

20

20

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (136)

ΚΕΝΤΡΟΝ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ ΑΤΛΑΣ
'Αριθ. 'Ερωτ. ΠΕΛ IV 95/1970

^{A'}
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

12-17 *Γενάρειον 1970*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις) .. Δαφνιώτιςσα.
(παλαιότερον ὄνομα: Μοῦζια ..), Ἐπαρχίας .. Ἠλείας ..,
Νομοῦ .. Ἠλείας ..
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος Ἀριστεύου
Χρ. Μανιάδης .. ἐπάγγελμα .. διδάσκαλος ..
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις .. Δαφνιώτιςσα .. Ἐφύρας ..
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον .. 2 .. ἔτη ..
3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον Βασιλέως .. Γεωργίου τοῦ Μιχαήλ
.....
ἡλικία .. 80 .. γραμματικαὶ γνώσεις .. ἀπαιτούμενος .. Δημοτικῶς
.....
..... τόπος καταγωγῆς Δαφνιώτιςσα ..
.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; Διὰ σπορῶν προωρίζοντο αἱ περὶ τὴν κορυφὴν
Διὰ βοσκῆς ποιμνίων ἡ Δαφνιώτιςσα ..
- Ἐπὶ τῇ περιοχῇ αὗται χωρίζονται ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; Ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστήματα ..
- 2) Εἰς ποίους ἀνήκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Αἱ ἀγροτικαὶ περιοχαὶ ἀνήκουν εἰς .. χωρικοὺς ..
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; Μετὰ τὸν γάμον τῶν τέκνων διανεμέσθαι ..
ἢ περιουσίαν τοῦ πατρὸς ..

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τήν γεωργίαν ἢ μόνον εις τήν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εις ἀμφοτέρας, δηλ. τήν γεωργίαν καί τήν κτηνοτροφίαν ; *Οἱ γεωργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι...*

... συγχρόνως ἐξ ἀμφοτέρων...

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολούνται ἐν παρέργῳ καί εις τήν γεωργίαν ; *Ναί... Ἐκαλοῦντο καὶ μετὰ γεωργίαν...*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα : τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποιοὶ ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καί ὑπὸ ποίους ὄρους ὡς ἄτομα ἢ μὲ ὀλόκληρον τήν οἰκογένειάν των ; *Δὲν ὑπάρχον... ὅτι...*

... ὅτι...

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακάτοροι κλπ.)... Ποία ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; *...*

3) Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) *...*

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν πρυγνὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἐπὶ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ; ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάβανον ; ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; *...*

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρεταί) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; *...*

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπῆγαιναν δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; *Ὀχι... Ἐργάζοντο ἐν χωρίῳ αὐτῷ...*

β) Ἐπῆγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), πρᾶματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; *Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι...*

χωρίῳ ἐργάζοντο ἢ ἐργάζοντο ἐν αὐτῷ χωρίῳ...

- δ'. 1) Πώς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιδος μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος;

Η. Λιγανίς. ἔχενεδο με κώπρον αἰγοπροβάτων...

- 2) Πότε ἐγινε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; Τὰ πρῶτον χημικὰ λιπασμάτων ἐγινε τὸ 1940....

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; Τὰ σιδηροῦν ἄροτρα ἤρχετο...

να χρησιμεύοι εἰς τὸ 1918. Αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ ἀπὸ τὸ 1955.

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόφτερο, δίφτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε, τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἢ προμήθεια αὐτοῦ; ... ἔλα τα ἀπὸ τὰ ἐξωτερικά, ἐχρῆτο καὶ ἡ προμήθεια...

σιδηροῦν ἄροτρα. μονόφτερα. ἢ προμήθεια ἔχενεδο.

ἀπὸ τῶν χαλκία...

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄρότρου με τὰς ἀντιστοίχους ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1. 4. 7. 10.

2. 5. 8.

3. 6. 9.



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;) ἀπὸ τὸ 1955.....

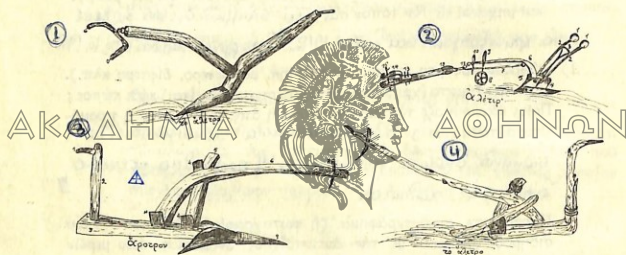
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ ... ἀπὸ τὸ 1965.....

4) Μηχανή δεσίματος τῶν σταχύων (δεματιῶν) Δεσ. χρόν. μηχανή 52 α.

5) Μηχανή ἀλωνισμού . . . 74 α. . . 1955 . . .

στ'. 1) Τὸ ξύλινον ἄροτρον. Ποῖος κατασκεύαζε (ἢ κατασκευάζει) τὸ παλαιὸν ξύλινον ἄροτρον Ὑπορχον. ὑπὸ ἡγεμονίας χωρῆται. . . οἱ ὄφθοι. ἐπὶ ἡγεμονίας. καὶ καὶ ἡγεμονίας. ξύλινον ἄροτρον. . .

2) Ποία ἦτο ἡ μορφή τοῦ παλαιοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἰς τὸν τόπον σας καὶ ποία εἶναι σήμερον. Ποῖαι διαφοραὶ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν) εἰς τὸ χρησιμοποιούμενον ἄροτρον εἰς τὸν τόπον σας ἀπὸ τὰ εἰκονιζόμενα ἐνταῦθα; Ἡ μορφή τοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἶναι ὡς ἐξ εἰκ. 3.



3) Ὑπογραφήσατε τὸ ξύλινον ἄροτρον⁽¹⁾ καὶ τὸν ζυγὸν ὡς ἀπαντᾶται εἰς τὸν τόπον σας καὶ παραθέσατε τὰ ἀντιστοιχοῦντα εἰς τοὺς ἀριθμοὺς ἐν χρήσει ὀνόματα τῶν διαφορῶν μερῶν καὶ τῶν ἐξαρτημάτων αὐτοῦ.

- | | | |
|------------|-------------|-------------|
| 1. | 6. | 11. |
| 2. | 7. | 12. |
| 3. | 8. | 13. |
| 4. | 9. | 14. |
| 5. | 10. | 15. |

(1) Ἐάν εἶναι δυνατόν ἀποστείλατε καὶ φωτογραφίαν.

(Εάν υπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμησιν).

- 4) Τὸ ὑνί. Τὸ ὑνὶ τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὑνί (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρήσιν ἐκάστου.

Διὰ τῆς ἀροτρίασιν ὅλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφίων ἡ τοῦ ὑνὶ.



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου;

6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου;



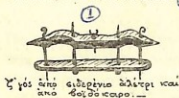
Ἦ. ἐκ ξύλου. ἦτο κατασκευασμένη ἐκ ξύλου.

- 7) Ἔργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρνι, πριόνι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφάϊ κλπ.)

Στενοκύρηνον - πριόνι - ἀρίδι - ξυλοφάϊ



- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται): βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. Διὰ τὸ ὄργωμα ἐχρησιμοποιῶντο βόες. ἢ ἵπποι.
- β) Ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν; Διὰ τὸ ὄργωμα ἐχρησιμοποιοῦντο δύο ἵπποι.
- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα με δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός; Διὰ τὸ βόδια ἀναγκαῖος ὁ ζυγός.



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζεύλια κλπ.). ἢ λουριά καὶ λουρα ἦτο. ἐπικρατοῦν. ἢ...

τὸ βόδι 2. καὶ τὸ ἐπικρατοῦν. εἶχον τὴν ἰδίαν ὀνομασίαν.

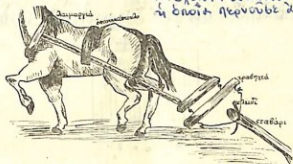
- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερος τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας.

- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ: λοῦρα, κουλλοῦρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα; (Σχεδιάσατε αὐτόν). Ὁ κρίκος. ὁ ἐπικρατοῦν. ἐπικρατοῦν. ἢ...

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἐνὸς ζώου; Ἀπὸ τοῦ 1920.

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον;

Περιγράψατε και σχεδιάσατε (ή φωτογραφήσατε) την σκευήν, την οποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ εἰς αὐτήν τὸ ἄροτρον. Φορῶνταν εἰς ἄροτρον πρὸς ἐργασίαν. Ἐπὶ αὐτοῦ δύο ξύλινά ξύλινά καὶ ὅποια εἶχαν δύο ἰσοπέδια ἑκάστην. Ἀπὸ τοῦ ξύλου ἐκφύοντο καὶ σχοινία. Τὰ ἐκφύοντα ἀπὸ τοῦ ξύλου καὶ ἑκάστη ἐκείνην τὴν ξύλιναν. Ἡμετέραν. Ἐκείνην ἐκείνην καὶ ἑκάστην ἐκείνην καὶ ἑκάστην. Τὰ σχοινία ἐνωμένα μεταξύ των καὶ ἑκάστην καὶ ὅποια περνοῦν ἀπὸ καὶ καὶ περνοῦν τὸ ξύλον.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος); 2) γυναῖκα; 3) ὑπηρετὸς. Σημειώσατε ποία ἡ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.

Ὁρμικὴ. ἄνδρας. ὁ ἰδιοκτήτης τοῦ ἀγροῦ.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε, εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν) Φορῶνταν εἰς ἄροτρον πρὸς ἐργασίαν. Ἐπὶ αὐτοῦ δύο ξύλινά καὶ ὅποια εἶχαν δύο ἰσοπέδια ἑκάστην. Ἀπὸ τοῦ ξύλου ἐκφύοντο καὶ σχοινία. Τὰ ἐκφύοντα ἀπὸ τοῦ ξύλου καὶ ἑκάστη ἐκείνην τὴν ξύλιναν. Ἡμετέραν. Ἐκείνην ἐκείνην καὶ ἑκάστην ἐκείνην καὶ ἑκάστην. Τὰ σχοινία ἐνωμένα μεταξύ των καὶ ἑκάστην καὶ ὅποια περνοῦν ἀπὸ καὶ καὶ περνοῦν τὸ ξύλον.

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.....

Ὁς. καὶ ἐκείνη. 12. Δεκάτην. ὅτι. το. ὄργωμα. ἢ ἐνὰ ξύλον ἐκφύοντο. ἀρριέτεροι. ἢ. ἐκφύοντο. καὶ. μόνον. ἀρριέτεροι.

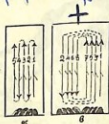
3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ ὄργωμα· με σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα τῶν ζώων ἢ ἄλλως; (Περιγραφή καὶ σχεδιάσμα ἢ φωτογραφία). Με σχοινί. τοῦ ἀγρίου. τὰ. ἄκρα. εἶχαν. δεθῇ. εἰς. τὰ. κέρατα. καὶ. ξύλον.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγένετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλακας (αὐλακιές) κατ' εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μὲ τὰ φυλάκτρων ὁργώνεται τὸ χωράφι ὡς τὸ σχεδιάγραμμα (α).

ἢ ὁργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β);

Μὲ τὸ βιδωτὸν ἄροτρον ὁργώνεται ὡς τὸ σχεδιάγραμμα (β).



Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορά καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σπορίδας, νταμιές, σιασιές, μεσοράδες κ.λ.π.); τὸ ὄργωμα μετὰ τὴν σποράν τοῦ ἀγροῦ ἐγένετο (σπορικίς - βορρικίς) -

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἢ σποριά); μετὰ αὐλακιάν; -

Ἡ σποριά ἐχωρίζετο μετὰ αὐλακιάν -

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορά τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον μετὰ σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιεῖται ἄροτρον; -

- 7) Ποιοὶ τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων μετὰ ὑγί: καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ. -

Ἡ ἀροτριάσις ἐγένετο καθέτως -

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Στάς. θηροφάς. τῶν. Δημητριακῶν.*

γ) Ἀροτριάσεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σπορὰν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποίαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ.

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἄνωτέρω)

Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν φέρονται τὰ φυτὰ. Τὸ πρῶτον ἐξέρχεται τοῦτο. τὰ δὲ ἄλλα διβόλῃ. ἢ ἄλλοις ἡμέραις ἢ ἄλλοις...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἀσπάρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρανάπαυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτάρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἀφίεντο... ἐξ ἀγρανάπαυσιν ἐπὶ ἐν ἔτος...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποίαν ἐποχὴν;

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκευὴ χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σπορὰν. π.χ. *τὸ δισάκι* εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ;

κατὰ τὴν σπορὰν. χρησιμοποιοῦντο. τὰ βαμπεύλια. ἐν τοῖς τοῦ ὀρόρου. χρησιμοποιεῖτο. ὁ ὀρόρος...

β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχὸν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίαν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὅποια κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλει-
 ψοειδῇ σιδηρᾷ ράβδον, ἢ ὅποια ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον
 τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον; *Μὲ γὰρ. ἢ δασα...*

*εἶχε τοποθετηθῇ. διὰ. ἄκρον. τοῦ. βουκέντρου. τὸ. βουκέντρον
 γὰρ. ἐν. τῷ. ἑλλειψοειδῇ. ἢ. ἄκρον. ἄκρον. ἔλθεται. βολόν. ἢ. ἄλλο. γὰρ. γὰρ.*



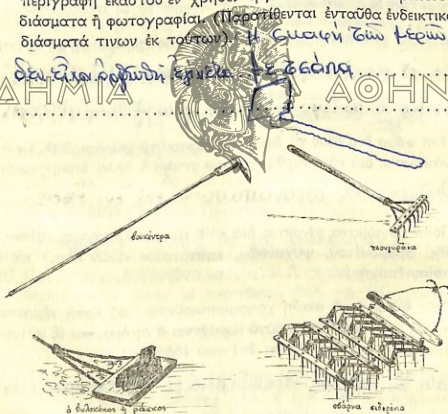
2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργανον ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνι-
 σμα, διβόλισμα); *Μὲ. γίνεται. σβάρνισμα.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ πού δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα,
 τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνῃ εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων
 περιγραφή ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχε-
 διάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχε-
 διάσματά τινων ἐκ τούτων). *Ἡ. σκαφή. τῶν. μερῶν. τοῦ.*

δεν. εἶναι. ὀργωθῇ. ἐργαλ. ἢ. δασα.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

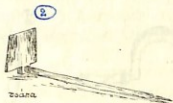
ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κή-
 που· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

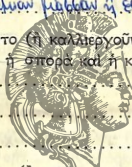
Διά τῆς κατάψυξης τοῦ αὐτοῦ ἐκχυομένου ἐκτείνεται ἡ ἐξάντληση.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὥς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

[illegible]

- 7) Ποια χωράφια έκαλλιεργούντο (ή καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπο-
ράν ὁσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορά καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου
εἴδους.



- 8) Ποῖα χρώαφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. Διὰ τῆς καλλιέργειας

Ερωτῶν. τίς ἴσκει. ἀποκριθεὶς οὕτως. χερσὶν αὐτῶν ἀφαινομένη.

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμήλων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιές (βραγιές) καὶ ἄλλως.

Β. ΘΕΡΙΣΜΟΣ

α. Ἑργαλεῖα θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσατε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ·

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Τὰ Αἰγυπτιακά ἐθερίζοντο με δρεπάνι ὀδοντωτό
 σχεδ. 1

①



②



③



Ἐάν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

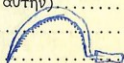
ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα) Μετῆν. κώσα.
 ἀπὸ τὸ 1950 ρ. ἐνδεῶς, τὸν με δρέπανα.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἦτο ὁμαλὴ ἢ ὀδοντωτή; (Σχεδιάσατε αὐτήν)

Ἡ λεπίς τοῦ δρεπανιοῦ ἦτο ὀδοντωτή.



4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;

Ἡ χειρολαβὴ ἦτο κατασκευασμένη με ξύλο. Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς ἐλέγετο λεπίς.

5) Ποῖος κατεσκεύαζεν αὐτὰ τὰ θεριστικά ἐργαλεῖα (π.χ. τὰ δρεπάνια κ.ἄ.) Τὸ θεριστικὸν ἐργαλεῖον τὰ κατεσκευάζοντες.

Χαλκιάδεες.

6) Ἦτο παλαιότερον (ἢ εἶναι ἀκόμη) ἐν χρήσει καὶ ὁ θερισμὸς μετὰ τὰς χεῖρας, δηλ. δι' ἐκριζώσεως καὶ ὄχι διὰ κοπῆς τῶν δημητριακῶν ἢ ὀσπρίων (π.χ. τῆς κριθῆς, τῶν ρεβιθιῶν) ἢ τροφῶν τῶν ζώων (τῆς ρόβης κλπ.) Τῶν ὀσπρίων μόνον ὁ θερισμός.

ἔγινετο δὲ χειρὶ φέρεται.

β. Θερισμὸς τῶν δημητριακῶν.

1) Εἰς ποῖον ὕψος ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) μετὰ τὸ δρεπάνι ἢ ἄλλο κοπτερόν μέσον ὁ σῖτος, ἡ κριθή, ἡ βρώμη, ἡ σίκαλις κλπ. 50 ἐκατ. ἀπὸ τοῦ ἐδάφους.

2) Οἱ στάχυες ποῦ ἔμεναν (ἢ μένουσιν) εἰς τὸ χωράφι μαζί μετὰ τὴν ρίζαν μετὰ τὸν θερισμὸν πῶς ἐλέγοντο (ἢ πῶς λέγονται).

3) Ποῦ ἀκολουθοῦν τοὺς θεριστὰς ἄλλα πρόσωπα (γυναῖκες ἢ παιδιὰ), τὰ ὅποια παραλαμβάνουν ἀπ' αὐτοῦ τὰ δράγματα (δραξίς, πιάσματα, χεριές, χερόβολα) τῶν σταχύων καὶ τὰ τακτοποιοῦν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Μήπως οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀποθέτουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τὰ δράγματα; Οἱ ἴδιοι οἱ θερισταὶ ἀπέθεσαν.

ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ δράγματα.

4) Πῶς τοποθετοῦνται τὰ δράγματα (οἱ χεριές) ἐπὶ τοῦ ἐδάφους. Πολλὰ ὁμοῦ; Πόσα; Μήπως τοποθετεῖται ἕκαστον δράγμα (πιάσμα τῆς χειρὸς) χωριστά; Ὅπου τοποθετοῦνται πολλὰ μαζί, αἱ κεφαλαὶ τῶν σταχύων εὐρίσκονται πρὸς τὴν αὐτὴν κατεύθυνσιν ἢ διασταυρώνονται. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

Ἐποθετοῦντο πολλὰ μαζί δράγματα 10-15.

Ἡ κεφαλὴ τῶν σταχύων εὐρίσκοντο ἐπὶ αὐτῆς.

κατέκλινον.

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Η Έναρξη έγινε απολαύσιμη για όλους
Τρίτη.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια; Καταγράψατε αὐτά.

κατω. 660. κατω. 670. Ελαβον. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000. 1010. 1020. 1030. 1040. 1050. 1060. 1070. 1080. 1090. 1100. 1110. 1120. 1130. 1140. 1150. 1160. 1170. 1180. 1190. 1200. 1210. 1220. 1230. 1240. 1250. 1260. 1270. 1280. 1290. 1300. 1310. 1320. 1330. 1340. 1350. 1360. 1370. 1380. 1390. 1400. 1410. 1420. 1430. 1440. 1450. 1460. 1470. 1480. 1490. 1500. 1510. 1520. 1530. 1540. 1550. 1560. 1570. 1580. 1590. 1600. 1610. 1620. 1630. 1640. 1650. 1660. 1670. 1680. 1690. 1700. 1710. 1720. 1730. 1740. 1750. 1760. 1770. 1780. 1790. 1800. 1810. 1820. 1830. 1840. 1850. 1860. 1870. 1880. 1890. 1900. 1910. 1920. 1930. 1940. 1950. 1960. 1970. 1980. 1990. 2000. 2010. 2020. 2030. 2040. 2050. 2060. 2070. 2080. 2090. 2100. 2110. 2120. 2130. 2140. 2150. 2160. 2170. 2180. 2190. 2200. 2210. 2220. 2230. 2240. 2250. 2260. 2270. 2280. 2290. 2300. 2310. 2320. 2330. 2340. 2350. 2360. 2370. 2380. 2390. 2400. 2410. 2420. 2430. 2440. 2450. 2460. 2470. 2480. 2490. 2500. 2510. 2520. 2530. 2540. 2550. 2560. 2570. 2580. 2590. 2600. 2610. 2620. 2630. 2640. 2650. 2660. 2670. 2680. 2690. 2700. 2710. 2720. 2730. 2740. 2750. 2760. 2770. 2780. 2790. 2800. 2810. 2820. 2830. 2840. 2850. 2860. 2870. 2880. 2890. 2900. 2910. 2920. 2930. 2940. 2950. 2960. 2970. 2980. 2990. 3000. 3010. 3020. 3030. 3040. 3050. 3060. 3070. 3080. 3090. 3100. 3110. 3120. 3130. 3140. 3150. 3160. 3170. 3180. 3190. 3200. 3210. 3220. 3230. 3240. 3250. 3260. 3270. 3280. 3290. 3300. 3310. 3320. 3330. 3340. 3350. 3360. 3370. 3380. 3390. 3400. 3410. 3420. 3430. 3440. 3450. 3460. 3470. 3480. 3490. 3500. 3510. 3520. 3530. 3540. 3550. 3560. 3570. 3580. 3590. 3600. 3610. 3620. 3630. 3640. 3650. 3660. 3670. 3680. 3690. 3700. 3710. 3720. 3730. 3740. 3750. 3760. 3770. 3780. 3790. 3800. 3810. 3820. 3830. 3840. 3850. 3860. 3870. 3880. 3890. 3900. 3910. 3920. 3930. 3940. 3950. 3960. 3970. 3980. 3990. 4000. 4010. 4020. 4030. 4040. 4050. 4060. 4070. 4080. 4090. 4100. 4110. 4120. 4130. 4140. 4150. 4160. 4170. 4180. 4190. 4200. 4210. 4220. 4230. 4240. 4250. 4260. 4270. 4280. 4290. 4300. 4310. 4320. 4330. 4340. 4350. 4360. 4370. 4380. 4390. 4400. 4410. 4420. 4430. 4440. 4450. 4460. 4470. 4480. 4490. 4500. 4510. 4520. 4530. 4540. 4550. 4560. 4570. 4580. 4590. 4600. 4610. 4620. 4630. 4640. 4650. 4660. 4670. 4680. 4690. 4700. 4710. 4720. 4730. 4740. 4750. 4760. 4770. 4780. 4790. 4800. 4810. 4820. 4830. 4840. 4850. 4860. 4870. 4880. 4890. 4900. 4910. 4920. 4930. 4940. 4950. 4960. 4970. 4980. 4990. 5000. 5010. 5020. 5030. 5040. 5050. 5060. 5070. 5080. 5090. 5100. 5110. 5120. 5130. 5140. 5150. 5160. 5170. 5180. 5190. 5200. 5210. 5220. 5230. 5240. 5250. 5260. 5270. 5280. 5290. 5300. 5310. 5320. 5330. 5340. 5350. 5360. 5370. 5380. 5390. 5400. 5410. 5420. 5430. 5440. 5450. 5460. 5470. 5480. 5490. 5500. 5510. 5520. 5530. 5540. 5550. 5560. 5570. 5580. 5590. 5600. 5610. 5620. 5630. 5640. 5650. 5660. 5670. 5680. 5690. 5700. 5710. 5720. 5730. 5740. 5750. 5760. 5770. 5780. 5790. 5800. 5810. 5820. 5830. 5840. 5850. 5860. 5870. 5880. 5890. 5900. 5910. 5920. 5930. 5940. 5950. 5960. 5970. 5980. 5990. 6000. 6010. 6020. 6030. 6040. 6050. 6060. 6070. 6080. 6090. 6100. 6110. 6120. 6130. 6140. 6150. 6160. 6170. 6180. 6190. 6200. 6210. 6220. 6230. 6240. 6250. 6260. 6270. 6280. 6290. 6300. 6310. 6320. 6330. 6340. 6350. 6360. 6370. 6380. 6390. 6400. 6410. 6420. 6430. 6440. 6450. 6460. 6470. 6480. 6490. 6500. 6510. 6520. 6530. 6540. 6550. 6560. 6570. 6580. 6590. 6600. 6610. 6620. 6630. 6640. 6650. 6660. 6670. 6680. 6690. 6700. 6710. 6720. 6730. 6740. 6750. 6760. 6770. 6780. 6790. 6800. 6810. 6820. 6830. 6840. 6850. 6860. 6870. 6880. 6890. 6900. 6910. 6920. 6930. 6940. 6950. 6960. 6970. 6980. 6990. 7000. 7010. 7020. 7030. 7040. 7050. 7060. 7070. 7080. 7090. 7100. 7110. 7120. 7130. 7140. 7150. 7160. 7170. 7180. 7190. 7200. 7210. 7220. 7230. 7240. 7250. 7260. 7270. 7280. 7290. 7300. 7310. 7320. 7330. 7340. 7350. 7360. 7370. 7380. 7390. 7400. 7410. 7420. 7430. 7440. 7450. 7460. 7470. 7480. 7490. 7500. 7510.

Ἰδοὺ τὸ ἡμέτερον-Νόημα. Γίνετο δὲ πάλιν ἡ περὶ θανάτου. Νέος σου φέρων με τὴν
καλὴν τὴν νερό σου φέρων πᾶντα δὲ ἐξ ἡλίου...

- 6) Πού την τελευταίαν ημέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἕνα μέρος αὐτοῦ ἀθήριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους πού μένουν ἀθήριστοι ; (Εἷς τινας τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ μὲ τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθην, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερώς όπου υπάρχει σχετικόν ή άλλο τι
 εἶδος· ἄφροναν· ἡλικιωμένον· ἀδελφεόν· δικόν
τὴν κατὰ κράτος ἀφροσύνην·

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτισμα) τῶν σταχύων.

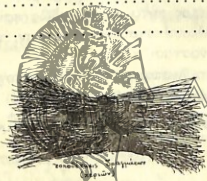
- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἤτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμόν; Τὸ ἐσπέρας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον;

Τ.Ο. ΔΕΛΤΙΟ Π.Ο.Υ. ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΘΕΡΑΠΕΥΣΕΩΝ

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὡς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελουοειδῆς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.....

κατεσκευάζον τὸ δεμάτιον μετὰ βλάκας. τὰ λατοδείκνυνται.
ἐπὶ τοῦ ἑοκάστου καὶ ἐπὶ αὐτοῦ ἔβαζον τὰ χερσὶνα.
ἑταυροῦσαν. ἡ.δ. χερσὶνα καὶ τὰ ἑδνα ἐμφύα
καὶ ἔβαζον ἀφ' αὐτῶν τὸ δεμάτιον. τὴν δουλείαν
αὐτῶν. ἡ.δ. ἑκαστοῦ. ὁ ἴδιος. ὁ θεριστὴς.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὀρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον συνεκεντρώνοντο
ἐν ὀρισμένον μέρος τοῦ ἀγροῦ. συνεκεντρώνοντο.....
ἐξ-ἐξ δεμάτια. ἔβαζον τὰ ἑνα ἐμφύα τοῦ ἀγροῦ.
διὰ τὰ χερσὶνα. καὶ ἔβαζον τὰ ἑνα.....

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; ἡ.δ. τὸ 1945.

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς.....

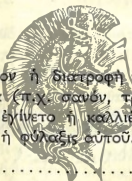
Τὰ σπλάγχνα ἐν ἡρώδῃ ἐβόηον τὸν
Φεβρονίου ἐν ὄνῳ τὸν Αἰφροδίου.

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. Ἡ ἐξαγωγή ἐγίνετο μὲ τὴν τσάναν



στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνηθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα με ξηρὰ χόρτα (π.χ. σανὺν, τριφύλλι, βίκου); Ἐσυνά, περιγράψατε πῶς ἐγένετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....



- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σάνος καὶ μὲ ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). Στι 10. Μαΐου μὲ δρέπανο καὶ ἀπὸ τὸ 1950...

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).....

mai'etbe'iden.. fè.. m'6.6an-.....

- 3) Ζήρανσις τοῦ χόρτου καὶ δεσίμων. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐκρησιμο-
ποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετι-
κὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) Τὸ δέμας... ἐκινετο μὲ τὰ χέρια...

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορά τῶν δεματίων πρὸς ἀλώνισμόν. Συνκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ δεμάτια συνκεντρώνοντο εἰς τὸ δέμας...

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς ἀλώνισμόν δεμάτια. Εἰς τιὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθέτησεως; ...

Εἰς τοιαύτην τὴν ἀνταρξίαν πρὸς τὸ ἀλῶνι...
μὲ τὰ εἰσάχυντα πρὸς τὸ ἀλῶνι...

- 3) Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν εἰς τὸν τόπον σας ἀλῶνι διὰ τὸν ἀλώνισμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρισμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἀχυρα εἰς ἄλλον χώρον, δηλ. ὅχι εἰς τὸ ἀλῶνι; ...

Ὑπῆρχεν ἀνέκαθεν ἀλῶνι... Ὁ χωρισμός τοῦ
καρποῦ ἀπὸ τὰ ἀχυρα ἐκινετο εἰς τὸ ἀλῶνι...

- 4) Ποῦ κατασκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλῶνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; Τὸ ἀλῶνι κατασκευάζετο ἔξω τοῦ...

χωρίου (καὶ βέβαιον) ἐκινετο...

- 5) Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν ἢ εἰς περισσοτέρας ;
ἐὰν τοῦτο ἀνήκη εἰς πολλὰς οἰκογενείας, πῶς γίνεται ἡ χρῆ-
σις του, δηλ. μὲ ποίαν σειράν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ ἀλώνι ἀνήκει εἰς μίαν μόνον οἰκογένειαν.
Ο καθένας εἶχε τὸ ἀλώνι του

- 6) Ἀπὸ πότε ἄρχεται τὸ ἀλώνισμα καὶ πότε λήγει ; Ἀρχ. 7ε.

2200 π.Χ. τοῦ αἰῶνος καὶ καλεῖται τέλος 1ου αἰῶνος -

- 7) Εἶδη ἀλωνιῶν (ἀναλόγως τῆς κατασκευῆς των)· π.χ. χωματά-
λωνο (μὲ δάπεδον ἐκ χώματος)· πετράλωνο (μὲ δάπεδον
ἐστρωμένον μὲ πλάκες).

(Περιγράψατε τὴν κατασκευὴν ἐκάστου καὶ παραθέσατε σχε-
διάσμα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ) Χωματάλωνο - Εἰσάγειται

ἔνα ἐπίπεδον μέγεθος ἐκείνου τοῦ αἰῶνος π.χ.

διὰ μέτρον 8-10 μέτρων

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΔΟΗΝΩΝ

- 8) Πῶς ἐπισκευάζεται τὸ ἀλώνι ἐκαστοῦ ἔτος πρὸ τῆς ἐναρξέως τοῦ
ἀλωνισμοῦ (π.χ. τοῦ χωματάλωνο)· καθαρισμός αὐτοῦ καὶ
ἐπάλειψις τοῦ δαπέδου καὶ τοῦ γύρω τοιχώματος, ὅπου ὑπάρ-
χει, μὲ πηλὸν ἐκ χώματος ἢ συνήθως διὰ μείγματος κόπρου βοῶν
καὶ ἀχύρων). Εἰσάγειται ἀπὸ καθαρισμός τοῦ δαπέδου.

.....

.....

.....

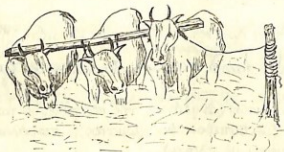
- 9) Ἡ ὥς ἂν προετοιμασία τοῦ ἀλωνιοῦ καὶ ἡ ἐναρξίς τοῦ ἀλωνι-
σμοῦ γίνεται ὠρισμένην ἡμέραν καὶ ὥραν τῆς προετοιμασίας

τοῦ ἀλωνιοῦ τῆς καθάρσεως ὁ ἰδιοκτήτης ἡ ἐναρξίς.

τοῦ ἀλωνιοῦ ἐξήντα μέτρα ὑψ. 11.74

- 10) Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις εἰς τὸ ἀλώνι τῶν δεματιῶν, ὅπου
ὑπάρχει ἀλωνόστυλος, ὥς καὶ τὸ ἄπλωμα τῶν σταχύων πρὸς ἀλω-

νισμόν ; Περιγράψατε τὸν τρόπον τοῦτον ἢ οἰονδήποτε ἄλλον.



11) Πῶς γίνεται τὸ ἀλώνισμα τῶν σταχύων διὰ τῆς χρησιμοποιοῦσης ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.).

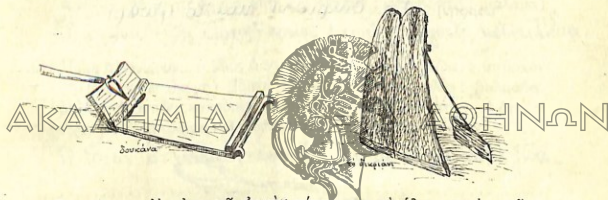
α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζῶων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιοῦ ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερὸς, στρούλουρας, δουκάνη, βουκάνη κ.ά.), ἀπὸ τοῦ ὁποῦ ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶν ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχνα.....

Τὸ ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ἐγένετο
ὡς ἀνέφερατε εἰς τὸ ἐρώτημα (10).....

β) Πῶς ζεύονται οἱ βόες, τὰ ἄλογα κλπ. διὰ τὸν τρόπον τοῦτον τοῦ ἀλωνισμού. Πῶς συνδέεται τὸ σχοινὶ ἀπὸ τὸν κάθετον ἀλωνό-
στυλον μὲ τὰ ζῶα; (Εἰς τινας τόπους δένεται τὸ σχοινὶ εἰς θηλειές, αἱ ὁποῖαι περιβάλλουν τὸν λαιμόν τῶν ζῶων. Εἰς ἄλλους τόπους εἰς τὸ ἀλώνισμα διὰ τοῦ τρόπου τούτου δὲν ὑπάρχει στῦλος εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνιοῦ. Τὰ ἀλωνίζοντα ζῶα περιφέρονται συνδεδεμένα εἰς σειρὰν διὰ σχοινίου, τὸ ὁποῖον σχηματίζει θηλειὴ περὶ τὸν λαιμόν ἐκάστου ζῶου. Περιγράψατε ὅπου ὑπῆρχεν (ἢ διατηρεῖται ἀκόμη) ἀλωνισμὸς κατὰ τὸν ἓνα ἢ τὸν ἄλλον τρόπον, παραθέτον-

τες καὶ σχετικὰς φωτογραφίας ἢ ἰχνογραφήματα).....

- γ) Ποῦ ἀντὶ τοῦ ἄλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἄλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὺς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐζευγμένων ζώων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἄλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχύων διὰ τὸν ἄλωνισμόν των.



Σημειώσατε, ἐὰν ἀπαντᾷ εἰς τὸν τόπον σας τὸ ἄλωνιστικὸν τοῦτο μηχανήμα ἢ ἄλλο τι, τὸ ὄνομα αὐτοῦ (π. χ. δουκάννα, δικριάνι, βωλόσυρος), περὶ τῆς κατασκευῆς του, τὸ σχῆμα καὶ τὰς συνήθεις διαστάσεις. Ἀπὸ ποῦ τὸ ἐπρομηθεύοντο παλαιότερον καὶ σήμερον. Ἐπίσης πῶς γίνεται ἡ χρῆσις του καὶ διὰ ποῖα δημητριακά. Ἠλωνίζοντο (ἢ ἄλωνίζονται) ὅλα τὰ δημητριακά με ἄλωνιστικὸν μηχανήμα ; Μήπως π.χ. ἡ κριθὴ καὶ τὰ ὄσπρια (κουκκιά, ρεβίθια κ.ἄ.) ἡλωνίζοντο διὰ τῶν ποδῶν ζώων ζευγνυομένων καὶ περιφερομένων ἐπὶ τῶν σταχύων τούτων ;

- 8) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὰ ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἀπὸ τοῦ. 11. π. μ. ἕως 4. π. μ.

- 12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιοῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν): Τὸ δουκράνι καὶ τὸ ψιτάρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

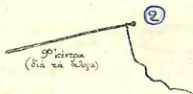
- 13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκότους στάχυν ; Ὁ γεωργὸς μὲ τὸ δουκράνι ἐρηιδεῖ. ..

ἑνταῖς τοῦ πύλου τοῦ ἀμωπύς. ὁ ἀλῆς.

- 14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβεργα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύπημα τῶν ζῶων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἀλλαχοῦ φ' κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποῖα ἡ κατασκευὴ τῆς ; (Σχεδιάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ἦτο εἰδικὴ ἐκ τοῦ ἀλωνόβεργα (αὐτοκέντρι). ἔχει μῆκος 1 μέτρος καὶ 2 ἄκρον. ἔχει 2 ἄκρον.

- 15) Πώς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἀλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἀλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἤλωνίζοντο καθ' ἡμέραν. *Δὲν ὑπῆρχε ἀριθμολογία τῆς ἐργασίας τοῦ ἀλωνίσματος. Ἐπὶ ἀπλωμάτων. Μία ἀπλωματὴς ἤλωνίζετο ὑπὲρ ἡμέραν*



- 16) Πώς λέγονται οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ τὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἀχυρά ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). *Οἱ ἀλωνισθέντες στάχυες προτὺ λιχνισθὲν ἔχοντο μετὰ λίδια -*

- 17) Ποιοὶ ἀλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μετὰ τὰ ἴδια του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοὶ ἀλωνισταὶ (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. τοσοῦτοι καλούμενοι ἀλωνοῦντες καὶ ἀγωγάτες), οἱ ὁποῖοι εἶχον βοδία ἢ ἀλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἀλωνισμόν.

Ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς ἔχοντε μετὰ τὰ ἴδια του ζῶα -

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μετὰ ζῶα καὶ μετὰ ἀλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μετὰ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μετὰ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

Τὸ ἀλωνισμα ἐφίκετο μόνον μετὰ τὰ ζῶα

- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατασκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν;
Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου;
(π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.) Μόνον διὰ φακῶν ρεβιθίων...

φασόλια... φαγέτο... ἐκρηκνέμενοι... κάρφες...

①



κόπανος στρογγυλός

②



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κοπάνημα
μεγάλου ἀντὸς δημητριακῶν...

③



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο; μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν
τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο
ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ἀμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά;
Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων
παραγωγῶν; Τὸ κοπάνισμα ἐγένετο ὑπὸ τῶν μελῶν...

ἐκ τῆς οἰκογενείας... Τὸ κοπάνισμα διὰ τὰ δημητριακὰ
μεγάλων παραγωγῶν ἐγένετο μετὰ τῶν κόπανων...
τῶν κάρφων... 3. α. ἐκ τῶν... διηλῶ...

21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα.
Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι
στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν;
Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

καί εἰς τὴν ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων ; (Περιγράψατε λεπτομερῶς τὸν τρόπον τοῦτον χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους, παραθέτοντες σχεδιαγραφήματα ἢ φωτογραφίας)

- 22) Κατὰ τὸ ἀλώνισμα διὰ τῶν ζώων, ὡς ἐπίσης καὶ διὰ τοῦ κοπάνου, ἐτραγουδοῦντο τραγούδια ; Ἐάν ναί, ποῖα ;
Κατὰ τὸ κοπάνισμα μήπως ἐλέγοντο εἰδικὰ δίστιχα ἢ φράσεις διὰ τὸν συντονισμόν τοῦ ρυθμοῦ τῆς ἐργασίας ;

Δεν..ἐτραγουδοῦσαν καλὰ τὴν ὥραν τοῦ κοπάνου.
ὅσοι καὶ καλὰ τὴν ὥραν τοῦ ἀλωνίσματος.....

- 23) Πότε τὸ πρῶτον ἐγίνε χρήσις ἀλωνιστικῆς μηχανῆς εἰς τὸν τόπον σας. Ποῖος τὴν ἐπρομηθεύθη (πρόσωπον, συνεταιρισμός κλπ.). (Περιγράψατε τὸν τρόπον λειτουργίας αὐτῆς)

Τὸ 1955...ἤσαν...ξέναι
τοὶ αὐλῆδες καὶ ἤρχοντο εἰς χωριό...ἀλωνίσαντες

β'. Λίχνισμα

- 1) Πῶς λέγονται οἱ ἀλωνισμένοι στάχες, ἐτοιμασμένοι διὰ τὸ λίχνισμα (ἐν Αἰτωλίᾳ : λειῶμα, ἐν Κρήτῃ : μάλαμα). Με ποῖον ἐργαλεῖον σωρεῦται τὸ λειῶμα διὰ τὸ λίχνισμα ; πῶς λέγεται τοῦτο (εἰς Κρήτην : θρινάκι, εἰς Αἰτωλίαν καὶ Πελοπόννησον : δικριάνι, ἀλλαχοῦ : δικιργιάνι) καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. Οἱ...ἀλωνισμένοι στάχες ἐλέγοντο

κοτταλίδια...Μὲ τὸ δικριάνι ἔφηνε τὰ ἀχυρο καὶ τὸ
εἰς τὸ ἑλκίρι. Ἐλκινίφετο...μὲ τὸ φιδιάρι.....

δικριάνι (ξυλινόν)



τοῦ δικιργιάν (ξύλινον)



τοῦ δικριάν (ξύλινον)



τοῦ φιδιάρ (ξύλινον)

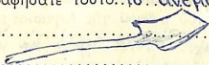
Ὁ σχηματιζόμενος σωρὸς ἔχει σχῆμα στρογγύλον ἢ ἐπίμηκες ; Προτοῦ ἀρχίσῃ τὸ λίχνισμα (ἀνέμισμα) πρὸς ἀποχωρισμὸν τοῦ ἀχύρου

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μαχαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πράξιν ταύτην καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο.....

Ὁ κορυμβοφόρος γυρὸς .. εἶχεν ἐκὼν καὶ ἀφαιρέσει τὸ ποῖον
δὲν ἐμορφύνετο .. ἐπὶ τὴν γυρὸν ..

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο : φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο. Τὸ ἀνέμισμα.....

ἔρμετο μετὰ τὸ φτυάρι.....



ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνᾶ (ἀνεμίζει)· ἀνδρὸς, γυναικᾶ· εἰδικὸς λιχνιστῆς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Ὁ ἴδιος, ὁ νοικοκύρης, ἐλίσσει.....

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦνται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κόντυλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεύτερον ἀλώνισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζῶων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σῖτος κλπ ;

Τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων εἰσὶν ὁ κόμπος καὶ ὁ κόμπος.

Ὁ καρπὸς ἀποχωρίζεται ἀπὸ τὰ κόμπος μετὰ τὴν ἐκδομήν
ἀπὸ ἀφῶνα (καλὸν ἔργον). Δεύτερον ἀλώνισμα.....
δὲν ἔρμετο.....

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις τῶν ζῶων διὰ τὸ δεύτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώνισμα ; Ποῦ ἀπαντᾶται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολόνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

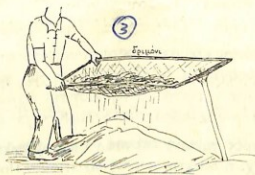
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμέναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

Η. Διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τῶν χονδρὰ τεμάχια.
 ἔγινετο μὲ τὸ λυχνίσμα -

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρώθρου, ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κόσκι-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μὲ ὅπας διαφορῶν μεγεθῶν π.χ. μὲ τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δορμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν) Μετὰ τὸ λυχνίσμα...

Προσέδεσεν. τὸ δριμόνι.. ἐπάνω ἐλὼν ὠμῶς. καὶ τὸ..
ἄλλο μέρος. ἔμενε ἐκείθεν. Ἐρηλιν. ἐλὰρι. ἔκειτο ἐλὼν...
δριμόνι.. καὶ.. μετὰ ἑξῆς. ἐλὰρι. ἐλὼν. καὶ.. ἔκειτο
τὸ δριμόνι.. ἐμμετρεῖτο. ἀπὸ τοῦ τοῦ ἐλὼν. ἔκειτο.
Σχεδ. 3. ἔκειτο. 27.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ; Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λυχνίσματος (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἄσπασμός τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ; Ὁ σωρ. ἐτοιμαστέος.

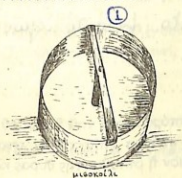
καρπὸς. ἐμμετρεῖτο. καρπὸς. ἐλὼν. τὸ σωρὸν. ἐλὼν. ἐλὼν.
ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν.
τὸ σωρὸν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν.

- 8) Ἀλλὰ ἔτι μὰ προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σίτος, κριθή κλπ.) εἰς τὴν ἀποθήκην. Ἄνω. ἐλὼν. ἐλὼν. ἐλὼν.

- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλάι πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως εἰς τὸ ἁλώνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια. Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ἁλώνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἰπραξιν ὑπὸ τοῦ δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητα του εις όκάδας, εις κοιλά κλπ., παραθέσατε δέ και ίχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας). Τὰ δοχεῖα ὅμως

Ἡ δοχεῖα ὅμως εἰς ἀλάτωνι... 14. μετρημαῖς ἐγένετο.
ἢ τοῦ καὶ τοῦ... κάρου = 7. μετρημαῖς... Σχεδ. 2.....



2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἀλώνι ;

- α) τὸ παπαδιάτικο,
- β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,
- γ) τὸ χυφτιάτικο,
- δ) τὸ ἀλωνιάτικο κλπ.

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα, χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ίχνογραφήματα ἢ φωτογραφίας αὐτῶν)

Τὸ παπαδιάτικο... 12. ὀμ. ἀρκεπιδί... 14. ὀμ. βίαν...
Τὸ ἀγροφυλακιάτικο... 10. ὀμ. ἀρκεπιδί... 10. ὀμ. βίαν...
Τὸ χυφτιάτικο... 10. ὀμ. ἀρκεπιδί... 10. ὀμ. βίαν...

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκκων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἐκάστην περίπτωσιν τὰς σχετικὰς συνθηεῖας) Ἀπεθηκεύετο... ἐντὸς τῆς οἰκίας... ὅπου...

Δοχεῖα... τὰ καὶ τὰ... -

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἄχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἀλώνι. Πῶς ἐγένετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΎΠΑΙΘΡΟΝ ; Τὸ ἄχυρον ἀφαιρῶμεν καὶ ἐνταῦθα
τοῦ χωρίου... ἐς τὸν ἀχυρῶνα.....

- 5) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογία τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ
θερισμοῦ ἀπὸ τοῦς καλυτέρους στάχους ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;...

Ἡ διαλογία τοῦ σπόρου ἐγίνετο... ἐνταῦθα τοῦ ἀχυρῶνα.....

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογία τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατα-
σκεύάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτή) ἐκ σταχύων,
τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; ..

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτή αὕτη ; Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς ποῦ φυλάσσεται.
πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;.....

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν
τόπον σας ἀναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὑπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστου-
γέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρ-
τίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποῖαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανὸς κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιὰ, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ; ...

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΔΟΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδῆματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

- 3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λουλουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

.....

- 4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

.....

- 5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

.....

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



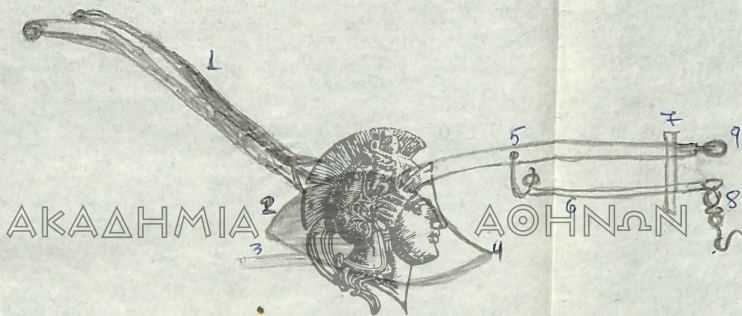
ΑΘΗΝΩΝ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Ξελis 3 ξεως 1

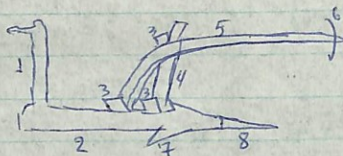


1. κεφάλι
2. μάσκα
3. Αρμυροπόδα

4. ούτι
5. σταθίρι
6. βέρμα σταθίριου

7. οράδα
8. μάσκα
9. καύσους

Σελis 4 ἔρωτο. 3



1 χέρουλι

2 ἀλετροπόδα

3 ἐγγρα

4 ἐνιάτη

5 ἐνιάτη

6 ἐνιάτη

7 ἐνιάτη

8 ἐνιάτη

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σελίς 9 Έρωτο. 1

Διὰ τὸ γίλαρι ἔπινοντο δύο ὄρρυματα. Τὸ πρῶτον
 ἔλεγετο διὰ βαρμα καὶ ἔπινετο τὸν Οὐμβριον καὶ ἐπὶ δεύτερον
 ἢ ἑπορὰ καὶ ἔπινετο ἐπὶ 20 Νοεμβρίου. Διὰ τὴν βράσην
 ἕνα ὄρρυμα καὶ ἔφεως ἢ ἑπορὰ ἐπὶ 20 Οὐμβριον
 Διὰ τὸ ἀρρανοῖσι τρία ὄρρυματα. Σίγισμα - Σίβολο - καὶ
 ἐπὶ τριτοῦ ἢ ἑπορὰ - Τὸ σίγισμα ἔπινετο τὸν Φεβρουάριον
 τὸ Σίβολο 10 Μαρτίου ἢ ἑπορὰ ἔπειτα Ἀπριλίον.

ΑΚΑΔΗΜΕΙΑΣ 9 Έρωτο. 2 ΑΘΗΝΩΝ

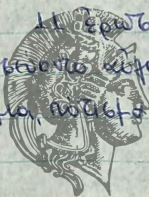
Διὰ τὸ γίλαρι ἀρρανοῖσι καὶ ἔρωτο 1. Τὸ αὐτὸ καὶ ἐπὶ
 ἢ τὸ γίλαρι. Διὰ τὸ κατηντία δύο ὄρρυματα -
 ἕνα ἐπὶ 10 Οὐμβριον καὶ τὸ δεύτερον ἐπὶ 25
 Οὐμβριον καὶ ἑπορὰ. Διὰ τὸ ψυχρὸν ἕνα
 ὄρρυμα καὶ ἑπορὰ ἐπὶ 20 Οὐμβριον.

Σελίς 11 ἔρω 7.

Διδ τῶ σπορίω ὀβριῶν ἐκρηγμονοῦντο αἱ μαυρίλας
ἡ σπορία τῶ γαστρίων ἐφύετο κατὰ γρηκίς - λινανῶν
πὲ μορπὶς βυάγρομα καὶ πόλῖβ' ἐσὼ ὑμῖχε νερό -
ρεβιδίω, γαυῖς φηγελίω ἐλὰ πελαχλά. Οὐδεφίς
μαυρερηνίς γροτίς διὰ αὐτά -

Σελίς 11 ἔρω 9.

Τὰ γαῖμυλα ἐγυρῶντο αὐγανῖς - λινανῶν
πὲ μορπὶς βυάγρομα καὶ πόλῖβ' ἐσὼ ὑμῖχε
νερό -



Σελίς 15 ἔρωδ. 5

Παραδοσούλα θέρτζε ὅ' ἕνα βαδὺ κρινθεῖ
 ὄργα ὄργα τὸ πῆχυνε κ' ὄργου τὸ πᾶσι.
 Κι οἱ πόνοι τῇ βαρέσανε καὶ σὸ δειλὸ
 λυομένης παιδί γὰρ νὰ γεννηθῇ
 τὸ γεννησε τὸ ἔδεσε καὶ γὰρ ποδὶ τὸ βῆνε
 πῆρδμα τὴν ἀνάνεσε ἀπὸ ψηλὴ ραχοῦδα.

Τοῦ πᾶς μωρὴν αἰνὰ τὸ παιδί
 πᾶς πᾶς νὰ τὸ γελάει;
 ἔγω' ἔγω' δευα ὄχι τὸ παιδί
 κανένα δὲν ἀνιέμαι
 Κι ἂν ἔχης δευα ὄχι τὸ παιδί
 τὰ ἔχει γὰρ τὴν τιμὴν καὶ ἐγὼ τὸ ἔχω παραπλοῖ;
 παραπλοῖ;

Σελis 17 Έρωδ. (1)

Οργάνωτο τὸ χωράφι τῶν Νοέμβριον ἐοδαρνίετο
καὶ εὐδὺς ἀπέσας ἐσηήρετο. Ἡ κοπή γίνεται
μέ δρέπανα καὶ ἀπὸ τοῦ 1950 καὶ ἐνεστὶν
μέ κόβαν. Ἀφήνετο στὸ χωράφι ἐφικνέτο
καὶ ἐν συνεχείᾳ μετὰ τῶν γήρανων ἐδένετο
δεμάτια καὶ μεταγέρετο σὲ ἀχούρι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Σελίς 19 Έρωδ. (10)

Πρὶν γένων τὰς δευτέραις ἐκπορεύετο ἄλλην
μίσθον τοῦ ἀλκινοῦ ὁ στήθερός. Ἀπὸ τῶν στήθεσιν
ἐξυρτάτο ἕνα χοινὶ διὰ τὰ στήθεα ἀπὸ τοῦ ἄλλου
ἄκρον τοῦ τῆς ὥστε νὰ ἔρχεται γύρος καὶ ἔτσι νὰ
κόβουν τὰ στήθη.

Σελίς 20 Έρωδ. 11 β

Στὴν μίσθον τοῦ στήθεος περιέλαβεν μίαν κοιλίαν ἀπὸ
μυστακίων. Ἡ κοιλία ἐδένετο μετὰ τὴν στήθεα ἀπὸ
τῆς κορυφῆς τοῦ στήθεος. Ἀπὸ τῆς κοιλίας ἐξυρτάτο
ἕνα χοινὶ τὸ ὅποῖον ἔφθανε μέχρι τοῦ γόνατος. Τὸ ἄκρον
αὐτοῦ τοῦ χοινίου ἐδένετο ἀπὸ στήθους αἱ ὁποῖαι
περιέβαλλον τὸν λαγόν τῆς γυναικὸς. Ἐκέρχον γύρος
μέχρι ὅτου ἔφθαι ἔπειτα τὸ ἐλεύθερον χοινὶ ἀπὸ
τῆς κοιλίας μέχρι τῆς κορυφῆς τοῦ στήθεος. Ἐν συνεχείᾳ
ἐρύχον τὰ ἄλλα λήκοντα κ.ο.κ.

Περιγραφή

Τού γεωργικου βίου υπό τῆς προεδρίας
διὰ τῶν ενορίων τῶν δημοτικῶν μέχρι τοῦ
ἐλευσινίου καὶ τῆς ἀνοδηύσεως αὐτῶν

Ὅταν εἶδῃ ἡ εὐδοκίαν ἡμῶν τῆς ενορίας
τῶν χωρικῶν ὁ γεωργὸς μετὰ τὸν εὐόρον
τὸν εὐόρον θὰ πᾶν τὴν γαῖαν ἡμέρα - χωρὶς
βέλους καὶ ἔχει προικὴν ἀποβίαν ἐν
τῷ τῷ θὰ βάλῃ ἐν τῷ τοῦ καρπὸς
μυρσάδα καὶ ρόδια. Μετὰ αὐτὰ
θὰ τὰ ρίζα ἐν χωρὶς ἑσὶν ἄλλοι καὶ
τὰ εὐόρινα θὰ τὰ γὰρ ὡς καὶ καὶ
τὰ γαῖαν

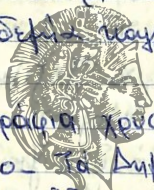
Πρὶν ~~πρὶν~~ ἀρχῆς ἡ ενορία τὸ χωρὶς.
ἄρρητο. Διὰ τὸν τὸν εὐόρον, διὰ ὁρμήματα.
Τὸ πρῶτον εἶδετο διαβόημα καὶ ἐβλεπτο
τὸν Ἀνδρόνικον καὶ ἐν δὲ δὲ εὐόρος ἡ ενορία
καὶ ἐβλεποτο ἐν 20 Νοεμβρίου. Διὰ τὴν
ἐβλεπτο ἕνα ὁρμήματα καὶ ἀπὸ τῆς ἡ ενορία

6ης 20 Ουμβρίου. Διά τὸ ἀρραβώνει ἐπὶ
 ὀφρῶματα - Σχίσμο - διδόμενα καὶ 6^ο
 ἔργο ἡ ἐνορά - Τὸ σχίσμο ἐγένετο τὸν
 Φεβρουάριον τὸ διδακτὸ το μαθητὸν ἡ ἐνορά
 ἔχει - Αρτίδιον - Διά τὰς μηχανικάς δύο
 ὀφρῶματα. Ἐντα 6^η 10^η Ουμβρίου καὶ
 τὸ δεύτερον 6^η 25^η Ουμβρίου π ἐνορά -
 Διά τὰς ψυχρὰς ἐν ὀφρῶμα καὶ ἐνορά
 συνεχόμεναι 6^η 20^η Ουμβρίου.

Τὸ ὄφρῶμα ἐγένετο πὲρ ἡλίου τοῦ ὁριζή
 ἑσπέρου δύο ἑσπέρου περὶ τὸ 1918. (ἐξίς 4
 ἔργα. 3). Ἀπὸ τοῦ 1918 καὶ ἐντέθεν
 ἐπεξεργαστοῦντο ἐν τῷ ὄφρῳ. (ἐξίς 3
 ἔργα. 1). Ἡ ἀνωγεινὴ τῷ ὄφρῳ ἐγένετο πὲρ
 καὶ τὰς ἀνωγεινῶν - Αἱ μηχαναὶ μηχαναὶ
 ἡλίου ἐπεξεργαστοῦντο ἐν τῷ 1955.
 Ἀνωγεινὴ πὲρ μηχανὰς μηχανὰς ἡλίου ἐπὶ
 τοῦ 1940. Ἐγένετο αὖτις ὁ νομαρτὸς
 μηχανῶν μηχανῶν ἡ μηχανῶν, πὲρ ὄφρῳ
 καὶ ἡ μηχανῶν. Τὰ μηχανῶν μηχανῶν

Εἶχαν τοιαυτοὺς. Ὅταν ἔβλεπαν ὅλον
 ἄρρον ἔφεραν τὰ βόδια καὶ ἔνοβαν
 ἐπορεύεσθαι ὡς ὁ ἔχει αὐτῶν. 4 ἔχει 8
 Τὸ γέφυρον εἰνέτω διὰ τὴν τὰ βόδια
 ὡς ἔφυ. Φοροῦσαν τοὺς γέφυρας ὅλον λατρίαν
 τῶν βοδίων. Ἀπὸ τὰ νεράτα ἐμπέωντο τὰ
 χοινιά ἕνα πρὸς ἕνα βόδι. Τὸ ἄλλο
 ὑποὶ τῶν χοινίων ἔδεντο ὅλο χρόνι
 καὶ κατεκύνοντο. 5 καὶ τὸ ἕνα γῶν,
 κοινῶς ὑποὶ τὸ γέφυρον εἰνέτω ὡς ἔφυ.
 Φοροῦσαν ὅλο ἄρρον τὸ προκύρτω.
 Τῇδε αὖτε ἀπὸ δύο γαλίας γαλίας τὰ ὅσα
 εἶχαν δύο κρήναι ἕνα βρον. Ἀπὸ τοῖς κρήναις
 ἐμπέωντο τὰ χοινιά. Τὰ ἐλεύθερα ἔμελλαν
 ὑπερὸν γαλίας οἱ ἀρτοὶ ἔβλεπον τὴν
 μηδάνεζα. 6 μηδάνεζα ὡς τὸ πέσον
 ἔφεναν πολλοὺς αἰσέρενια ὅπου ἐβάνην
 τὸ ἄλλοι. Τὰ χοινιά ἐκύνοντο μεταξὺ τῶν
 πρὸς τὴν γαλίαν ἢ ὅσα γερνοῦσε ὑπὸ τὰ
 κατηύδια τοῦ γῶν.

Στο ΄Ενα Ήσαν ΄Εχειρισμοποιήθη ειδικών
 Χρόνον - Φορτώνει το βαμνική ελάν ήφο
 και ΄Εβληται κατά σποράς ελα ήδαχλα -
 Γεώφηντα - Γραβόλια κατά γραμμάς -
 Καλλιερπινισαί σπονδίες. Διά τα Γραβόλια
 Χίτωνας βυάδισα και πόλεμα ΄Εάν
 βούλητε νερόν. Αί ΄Ιδια και διά τα
 γεώφηντα - Διά το Γεώφηντα ΄Ενα βολάνισμα
 Διά τα ΄Αλλα σπονδίες καλλιερπινισαί
 σπονδίες -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Όταν τα χωράφια χραίσιον είναι
 ΄Εδοιμα δια ΄Ερο - τα Αμφιγυρίω
 ΄Εδερψαντο ή δρενάνι ΄Οδοντωτό (Ξεπύ 11 ΄Ερω
 1 ΄Ερω 1) ΄Ο Βίμος ΄Εδερψαντο ή δρενάνι
 και από το 1950 και ΄Ενέσθεν ή κόβαν -
 των δρενάνι ο δρενάνιος ΄Ενέσθεν δια
 ΄Ενέσθεν - ΄Εδερψαν ΄Ανδρες πωλίνες
 οι όντοι ήρχοντο από ΄Αλλου ΄Ενός των
 δρενάνι - Ηδείς - ΄Ενέσθεν ή τα δρενάνι
 τα δρενάνια τα ΄Ενέσθεν κατά ήφα

10-15 και αποβιβάζουν τα χερσάδα.

Οι μεγάλες των βλαχών ship ιδίαν κατέδυναν.

Η Έναρξ του Θερικού έγινε αποσπασμένη
μεταξύ Τριών και πρώτου πρ. διὰ

των πύλων ή πέτρων. Οι Θερικοί έδωσαν
δυναμικά ή δυναμικά - Στις 100 ου γάρι

Έπαινε 10 ου ο Έρμης. Αφού Έρμης

τα χερσάδα τα έροδεύσαν 4-5 επί

δυναμικού το όποιον κατέβησαν από

βλάχα. Τα Έδωσαν αμέσως και Έρμης

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

το δέντρο. Τα δένδρα τα ένεύσαν

έξ-έξ όρτοι το ένα πύλον το άλλο

διὰ να μπορούν να τα γυρίσουν επί γα-

τα δένδρα πέφταντο 600 δένδρα.

Το δέντρο κατέβησαν επί του χερσά

60 χίλια μίλων διαμέτρου 8-10 πέτρας.

Το δένδρα έρχε από 1^η λουίον και

έπεφταν 600 λουίον και πρώτος μετά

τις 11 π.μ.

Πριν πέσουν τα δένδρα έροδεύετο

ὁμοίᾳ μέσῃ τοῦ αἰωνίου ὁ σιγητός.
 Ἄπὸ τῶν σιγητῶν ἐμφανίσει ἕνα ἔχειν διὰ
 νὰ κυριαυτῇ ἀπὸ τοῦ ἄλλου ἄχρον τοῦ τοῦ
 ἦμα ὡς νὰ ἔρχεται γῆρας καὶ ἔτσι νὰ
 μὴ ἴδῃ τὰ γένη. Στὴν μέσῃ τοῦ
 σιγητοῦ περνοῦσαν μὴν κοιλίαν
 ἀπὸ κοιλίαν. Ἡ κοιλία ἐδέετο
 τὸ ἔχειν ὡς ἕνα ἀπὸ τῆς κορυφῆς τοῦ
 σιγητοῦ. Ἄπὸ τῆς κοιλίας ἐμφανίσει
 ἔχειν τὸ ὅπου ἐκείναι τὸν ἦμα
 τὸ ἄχρον αὐτὸ τοῦ ἔχειν ἐδέετο
 ἀπὸ θυλίσας αἱ ὁποῖαι περνοῦσαν τὸν ἦμα
 τοῦ ἦμα. Ἐκείναι γῆρας, ἔχειν ὅπου
 ἐκείναι τὸ ἐκείναι ἔχειν ἀπὸ τῆς
 κοιλίας τὸν ἦμα τοῦ σιγητοῦ.
 Ἡ συνεχὴς ἐκείναι τὰ ἄλλα ἀνάστα καὶ
 μετὰ τοῦ αἰωνίου οἱ αἰωνιοὶ μετὰ τὸ
 ἦμα διπλῶς ἐκείναι τὸ ἄχρον
 καὶ τὸ γῆρας ἐκείναι τὸ ἔχειν.
 Ἡ συνεχὴς προσέδωκεν τὸ δριμύνει ἐκείναι

ἔδον ὁμήγερόν καὶ τὸ ἄλλο μέρος ἔφευγε
 εὐεθέρος - Ἐπρίητον ἑώρα ἔβρα τὸ δριφύνι
 καὶ τὴν ὠριμένην μηνίαν τοῦ ἔλαιου
 τοῦ δριφύνιου ἑμαδαρίζον ἀπὸ τοῦ
 τελευταίου ἔργου - Ὅθεν ἑτοιμάζοντο οἱ
 παρῆς ἐπὶ τὸν ἑώρα - ἐπὶ τοῦ ἑώρα
 ἑχαράσσον ἑώρα - ἔην παρῆς τοῦ ἑώρα
 ἑχαράσσον τὸ ἑώρα - ἔην τὰ ἑώρα πᾶσι
 βασιλεία δὲ πᾶσι (ἑώρα 2800.) ἑώρα
 πᾶσι παρῆς ἐπὶ τὸ ἑώρα ἔην ἀπὸ τοῦ ἑώρα.
 ἔην παρῆς ἑώρα καὶ τὸν ἑώρα ἑώρα
 ἔην τὸ καὶ τὸ ἑώρα ἑώρα ἀπὸ τοῦ
 ἑώρα τῆς οἰκίας τῶν -

ἢ κατὰ ἀρετῆς ἀπόδοσις, ἔην τὸ ἑώρα
 δὲν ἑώρα ἀπὸ τοῦ ἑώρα δὲν ἑώρα τὸ
 10000.

γ.σ. ἢ ἑώρα τοῦ παρῆς διὰ τὴν
 ἑώρα ἑώρα τὸ καρῶν, καρῶν-ἑώρα.

Τόπος ἐξ ᾧ ἐγένετο ἡ βύλλοις: Δαυινιώσσα
Παλαιότερον ὄνομα... Μουρμια -

Ἐπαρχία: 7 ἡμέρες.

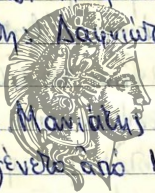
Νόμος: 7 ἡμέρες.

Ὁνομαστήριον πληροφοριῶν: Βασιλεὺς Πέτρος
τοῦ Μιχαήλ.

Ἡλικία: 80 ἔτη

ῥεφματιμαὶ γινώσκεις: Ἀπόστολος Δημόκριτος.

Κυρίον ἐξ ᾧ ἐγεννήθη: Δαυινιώσσα.



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
Στ. Αριστοκρίτης Χρ. Μανιάτης διδασκαλός

Ἡ βύλλοις αὕτη ἐγένετο ἀπὸ 12-17 ἰαννουαρίου 1970

AKAΔHMIA



AOHNΩN