὄραται ὁ δόντις

 α 

6



δραπάνι
με κόψη

ἰδὼν. ὁρῶντος καὶ χρησίου τοῦ διδόντος. ἡ γὰρ ἀντιφάσις.

Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἀλλὰ ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσοι) θερίζονται (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφὴν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) *de spissiora*.



YOGA

ὡς ἐὼς ἀποκαλύψει
ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.

- 3) Ἡ λεπὶς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; (Σχεδιάσατε αὐτήν). *ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; Σχεδιάσατε αὐτήν. ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτὴ; Σχεδιάσατε αὐτήν.*
- 4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; *ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο; ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβὴ του; (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;*

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) *Οἱ σιδερανομήσται καὶ ἀργυρέων καὶ ἱερομεθόνων αὐτὸς ἑὸς ἰδὲναις...*

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μὲ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθίων) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) *Ποῦ ἀνταρῶ... ἐκείνη δ. ἀφ' ἧς... δι' ἐκκαρπύσεως... ἀλλ' ἐκκαρπύσεως γίνεσθαι καὶ ἀντὶ τῶν ἀφ' ἧς τῶν ρεβιθίων...*

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μὲ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. *Περὶ... 0, 20 μ.*

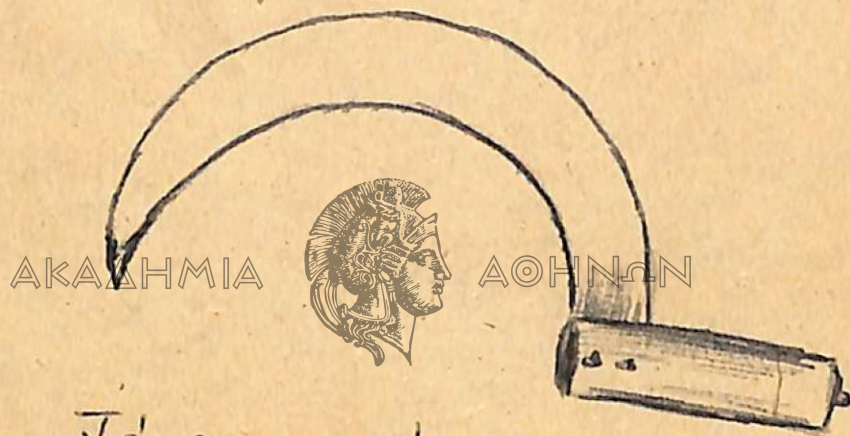
2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσι) εἰς τὸ χωράφι μαζί μὲ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται) *ὅπου στάχυες... ἀπὸ τῶν σταχυῶν... ἀπὸ τῶν σταχυῶν...*

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοὺς τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχυῶν καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; *Οἱ... ἀφ' ἧς... ἀπὸ τῶν σταχυῶν... ἀπὸ τῶν σταχυῶν...*

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστὰ; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχυῶν εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρῶνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς) *Τὰ δράγματα... ἀπὸ τῶν σταχυῶν... ἀπὸ τῶν σταχυῶν...*

Τὰ δράγματα... ἀπὸ τῶν σταχυῶν... ἀπὸ τῶν σταχυῶν...

Λεξι Μαρτ 12
Σπυρίδης α-1



Τὸ παρσόνι

Λεξ. Ὑδῆρχε καὶ ὀδοντωτό, καὶ ὀφθαλμοτό.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. ... *Λέγονται ... << Ζ.Ι.Μ.Φ.ΡΙ.Α. >> ...*



γ. Οἱ θερισταί.

1) Ποιοὶ θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλων τόπων καὶ ποῖον ; *Περὶ ὧν. γυναῖκες.
ὅταν ἔρχονται. καρποὶ. ἀνδρῶν. ἔδωκεν. ἑαυτῶν.
καρπὸν. ὅταν ὑπάρχον. ἐκ. καρμῶν. ἐκ. καρποῦ. δὲ.
καὶ ἔρχονται. ὅταν ἔρχονται. ὅταν.*

2) Πώς ἡμείνοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἀνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίες καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογίαν). *ἢ ἀμοιβή. ὅταν με.*

*« μερομίσθια. » ὅταν χρεῖα. καὶ με. ὅταν με. ...
ἢ ἀμοιβή. ὅταν με. ὅταν με. ὅταν με. ...
« ὅταν με. ὅταν με. » ὅταν με. ὅταν με. ὅταν με. ...
ἢ ἀμοιβή. ...*

3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἐναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωσιν (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ; *ἢ ἀμοιβή. ...
ἢ ἀμοιβή. ὅταν με. ὅταν με. ὅταν με. ...
ἢ ἀμοιβή. ὅταν με. ὅταν με. ὅταν με. ...
ἢ ἀμοιβή. ...*

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ; *ὡς* .

*ἡμέραν ἀνατολῆς ἔργων ἐν ἀπολιμνῶν καὶ ἀπολιμνῶν ἢ
δυνάμει, τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν : καὶ τὴν ἡμέραν ἢ διὰ τὴν ἡμέραν
καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν, δὲ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν. —*

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά. *Ἐτραγουδοῦσαν καὶ τὴν
μαρτυρίαν καὶ τὴν μαρτυρίαν ἢ τὴν μαρτυρίαν ἢ
τὴν μαρτυρίαν, ἢ τὴν μαρτυρίαν ἢ τὴν μαρτυρίαν ἢ
τὴν μαρτυρίαν. —*

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχυν ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μετὰ τοὺς ἀποκοπέντας στάχυν πλέκουν σταυροὺς τῆ ψάθας, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.)

Περιγράψατε λεπτομερῶς, ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔργον

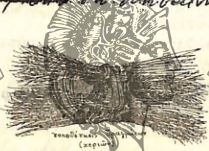
... δὲ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν ... καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν. —

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχύων.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχύων. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυν εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; ... *Τὸ δέσιμον καὶ τὸ
δὲ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν. —*

... δὲ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν. —

- 2) Πῶς ἐγίνετο τὸ δεματίασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχυν καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χερίες, ἀγκολιές ; Πῶς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

[illegible]

- 3) Τα δερμάτια μετά τὸ δέσιμον ἀφήνουντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνε-
κεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερσιμένου ἀγροῦ ; Πόσα
δερμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ; *Τα.*

[illegible]

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) 'Από πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον
 σας; *Ἐκτετατὴ δι' καλλιεργ. πατάκ. ἰσομερῶς
 ἐν χρόνῳ ἐν ὅρῳ ἐν παρρηγορῇ καὶ καλῇ κατ.*
*Ἰστέλλω μὲν ὅτι οὐ ἀμετρίως ἰσοκαὶ ἐν ὁμοιότητι
 διὰ καλλιεργ. καὶ γνώσει γαστρ. -*

[illegible]

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *H. s. f. aron. e. n. p. r. o. t. r. u. n. d. e. n. l. a.*

... ..
... ..
... ..

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετε παλαιότερον ἢ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν
 χιμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανόν, τριφυλλί, βίκον); Ἐάν
 ναί, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ
 κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ. *καὶ ἀφ' ἑνὸς ἀκροθιγίου
 ἡ διατροφὴ τῶν ζώων μεταβίβηται χιμῶνα μὲ ξηρὰ χόρτα.
 Προεπερίβλεπον ἀπὸ πρῶτον, κατὰ χιμῶνα, διενέδον ἀκροθιγίον
 ὁρμήσαντες πρὸς αὐτόν. Τὸ τοῖσιν ἔργον ἐκαστοὶ ὁρμήσαντες
 ἑκάστησαν· ἄλλοι τὰν ὑπὸ πρῶτον ἐδαφόν, ἔπειτα ἐκαστὸν ἐκαστόν
 τῶν ἐν τῷ ἀφ' ἑξήρανσιν, καὶ ἄνωγόντες καὶ ἐκαστὸν ἑξήρανσαν
 πρὸς τὸν δὲ ἐν τῷ μίσητον ἰσθμῷ. Καὶ ἐπὶ τῷ ἰσθμῷ καὶ
 ἑξήρανσαν. καὶ ἐξήρανσαν καὶ διακρίναντες διὰ τὴν ἀπορρίψανσιν.
 ἄλλοι δὲ ἐκαστὸν ἑξήρανσαν καὶ ἐκαστὸν ἑξήρανσαν ἐκαστὸν ἑξήρανσαν.*
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σανὸς καὶ μετὶ ποίου ἐργαλείου (δρέπανον, κόψ-
 σαν κ.ἄ.). *Ὁ σανὸς ἐθερίζετο ἀπὸ τοῦ μετὰ τὴν ἐξήρανσιν*
 (Παραθέσατε καὶ σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίας). *μετὰ δρέπανον.*

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
 ἔαν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλές οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
 σίς του, δηλ. με ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ; *Τὸ ἀλώνι
 ἀνέχετ. 2. ἀριστοτέρας οἰκογενείας καὶ ὁ καθένας τῶν ἀνδρῶν
 καὶ θανάτου. ἀπὸ τῶν ἀνδρῶν ἀνάστα. ἐπὶ 2. θυμωμένοι. 2.
 ὁ χρόνος δι' ὃ το καθαρὸν γίνεται. ἕως τῆς μέσης δ' ἡμέρας, ἡ το-
 γὰρ δὲ ὁ δὲ τῶν κ. ο. η.*

6) Ἀπὸ πότε ἀρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; *Τὸ ἀλώνισμα
 ἀρχί. με ἀρχὰς τῆς ἡμέρας καὶ μέγ. μετὰ τὴν ἡμέραν.
 ἔξω πλοῦται. ἡ δὲ ἡμέρα ἀπὸ τῶν ἀνδρῶν καὶ τῶν ἡμερῶν.*

7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
 λωνο (με δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (με δάπεδον
 ἐστρωμένον με πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-

διάγραμμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) *Τὸ ἀλώνι καὶ ἀναστάσει καὶ
 χωματάλωνο. Τὸ ἀλώνι μετὰ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν καὶ τὴν ἡμέραν
 τῆς ἡμέρας ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.
 τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.
 τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.*

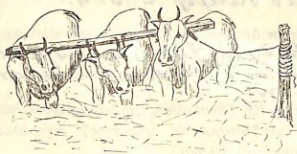
8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστον ἔτος πρὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ
 ἀλωνισμού· (π.χ. τοῦ χωματάλωνου : καθαρισμὸς αὐτοῦ καὶ
 ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου υπάρ-
 χει, με πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
 καὶ ἀχύρων). *Τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.
 τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.
 τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.
 τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.*

9) Ἡ ὡς ἄνω προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐνάρξις τοῦ ἀλωνι-
 σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν ; *Τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.
 τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.
 τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα. τὸ ἀλώνι ἀνάστα.*

10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
 ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὡς καὶ τὸ ἀπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἶονδήποτε ἄλλον.

Gen. x.p.m. n.p.e. u. o. r. e. i. bu... i. d. u. e. g. n. v. d. d. o. g. n. s. ...



- 11) Πως γίνεται το άλωνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοπο-
 ήσεως ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

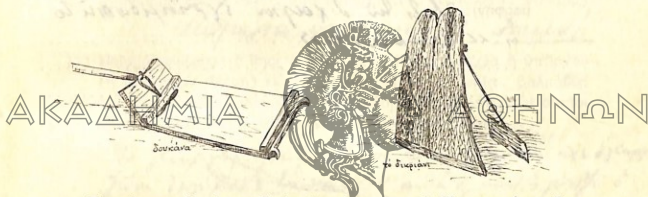
Πολλαχού τοποθετείται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλφειοῦ βυλίου στυλοί, ὕψους δυο μέτρων (καλούμενος στρουγγός, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποίου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχονται γῦρες», καί οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα,

[illegible]

- β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἄλωνισμοῦ. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἄλωνό-
 στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινὰς τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλεῖς,
 αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμὸν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους
 εἰς τὸ ἄλῶνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ
 μέσον τοῦ ἄλωνοῦ. Τὰ ἄλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεде-
 μένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινοῦ, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλεῖς περὶ τὸν
 λαιμὸν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται
 ἀκόμη) ἄλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα) *ἔχει καὶ ἐρυθρὰ
μαζαλὰ ἐπὶ τῷ δὲ ἔλεει. ἡ ἀνωτέρω... ἐπὶ ἀποτυπώσεως
...ἐρυθρὰ...*

γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἔαν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἀλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνθέεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἀλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἀλωνιστικὸν μηχανήμα; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκία, ρεβίθια κ.ἄ.) ἠλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων.

*Ο. θυρόνρις. ἔχει
στηριγνύει. Χρηστέον ἀνωχ/δα γὰρ πρὸς ἐνταύριον
ἐκ τῶν χ/δων καὶ ἐπὶ τῶν ποδῶν. μετὰ τὴν ἐξέλιξιν
μοσχοπλῆξιν... καὶ... 50-60 ἐλ. αὐτ.
καὶ μετὰ τὴν 1,5-1,6 μέτρων. τὸ κατὰ τὸ πρὸς τὴν 10 ἐλ.
τὸ ἐμπρόσθιον μέρος τοῦ στενωποῦ (πρὸς τὴν 40 ἐλ. πρὸς τὸν ὄριον
τοῦ ἐμπροσθίου (ἀγροῦ)). Τὸ πρὸς τὸν ὄριον τὸ ἐμπροσθιον
ὡς αὐτὸ. Ἐπὶ τῶν ποδῶν ἐπὶ τῶν ἐμπροσθίων ἐμπροσθίων
τὸ πρὸς τὸν ὄριον. μετὰ τὴν 10 ἐλ. αὐτ. πρὸς τὸν ὄριον, μετὰ τὴν
καὶ τὸ πρὸς τὸν ὄριον. μετὰ τὴν 10 ἐλ. αὐτ. πρὸς τὸν ὄριον, μετὰ τὴν
ἐμπροσθίων ἐλ. αὐτ. θυρόνρις.*

- δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ο. ἀγωνισμοὶ ἀρχίζονται ἀπὸ 10.30 - 11.00...
ἐπὶ τοὺς ἀγῶνας πρὸς 15.30 - 16.00.....

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικά ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

ἐν τῷ ξύλῳ διχαιρῶν διχαιρῶν αἰσιν ὡς
... ..

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τρὺς ἀκό-
πους στάχους ;

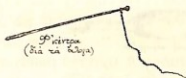
Ο. γεωργὸς ἀφαιρῶν τὸν ἀλῶνα, ρίπτει
(ἐκ τοῦ μηχανήματος) ἐν τῷ ἀλῶνι αἰσιν ὡς
ἀλῶνα.....

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
πημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχού
φ' ἐκέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).....

ἀλωνόβερρα ἐκ ξύλου. ἔχει ἀκρότητα αἰσιν ὡς
... ..

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν . δο. ἀλωνίμα. δι. ἀλωνίμα

χίλια. δι. ομοι. . . . δο. 45 καὶ ἔκαστος. καὶ ἐκαστὸς ἡμίονος
καὶ ἡμίονος, ἔκαστος 6. ἔκαστος 6. ἔκαστος 6. ἔκαστος 6. ἔκαστος 6.
ἔκαστος 6. ἔκαστος 6. ἔκαστος 6. ἔκαστος 6. ἔκαστος 6.



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

..... μαλαμίμα. ὅσους. ἀντρίψ. . . . μαλαμίμα.

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουσι : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπάρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. πασπάνηδες, καλούμενοι ἀλωνισταὶ καὶ ἀγωνισταὶ), οἱ ὁποῖοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν

.. δο. χυρ. γα. . . με. το. . . ὅσους. ὅσους. ὅσους. ὅσους. ὅσους.
ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος.
ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος.

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπάρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχυν· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

..... κοπάνισμα. . . . κοπάνισμα.

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

δο. κόπανος. ὅσους. ὅσους. ὅσους. ὅσους. ὅσους. ὅσους. ὅσους. ὅσους.
ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος.
ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος. ἔκαστος.

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγίνετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγίνετο (ἢ γίνεται) χρήσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.) *cf. χ.α.δ.α.ζ.δ.ζ. ἐν νομω ἀνδρ.*

(π.χ. φακῆς, ρεβιθῶν κλπ.) *ἡ χροιά τῆς ποικιλίας.*
ἡ ἴδια ποικιλία διὰ τὸν ρεβιθό, ἡ ποικιλία ποικιλίας,
ποικιλία ποικιλίας διὰ τὸν ρεβιθό. —



‘Υπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν ; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ’ ἀμοιβῇ ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά ;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων

[illegible]

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγίνετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου ; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχῶν ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν ; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καὶ εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοῦς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

Δι' ἡν ἔσται καὶ ἀνέμισμα ἀεὶ καὶ ἄνεμος

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναι, ποῖα ;

Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ; Δι' ἡν ἔσται καὶ ἀνέμισμα ἀεὶ καὶ ἄνεμος

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρῆσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας.

Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταγισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς) Δι' ἡν ἔσται καὶ ἀνέμισμα ἀεὶ καὶ ἄνεμος

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχυες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῖται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ... Δι' ἡν ἔσται καὶ ἀνέμισμα ἀεὶ καὶ ἄνεμος

Δι' ἡν ἔσται καὶ ἀνέμισμα ἀεὶ καὶ ἄνεμος



Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

[illegible]

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *Fed. gich x. r. m. se....*
Eph. v. lo. h. d. lo'. d. p. i. v. o. u. i. ... e. j. v. o'. m. a. l. i. s. t. r. a. v. i. n. o.
v. i. f. o. h. e. x. x.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΑΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίξει)· ἄνδρας, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;
 Καὶ ὁ δὲ ἄνδρ. αὐτῶν θηναῖον. Εἰ δὲ γυν.
 γυμναστή. δ' ὡς ἀμαθῆ. δὲ νῦν ἔστι.

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὁποῖα μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ. (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεταί δεύτερον ἄλυνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

[illegible]

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζευξίς τῶν ζώων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλῶνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα και καρπολόνωμα): διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 θίζεται τοῦτο. *ψ. φαῖρος. ἐν βελύχων. καὶ διὰ τὴν κατὰ ν. αὐτὴν
 ἰσὺν ἐκ... ἀέριον. μέλι. ἔργον, ἀλλ' ὅσον βαρύνει
 ψ. ἔργον. αὐτὸ... οὐκ ἐν ἔργον. ξεβαβούλισμα.*

- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνέμισματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα, πῶς γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμένοντα χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

[illegible]

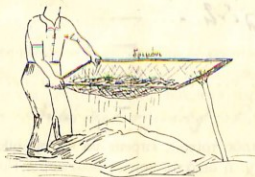
Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώσεως; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-



КРЕКЛВО ПАРИЖ. ГИМЕНАТВО



ကုသိုလ်ရတနာ ၇ အံ့ပုဂ္ဂိုလ်တို့



νων με ὅπας διαφορῶν μεγεθῶν· π.χ. με τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
κατὰ τόπους : βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερώς τους ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἡ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) *Μέθοδ. ἡ συν. ὡ. κ. ε. κ. ε. .*

1. *Flaxen sh. loz. d. par. nat. br. & loz. d. par. nat. br.* . *Fl. loz. d. par. nat. br.*
2. 1/2 no. d. nat. br. & 1/2 no. d. nat. br. & 1/2 no. d. nat. br.
3. 1/2 no. d. nat. br. & 1/2 no. d. nat. br. & 1/2 no. d. nat. br.
4. 1/2 no. d. nat. br. & 1/2 no. d. nat. br. & 1/2 no. d. nat. br.
5. 1/2 no. d. nat. br. & 1/2 no. d. nat. br. & 1/2 no. d. nat. br.

- 7) Όταν έτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται ; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησης καὶ ἀσπασμὸς τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; *Εἰς τὴν ἀρχὴν τοῦ σωροῦ.*

[illegible]

- 8) Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. *Ἄλλα ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην.*

and —

- γ'.1) Ποῖαι ὀφείλαι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνθήκη. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγένετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

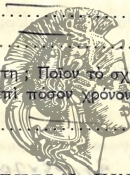
κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ἔως. ἐπὶ. ἀνιήσῃ. εἰς. ἀφ' ἧς. ἡ. μαζὴ. μ. ἐν. αὐτῇ. ἀφ' ἐργαζῆται.

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερισμοῦ ἀπὸ τοῦ καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ; ...

... Μετὰ. τοῦ. ἀφ' ἧς. ἡ. μαζὴ. μ. ἐν. αὐτῇ. ἀφ' ἐργαζῆται. μετὰ. τοῦ. ἀλώνισμα. οὐκ. ἔστι. ἀπὸ. τοῦ. ἀφ' ἧς. ἡ. μαζὴ. μ. ἐν. αὐτῇ. ἀφ' ἐργαζῆται.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχύων, τὸ ὅποιον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ. ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς τοῦ φυλάσσεται. πρὸς ποῖον σκοποῦ καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;



Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἀναμμα φωτιάς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληθόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τρυῖ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Τῶν. ἡμερῶν. ἐν. αὐτῇ. ἡ. μαζὴ. μ. ἐν. αὐτῇ. ἀφ' ἐργαζῆται. μετὰ. τοῦ. ἀλώνισμα. οὐκ. ἔστι. ἀπὸ. τοῦ. ἀφ' ἧς. ἡ. μαζὴ. μ. ἐν. αὐτῇ. ἀφ' ἐργαζῆται. μετὰ. τοῦ. ἀλώνισμα. οὐκ. ἔστι. ἀπὸ. τοῦ. ἀφ' ἧς. ἡ. μαζὴ. μ. ἐν. αὐτῇ. ἀφ' ἐργαζῆται.

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ; Τῶν. ἡμερῶν. ἐν. αὐτῇ. ἡ. μαζὴ. μ. ἐν. αὐτῇ. ἀφ' ἐργαζῆται. μετὰ. τοῦ. ἀλώνισμα. οὐκ. ἔστι. ἀπὸ. τοῦ. ἀφ' ἧς. ἡ. μαζὴ. μ. ἐν. αὐτῇ. ἀφ' ἐργαζῆται. μετὰ. τοῦ. ἀλώνισμα. οὐκ. ἔστι. ἀπὸ. τοῦ. ἀφ' ἧς. ἡ. μαζὴ. μ. ἐν. αὐτῇ. ἀφ' ἐργαζῆται.

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

Power of an apostolic theodora: -

β'. 1) Ποιοι ανάπτουν την πυράν' παιδιά, ήλικιωμένοι, ποιος άλλος ; . . .

Кол. 49 к. 100 в. 100 м. 100 в. 100 м. —

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.

[illegible]

3) Πώς γίνεται η συγκέντρωσής των. (Περιγράψατε λεπτομερώς)

H. aznubrony. long. *H. laticornis* type. 4.4.5

(ἀναγόμεναι καὶ ἀναγιγνωσκόμεναι). μνηστέον δὲ καὶ τῆς

2. *Ant. culm. crispus* var. *g. insularis* n. G. = *F. pilifer*
g. s. f. culm. tr. crispus —

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυρὰν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.

Καταγράψατε τὰ σχετικά κείμενα *πρὸ τοῦ ἀποστόλου ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ*
πρὸ τοῦ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ.

2) Πηδήματα, χοροί γύρω από την πυράν. (Περιγραφή λεπτομερής)

Fel. dub. p. color.
 D. p.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ