

(ίσως κ' παλαιότερη  
φάση γύρω στο 1300)

Περιοχή Πελοπόννησος Νομός ή Έπαρχία Πακυνία τριεθνηκή

Πόλη ή Χωριό Πάιν Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεωργίου Βάβυ  
ρας

Αρχιτεκτ. τύπος Μονόθυρος, κεμαροκέρατος

Τοιχογραφίες Ερμ-απειστή Τράιφα-δυτ. τηρ: διάκοσμος  
μέ εφαιτόμενους ανήκοντες

Κάροικας: Μάρτυρας Κ. α. ιδ. ζώνη: Χριστός βέ προ  
τομή β. ζώνη: Θεοτοκία Ελεονη κ. 2 άγγελοι

Φρόνη Ρομφαία γ. ζώνη: 2 άγγελοι ξετυλίχουν  
το ερμείμα, Αβραάμ κ. 2 δικαιοι ο άγ. Αντώνιος

Κάτω ζώνη: όρόκυμοι άγιοι: Θεόδωρος Στρατηλάτης  
Άγ. Γεώργιος δρακοντοματώνος

Χρονολογία τοιχ: μέσα 14<sup>ο</sup> α. 1

Κατάσταση τοιχ: κακή

Βιβλιογραφία: Δρανδάκης 1982 Ε (Κέλετη) σ. 445-450  
KERETZIS 1991 p. 523 1993-4 σ. 99-112

Δρανδάκης 1996, σ. 197-198, αρ. 165



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΘΗΝΩΝ  
ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

146  
(ίσως 4' παλαιότερη  
φάση, πρω σκ 1300)

Περιοχή ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ Πόλη ή Χωριό ΛΑΧ)  
Νομός ή Έπαρχία ΛΑΚΟΝΙΑ (Επίδαυρος, Λίμνη)  
Μοναστήρι ή Έκκλησία Αγ. Γεωργίου Βαθυζα  
Άρχιτεκτ. τύπος

Τοιχογραφίες Υπάρχει 4' θολισμένη με σπάρτα από τοιχογραφία,  
ίσως άλλη φάση, πρω σκ 1300

ΑΚΑΔΗΜΙΑ



ΑΘΗΝΩΝ

Χρονολογία περ. 1300 (;)

Κατάσταση σπάρτα

Βιβλιογραφία Δρανδάκης 1982ε (Κίπερη), σ. 449

(συνεχ. αναφορά στο βιβλίο, σ. 445-450)

