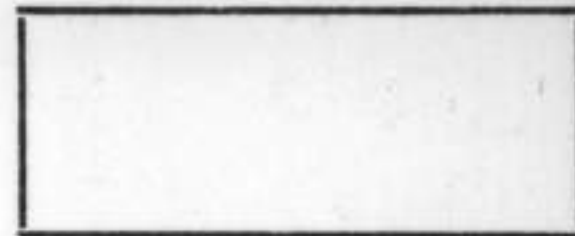


ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΜΝΗΜΕΙΑ
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

τοίχ: α' 13^ω



Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ
 Νομός ή Έπαρχία ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ (άνωτολική ήλη ή Χωριό Περιοχή Σοφικοῦ
 Μοναστήρι ή Έκκλησία Ναός Ἀγίας Τριάδας
 Ἀρχιτεκτ. τύπος σταυρεπίστεγος του τύπου Α
 Τοιχογραφίες Στήν ἀψίδα ή Πλατυτέρα μεταξύ δύο ἀρχαγγέλων. Στο
~~δυτικό τοίχο, πάνω από τή θύρα εἰσόδου ή Σταύρωση. Στά τρίγωνα~~
οἱ Εὐαγγελιστές. Σκηνές από τό ἀνάκτορο, ὁλόσωμοι στρατιωτικοί
ἄγιοι καί ἀσκητές.



Χρονολογία α' μισό 13ου αἰ.

Κατάσταση έργασίες στερέωσης.

Βιβλιογραφία: Ὁρλάνδος 1935, σ. 74-80. - Κουνουπιώτου 1971, σ. 191,
πίν. 171α.

