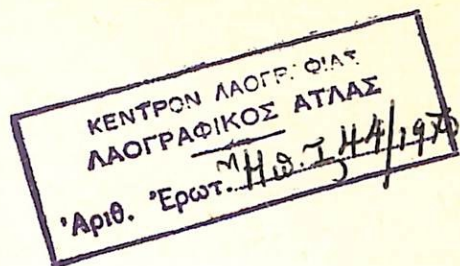


ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΕΡΕΥΝΗΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 14
ΑΘΗΝΑΙ (135)



ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΝ
ΔΙΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΚΑΙ ΚΑΤ' ΕΘΙΜΟΝ ΠΥΡΑΣ

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ



ΑΘΗΝΑΙ 1968
ΕΚ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1-12-1969/30-1-1970

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

1. Ἐξεταζόμενος τόπος (χωρίον, κωμόπολις).... *Διέτρατον*
(παλαιότερον ὄνομα: *Πιετιανάπη*, Ἐπαρχίας *Ἄρτης*,
Νομοῦ *Ἄρτης*.....
2. Ὀνοματεπώνυμον τοῦ ἐξετάσαντος καὶ συμπληρώσαντος .. *Γεωρ-
γίου Κόρα*... ἐπάγγελμα .. *Διδάσκαλος*...
Ταχυδρομικὴ διεύθυνσις *Διέτρατον - Ἄρτης*..
Πόσα ἔτη διαμένει εἰς τὸν ἐξεταζόμενον τόπον..... *35*.....

3. Ἀπὸ ποῖα πρόσωπα κατεγράφησαν αἱ παρατιθέμεναι πληροφορίες :
- α) ὄνομα καὶ ἐπώνυμον *Δημήτριος Γιωτῆς*
.....
ἡλικία... *58*... γραμματικαὶ γνώσεις ... *ΣΤ' Δημοκῶν*..
..... τόπος κατογωγῆς .. *Διέτρατον*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

Α'. α'. ΤΑ ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟ ΤΟΥ 1920

- 1) Ποῖαι ἀγροτικαὶ περιοχαὶ προωρίζοντο διὰ σποράν καὶ ποῖαι διὰ
βοσκήν ποιμνίων ; .. *Π. Ἰ. Ἰ. Ἰ. Ἰ. αἱ... ἐναλλακ-
τικαί... π. λ. α. α. α.*.....
- Ἐπὶ τῶν αὐτῶν χωριστὰ ἢ ἐνηλλάσσοντο κατὰ χρονικὰ διαστή-
ματα ; .. *ἐνηλλάσσοντο... αὐταὶ... ἐντὸς τοῦ ἴσου ἔτους*..
- 2) Εἰς ποίους ἀνῆκον ὡς ἰδιοκτησίαι ; α) εἰς φυσικὰ πρόσωπα,
δηλ. εἰς τοὺς χωρικοὺς· β) εἰς γαιοκτῆμονας (Ἕλληνας ἢ ξένους, ὡς
π.χ. Τούρκους)· γ) εἰς Κοινότητας· δ) εἰς μονὰς κλπ.
Ἀγροτικὰ εἰς... τοὺς χωρικοὺς.....
- 3) Ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιουσίαν του συγκεντρωμένην καὶ μετὰ τὸν
γάμον τῶν τέκνων του, διανεμομένης ὑπ' αὐτῶν μετὰ τὸν θάνατόν
του ; ... *ὁ πατὴρ διατηρεῖ τὴν περιου-
σίαν μετὰ τοῦ γάμου τῶν τέκνων*.....

β'. 1) Οί κάτοικοι ασχολούνται μόνον εις τὴν γεωργίαν ἢ μόνον εις τὴν κτηνοτροφίαν ; ἢ συγχρόνως εἰς ἀμφοτέρας, δηλ. τὴν γεωργίαν καὶ τὴν κτηνοτροφίαν ; ... *Ἀ. ε. χ. ο. λ. οὐν. τ. α. ι. ... εὐφ...*

χ. ρ. ο. κ. α. ι. ... μ. ε. ι. τ. η. ν. ... γ. ε. ω. ρ. γ. ι. α. ν. καὶ κ. τ. η. ν. ο. τ. ρ. ο. φ. ι. α. ν.

2) Οἱ τεχνῖται (δηλ. οἱ βιοτέχναι) ασχολοῦνται ἐν παρέργῳ καὶ εἰς τὴν γεωργίαν ; ... *Ἀ. α. ι. , α. ε. χ. ο. λ. οὐν. τ. α. ι. καὶ εἰς τ. η. ν. γ. ε. ω. ρ. γ. ι. α. ν.*

γ'. 1) Εἰς τὰ μεγάλα κτήματα ; τῶν γαιοκτημόνων (τσιφλικούχων), τῶν μοναστηρίων ποῖοι ἐργάζοντο εἰς αὐτά ; καὶ ὑπὸ ποίους ὅρους ὡς ἄτομα ἢ με ὁλόκληρον τὴν οἰκογένειάν των ; ...

Ἀ. ε. χ. ... ὑ. σ. ἡ. ρ. χ. α. ... μ. ε. γ. ἄ. λ. α. κ. τ. η. ρ. α. τ. α. , οὐ. σ. τ. α. ἢ . δια. φ. ὁ. ρ. ὡ. εἰ. τ. α. τ. οὐ. ε. ε. ὁ. ρ. ὡ. εἰ. τ. α. ἔ. ν. π. ρ. ο. σ. ε. ρ. ε. ρ. ε. ι. τ. ο.

2) Πῶς ἐκαλοῦντο οὗτοι ; (κολλῆγοι, σέμπροι, μισακάτορες, σημισακατόροι κλπ.) ... *Ποῖα ἦτο ἡ κοινωνικὴ των θέσις ; ...*

3) Ποῖα ἦτο ἡ ἀμοιβή των ; (εἰς εἶδος ἢ εἰς χρήμα ;) ...

4) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ ἐργάται ; ἐποχικῶς, δηλ. διὰ τὸ θέρισμα, τὸ ἀλώνισμα, τὸν τρυγητὸν ἢ δι' ὅλον τὸν χρόνον ; Ἀπὸ ποῦ προήρχοντο οὗτοι ἦσαν ἄνδρες μόνον ἢ καὶ γυναῖκες ; ποίαν ἀμοιβὴν ἐλάμβανον ἡμερομίσθιον εἰς χρήμα ἢ εἰς εἶδος ; ...

ἔ. ν. ... ε. χ. ρ. κ. ι. μ. α. π. ο. ι. οὐ. ν. τ. ο. ...

5) Ἐχρησιμοποιοῦντο καὶ δοῦλοι (ὑπηρέται) ἢ δοῦλαι ; Ἐὰν ναί, ἀπὸ ποίους τόπους προήρχοντο ; ...

οὐ. χ. ι. ...

6) α) Οἱ νέοι καὶ αἱ νέαι τοῦ τόπου ποῦ ἐπήγαιναν, δι' ἀνεύρεσιν ἐργασίας ; ... *Ἀ. ε. χ. ο. λ. οὐν. τ. α. ι. ... μ. ε. ι. τ. η. ν. ... γ. ε. ω. ρ. γ. ι. α. ν.*

καὶ . καὶ . κ. τ. η. ν. ο. τ. ρ. ο. φ. ι. α. ν. α. ε. χ. ο. λ. οὐν. τ. α. ι.

β) Ἐπήγαιναν ἐποχικῶς : ὡς ἐργάται ... ἢ ὡς τεχνῖται κτίσται, γύφτοι (σιδηρουργοί), βαφεῖς (μπογιατζήδες), παραματευτάδες (ἐμποροὶ) κλπ. ; ...

δ. ε. κ. ... ε. π. ἡ. γ. α. ι. α. ν. ὡ. σ. ἔ. ρ. γ. ἄ. τ. α. ι. κ. λ. π.

- δ'. 1) Πῶς ἐλιπαίνοντο παλαιότερον τὰ χωράφια: με ζωϊκὴν κόπρον (βοῶν, αἰγοπροβάτων κλπ.), φυτικὴν (με καῦσιν: α) τῆς καλάμιᾶς μετὰ τὸν θερισμόν, β) τῶν θάμνων κλπ.) ἢ με κάλυψιν (παράχωμα) χλόης (τριφυλλιοῦ, λαθουριοῦ κλπ.) δι' ὀργώματος; ./. .

Τὰ χωράφια ἐλιπαίνοντο με ζωϊκὴν κόπρον. —

- 2) Πότε ἐγίνε τὸ πρῶτον χρῆσις χημικῶν λιπασμάτων εἰς τὸν τόπον σας; 1951. —

- ε'. Ἀπὸ πότε χρησιμοποιοῦνται: τὸ σιδηροῦν ἄροτρον καὶ αἱ γεωργικαὶ μηχαναὶ εἰς τὸν τόπον σας; ...

Τὰ βιολύρα καὶ ἀροτρα ἐχρησιμοποιοῦν ἀπὸ τὸ 1930. —

- 1) Σιδηροῦν ἄροτρον (τύποι αὐτοῦ, δηλ. μονόπτερο, δίπτερο κλπ.).

Εἰς ποῖα κτήματα ἐχρησιμοποιεῖτο (ἢ χρησιμοποιεῖται) κάθε τύπος;

Ποῖος κατεσκεύαζε τὸ ἄροτρον τοῦτο ἢ ἀπὸ ποῦ ἐγίνετο ἡ προμήθεια αὐτοῦ; ...

Μονόπτερον ἀροτρα ἐχρησιμοποιεῖται εἰς τὰ ὀρεινὰ καὶ ἐλαφρὰ βιολύρα καὶ ἐχρησιμοποιεῖται. Ἡ προμήθεια ἐγένετο ἀπὸ τὸ ἐμπόριον. —

Παραθέσατε σχεδιαγράφημα (ἢ φωτογραφίαν) ἐκάστου τύπου σιδηροῦ ἄροτρον με τὰς ἀντιστοιχοῦς ὀνομασίας τῶν μερῶν αὐτοῦ, ὡς τοῦ κατωτέρω παρατιθεμένου.

1..... 4..... 7..... 10.....

2..... 5..... 8.....

3..... 6..... 9.....



- 2) Τρακτέρ (ἀπὸ πότε εἶναι ἐν χρήσει;). Δέν ἐχρησιμοποιοῦν.

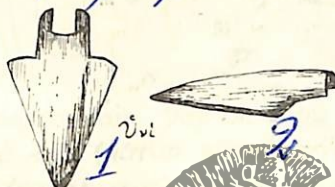
- 3) Μηχανὴ θερισμοῦ Δέν ἐχρησιμοποιοῦν.

(Ἐὰν ὑπάρχουν διαφοραί, δύνασθε νὰ μεταβάλετε τὴν ἀνωτέρω ἀρί-
θμῳσιν).

- 4) Τὸ ὕνι. Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου ἦτο (ἢ εἶναι) μιᾶς μορφῆς
διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων τῶν εἰδῶν τῶν χωραφιῶν ; δηλ. τῶν
χωματερῶν (λιβάδια, κῆποι) καὶ τῶν πετρωδῶν. — Ἰχνογραφή-
σατε ἢ φωτογραφήσατε τὸ ἐν χρήσει ὕνι (ἢ τὰ ἐν χρήσει, ἐὰν
εἶναι διαφόρων τύπων) καὶ σημειώσατε τὴν χρῆσιν ἐκάστου.

Τὸ ὕνι τοῦ ξυλίνου ἀρότρου εἶναι μὲν
μορφῇ διὰ τὴν ἀροτρίασιν ὄλων χωραφί-
ων. — ὁμοιάζει μὲν τὸ ὑπόστρωμα.

1 -



- 5) Ποῖον τὸ σχῆμα τῆς σπάθης τοῦ ἀρότρου; ... ὁροδοκίαν...

Παράδειγμα μὲν κλίμακας ἀρότρου τῆς χειρὸς ἀνάκ.

- 6) Ἦτο (ἢ εἶναι) κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ἢ σιδήρου ; ... ἔνι...



- 7) Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ ἐπιδιόρθωσιν τοῦ ἀρότρου
(π.χ. σκεπάρι, πρίονι, ἀρίδι, ἀρνάρι, ξυλοφαί κλπ.)...

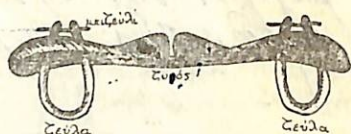
Ἐργαλεῖα διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ ἀρότρου
χρησιμοποιεῖται: τὸ ἐκ σκεπάρι, τὸ πρίονι,
ἡ ἀρίδα, τὸ ἀρνάρι (ἔνι) καὶ τὸ
ξύλοφαί.



ρίνι ἢ ξυλοφαί (ἀρνάρι)

- 8) α) Διὰ τὸν ἄροτον (ζευγάρισμα, ὄργωμα) ποῖα ζῶα ἐχρησιμοποιοῦντο (ἢ χρησιμοποιοῦνται) : βόες ἢ ἄλλο ζῶον, δηλ. ἵππος, ἡμίονος, ὄνος. *Χρησιμοποιούνταν. Βόες, ὄνοι, ἡμίονοι.*
 β) Ἐχρησιμοποιοῦντο, (ἢ χρησιμοποιοῦνται) διὰ τὸ ὄργωμα δύο ζῶα ἢ ἓν ; *Ὁ ὄνος ἐπὶ τῷ ὄργωμῳ.*

- 9) Διὰ τὸ ζευγάρισμα μὲ δύο ζῶα ἦτο (ἢ εἶναι) ἀναγκαῖος ὁ ζυγός ; *Διὰ τοὺς βόες γὰρ οὐκ εἶναι ἀναγκαῖος.*



Σχεδιάσατε τὴν μορφήν τοῦ παλαιότερου καὶ τοῦ σημερινοῦ ζυγοῦ (ἢ φωτογραφήσατε αὐτὸν) καὶ ὀνομάσατε τὰ διάφορα μέρη καὶ ἐξαρτήματα αὐτοῦ. (π.χ. λουριά, λοῦρα, ζεύλες, πιζέυλια κλπ.).

*1. Ζυγός
 2. Ζεύλα (4)
 3. Λουριά
 4. Αὐκάλυ*

- 10) Σχεδιάσατε ἰδιαίτερώς τὴν μορφήν τῶν ζευλῶν τοῦ ζυγοῦ εἰς τὸν τόπον σας. *Ἡ μορφή των ζευλων εἰς τὴν τοποθεσίαν τοῦ ζυγοῦ.*

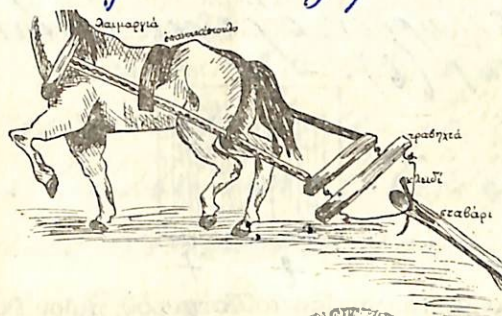
- 11) Πῶς λέγεται εἰς τὸν τόπον σας ὁ κρίκος ἐκ σιδήρου, ξύλου ἢ σχοινίου, ὁ ὁποῖος τοποθετεῖται εἰς τὸν ζυγὸν (πολλαχοῦ : λοῦρα, κουλλούρι), προσδένεται δὲ εἰς αὐτὸν τὸ ἄροτρον διὰ τὸ ὄργωμα ; (Σχεδιάσατε αὐτόν). *Ὁ κρίκος λέγεται αὐκάλυ. Προσδένεται εἰς αὐτὸν μετ' εὐλῶν κλειδίου.*

- 12) Ἀπὸ πότε γίνεται τὸ ὄργωμα δι' ἑνὸς ζώου ; *1951.*

Πῶς γίνεται ἡ ζεύξις του (τὸ ζέψιμον) εἰς τὸ ἄροτρον ; *Πρῶτον τοποθετεῖται ὁ κρίκος ἐπὶ τὴν ζεύλα. Ἐπειτα πῆζει τὸ βαμπαράκι καὶ φερνομεπὶς αὐτὸ τὸ λαντρίτο, εἰς τὸ ὁποῖον ἀγκιστρῶνεται τὸ βταβάρν τοῦ ἄροτρον, εἰς τοῦ ἀγκιστροῦ.*

Περιγράψατε καὶ σχεδιάσατε (ἢ φωτογραφήσατε) τὴν σκευὴν,
τὴν ὁποίαν φέρει τὸ ἄλογον ἢ ἄλλο ζῶον διὰ νὰ προσδεθῇ
εἰς αὐτὴν τὸ ἄροτρον.....

1. Παιμάρη. 4. Σιδερέσιος κρίκος
2. Σαρμάρη. 5. Ἀγκυρότρον
3. Πάλαντ. 6. Ζάρο. 7. Σταθάρη.



ζ'. Ἀροτρίασις (ὄργωμα) καὶ σπορά.

α) Ποῖος ὥργωνε παλαιότερον (ἢ σήμερον); 1) ἄνδρας (ὁ ἰδιοκτήτης
τοῦ ἀγροῦ ἢ ἄλλος). 2) γυναῖκα. 3) ὑπηρετὴς. Σημειώσατε, ποῖα
ἢ συνήθεια εἰς τὸν τόπον σας.

1. Παιμάρη. 2. Σαρμάρη. 3. Πάλαντ. 4. Ζάρο. 5. Σταθάρη.

β) 1) Περιγράψατε λεπτομερῶς, πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον τῶν βοδιῶν (ἢ
τοῦ βοδιοῦ, τοῦ ἀλόγου) εἰς τὸ ξύλινον ἄροτρον. (Παραθέσατε,
εἰ δυνατόν, καὶ φωτογραφίαν).

2) Πῶς γίνεται τὸ ζεύξιμον εἰς τὸ σιδηροῦν ἄροτρον.

3) Πῶς κατευθύνει ὁ γεωργὸς τὰ ζευγμένα ζῶα (ἢ τὸ ζῶον) κατὰ τὸ
ὄργωμα· μετὰ σχοινί, τοῦ ὁποίου τὰ ἄκρα ἔχουν δεθῇ εἰς τὰ κέρατα
τῶν ζῶων ἢ ἄλλως. (Περιγραφή καὶ σχεδίασμα ἢ φωτογραφία).

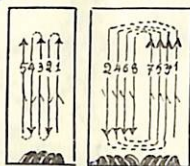
1. Παιμάρη. 2. Σαρμάρη. 3. Πάλαντ. 4. Ζάρο. 5. Σταθάρη.

- 4) Σχεδιάσατε πώς ἐγίνετο παλαιότερον (ἐπίσης πώς γίνεται σήμερον) τὸ ὄργωμα. Ὁργώνεται τὸ χωράφι με ἀνοιγομένας αὐλάκας (αὐλακιές) κατ'εὐθείαν γραμμὴν, ὡς τὸ κατωτέρω σχεδιάγραμμα(α);

Μέ. τό. ... ἡδύναν... ἄροτρον... ὀργώνεται... ὡς
ἔδοξε... (α)... σχεδιάγραμμα...

ἢ ὀργώνεται περιφερειακῶς ὡς εἰς τὸ σχεδιάγραμμα (β) ;

Μέ. τό. ... εἰς ἡδύναν... ἄροτρον... ὀργώνεται... περιφε-
ρειακῶς (β)...



α + β

Σημειώσατε μετὰ τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ, ποῖον ἐκ τῶν ὀργωμάτων τούτων (α, β) εἶναι ἐν χρήσει εἰς τὸν τόπον σας. Ἐάν ὑπάρχῃ ἄλλος τις τρόπος ὀργώματος σχεδιάσατε καὶ περιγράψατε αὐτόν.

- 5) Ἡ σπορὰ καὶ τὸ ὄργωμα τοῦ ἀγροῦ ἐγίνετο (ἢ γίνεται ἀκόμη) εἰς λωρίδας (δηλ. σπορὰς ἢ σποριάς, ντάμιες, σιάσιες, μεσδράδες κ.λ.π.) ;

Ε.Ι.Ι. ... ὀργώνεται... εἰς λωρίδας... (α)...
... εἰς λωρίδας... εἰς λωρίδας... εἰς λωρίδας...
... εἰς λωρίδας... εἰς λωρίδας... εἰς λωρίδας...

Πῶς ἐχωρίζετο ἡ λωρίς (ἡ σποριά) ; με αὐλακιάν ; ...

- 6) Ποῦ ὑπάρχει ἡ συνήθεια νὰ γίνεται ἡ σπορὰ τοῦ σίτου καὶ ἄλλων δημητριακῶν μόνον με σκαπάνην, δηλ. νὰ μὴ χρησιμοποιηθῇ αἶρον ;

Ε.Ι.Ι. ... ὀργώνεται... εἰς λωρίδας... εἰς λωρίδας...

- 7) Ποῖοι τρόποι ἢ εἶδη ὀργώματος (ἀροτριάσεως) ἦσαν ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ σήμερον). Δηλ. ἡ διάνοιξις τῶν αὐλάκων με τὸ ὑνί : καθέτως, πλαγίως, βαθιὰ κλπ.

Μέαν... καὶ... εἰς...
... ὀργώνεται... εἰς λωρίδας... εἰς λωρίδας...
... ὀργώνεται... εἰς λωρίδας... εἰς λωρίδας...

Εἰς ποῖα ὀργώματα (σποράς) γίνεται χρῆσις τῶν τρόπων τούτων ἢ ἄλλων. *Τὸ ἀνωτον... ὀργωμένο... γίνεται... ἐπιφανεί-
μα... Τὸ δὲ βόλι... γίνεται... καὶ... Π. λαμβάνει... γίνε-
ται... εἰς τὸ ἐπιμύκη... ὀργωμένο.*

γ) Ἀροτρίασεις (ὀργώματα) τοῦ ἀγροῦ πρὸ τῆς σποράς :

- 1) Διὰ τὴν σποράν δημητριακῶν. Πόσα ὀργώματα ἐγίνοντο (ἢ γίνονται) καὶ πότε, δηλ. κατὰ ποῖαν χρονικὴν περίοδον. Πῶς λέγονται (ὀνοματολογία) τὰ ὀργώματα αὐτά; π.χ. καλλουργία, διβόλισμα, γύρισμα κλπ. *Διὰ τὸν ἀροτρίωτον... γίνονται... γένεσις... ὀργωμένο... Τὸ ἀνωτον... γίνεται... ὀργωμένο... Τὸ δεύτερον... διβόλισμα... Τὸ τρίτον... γύρισμα... καὶ... τὰ τέταρτον... ὀργωμένο... Διὰ τὸ εἰσάγει... ὀργωμένο... ὀργωμένο...*

- 2) Διὰ τὸ φύτευμα κηπευτικῶν. (Ἀπαντήσατε ὁμοίως, ὡς ἀνωτέρω)

Οἱ κῆποι... εἶναι... ὀργωμένοι... γένεσις... καὶ... ἀποτομή... ὀργωμένο... γίνονται... ὀργωμένο...

- 3) Ἐπὶ πόσα ἔτη δέον νὰ ἀφεθῇ ἄσπαρτον τὸ χωράφι, δηλ. εἰς ἀγρὰ νάπταυσιν, διὰ νὰ σπαρθῇ κατόπιν σιτὰρι ἢ ἄλλο δημητριακόν...

Ἐξέρχεται... ἐπὶ τὴν... ἀποτομή... γένεσις... καὶ... ὀργωμένο... ὀργωμένο...

- 4) Πόσα ὀργώματα γίνονται διὰ κάθε εἶδος καλλιέργειας (σίτου, κριθῆς, ἀραβοσίτου, ψυχανθῶν, κηπευτικῶν εἰδῶν κλπ.) καὶ κατὰ ποῖαν ἐποχὴν; *Διὰ τὸν... εἰσάγει... καὶ... τὸν... ὀργωμένο... καὶ... ὀργωμένο... ὀργωμένο...*

- 5) Ποῖα ἐργαλεῖα ἢ σκεύη χρησιμοποιοῦνται : α) κατὰ τὴν σποράν. π.χ. τὸ **δισάκι** εἰς αὐτὸ περιέχεται ὁ σπόρος καὶ ἐξ αὐτοῦ λαμβανόμενος διασκορπίζεται ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ; ... *ὀργωμένο... εἰς τὸ... ὀργωμένο... καὶ... ὀργωμένο... ὀργωμένο... ὀργωμένο...*
β) Μὲ ποῖα γεωργικὰ ἐργαλεῖα (ἢ τυχόν ἄλλα μέσα) : 1) καθαρίζονται : τὸ ποδάρι, τὰ φτερά (παρούτια) κ.ἄ. καὶ τὸ ὑνὶ κατὰ τὴν ἀροτρίασιν (ὀργωμα, ἀλέτρισμα, κάμωμα κλπ.) ἀπὸ τὸ χῶ-

μα ἢ τὰ χόρτα, ριζίδια, τὰ ὁποῖα κολλῶνται εἰς αὐτά. Μὲ ἑλλειψοειδῇ σιδηρᾶν ράβδον, ἢ ὁποῖα ἔχει τοποθετηθῇ εἰς τὸ ἐν ἄκρον τοῦ βουκέντρου ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; . *Μ.ε. τ.ψ.ν. Βουκέντρον*

*ἢ ὁποῖα γέροι εἰς τὸ ἐν. ἔχει τῆς σιδηρᾶς
εἰς τὴν ράβδον. Λεπίδα μὲ εἰς τὸ ἔχει
ἔχει. νεκρὸν (βελέκη) διὰ τὸ μέγεθος τῶν
φύων.*

2) Γίνεται μετὰ τὸ ὄργωμα ἰσοπέδωσις τοῦ χωραφιοῦ (σβάρνισμα, διβόλισμα); ... *ἔ. τ. α. χ. ρ. ε. α. / ε. τ. α. μ. ε. τ. α.*

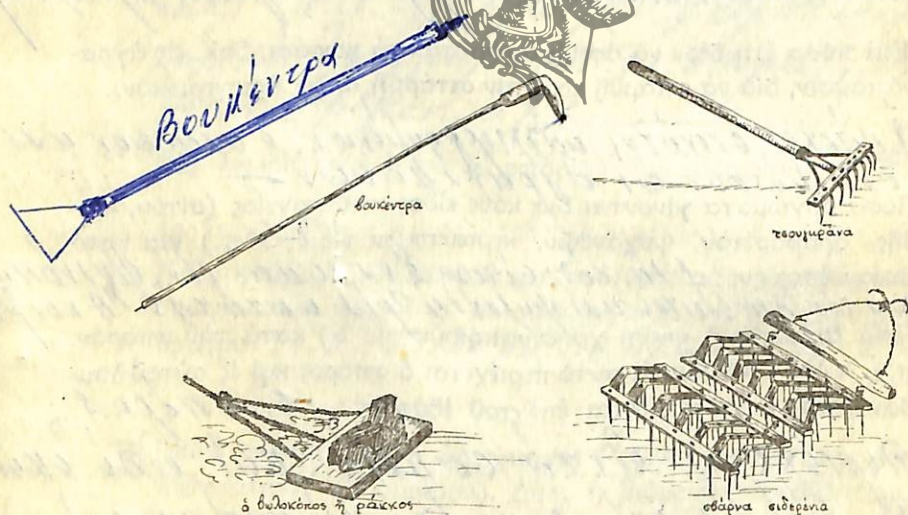
*μέ. τ. γ. ε. β. α. ν. α. ἡ. τ. γ. ε. τ. α. ρ. ε. τ. α. μ. ε. τ. α.
ε. τ. α. ρ. ε. τ. α. μ. ε. τ. α. ε. τ. α. ρ. ε. τ. α. μ. ε. τ. α.*

3) Ἡ σκαφή μερῶν τοῦ ἀγροῦ ποὺ δὲν ἔχουν ὀργωθῇ (μὲ σκαλίδα, τσαπί κ. ἄ.); Νὰ γίνη εἰς τὴν θέσιν τῶν ὡς ἄνω (1-3) ἐρωτημάτων περιγραφὴ ἐκάστου ἐν χρήσει ἐργαλείου καὶ νὰ παρατεθοῦν σχεδιάσματα ἢ φωτογραφίαι. (Παρατίθενται ἐνταῦθα ἐνδεικτικῶς σχεδιάσματα τινῶν ἐκ τούτων).

ἔ. τ. α. ρ. ε. τ. α. μ. ε. τ. α. ε. τ. α. ρ. ε. τ. α. μ. ε. τ. α.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



γ) Ἐργαλεῖα διὰ σκάψιμον καὶ σκάλισμα τοῦ ἀγροῦ ἢ τοῦ κήπου· π.χ. ὁ κασμάς, ἡ τσάπα κ.ἄ. (Σημειώσατε τὸ ὄνομα, τὴν χρῆσιν

ἐκάστου καὶ παραθέσατε ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν)

1) Επ. Μακρὰς 2/2 εναρμόνι, 4) Τό φαλκ

2) $\frac{1}{\sqrt{2}}$ и $\frac{1}{\sqrt{2}}$

3) Н. Т. С. П. О. В. А.

Ἄπαντα χρησιμοποιοῦνται πρὸς ἐκπαίδευ.



- 6) Ποῖα πρόσωπα βοηθοῦν τὸν ζευγολάτην (ἢ ζευγάν) εἰς τὸ ὄργανον καὶ πῶς καλοῦνται οἱ βοηθοὶ οὗτοι ὡς καὶ αἱ ἐργασίαι ποὺ ἐκτελοῦν

Օրվանդանուրը... Երանան... Լեւ... Երանան...
Կարանքը... Երանան...

- 7) Ποῖα χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τὴν σπορὰν ὀσπρίων. Πῶς ἐγένετο ἡ σπορὰ καὶ ἡ καλλιέργεια ἐκάστου εἶδους. Εἰς τὰς ἐσθρῆς. Ποσὶ μετὰ τὰς

εἶδος. ἡ δὲ τοῦ ἔθνους ποικιλία... τῶν
ἀνθρώπων... ἡ ἀπορία τῶν φανερῶν,
γίνεται κατὰ προσβολὴν τῶν ἄλλων ἀπορριπτικῶς.

- 8) Ποια χωράφια ἐκαλλιεργοῦντο (ἢ καλλιεργοῦνται) διὰ τροφᾶς τῶν ζώων· π.χ. ρόβη, σανόν, τριφύλλι κ.ἄ. ... Δεν υπάρχει

Ποιηται. προτιμῶσαι. Η μαλλίερμα
 γίνεται διὰ λόγου. Πον. & Μαχμουν -

- 9) Πῶς ἐγένετο πρὸ τοῦ 1920 (ἡ σήμερον) ἡ καλλιέργεια τῶν γεωμή-
λων· ἐσπέρνοντο ἢ ἐφυτεύοντο εἰς αὐλάκια ἢ πρασιεῖς (βροχγιεῖς) //
καὶ ἄλλως. *Πρὸ τοῦ 1920 . . . καλλιέργειαν γεωμῶν*

καὶ ἄλλως. *Πρὸς τοῦ 1920. γ. μαχητικῆς ἐξοφλήσεως.
ἡμέραν φυτεύεται ἐπὶ γωλεῖς κ. ἐξυγ. τριπλ.
καὶ ἐπὶ τριπλ. ἐπὶ τριπλ. ἐπὶ τριπλ. ἐπὶ τριπλ.*

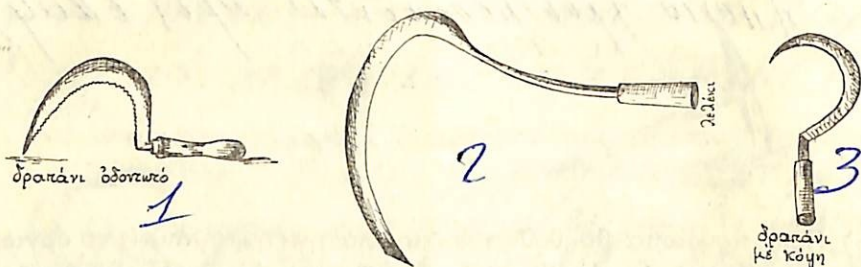
Β'. ΕΡΡΙΣΜΟΣ

α. Ἐργαλειῶν θερισμοῦ.

- 1) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον ἐθερίζοντο παλαιότερον τὰ δημητριακά.
(Παραθέσσετε τὸ ὄνομα καὶ ἰχνογράφημα ἢ φωτογραφίαν αὐτοῦ.

π.χ. με τὸ δρεπάνι, τὸ μαχαίρι κλπ.)

Μὲ τὸ δρεπάνι... ομοιάζει με...
τὸ εργαζομ. 1



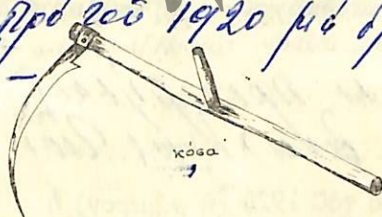
Ἐὰν ἦσαν (ἢ εἶναι ἀκόμη ἐν χρήσει) διαφόρων εἰδῶν δρεπάνια ἢ ἄλλα μέσα θερισμοῦ, παρακαλοῦμεν νὰ τὰ περιγράψετε· ἐπίσης νὰ σχεδιάσετε τὰ ἐργαλεῖα ἢ νὰ τὰ φωτογραφήσετε.

Σ.κ.ν. ὑ.π.α.ρ.φ.ε.ν.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ... ΑΘΗΝΩΝ

2) Μὲ δρέπανα ἢ μὲ ποῖα ἄλλα ἐργαλεῖα (π.χ. κόσσες) ἐθερίζοντο (ἢ θερίζονται) τὰ χόρτα (π.χ. τὸ τριφύλλι κλπ.) διὰ τροφήν τῶν ζώων· (βλ. παράδειγμα εἰς τὴν κατωτέρω εἰκόνα).

Μ.κ. Κόσση
ἐν ἡμέραις. ἡρ. τοῦ 1920 μὲ δρεπάνι μύστιχο
οἰοντωτά.



3) Ἡ λεπίς (δηλ. ἡ κόψη) τοῦ δρεπανιοῦ ἢ ἄλλου θεριστικοῦ ἐργαλείου ἢ τοῦ ὁμαλῆ ἢ ὀδοντωτῆ; (Σχεδιάσατε αὐτήν)...

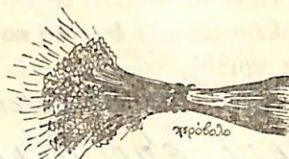
Χ.ε.τ.τ. τ.γ.τ. Κόσση... ομοιάζει με τὸ ἀνωτέρω εργαζομ.

4) Πῶς ἦτο κατεσκευασμένη ἡ χειρολαβή του· (σχεδιάσατε ἢ φωτογραφήσατε αὐτήν). Ὁ σιδηροῦς σκελετὸς πῶς ἐλέγετο;...

Σ.κ.ν. γ.ο.ο. εἰς γ.ρ.α.τ. σ.κ.ε.λ.ε.τ.ὸ.ς. ἐλέγετο
Κόσση... ομοιάζει με τὸ ἀνωτέρω εργαζομ.

5) Πώς λέγονται τὰ τοποθετούμενα μαζί δράγματα ; Πολλαχοῦ κα-
λοῦνται ἀγκαλιές. . . *ἔρχονται... Χερσὶν... 4.5*.....

6. κ. λ. ο. ε. ς. —.....



γ. Οἱ θερισταί.

- 1) Ποῖοι θερίζουν : ἄνδρες καὶ γυναῖκες ; Ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν)
θερισταί, οἱ ὅποιοι ἤρχοντο ὡς ἐπαγγελματίαι δι' αὐτὸν τὸν
σκοπὸν ἀπὸ ἄλλου τόπου καὶ ποῖον ;

*Θερίζουν ἄνδρες καὶ γυναῖκες
ἐπαγγελματίαι ἐν ὑπάρχει —*.....

- 2) Πώς ἡμείβοντο οὗτοι με ἡμερομίσθιον (μεροκάματο) ἢ κατ'
ἀποκοπὴν (ξεκοπῆς). Ποία ἦτο ἡ ἀμοιβή· εἰς χρῆμα ἢ εἰς
εἶδος ; Τὸ ἡμερομίσθιον ἦτο μετὰ παροχῆς φαγητοῦ ἢ ἄνευ
φαγητοῦ ; (Παραθέσατε μετὰ τὰς πληροφορίας καὶ τὴν σχετικὴν
εἰς τὸν τόπον σας ὀνοματολογία).

Δεν ὑπάρχει......

- 3) Οἱ ἄνδρες ἢ αἱ γυναῖκες ἔφερόν τι εἰς τὰς χεῖρας πρὸς προφύ-
λαξιν, ἰδίᾳ τῆς ἀριστερᾶς, κατὰ τὸν θερισμόν ; Ἐπίσης κατὰ
τὴν ἔναρξιν τῆς ἐργασίας τὴν πρώτην ἡμέραν περιεβάλ-
λοντό τι εἰς τὴν μέσην τοῦ σώματος διὰ νὰ μὴ αἰσθάνωνται
κόπωση (δηλ. νὰ μὴ πονῇ ἡ μέση των) ;

*Δεν προφυλάσσονται μετέωρα
τὰ μέτρα.*.....

- 4) Ἐδίδετο (ἢ δίδεται) προσοχή ὡς πρὸς τὴν ἡμέραν τῆς ἐβδομάδος ἢ τοῦ μηνὸς καθ' ἣν πρέπει νὰ ἀρχίσῃ ὁ θερισμός ;

Δέν δίδεται προσοχή πρὸς τὴν ἡμέραν ἢ τὸν μῆνα ἀρχίσαι τοῦ θερισμοῦ.

- 5) Ἐτραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια ; Καταγράψατε αὐτά.

Δέν τραγουδοῦσαν (ἢ τραγουδοῦν) κατὰ τὸν θερισμὸν σχετικὰ τραγούδια.
 6 φέτος τραγουδοῦσα κατὰ τὸν θερισμὸν τραγουδοῦσαν
 6 φέτος τραγουδοῦσα τοῦ τόπου

- 6) Ποῦ τὴν τελευταίαν ἡμέραν τοῦ θερισμοῦ, προτοῦ τελειώσουν, ἀφήνουν εἰς τὸ χωράφι ἓνα μέρος αὐτοῦ ἀθέριστον. Τί κάμνουν τοὺς στάχους ποὺ μένουν ἀθέριστοι ; (Εἰς τινὰς τόπους θερίζουν τὸ μέρος αὐτὸ σταυροειδῶς καὶ με τοὺς ἀποκοπέντας στάχους πλέκουν σταυρὸν ἢ ψάθαν, τὴν ὁποίαν τοποθετοῦν εἰς τὸ εἰκονοστάσι κλπ.).

Περιγράψατε λεπτομερῶς ὅπου ὑπάρχει σχετικὸν ἢ ἄλλο τι ἔθιμον.

Δέν ὑπάρχει καὶ οὐκ ἔθιμον.

δ. Τὸ δέσιμον (δεμάτιασμα) τῶν σταχυῶν.

- 1) Πότε ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα, ἥτοι τὸ δέσιμον, τῶν θερισμένων σταχυῶν. Ποίαν ἡμέραν ; Ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν ; Τὸ ἔσπερας ἢ μήπως ἔπρεπε νὰ μείνουν οἱ στάχυες εἰς τὸν ἥλιον πρὸς ξήρανσιν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

Τὸ δεμάτιασμα γίνεται ἀμέσως μετὰ τὸν θερισμὸν μέχρι ἑφτά ἡμέρας, ὅταν εἶναι ἡμέραν.

- 2) Πώς ἐγένετο τὸ δεμάτιασμα ; Ποῖος ἔδενε τοὺς στάχους καὶ ποῖος τοὺς μετέφερε καὶ τοὺς παρέδιδεν ὥς χεριές, ἀγκαλιές ; Πώς ἐδέοντο· μὲ κοινὰ σχοινία, μὲ σχοινία κατεσκευασμένα ἀπὸ βελονοειδεῖς θάμνους, π.χ. βροῦλα, σπάρτα κλπ. Κατὰ τὸ δέσιμον τῶν δεματιῶν μήπως ἐχρησιμοποιεῖτο καὶ ἐργαλεῖόν τι ; Περιγράψατε λεπτομερῶς τὴν ἐργασίαν ταύτην μετὰ παραθέσεως σχετικῶν σχεδιασμάτων ἢ φωτογραφιῶν.. γ.....

Τὰ δεμάτια εἰς... ἐγένετο... ἀπὸ τοῦ
 ἰδίου τοῦ... θεριστοῦ... καὶ τὰ δεμά-
 τια χρησιμοποιοῦνται... ἐργαλεῖο ἀπὸ
 τοῦ... ἢ... ἐξ αὐτοῦ...
 ... τὸ δεμάτιον... ἐν...
 ... ἰσχυρὸν... ἐργαλεῖον...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον ἀφήνοντο εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν ἢ συνεκεντρώνοντο εἰς ὠρισμένον μέρος τοῦ θερισμένου ἀγροῦ ; Πόσα δεμάτια συνεκεντρώνοντο ἐκεῖ καὶ πῶς ἐτοποθετοῦντο ;

Τὰ δεμάτια μετὰ τὸ δέσιμον...
 ... ἐν...
 ... ἐν...
 ... ἐν... (κατεσάλες).

ε. Συγκομιδὴ τῶν γεωμήλων.

- 1) Ἀπὸ πότε ἤρχισεν ἡ καλλιέργεια τῆς πατάτας εἰς τὸν τόπον σας ; Ἡ καλλιέργεια ἤρχισεν μετὰ τὸ 1930

Πότε γίνεται ἡ σπορά ἢ τὸ φύτευμα αὐτῆς... *Τὸ φύτεμα γίνεται... κατὰ τὴν φεβρουάριον ἢ Μάρτιον.*

- 2) Πῶς ἐγίνετο (ἢ γίνεται) ἡ ἐξαγωγή (βγάλισιμο) τῶν γεω-
μήλων ἀπὸ τὸ χωράφι; Μὲ σκαπάνην, μὲ ἄροτρον ἢ μὲ
ἄλλον τρόπον. Περιγράψατε τὸ σχῆμα τῆς σκαπάνης, τοῦ
ἀρότρου κλπ. παραθέτοντες καὶ σχετικὸν σχέδιον αὐτῶν ἢ
φωτογραφίαν. *Ἡ ἐξαγωγή τῶν γεωμήλων
γίνεται μὲ τὴν τεύπαν ἢ τὸ ἄροτρον.
Ἡ τεύπαν καὶ τὸ ἄροτρον εἶναι τὰ
ἴδια μὲ τὰ προαναφερθέντα.*

στ. Συγκομιδὴ τοῦ σανοῦ.

- 1) Ἐσυνθίζετο παλαιότερον ἡ διατροφή τῶν ζώων κατὰ τὸν χειμῶνα μὲ ξηρά χόρτα (π.χ. σπών, τριφύλλι, βίκον); Ἐάν ναί, περιγράψατε πῶς ἐγίνετο ἡ καλλιέργειά του, ἔπειτα ἡ κοπή, ἡ ξήρανσις καὶ ἡ φύλαξις αὐτοῦ.....
- Η διατροφή... παλαιότερον ἐγίνετο με' εσόν. Η
βρώση... ἐκέρμετο... ἐξ ἐκέρμετος... ἐξ ἐκέρμετος...
Μαϊόν... ἐκέρμετο... ἐκέρμετο... ἐκέρμετο...
καὶ ἐκέρμετο ἐκέρμετο ἐκέρμετο ἐκέρμετο
- 2) Πότε ἐθερίζετο ὁ σπῆνος καὶ με ποῖον ἐργαλεῖον (δρέπανον, κόσσαν κ.ἄ.). Ἐθερίζετο με' κόσσαν κατὰ τὴν Μαΐου.

(Παραθέσατε και σχεδιάσματα ή φωτογραφίας).

- 3) Ζήρανοι τοῦ χόρτου καὶ δέσιμον. Ποῖα ἐργαλεῖα ἐχρησιμοποιοῦντο ; (Παραθέσατε μετὰ τῆς περιγραφῆς καὶ τὴν σχετικὴν τοπικὴν λαϊκὴν ὀνοματολογίαν, ὡς καὶ σχεδιάσματα καὶ

φωτογραφίας) διὰ τὸ εἶναι χειροποίη-
 ται... ἔτι... ἵππων... κίβητων, ἐχθρὰ δ...
 οὐ φασγανίου παρ' ἐμῇ (τὸ τέκνι), δια-
 βλάσων (1, 20 Χθ, 50) μὲ ἀνοικτὰ καὶ βλάσων

Γ. ΑΛΩΝΙΣΜΟΣ

- α. 1) Μεταφορὰ τῶν δεματιῶν πρὸς άλωνισμόν. Συνεκεντρώνοντο πρὸς τοῦτο ἐπὶ τόπου εἰς τὸ χωράφι ἢ μετεφέροντο εἰς ἄλλην θέσιν, π.χ. εἰς τὸ ἀλώνι, εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ σπιτιοῦ κτλ.

Τὰ δεμάτια μετεφέροντο εἰς τὸ
 δ. πλάκι... ἢ εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ
 σπιτιοῦ.

- 2) Πῶς καλεῖται ὁ χώρος ὅπου τοποθετοῦνται τὰ πρὸς άλωνισμόν δεμάτια. Εἰς τινὰς τόπους λέγεται: θεμωνοστάσι, θεμωνιά, θεμωνιάστρα, κλπ. Πῶς γίνεται ἡ τοποθέτησις; εἰς σωρόν; Ὑπάρχει καθωρισμένος τρόπος τοποθετήσεως; ...

τῶν δεματιῶν καλεῖται ἀθεμωνιά. Ἡ τοπο-
 θέτησις γίνεται μετὰ κλινὰς, μὲ τὰς ἐτάχας
 πρὸς τὸ κέντρον ἢ εἰς τὴν μέσην εἰς τὸ ἀπὸ τοῦ κέν-
 τρου.

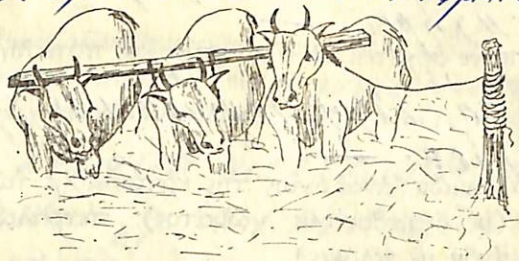
- 3) Ὑπῆρχεν ἀνάγκη εἰς τὸν τόπον ὅσας ἀλώνι διὰ τὸν άλωνι-
 σμόν τῶν δημητριακῶν; Μήπως ἐγένετο παλαιότερον ὁ χωρι-
 σμός τοῦ καρποῦ (τοῦ γεννήματος) ἀπὸ τὰ ἄχυρα εἰς ἄλλον
 χώρον, δηλ. ὄχι εἰς τὸ ἀλώνι; Ὑπῆρχεν ἀνάγκη...

τὸ εἶναι. Ἄν. δ. ἔχῃ τὰ ἀεράλια καὶ ἐπὶ-
 νετο... χωματάκια καὶ κομ... ἐπαρῆμεν
 μὲ εἰσφορὰ ἀεράλια, διαλελυμένη καὶ ἔδωκε.

- 4) Ποῦ κατεσκευάζετο (ἢ κατασκευάζεται) τὸ ἀλώνι. Ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν αὐλὴν τῆς οἰκίας ἢ ἔξω τοῦ χωρίου; Εἰς ποίαν θέσιν; ...

τὸ ἀλώνι κατασκευάζεται
 ἐντὸς τοῦ συνοικισμοῦ, εἰς τὴν
 αὐλὴν τῆς οἰκίας.

Τὰ προδεδομένα τὰ πρῶτα δοθέντα β' ε'
τὰ ἐπὶ χεζ' ἀφ' ἑαυτοῦ ἐπὶ δειν' Η'. Οὐκ
ἐχ' οὖν τὰ προδεδομένα γυνήδινον δοθέντων
β' τοῦ ἐπὶ χεζ' ἐπὶ δειν' οὗς τὰ δοθέντα τὰς ἀλλοτέρων
Η'. Ο. Κ.

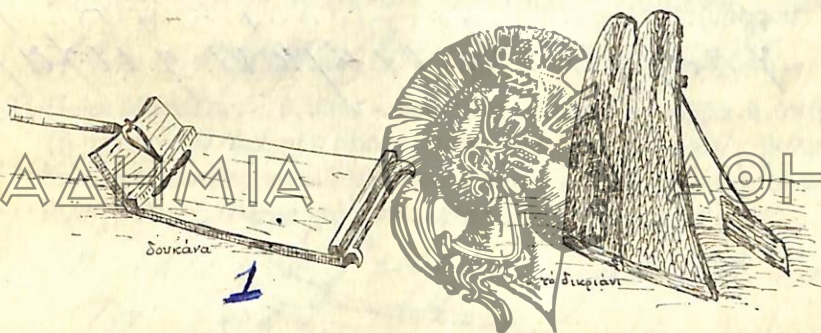


- α) Ἀλώνισμα πρὸς ἀχυροποίησιν τῶν σταχύων διὰ τῆς καταπατήσεως αὐτῶν ὑπὸ περιφερομένων ζώων (βοῶν, ἵππων κλπ.). Πολλαχοῦ τοποθετεῖται πρὸς τοῦτο καθέτως εἰς τὸ μέσον τοῦ ἀλώνου ξύλινος στῦλος, ὕψους δύο μέτρων (καλούμενος στηγερός, στρούλουργας, δουκάνη, βουκάνη κ.ἄ.), ἀπὸ τοῦ ὁποῖου ἐξαρτῶνται σχοινία, ὡς εἰς τὸ ἀνωτέρω σχεδιαγράφημα, διὰ νὰ συγκρατοῦνται ἀπὸ τὸ ἕτερον ἄκρον τῶν τῶ ζῶα, ὥστε νὰ περιφέρωνται κυκλικῶς, «νὰ ἔρχωνται γύρες», καὶ οὕτω νὰ κόβουν τὰ στάχυα.

Ο Αλκιβιάδης, ο οποίος έχοντας παύσει από τα ταξίδια
 χίτωνας με γυναικας εόσας. Είς το μέγεθος
 ηρωικά το ποδοποιείται κατόπιν τούτων στο παρθε-
 νικόν, επιπλέον, ο οποίος, ο οποίος, ο οποίος, ο οποίος
 περιεργάζεται το γένος.

- 20 —

γ) Πού ἀντὶ τοῦ ἀλωνισμοῦ διὰ τῶν ποδῶν χρησιμοποιεῖται καὶ μηχανικὸν ἀλωνιστικὸν μέσον· π. χ. χονδρὴ ἐπιμήκης σανὶς εἰς ἓν τεμάχιον ἢ δύο, προσαρμοζόμενα. Αὕτη ὠπλισμένη εἰς τὴν κάτω ἐπιφάνειαν διὰ κοπτερῶν μεταλλίνων ἐλασμάτων ἢ ἀποσχίδων σκληροῦ λίθου ἐξαρτᾶται ἐκ τοῦ ζυγοῦ ἐξευγμένων ζῶων, σύρεται δ' οὕτω κυκλικῶς ἐντὸς τοῦ ἀλωνίου ἐπὶ τῶν ἐστρωμένων σταχυῶν διὰ τὸν ἀλωνισμόν των.

[illegible]

δ) Ἀπὸ ποίαν ὥραν τῆς ἡμέρας ἀρχίζει ὁ ἀλωνισμός, κατὰ ποίαν δὲ διακόπτεται διὰ τὴν ἐπαναληφθῆ τὴν ἐπομένην. ;

Ἡ ἐναρξὶς γίνεται ἀπὸ τῆς 10^{ης}
 π.μ. ὥρην αὐτὴν χάνει τὴν 5^{ην}
 π.μ. ὥρην.

12) Ποῖα ἄλλα ἀλωνιστικὰ ἐργαλεῖα εἶναι ἐν χρήσει; (Εἰς τινὰς τόπους χρησιμοποιεῖται ἐπίμηκες ξύλον, τὸ ὁποῖον, καλούμενον διχάλι, δικούλι, δουκράνι κλπ., ἔχει τὸ ἄκρον ὀδοντωτὸν ὑπὸ τὴν κατωτέρω μορφήν):

γάρχει το δουκράνι ἢ διχάλι.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



δουκράνι ἢ διχάλι

13) Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ἀλωνισμοῦ ὁ γεωργὸς μὲ τὸ διχάλι ἢ τὸ δικράνι, ἐρχόμενος γύρω εἰς τὸ ἀλώνι, ρίπτει ἐντὸς τοῦ κύκλου τὸν ὁποῖον διαγράφουν τὰ ζῶα ἢ τὸ ἀλωνιστικὸν μηχανήμα τοὺς ἀκό-
 πους σπάχους ;

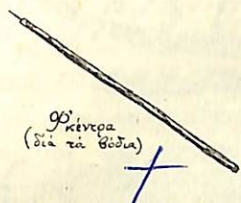
Ναὶ μὲν τὸ δικράνι ἢ διχάλι.

14) Ἦτο ἐν χρήσει εἰδικὴ ἀλωνόβερρα διὰ τὴν ὁδήγησιν καὶ τὸ κτύ-
 πημα τῶν ζώων ; (Ἐν Κρήτῃ λέγεται αὕτη βουκέντρι· ἄλλαχοῦ
 φ'κέντρα). Πόσον μῆκος εἶχε καὶ ποία ἡ κατασκευὴ της ; (Σχε-
 διάσατε τὴν ράβδον αὐτήν). (Βλέπε κατωτέρω εἰκόνα).

Ναὶ. Εἶναι τὸ βουκέντρι. (καίτοι καὶ)
 τὸντα ἀποτελεῖται ἀπὸ μὲλινην ράβδον
 μῆκους 2, 30 μ. καὶ ἐνὰ ἄκρον αὐτῆς
 εἰς τὴν ἄκρην τῆς ράβδου μὲ νόμον εἰς
 τὴν ἄκρην αὐτῆς, καὶ τὸ ἀστέριον εἰς τὴν
 ἄκρην αὐτῆς χρησιμοποιεῖται ὑποναυαγῶν βουκέντρι.

- 15) Πῶς λέγεται ἡ ἐργασία τοῦ ἁλωνίσματος ἐνὸς ἀπλώματος, δηλ. ἐνὸς στρώματος σταχύων ἐντὸς τοῦ ἁλωνιοῦ. (Ἐν Κρήτῃ καλεῖται δούλα). Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σίτου, κριθῆς, βρώμης κλπ. ἥλωνίζοντο καθ' ἡμέραν ... *Δ. ε. γ. ε. ι. κ. λ. ... στρώσει...*

Ἡ δ. λ. α. ν. ι. / ο. ν. τ. ο. ... 2 ... 3 ... στρώσεις ...



- 16) Πῶς λέγονται οἱ ἁλωνισθέντες στάχυες, προτοῦ λιχνισθοῦν διὰ νὰ ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα ἀπὸ τὸν καρπὸν ; (ἐν Κρήτῃ : μάλαμα)

Δ. ε. ι. ... ὑπάρχει ... ἰδιαιτέρα ἀνελαμβάνει...

- 17) Ποῖοι ἁλωνίζουν : ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ ἰδικὰ του ζῶα ἢ ὑπῆρχον (ἢ ὑπάρχουν ἀκόμη) εἰδικοί ἁλωνισταί (ἐν Αἰτωλίᾳ : βαλμάδες, δηλ. ποσπάνηδες, καλούμενοι ἁλωναραῖοι καὶ ἀγωγιάτες), οἱ ὅποιοι εἶχον βόδια ἢ ἄλογα καὶ ἀνελάμβανον τὸν ἁλωνισμόν ...

... ὁ ἴδιος ὁ γεωργὸς μὲ τὰ ἰδία του ζῶα ...

- 18) Πλὴν τοῦ μέσου τούτου μὲ ζῶα καὶ μὲ ἁλωνιστικὸν ἐργαλεῖον ὑπῆρχον παλαιότερον εἰς χρῆσιν ἄλλα μέσα χωρισμοῦ τοῦ καρποῦ ἀπὸ τοὺς στάχους· π.χ. τὸ κοπάνισμα αὐτῶν μὲ χονδρὸν ξύλον (τὸν κόπανον) ἢ μὲ ἄλλον τρόπον ; (βλ. κατωτέρω ἐν σελ. 26 εἰκόνα).

ὑπῆρχε καὶ ὑπάρχει τὸ δάρι. μὲ ξύλα δεμένα μὲ ἰσθμὰ ἢ ἐκρινὶ ξύλων. εἰς τὸ ἐν τῷ λήγειται χιρουργεῖται διὰ τὸ εἶναι δάρι ἢ ξύλον.

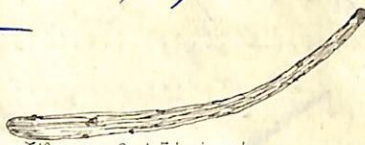
- 19) Ὁ κόπανος οὗτος πῶς ἐλέγετο· ἐκ ποίου ξύλου κατεσκευάζετο· πόσον μῆκος καὶ πᾶχος εἶχε καὶ ποῖον τὸ σχῆμά του ;

... Δ. ε. ι. ... ὑπάρχει ...

- 20) Τὸ κοπάνισμα τῶν σταχύων ἐγένετο εἰς τὸ ἀλώνι ἢ εἰς τὴν αὐλήν; Διὰ ποῖα δημητριακὰ ἐγένετο (ἢ γίνεται) χρῆσις τοῦ κοπάνου (π.χ. φακῆς, ρεβιθιῶν κλπ.)... *Ἄντ' αὐτοῦ... χορ. βί... μοποιεῖται... εἰς ἔργ. τῆς οὐκονομίας... τὸ ἴδιον.*



κοπάνος στρογγυλός



ξύλο καμπυλωτό διὰ τὸ κασάνημα μικροῦ αὐροῦ δημητριακῶν...



ξύλο ἀκαβαλλο



Ὑπὸ πόσων καὶ ποίων προσώπων ἐγένετο· μόνον ὑπὸ τῶν μελῶν τῆς οἰκογενείας ἢ καὶ συγγενῶν; Ἀνελάμβανον τὸ ἔργον τοῦτο ἄλλα πρόσωπα ἐπ' ὁμοιβῇ; Πῶς ἐκαλοῦντο τὰ πρόσωπα αὐτά; Πῶς ἐγένετο τὸ κοπάνισμα τοῦτο διὰ τὰ δημητριακὰ μεγάλων παραγωγῶν; *Ἄντ' εἰσέρχωνται μετὰ χειρὶ... οὐκονομίας... τοῦ ἀλῶνισμα... ἔργ. γίνεται ἐπὶ μελῶν τῆς οἰκογενείας... ἢ καὶ ἐκκενῶν.*

- 21) Ποῦ ἐτοποθετοῦντο (ἐξηπλοῦντο) οἱ στάχυες διὰ τὸ κοπάνισμα. Ἐγένετο τοῦτο ἀπ' εὐθείας ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἢ ἐπὶ ξύλου; Πόσαι στρώσεις (δηλ. ἀπλώματα) σταχύων ἐκοπανίζοντο τὴν ἡμέραν; Τὸ κοπάνισμα ἀπέβλεπε μόνον εἰς τὸν χωρισμὸν τοῦ καρποῦ ἢ

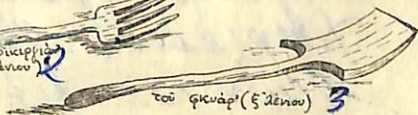
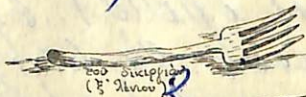
[illegible]

- 0X1. —

- ψαπτε τον τρόπον λειτουργίας αυτής)

β'. Δίχνησμα

- καὶ ποῖον τὸ σχῆμα αὐτοῦ. *ἄν. ὑπερβολή. ὑπερβαίνει,*
ἔννοια. ἡ ἐξ ὅ. διπλασιάζειται. ὑπερβαίνει
ῥαβδί. ὁμοιάζει μὲ τὸ ὑπερβαίνει. 2,
ἔχοντες ῥαβδί. ὑπερβαίνει ῥαβδί
το ὑπερβαίνει (ἔχοντες).



— 25 —

ἀπὸ τὸν καρπὸν, καρφώνεται τι ἐπάνω εἰς τὸν σωρόν ; Μήπως μα-
χαίρι, τὸ θρινάκι ἢ ἄλλο τι ; Τί λέγεται κατὰ τὴν πρᾶξιν ταύτην
καὶ πρὸς ποῖον σκοπὸν γίνεται τὸ ἔθιμον τοῦτο... *ο. βαρδ.*

*ευρύθωρος... ἐχέει... ἐχέει... ἐπιφέρει...
δεν συνηθίζεται... τίποτε... τοῖς ἰδιαιτέροις...*

- 2) Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον γίνεται τὸ ἀνέμισμα ; (Πῶς λέγεται τοῦτο :
φτυάρι, θρινάκι ; Ἰχνογραφήσατε τοῦτο... *φτυάρι... μενέ...*

*τα... μενέ... τὰ ἀνέμισμα... μενέ... ἐν ἀνέμισμα...
μενέ... τὰ φτυάρι... οὐραία... μενέ... τὰ ἐπὶ τῷ...
2 καὶ 3 σχεδιαγράμματα τοῖς ἐσχάτοις εἰς...*

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

- 3) Ποῖος λιχνῶ (ἀνεμίζει)· ἄνδρας, γυναῖκα· εἰδικὸς λιχνιστὴς ἐπ' ἀμοιβῇ ;

Λιχνῶ... ἀνδρας... ἢ... γυναῖκα... —

- 4) Πῶς λέγονται τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων, τὰ ὅποια μετὰ τὸ
λίχνισμα παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ· (εἰς τινὰς τόπους καλοῦν-
ται : κόντυλοι, κόμπια). Πῶς ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια ; Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;

*τὰ χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων...
παραμένουν μετὰ τοῦ καρποῦ...
ἀποχωρίζεται ὁ καρπὸς ἀπὸ τοὺς κον-
τύλους ἢ τὰ κόμπια...
Ποῦ συνηθίζεται νὰ γίνεται δεῦτερον ἀλώ-
νισμα διὰ τῶν ποδῶν τῶν ζώων, ὥστε νὰ ἀποφλοιωθῇ ὁ σίτος κλπ ;*

- 5) Πῶς γίνεται ἡ ξεῦσις τῶν ζώων διὰ τὸ δεῦτερον, ὡς ἀνωτέρω, ἀλώ-
νισμα ; Ποῦ ἀπαντᾷται τὸ ἀλώνισμα τοῦτο· πῶς λέγεται ; (Ἐν

Κρήτη: ξεβαβούλισμα καὶ καρπολώνεμα)· διὰ ποῖα δημητριακὰ συν-
 ηθίζεται τοῦτο

δὲν γίνεται δεύτερο ἐργάσιον.

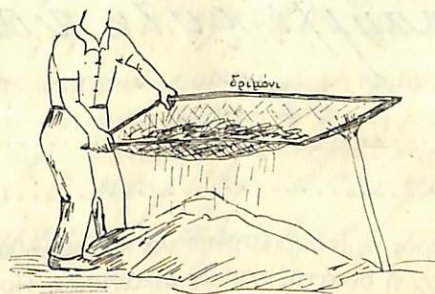
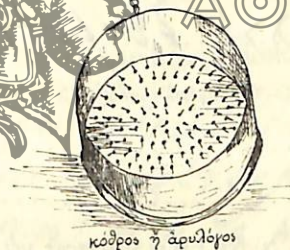
- 6) Ἀφοῦ διὰ τοῦ λιχνίσματος (ἀνεμίσματος) ἀποχωρισθοῦν τὰ ἄχυρα,
 πῶς γίνεται ἡ διαλογή τοῦ καρποῦ ἀπὸ τὰ μετ' αὐτοῦ παραμείναντα
 χονδρὰ τεμάχια τῶν σταχύων (τοὺς κοντύλους, κόμπια κ.ἄ.) ;

*Γίνεται, ἀνεμίνεμα μετ' ἀν' αἰθέρα, ἔργο
 ἡ δριμόνι.*

Γίνεται τοῦτο κατὰ τὸ ἀνέμισμα, ἀπομακρυνομένων τῶν ξένων αὐτῶν
 ὑλῶν ὑπὸ γυναικὸς διὰ σαρῶθρον; ἢ δι' ἄλλων μέσων, ὡς π.χ. κοσκί-

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



νων μετ' ὅπας διαφόρων μεγεθῶν· π.χ. μετ' τὸ κόσκινον τὸ καλούμενον
 κατὰ τόπους: βολίστρης, δερμόνι, δριμόνι, δριμόνι, ρεμόνι κλπ.

(Περιγράψατε λεπτομερῶς τοὺς ἐν χρήσει παλαιότερον (ἢ καὶ σήμερον) τρόπους χωρισμοῦ τῶν κόκκων τῶν δημητριακῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα καὶ τὰς ἄλλας ὕλας. Ἰχνογραφήσατε δὲ ἢ παραθέσατε φωτογραφίας τῶν ἐν χρήσει ἐργαλείων καὶ σκευῶν)

ο. διαχωρίζοι τοῦ καρποῦ ἐξίκετο
 με τοῦ ἔρμινι. εἰς μέ το σαρκοῦ
 αὐτοῦ γυναικός.

- 7) Ὅταν ἐτοιμασθῇ, ὡς ἀνωτέρω, ὁ καρπὸς σχηματίζεται εἰς σωρόν ;
 Μὲ ποῖον ἐργαλεῖον σωρεύεται; Χαράσσεται ἐπὶ τοῦ σωροῦ σταυ-
 ρός ; Πῶς χαράσσεται καὶ ποία ἡ μορφή του. Μήπως ἐμπηγνύεται
 κατόπιν εἰς τὴν κορυφὴν τοῦ σωροῦ τὸ ἐργαλεῖον τοῦ λιχνίσματος
 (θρινάκι, φτυάρι), ἐπακολουθεῖ δὲ καὶ προσκύνησις καὶ ἀσπασμὸς
 τοῦ σωροῦ ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ ;

ο. καρπὸς σωρεύεται με τοῦ φκινάρι
 ἄλλο ἐθιμο. οὐκ ἐπέρχει.

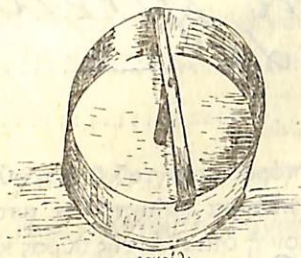
- 8) Ἀλλὰ ἔθιμα προτοῦ νὰ μεταφερθῇ ὁ καρπὸς (σῖτος, κριθή κλπ.)
 εἰς τὴν ἀποθήκην

οὕτε ἐπέρχει οὕτε ἐπέρχει.

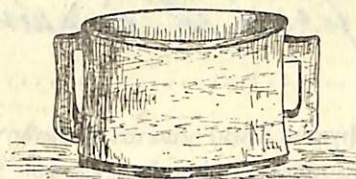
- γ'.1) Ποῖαι ὀφειλαὶ πρὸς τρίτους ἔπρεπε νὰ καταβληθοῦν εἰς εἶδος ἀμέσως
 εἰς τὸ ὅλωνι· π.χ. ἡ δεκάτη, κοινῶς δεκάτισμα. Ποία ἦτο ἡ συνήθεια.
 Ἦρχετο ὁ δεκατιστὴς εἰς τὸ ὅλωνι; Μὲ ποῖον μέτρον (δοχεῖον) ἐγίνετο
 ἡ μέτρησις τοῦ σίτου, τῆς κριθῆς κλπ., διὰ τὴν εἵπραξιν ὑπὸ τοῦ
 δεκατιστοῦ τοῦ «δεκάτου». (Σημειώσατε τὸ ὄνομα τοῦ μετρητοῦ, τὴν

χωρητικότητά του εἰς ὀκάδας, εἰς κοιλὰ κλπ., παραθέσατε δὲ καὶ ἰχνο-
γράφημα αὐτοῦ· βλ. κατωτέρω σχετικὰς εἰκόνας).....

Δέν... ἐπύρχαι... ε.φ.ε.λ.αί... ῥρέι... ζυίτοι.



μυσοκοίλι



κούτζλος

2) Ποῖα ἄλλα βάρη κατεβάλλοντο εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλωνι ;

α) τὸ παπαδιάτικο,

β) τὸ ἀγροφυλακιάτικο,

γ) τὸ γυφτιάτικο,

δ) τὸ ἄλωνιάτικο κλπ.

*10 οκάδες (1 μεσπίνκινο)
10 οκάδες 11 " }
20 οκάδες 12 " }*

Σημειώσατε τὰ ἐν χρήσει παλαιότερον μέτρα τῶν δημητριακῶν (ὄνομα,
χωρητικότης, σχῆμα, καὶ παραθέσατε ἰχνογραφήματα ἢ φωτο-
γραφίας αὐτῶν) :: *τ.δ. ἀνωτέρω... ε.φ.ε.λ.α.ι.δ.αν.το.α.1*

*τὰ ἀλώνι, ἀλλὰ ἀρχότερον εἰς δόθηκε μὲν κούτζλος.
τὰ μέτρα εἰς ἀγροφυλακίαν ἦτο τὸ μεσπίνκινο
χωρητικότητος 10 οκάδων. Σχήμα ἔχε ὡς τὸ ὀνωτέρω
καὶ τὸ μετὴν διέφερον ὅτι εἶχε ἑνὶ χερσὶν.*

3) Ποῦ ἀπεθηκεύετο κατόπιν ἡ παραγωγή (ὁ καρπὸς) ὑπὸ τοῦ γεωργοῦ
ἐντὸς τῆς οἰκίας (εἰς ποῖα δοχεῖα) ἢ εἰς ἀγρούς ἐντὸς εἰδικῶν λάκ-
κων ; (Σημειώσατε λεπτομερῶς εἰς ἑκάστην περίπτωσιν τὰς σχετι-
κὰς συνηθείας) *ο. μαρσ.ι. ἀπεθηκεύετο... ἐντὸς
τῆς οἰκίας εἰς ἀμφορίδας... ἐντὸς...*

4) Τὸ ἄχυρον ποῦ ἀπεθηκεύετο. Εἰς ἀποθήκην (ἀχυρῶνα) ἐντὸς τοῦ
χωρίου ἢ εἰς τὸν ἀγρὸν καὶ παρὰ τὸ ἄλωνι. Πῶς ἐγίνετο ἡ ἀποθή-

ΚΕΥΣΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ὙΠΑΙΘΡΟΝ ;

κευσις εἰς τὴν ὑπαιθρον ; ... Τὸ ἄχυρον ἀπὸ
... θυμαρίου ἐστὶν ἀναδυῖναι / ἀχυρῶνα.

D. pygmaea n. sp., cf. *pygmaea*. Fls. to 6 mm diam.
Extrocorolla lobes multiplicate, deep green.

- 5) Πώς ἐγένετο (ἢ γίνεται) ἡ διαλογὴ τοῦ σπόρου. Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θερτισμοῦ ἀπὸ τοὺς καλυτέρους στάχυς ἢ μετὰ τὸ ἀλώνισμα ;

Η διαφορά του επόρου επί τετο
μυτο το εχώνε μ.δ.

- 6) Μήπως ὅπου γίνεται ἡ διαλογή τοῦ σπόρου πρὸ τοῦ θερισμοῦ κατασκευάζεται τότε ἢ μετὰ τὸν θερισμὸν πλέγμα (πλεκτὴ) ἐκ σταχυῶν, τὸ ὁποῖον ἀναρτᾶται εἰς τὸ εἰκονοστάσιον ἢ ὀπισθεν τῆς θύρας κλπ ; . .

Αντ. Επαρχ. Γεν. Γραφ. & Δ. Γραφ.

Πῶς λέγεται ἡ πλεκτὴ αὐτὴ ; Ποῖον τὸ σχῆμα της· ποῦ φυλάσσεται.
 πρὸς ποῖον σκοπὸν καὶ ἐπὶ πόσον χρόνον ;

...Вен. и.подх. 91...

Δ'. ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ

- α'. 1) Κατὰ ποίας ἡμέρας τοῦ ἔτους λαμβάνει χώραν κατ' ἔθιμον εἰς τὸν τόπον σας ἄναμμα φωτιᾶς εἰς τὸ ὕπαιθρον. (Π.χ. παραμονὴ Χριστουγέννων, ἑσπέρas 23 Ἰουνίου (Κληδόνου), Ἀποκριές, πρώτη Μαρτίου, Πάσχα (κάψιμο τοῦ Ἰούδα), ἑσπέρas τῆς 31 Αὐγούστου κλπ.)

Αδελφ. Επαρχ. Λοιωτών
Επίσκοπος

Εἰς ποίας ἡμέρας, ποίαν ὥραν καὶ εἰς ποῖον μέρος ;

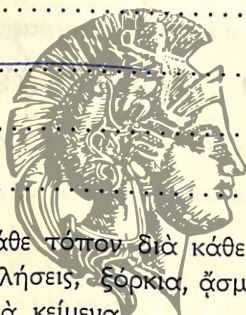
2) Πῶς λέγεται ἡ φωτιά αὐτή ; (π.χ. φανός, ἀφανός κλπ.).....

β'. 1) Ποῖοι ἀνάπτουν τὴν πυράν· παιδιά, ἡλικιωμένοι, ποῖος ἄλλος ;

2) Ποῖος ἢ ποῖοι συλλέγουν τὰ ξύλα, θάμνους κλπ. διὰ τὴν πυράν.
Τὰ κλέπτουν ; Ἄν ναί, ἀπὸ ποῖον μέρος ;

3) Πῶς γίνεται ἡ συγκέντρωσις των. (Περιγράψατε λεπτομερῶς)

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

γ'. Ποῖαι αἱ συνήθειαι εἰς κάθε τόπον διὰ κάθε πυράν ;

1) Προσευχαί, διάφοροι ἐπικλήσεις, ξόρκια, ἄσματα, κρότοι, θόρυβος.
Καταγράψατε τὰ σχετικὰ κείμενα

2) Πηδήματα, χοροὶ γύρω ἀπὸ τὴν πυράν. (Περιγραφή λεπτομερῆς)

3) Τί καίονται εἰς τὰς πυρὰς αὐτάς· (κάψιμον τροχοῦ ἀμάξης, λου-
λουδιῶν τοῦ Μάρτη, τοῦ στεφάνου τῆς Πρωτομαγιάς κλπ.)

4) Καίονται (ἢ ἐκαίοντο) ὁμοιώματα· π.χ. κατὰ τὸ Πάσχα ὁμοίωμα
τοῦ Ἰούδα· (περιγράψατε λεπτομερῶς)

5) Παραθέσατε λεπτομερῆ περιγραφὴν τοῦ ἐθίμου εἰς τὸν τόπον σας

... οὐδέν εὐνεύειται ...

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

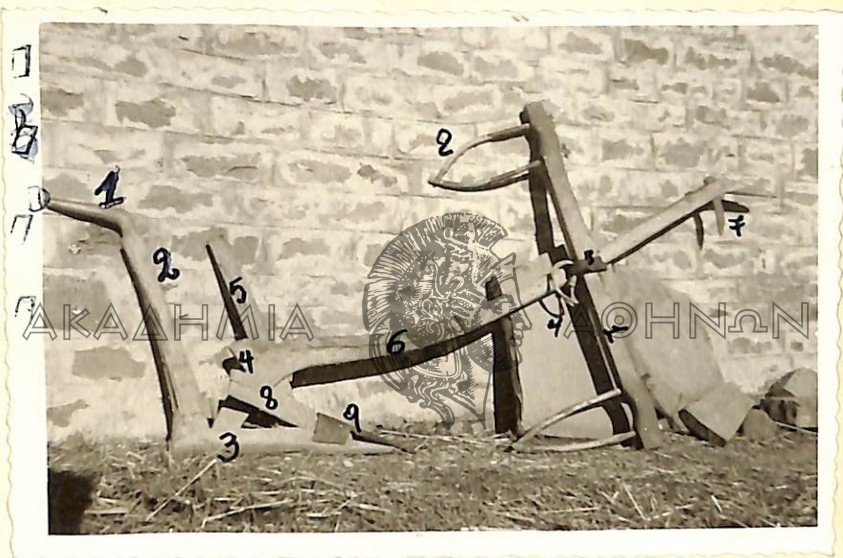
ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Γεωργός ποδομάνης χωράφι.



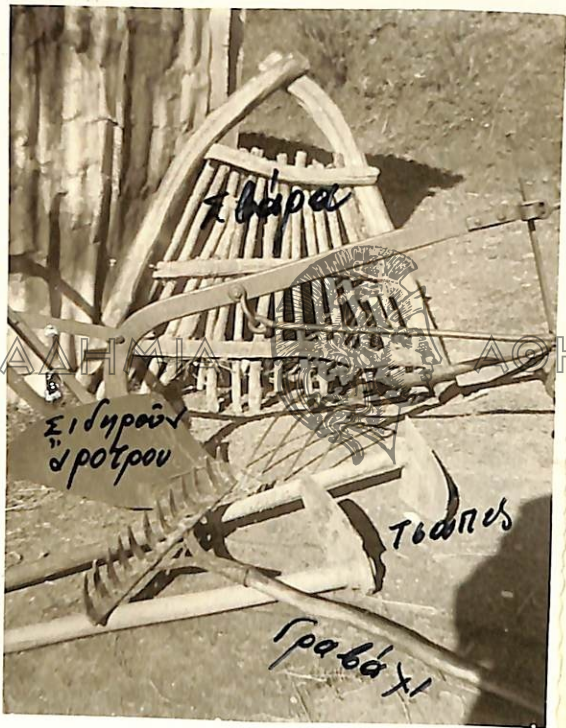


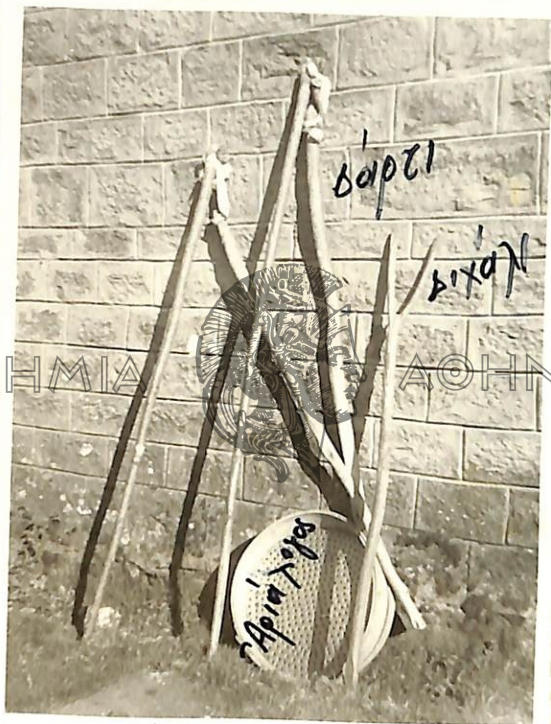
ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ









ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

Εργάζομαι κτενιστὸν βιτάρι με
τὸ δαπτλ. -



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



— ΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟ: —

Ο ΚΟΡΑΚΑΣ ΚΑΙ Η ΑΛΕΠΟΥ



Ἕνας κόρακας ἄρπαξε ἓνα κομμάτι κρέας καὶ πῆγε καὶ κάθησε σ' ἓνα δέντρο νὰ τὸ φάη. Ἡ ἀλεπού τὸν εἶδε καὶ ἀποφάσισε νὰ τοῦ τὸ πάρη. Κάθησε λοιπὸν κάτω ἀπ' τὸ δέντρο καὶ ἄρχισε νὰ τοῦ λέη τοῦ κόσμου τὶς κολακεῖες :

« Ἄν εἶχες καὶ καλὴ φωνὴ σίγουρα θὰ γινόσουν βασιλιάς τῶν πουλιῶν ».

Ὁ κόρακας εὐχαριστήθηκε ἀπὸ τὶς κολακεῖες τῆς ἀλεπούς καὶ γιὰ νὰ τῆς δείξη πὼς ἔχει καὶ ἐξοχὴ φωνή, ἀνοιξε διάπλατα τὸ στόμα του, ἄφησε τὸ κρέας νὰ τοῦ πέση καὶ ἄρχισε νὰ κράζη μ' ὅλη του τὴ δύναμη.

Ἡ ἀλεπού ἔτρεξε ἄρπαξε τὸ κρέας καὶ τοῦ εἶπε :

« Ἔε, κύριε κόρακα, ἂν εἶχες καὶ μυαλό, τότε στ' ἀλήθεια δὲ θὰ σοῦ ἔλειπε τίποτα γιὰ νὰ γίνης βασιλιάς » !

« Δὲν πρέπει κανεὶς ν' ἀκούη τὶς κολακεῖες ».

Συλλογή Παραφρονας & ριθ

Τό χωριό βαι Διέτρατον
είναι πολύ παλαιον. Ήδη
από το 1881 από γυνά-
δας Τουρκοκρατίας είναι
Τό όνομα Διέτρατον είναι νέον.
Τό παλαιότερον όνομα εστο
Πιέτιαναι Παριδε Ελλάδος.

Ἐλέγετο ἔτι, ὅτι, ἐλευθερώ-
θηκε πρὸ ἐμφυλίου πολέμου
τῆς Ν. Ε., τὸ ἔθνος γὰρ εἰς
τὴν δεξιὰν ὄχλῳ τοῦ Ἀρχαίου
Ποταμοῦ καὶ ἐστουρματωμένο
μέχρι τοῦ 1912. Μετὰ τὸ διέσπασμα
αὐτοῦ (1881-1912) συστάδες τῶν
Πικτιανῶν Ν. Ε. ἦσαν καὶ παλαι-
αί εἰς διάφορα μέρη τοῦ
παρίου μας, τὰ ἐξοὶς προσεγγέ-
ζοντο διὰ τὴν σωτηρίαν. —

ἔτι ἰδρύσθαι τὸ χάριον,
μας καὶ εὐρίσκει δύσκι ἐν-
μερον ἀραιοποιούμενοι, χάρις
καὶ παρρησία πλουτοὶ καὶ
ἐφοιογενεὶ παρρησιῶν ὁμιλῶν
καὶ μακάριον ἔσθιματι θυγατρί.
Οὐ ἀναφέρωμεν ὁ παρρησιῶν
ὁμιλῶν καὶ εὐερεχθῆσαι
διὰ τὰ γενησάμενα ἐργαζοίμεθα.

Α. Α. ΓΑΓΚΕΡΤΙΚΑ ΚΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΤΟΝ 1940

1. - Παλαιότερα καὶ τὰ κτήματα
ἦσαν περιτριμμένα καὶ εἶχαν
πολλοὶ ἴσα, χρησιμοποιοῦσαν
τὶς ἐναλλαζόμενες πρᾶξεις.
Ὑπολαβὴ τὰ κτήματα μὴ πρᾶ-
ξίας ἐσπέρη με πρᾶξιν ἐσπέρη
καὶ τὰ κτήματα ἀρχῇ πρᾶξίας
ἐσπέρησαν γὰρ τὰ ἐσπέρη
με ὁμιλῶν ἐσπέρη. Μέχρι

να σαρκοῦν ἐχρησιμοποιοῦν 3
το διὰ τῆς βουλήν τῶν πατρῶν.
ὅταν ἐκένειντε ἡ ἀρετὴς μετὰ τὴν
ὁρίαν ἐπορεύεσθαι, τότε ἐχρησιμο-
ποιοῦντο διὰ βουλήν τῶν πατρῶν,
οἱ δαίμονες ἐνταῦθα.

2) Τὰ κατὰ τὴν ἐνέργειαν εἰς τοὺς ἑω-
ρῆται.

3) ὁ πατὴρ διανέμει τὴν περιουσίαν
τοῦ εἰς τὰ τέκνα τοῦ πατρὸς
κατὰ τὴν ἀρετὴν αὐτῶν.

β) οἱ υἱοὶ ἀπολαύονται ἐκ τῆς
ἐνέργειας καὶ τῆς
ἐπορεύσεως.

2) οἱ τέκνα ἀπολαύονται καὶ τῆς
ἐνέργειας.

γ) ἡ διακρίσιμος τοῦ ἐκείνου ἐστὶν
τοῦ πατρὸς, οὗ δὲν ἐκείνου ἐστὶν
ἀπολαύσιμος κατὰ τὴν ἀρετὴν
αὐτοῦ. καὶ τοῦτο δὲν ὑπάρχει

εἰς τὸν τόπον μας αἱ περιουσίες
1, 2, 3, 4 καὶ 5 τῆς περιγραφῆς.
6.α) Πρὸ τοῦ 1929 εὐνοήτε ἀνι-
στῆκε κανὴν ἐργασία, διότι
ἐλὼν τὸ νομὸς οὐτε γαιου-
μορες ὑπάρχον οὐτε μονε-
σικαὶ περιουσίες καὶ γ' αὐτῶν
οἱ νέοι καὶ αἱ νῆαι ὑποχρῶντο
ἐπὶ τὴν γαυρῆν καὶ ἰδίως ἐπὶ
τὴν κεντροειδή. —

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ
4) Ἐπειὶ αἱ τῆς γῆς καὶ
ὑποχρῶντο γὰρ τὰς δύο κύριαι
ἀνταρτίας (γαυρῆν καὶ κεν-
τροειδή). —

δ.1) Μεγαλύτερον γὰρ χωρὸς καὶ
ἀσφαλὲς τὰ χιμαίναβε μόνον
μετ' αὐτῶν κόπρον (ἐλὼν καὶ
ἀποσπασμάτων). οἱ ἄλλοι γὰρ
καὶ χιμαίναβε ἔσαν ἔγνω-
στοὶ εἰς θῆαι. —

2) Η χρήση των χυμικών μηχανισμών επί των βόσκων μας έγινε από το 1951.

ε) Το βιολύριον άρσενον εχρησιμοποιήθη από το 1930. Γεννημαί μηχαναί δεν εχρησιμοποιήθη από το 1920, όμως δεν χρησιμοποιούνται σιρόφιγ και σύρρα.

1) Βιολύριον άρσενον το οποίο χρησιμοποιείται επί τω ερίωντι. Έσφηρ είναι το μονοφύερον βιόφρον άρσενον δεν χρησιμοποιείται. Η προμήθεια του βιολύριου άρσενου έγινε το 1950 από το έφάβριον.

2) Γεννημαί μηχαναί (Γραμμο-Οκρίσμων-Αχωνισμός-Δελμάς) δεν χρησιμοποιούνται.

στ. 4) Οι αγέες των σφροτών κατασκευάζουν μόνοι τους το

3
ἐροτρώντων. οἱ ὑπόλοιποι τὸ
κατασκευάζουν εἰς τοὺς ἄλλους
αὐτοὺς πωρίζουν τὴν κατασκευὴν
τοῦ. Αἱ τοὶ ἀρχιτέκτονες εἶναι ἀπὸ
τοῦ συνήθους, μετὰ χρήματα καὶ
ἐπαμύνης μετὰ ὑπεροφίεως. Δηλ.
μὴ καὶ καίμουν τὸ ἐροτρώντων
κάνουν εἶς ἄλλο 3 ἢ 4 ὑπε-
ροφίεως.

2) Ἡ μερὴ τοῦ ἀρχιτέκτονος νέου
ἐροτρώντων εἶναι 4 εἶδη.

1) Τὸ ἐροτρώντων χειροποιεῖται
εἰς τὸν ὑποκατασκευάζει τὰς
καὶ τὸ ἐπ' αὐτῇ. 1) ἐροτρώντων, ἐκόν-
ται μετὰ τὸ ἐπ' αὐτῇ. 2) ἐροτρώντων
καὶ ἐκόνται ἐπ' αὐτῇ μετὰ τὸ ἐπ'
αὐτῇ. 3) ἐροτρώντων. 4)

3) Τὰ ὀνόματα τῶν διαφόρων μερῶν
τοῦ ἐροτρώντων εἶναι.

1) Χειροποιεῖται 2) Μόρφη 3)

Καντούρα 4/ Σόφια 5/ Στάβου
6/ Σταύρος 7/ Κηρύκι 8/ Φραγιά
και 9/ Ύψι. —

4) Τὸ ὕψι τοῦ ζυγίου ἀπόρου εἶναι
μιά μορφή διὰ τὴν ἀπορίαν
ἐκ τῶν εἰδῶν τῶν χαρῶν.

5) Ἡ ἀπόρῃ τοῦ ζυγίου ἀπόρου
ἐκτείνεται μετ' ἀπορίαν Παρφίαν
καὶ μετ' ἀπορίαν Χρῆτον ἀπὸ
τῶν χαρῶν.

6) Ἡ ἀπόρῃ ἀπορίαν ἀπορίαν
ἀπορίαν.

7) Τὰ ἐργαζία τοῦ Χρῆτον ἀπορίαν
μετ' ἀπορίαν καὶ τὴν ἀπορίαν
καὶ ἐπιδορίαν τοῦ ἀπορίαν
εἶναι: τὸ ἐκτείνεται, τὸ ἀπορίαν,
ἡ ἀπορίαν, τὸ ἐκτείνεται (Ζητήρι)
καὶ τὸ ἀπορίαν.

8α) Χρῆτον ἀπορίαν, ἀπορίαν καὶ
ἀπορίαν, ἀπορίαν καὶ ἀπορίαν.

8) Εξ επί το πλείονος δύο
και εκατόν εν. —

9) Διὰ τοῦ φαρίνου πέντε βόες γέο
καὶ εἶναι ἀναγκαῖος ὁ θυγός.

Ἡ κορχή τοῦ παλαιῦ καὶ νέου
θυγοῦ διαφέρει γ' ἰδίᾳ.
Τὰ ἀνόμενα τῶν διαφόρων
μερῶν τοῦ θυγοῦ εἶναι: ἑξήκοντα
2) οἱ θυγοὶ 3) τὰ θυγία
καὶ 4) ἡ ἀνόμενα γ.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

10) — Διαφορετικῶς.

11) ὁ κρίνος λαμβάνει ἀνάγκη.

Ἀρδεύεται εἰς αὐτὸν πέντε εἰδῶν
κρηττόν. —

12) Τὸ ὄργανον πέντε ἐν τῷ θύμῳ
ἀπὸ τοῦ 1951. —

13) Πρῶτα κατασκευάζεται ἡ διακοσμητικὴ
εἰς τὸν λαμπρὸν καὶ γίνεται μετὰ
ἐξοικνῆ εἰς τὸ εἶναι μετὰ τῆς.
ἕτερα ἀνέγει ἀπὸ τῆς τῆς.

καὶ γάρνομε πῖον
 τὸ παλαιότερον εἰς τὸν κρίνον
 τοῦ ὁποῖου ἀντὶ τοῦ ἀντιθέτου
 τοῦ ἐπὶ τῷ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 τὸ ὁποῖον τὸν ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 εἰς τὸν τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ

- 1) Ἡ διαίτησις 2) τὸ σωματικόν
 3) Παλαιότερον 4) Ἡ διαίτησις 5) Ἡ διαίτησις
 6) Ἡ διαίτησις 7) Ἡ διαίτησις

Ἡ διαίτησις εἰς τὸν ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 εἰς τὸν ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ

1) Πρῶτα τοποθετεῖται ὁ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ

τὸ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ
 ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ ἀντὶ τοῦ

εωφε την ευνοην των πολιτε-
των, ως περιγράφει ανωτέρω,
αγχιεργάτομε το εταβάρι
του άροτρον εις το λήξαι.

2) ο ιδιός τοποθετείται ως και
εις το λήξαι άροτρον. Το ειδη-
ρουν άροτρον συνδέεται με
την ειδικήν με λήξαιον
διδύρουν κατό εταβάρι.

3) ο γεωργός κατασκευάζει το
λάρμεν το με έχον, τον
οποιον τα άρατρα έχον δεδυ εις
τα κέρατα των ζώων.

4) Το λάρμεν με το λήξαι άροτρον
οργάνεται με αντημέρας ανλκας
κατασκευάζει γραβήν, ενώ με το
ειδικόν άροτρον οργάνεται πε-
ριφερειακά.

5) εις την αραιήν επάν (δύλ.
εταβάρι) εφαρμόζονται οι επιριές,

11
εἰ δὲ ἦν ὄψιμον εἶδος ὄχι.
Ἡ εἰσφορά χαρίζεται με' αὐ-
τομάτην.

6) Ἡ εἰσφορά τοῦ εἴσου καὶ τῶν ἄλ-
λων διμνηστριαῶν με' εἰσφοράν
γίνεται εἰς πολλὴν ἐπιπλέον χα-
ράξιν.

7) Ἡσαν καὶ εἶναι ἐν χρόνῳ δι' ἐξῆς
εἰσφορὰς: καὶ εἰς, πλοῦτος,
καὶ εἰς, ἐπιφανέστατος.

Τὸ πρῶτον εἰσφορὰ γίνεται ἐπι-
φανέστατος, γὰρ καὶ μὴν γίνεται
καὶ εἰς. αἱ μὲν αἰνέσεις. Τὸ δὲ δεύτερον
γίνεται καὶ εἰς, γὰρ καὶ ἀποκαρ-
τεῖται καὶ εἰς τὸν αὐτὸν χρόνον.
Πλοῦτος, γίνεται εἰς τὸ πλοῦ-
τος καὶ εἰς.

8) 1) διὰ τὸν ἀρσενικὸν γίνεται
τρεῖς ἢ ἑκατέρω, εἰσφορὰς.
Τὸ πρῶτον γίνεται ἀρσενικὸν.

Τό δεύτερον διόρισμα. Ὁ γάμος
ἐκμαρτυρεῖ τὸ ὑψίστον ἐσθρῶν.
Διὰ τὸ εἰς τὴν μένον ἐπέρει.

2) οἱ κῆποι εἶναι περιτριμμέναι
εὐτάδεως καὶ αἱ ἀντιμέθεναι
ἐργασίαι γίνονται μετὰ ἐξίτη.

3) ἡ πόλις στενότης καὶ ἀνεργου-
ντων εὐτάδεως καὶ δὲ μετὰ
χαράδι ἐπὶ ἀφραγμένον.

4) διὰ τὸν οἶτον γίνεται ἕνα ἄρμα
κατὰ τὸν φανόμαρον. διὰ τὴν
φρόνησιν καὶ τὴν ψυχὰν τῶν
κατὰ τὴν ἐξίτη.

5) ὁ πόλις περιέχεται ἐπὶ σαρ-
κιδί καὶ ἀπὸ ἐκείνου τὸν πόλις
ἐπὶ σαρκιδί καὶ κατὰ τὴν τὸν
ἐπὶ σαρκιδί ἐπὶ χαράδι.

6) 1) μετὰ τὴν φανόμαρον, ἡ πόλις γὰρ
καὶ τὸ ἕνα ἐπὶ τὴν τῶν
καὶ ἐπὶ τὴν τῶν καὶ ἐπὶ

ἄλλο ἄνθρωπο μεντορί (βαχόντα)
 δια τὸ μεντοριεῖν τῶν βελῶν.

2) Μετὰ τὸ ὄραμα τοῦ χαρμαγίου
 ἐν χρειάζεται ἱεραπόδωσι, γίνε-
 ται μὲ τὴν ἐλάρνα. Αὐτὴ εἶναι,
 ἱεραποδωσι, ἵνα πᾶς ἐκλετὸς ἐκ
 ἀρετῶν καὶ χαρματῶν κληθῇ.

3) Ἡ περιγραφή ἐγένετο ἀνωτέρω.

γ) Τὰ ἄρματα πρὸς τὸ ἐκαστὸν
 τοῦ ἀρμάτου ἐκαστοῦ κληθῇ.

1) Ὁ κοσμοῦ καὶ ἐκαστοῦ.

2) Ἡ τεσσάρων καὶ τὸ τεσσάρων.

3) Ἡ τεσσάρων.

4) Τὸ μὲν.

Ἡ πάντα χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ
 ἐκαστοῦ.

6) Ὁ ἱεραποδωσι τὸν βαχόντα ὁπλο-
 δωτοῦ ἐπιτιμῶν. Δὲν ὑπάρχει
 ἱεραποδωσι ὁπλοδωσι.

7) Διὰ τὰ ὁπλοδωσι ἀποτιμῶνται

τὰ ἀκροατοῦ. Ἡ εὐρεία τῶν
καρδιῶν γίνεται κατά φραγμὸν.
τῶν ἄλλων εὐρείαν εἰς τέταρτον.

8) δὲν γίνονται ἰδιαίτερα προτιμή-
σαι καρδιῶν διὰ τὴν καρδιέρ-
γειαν τροφὰν τῶν. Ἡ καρδιέρ-
γεια γίνεται συναρμόσιος τῶν ἀκρο-
ατοῦ. —

9) Ἡ καρδιέργεια τῶν καρδιῶν
πρὸ τοῦ ἡγῶντος ἀκροατοῦ.
Ἡ καρδιέργεια γίνεται εἰς καρδίαν
καὶ τὴν τέταρτον καὶ εἰς πᾶσαν
ἐκείνην εἰς αὐτὴν καὶ πρὸς
ἄλλους. —

Β! ΘΕΡΙΣΜΟΣ.

α) Ἐργαρεῖα θερίσμο. —

1) τὰ συμφορικά ἐθερίσθη
μὲν τὸ δρεπάνι.

δὲν ὑπάρχουν ἄλλα εἶδη δρε-

παμπάν, γιὰ τὸν Θεριομό: -

2) Τὰ χέρια τοῦ προφύγιαντος
ἐθερίσαντο ἀπὸ τοῦ 1920. φη
ὁδοιπορτοῦ γυμνασίου ἀρεσκάνι.
Συμμετοχὴ γίνεται μετὰ τὴν ποσ.

3) Ἡ λειψὶς τῆς κοσμοῦ, εἶναι
ἀφαιρέ.

4) Ἡ χειρολαβὴ τοῦ ματασσιν
ἐκείνου ἀπὸ τοῦ οὐ αἰδύου
βασιλεῖος ἐρέχεται μετὰ

5) Τὰ ἐκταρὰ ἐκρίστησαν ἀπὸ
κατεσκευαστὸν ὁ γυμνασίου. Ἀρ
τὸν ὑπογράφοντο εἰς τὸν
ἐκταρτόν.

6) Τὰ ἐκταρὰ ἐκρίστησαν
καὶ τὸ ὅσον ἐκρίστησαν

6') Θεριομός τοῦ ἐκταρτοῦ
1) Τὰ ἐκταρὰ ἐκρίστησαν
χαρμὰ, εἰς τὸν αὐτὸν ἐκ

γορογο. Αυτό γίνεται για να
βράσω με πολύ ελάχιστο, που
το χρησιμοποιούμε όρεσι δια-
τροφή των ψαριών. —

2) Οι στάχτες που μένουν στο χυμώ, —
λέγονται ψάνες. —

3) Τα άσπαραγα τα τοποθετούν επί
του εδάφους οι ψάρια εις θέρμαται.

4) Τα άσπαραγα τοποθετούν επί
του εδάφους ώστε εις 5' και 10'
εισε, μεγαλεί των σταχτών
αυρισκονται όρεσι την αυτην
πατερόθυνην. —

5) Τα άσπαραγα που ειναι πολλή
μαζί λεγονται φερόβια ή
βελιδες. —

γ: Οι θερμαται

1) Τα άσπαραγα τα θερμαται
άνδρες και γυναίκες.

Εσπερισταίς δει υπάρχουν.

- 2) Δεν λαμβάνονται από τον μητρώο εργατάι από τον θερμακόν. —
- 3) Δεν ευνοείσιν από τον μητρώο να προσδιδάσκονται οι εργατάι από τον θερμακόν με διάφορα μέτρα. —
- 4) Δεν δίδεται καμία πρόβλεψη ως προς την υπέρβαση των θερμακόν.
- 5) Δεν παρασώζονται εργατάι με τον θερμακόν εργατάι. Παρασώζονται από διάφορα λοιπά εργατάι. Ε.β. π.χ. ο Μενούσης, η Σαρματίνα, τα Τσερίτσιαν, κ.λπ.
- 6) Δεν υπάρχει κανένας έδωτος.

- 31
- μείνει όμως υπό χαρτί επί μία
ή δύο ημέρες, ώστε είναι υπό χαρτί.
- 2) Τα δεκάτια μετά το δείπνον
ιδιού του δείπνου. Βιά το
δείπνον χρησιμοποιούνται βρα-
στει από το ιδιον το ειγόν.
Βιά το δείπνον δεν χρησιμοποιεί-
ται ιδιού του δείπνου.
- 3) Τα δεκάτια μετά το δείπνον
επιμενεύονται εις υπαρκτόν
μέρος του 10-15 και τοποθε-
τούνται ερτά (κατεούτες).

Ε' Συμπεριφορά των γεωργών

Η καλή εργασία της πατάτας στον
πόνο μας άρχισε μετά το 1930.
Το γούρνο γίνεται κατά
τον φεβρουάριον ή Μάρτιον.

Α) Η εξαγωγή της πατάτας γίνεται
με την βότση ή εναρτί με

τὸ ἄρσενον. Ἡ τέρψις καὶ
τὸ ἄρσενον εἶναι τὰ ἴδια
μὲν τὰ πρὸς ἀνθρώπους.
στ' Συμβαίνει δὲ τοῦ βανού.

1) Ἡ διαγραφὴ τῶν ψαίων παρὰ
τὸν ἐπίστον μὲν βανόν. Ἡ βανὸν
ἐξέρχεται τὸ φθινόπωρον, δὲ ἐνδὲς
οργάνιστος. Ἡ κορυφὴ γίνεται μὲν
κομὴν τὸν πᾶν, ἐκείνη τὸν
ἐκείνη καὶ τὸν ἄλλον καὶ ἄλλον
μετέφερον ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ (ἐκέρχεται).

2) ο βανὸν ἐξέρχεται κατὰ τὴν
Μαῖον μὲν κομὴν.

3) Ἐν τῷ βανόν τοῦ βανού τὸν
ἐκέρχεται τὸ τέρψι. Ἀπὸ
εἶναι ἐκ τῶν ἰσχυρῶν κινήσεων, ἐκ
ποταμῶν ἐκέρχεται τὸν ποταμῶν, ἐκέρχεται
(1, 2, 3, 4) καὶ μὲν ἀντικαταστήσει.

Γ. ΑΛΟΝΙΣΜΟΣ

- 2) 1) Μετά τον θάνατον τα σώμα-
τα μεταφέρονται εις το άρσεν
ή εις την σούλην του εσπινάκου.
- 2) Ο χώρος όπου αποθεύονται
τα σώματα δεν δέχεται νύκ-
ταν ύψος. Λάφεται ενδεκαπλά-
σιον το ποσόν της γίνετασιν πυκνότη-
τες των εδάφους από το κέντρον ή
κατά μήκος εις το άνω άκρον της.
- 3) Επειδή ο θάνατος των κυμάτων
αυτών εσθλόν ε πάντες οι χώροι.
Αν εάν ήτο πετρώχωνον, είνετο
χωματάχωνον και επανείχετο
μή υδρες ερεθίδες, διαλελυ-
μένην εις ύδωρ.
- 4) Το εδάφος κατ'εναπόθεσιν εντός
του εσπινάκου, ήτις η σούλη
της σούλας.
- 5) Το εδάφος μπορεί να είναι

πίσι διασχευόμενοι κινούμενοι ἀπὸ
 ἀλλήλων (κινούμενοι). ἔστιν ἡμεῖς
 κινούμενοι ἢ χρεῖσι τοῦ γίνεσθαι διὰ
 κινήσαν. —

6) Τοῦ ἐλπίου ἀρχίζει ἀπὸ τοῦ τέλεος
 τούτου καὶ ἔρχεται εἰς τὸ τέλος τούτου.

7) Παλαιότεροι εὐφράσονται χαρὰς ἔχοντες
 καὶ χεῖρα, ἔσθλα εὐφράσονται παρὰ
 τῶν καὶ ἐπὶ τῶν τῶν τῶν τῶν
 εὐφράσονται ἢ τῶν τῶν τῶν τῶν.

8) Ἡ ἐπίστασις γίνεται εἰς τὸν ἔσθλόν
 τὸν χαρὰς ἔχοντες γίνεται πρῶτον
 ἡ παλαιότερη τῶν χεῖρων καὶ
 ἐπὶ εὐφράσονται ἢ ἐπὶ τῶν τῶν τῶν
 κινήσαν τῶν. —

9) Τῆς πίσις ἡμεῖς γίνεται ἡ παλαιότερη
 καὶ τῶν χεῖρων καὶ τῶν χεῖρων
 ἢ ἐπὶ τῶν τῶν τῶν τῶν.

10) Τοῦ παλαιότερου τῶν χεῖρων γίνεται
 καὶ τῶν χεῖρων καὶ τῶν χεῖρων.

Εκ συνεφίς αποδεσνύται κυρι-
ως δοκίμια με τὰ σταχυὰ ἀπὸ
τῶν αἰτῶν δοκίμια τῶν πρώτων κ.κ.

11. α) ὁ ἀλκυονέας ἀπὸ ἀχυροστομίας
ἐν τῶν σταχυῶν γίνεται με-
τὰ πέντε καὶ ὀκτώ. Εἰς τὸ μέσον
τοῦ κυκλίου ἀλκυονέως τοποθε-
τεῖται ἀπὸ τῶν φύλλων ἐν ἑνὶ
ἡμέρᾳ 2 μ. Αὐτοὶ γίνονται ἐν
ἐνὶ ἡμέρᾳ. Ὁ ἀλκυονέας ἀπὸ ἀχυρο-
στομίας γίνεται μετὰ πέντε καὶ ὀκτώ.

β) εἰ ἡμεῖς ἐκδέσονται μετὰ τῶν
ἀπὸ τῶν καπνιστῶν μετὰ πέντε
καὶ ὀκτώ. Τὸ ἀπὸ τῶν καπνιστῶν
ἀλκυονέας ἐκδέσονται μετὰ τὸ
ἀπὸ τῶν καπνιστῶν, διὰ τὴν
τῆς ἀλκυονέας.

Αν ὁ ἡμεῖς εἶναι ἕνας, τότε
τὸ ἀπὸ τῶν ἀλκυονέων τῶν
ἐκδέσονται μετὰ τὸ καπνιστῶν.

- δια τὸ συνίμενον τῶν κοινῶν εἰς
 τὸ ἄλλωτι χρησιμοποιεῖται ἐξουσί.
 9) Τὸν νόμον καὶ ἐπὶ τοῦ ἄλλωτιμέτου
 εἰς τῶν πεδίων, χρησιμοποιεῖται
 καὶ ὡς σφύρα. Αὐτὴ εἶναι χει-
 ραὶ ἀπὸ μέσης βαρὺς εἰς ἓν τεμάχιον.
 Εἶναι ὡς χιρμενὺς εἰς τὴν κατὰ ε-
 λεφαντα καὶ κοπτερά μεσάχχιν
 ἐλάματα. Παλαιότερον εἰς ὑπὸν.
 Κατασκευάζει ἀπὸ τῶν σιδηρέ-
 ρων, ὁ ὁποῖος εἶδε τὸ μηχανήμα
 εἰς ἄλλον νόμον. Ἐξέρχεται μετὰ ὅ-
 τις μηχανισμοὶ εἰσχυμένον εἰς ὑ-
 γόν. Χρησιμοποιεῖται μόνον εἰς
 τὸ ἄλλωτιμέτου τῶν βιτρυλίων. -
 10) Ἡ ἐναρξὶς τοῦ ἄλλωτιμέτου γίνεται
 εἰς τὸ τῶν 10⁴ μ.μ. εἰς τελευτῶν
 τῶν 5⁴ μ.μ.
 12) Ἄλλα ἄνωστοιτικὰ ἐργαλεῖα
 οὐ χρησιμοποιεῖται εἶναι τὸ

89
Διαρρίνι ή διχόλι.

13) Μετά την διάρκειαν του έργου ή
ο γεωργός ρίπτει τούς σπόρους
εστάχως, εντός του κύκλου του οποίου
διαρρίθουν τὰ σπῶα. —

14) Μετά τὸ ελκωνίσμα χρησιμο-
ποιούμε την ελκωνόβλαστον,
ή οποία εἰς τὰ χέρια τοῦ γεωργού
ή κορυφαίου. Αυτό ἀποσπείται
ἀπὸ τὴν ἑλκωνίδα μέσους
0,80 μ. καὶ εἰς ἀρραγὲς σέμ-
νον εἰς τὸ σπῶρον τῆς ρείβου,
μέσους εἰς τὸ ελκωνόβλαστον.
Βιὰ τὰ βόδια χρησιμοποιεῖται
ή προσαναφερθεῖς μηχανή.

15) Πέφτει εἰς τὰς 2-3 ελκωνίδας.

16) οἱ ελκωνισθέντες εστάχως δὲν
ἔχουν εἰς τὸ ἰδιαίτερον ἐνο-
μολογία. —

17) Στόν τόπο μας ἀγαθίσει ὁ
 ἴδιος ὁ γέγονος μετὰ τῆς ἰδι-
 ούτου τῆς.

18) Πρὸς τὸν ἀγαθισμόν σου
 χρησιμοποιοῦμε ἐν γένει
 τὸ δόρυ. Αὐτὸ ἀποτελεῖται
 ἀπὸ δύο φύλα δομένα μετὰ
 μετὰ ἢ ἔχουν μέγεθος 2, 20 μ. Τὸ
 ἕνα λέγεται χαρμυράκι καὶ τὸ
 ἄλλο δόρυ ἢ ἰστόμι.

19) Ὁ κόπανος δὲν χρησιμοποιεῖ-
 ται ἐν τῷ τόπῳ μας. —

20) Τὸ ἀγώνισμα ἐνὶ ἀγῶνι ἀντι-
 στήνεται ἐν τῷ ἀγῶνι πρὸς ἐρί-
 σματα ἐν τῷ ἀγῶνι τοῦ ἐπὶ
 μετὰ. Εἶναι μετὰ τὸ δόρυ καὶ
 ὄχι μετὰ τὸν κόπανον. —

Ὁ δὲ ἀνδρὸς μετὰ τοὺς παρ-
 γαγοί. Πρὸς τὸ ἀγῶνισμα
 γίνεται ἐν τῷ μετὰ τῆς ἀντι-
 στήνεται.

ναις ἢ συρμένων καὶ συρ-
θως μὲ τὸ δάρτι. —

- 21) οἱ ἐσάχους διὰ τὸ δάρτι εἰς
τοσοδεύονται εἰς διερὰ λωνα
ἢ χαρὰ λωνα εἰς ἐρώσεις.
οἱ ἐρώσεις πάλιν θὰ λαβὼν ἐπὶ
τῶνται εἰς τὸ ἀρρωστικόν. ἔτσι
εἶναι 4-5. ὁ ἀρρωστικὸς μὲ
δάρτι ἀποβλέπει καὶ εἰς τὸν
χωρικόν τοῦ καρποῦ καὶ εἰς
τὸν οἰχορροϊκὸν τῶν σταρώων.

22) βὲν ὑπάρχει τοιαύτη περίπτωση.

- 23) βὲν ἔρχεται ποικίλ' εἰς τὸν
συνοριστὸν καὶ αὐτὸς ἀρρω-
στικὸς, μὲ χαρὰ. —

6. Πίχρεια

- 1) βὲν ὑπάρχει ἰδιαίτερον ὄνομα
διὰ τοῦ ἀρρωστικὸν ἐσάχους.
Ἡ συρραφὴ γίνεται μὲ τὸ
διυριανόν. γότρεα γίνεται

μέ το σπυρί (γένου). —
 ο σπυρί γίνεται συνήδης επί-
 μαυς. Δέν συνήδης γίνεται
 το γόταυρον. —

2) Το άνέμερα αρύτα γίνεται
 μέ το σπυρί και εν σπυρί
 μέ το σπυρί.

3) Πιχρά άνδρα ή γυναίκα.

4) Τα χονδρά τεράχια των εταχών
 χέρονται έρως εταχών.
 Αφεν χαριόειν τι εταχών
 γαρσυναντα μέ το σπυρί.

5) Δέν γίνεται δεύτερο εταχών.

6) Η διαχωρή του σπυρί από τα
 μετά σπυρί παραφείντα
 χονδρά τεράχια των εταχών
 γίνεται μέ ποικίλεια μέ
 αριάλογον ή οριμόνι. —

Ε διαχωρή του σπυρί επί-
 νεται μέ το σπυρί και μέ το

78
Σάρωδρον ὑποφωτισμός

7) ὁ μαρτὸς εὐρεῖται μετὰ το
φύσιν. Ἄλλο ἐστὶν δὲν
ὑπάρχει. —

8) Πρὸς τὸν καὶ μεταφασὶς ὁ μαρ-
τὸς εἰς τὴν ἀποψήν, οὗτε
ὑπάρχει, οὗτε ὑπάρχει, ἄλλο
ἐστὶν. —

9) ἔν, ὑπάρχει ὁ μαρτὸς
πρὸς τὸν. —

10) Ἄλλο ἐστὶν δὲν εὐρεῖται
εἰς εἶδος εἰς τὸ ἄλλο ἐστὶν τὸ ἐξ ἑ-

α) Τὸ Πασχάτιον = 10 ὁμαδὲς (1 πρὸ πίναν)

β) Τὸ ἄρρογοχορὸν = 10 ὁμαδὲς (1 ὁμαδὲς)

γ) Τὸ γυγτιόν = 20 ὁμαδὲς (2 ὁμαδὲς)

Τὰ ἀνωτέρω ποσὰ δὲν εἰδύοντο
εἰς τὸ ἄλλο, ἀλλὰ ἀρρότερον εἰς
δοδυκομένην εὐκαίρην. Τὸ

μέτρο τῶν συμμετρικῶν ἡ το
τὸ μετρίαν, χωρτινόςτος

10. δυνάμει. — ἄρσεν / ε /
 ἔλ' κούτ' ἔχ' / μὲ / τὴν / δυνάμει
 ὅτι / ἔχε / ἐν / χερσίν / αὐτοῦ.

3) ὁ καρπὸς ἀπεδυνάμειτο ἐν τῇ
 ὑπὸ οὐρανῷ εἰς οὐρανὸν ἢ
 πᾶσαι (δυνάμεις). —

4) Τὸ εἶδος ἀπεδυνάμειτο εἰς
 ἀποδυνάμει (ἀδυναμία) ἀλλ' ἔτι
 ὑπὸ οὐρανῷ. Ἐν τῷ εἶδει
 ἐρίοντο ἀδυναμίες περικλυταί
 ἐν τῷ εἶδει.

5) Ἡ διαδοχή τῶν εἰδῶν ἐρί-
 νεται μετὰ τοῦ εἰδῶτος.

6). βέν / εἶδος / οὐρανῷ / ἐρίον.

Β' ΕΤΗΣΙΑΙ ΠΥΡΑΙ
 οὐδέν εὐνοῖται διὰ τῆς
 ἐργίας πυρῆς εἰς τὸν οὐρανόν
 ἔλ'.

Η ευλογία του Πορογραφ-
 μού ελπίου έγινε το 1969
 από κ. Βυζύτιον Ανδρ. Πρώτην
 Κότομον Παράφραση-Βιολόγος-Αρτα
 4 λίτρα 58 ετών και 4000
 ματιών γυναικόν ΣΤ. Βυζύ-
 τισιου.

[Γεώργιος Αριστες Κότομα]
 ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Η ευλογία αυτή έγινε το
 από 1 Σεπτεμβρίου 1969
 μέχρι 30 Σεπτεμβρίου 1970.

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ